

مكتبة التاريخ

ومبارك القديس القسطنطين

دراسة تحليلية

عبد الرزاق عيسى / عبد حسن

المكتبة التاريخية

للنشر والتوزيع  
العربي





# مصر

وميلاد القرن العشرين

صورة مصر عام ١٩٠٠

دراسة تحليلية

عبد الرازق عيسى و عبير حسن



٦٠ شارع التحرير - القاهرة (١١٥٥١) القاهرة  
الهاتف: ٧٩٤١٥٢٩ - ٧٩٢١٩٤٣ - فاكس: ٧٩٧٥٢٦١  
٤٧ ميدان الجمهورية - شارع مجلة من هوب - القاهرة  
الهاتف: ٧٩٧١٤٨٠ - فاكس: ٧٩٧٥٢٦١  
E-Mail: alarabi5@intouch.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر

العربي للنشر والتوزيع

60 شارع القصر العيني (١١٤٥١) - القاهرة

تليفون : 7954529 - 7921943 فاكس : 7947566

٤٢ ميدان البصرة - شارع بجله من شهاب - المهندسين

تليفون : 7492145 فاكس : 7618381

E-Mail:alarabi5@intouch.com

الطبعة الأولى

2001

مصر وميلاد القرن العشرين

المؤلف : عبد الرازق عبد الرازق عيسى - عبير حسن

الخلاف للفنان : ياسر عبد القوي

عدد الصفحات : 412



# الأهداء

يمنى ومعلمي

المفكر والكاتب والروائي

أبراهيم عيسى صاحب تجربة الدستور

الذي حاول في نهاية القرن العشرين إعادة تجربة لطفى السيد

وجريده في بداية القرن ولكن شتان بين ما قوبل به كلاهما

أهدى إليه هذا العمل .....

( مصر التي تبحث عن نفسها )

في مصر وميلاد القرن العشرين

حبا وعرفانا واعترافا بالجميل

عبد الرازق عيسى



## القرن العشرين

النوم الآن

واليقظة بعد مئة عام ، يا حبيبتي

كلا

عصرى لا يخيفنى .

عصرى بانس ، مخجل .

عصرى شجاع .

عظيم وبطل .

أنا لم أندم لأنى اتيت هذا العالم مبكراً .

إننى فخور بذلك .

يكفينى فخراً ان أكون من القرن العشرين .

ومع الرجال الذين هم معنا .

لنقاتل فى سبيل عالم جديد .

بعد مئة عام يا حبيبتي .

كلا ، ما قبل ذلك ، ورغم كل شيء .

رغم الميت والوايد .

ستكون أيامه القادمة ضاحكة .

عصرى هذا القرن العشرون .

وليالى المنهزمة أمام الحان الشفق .

وستكون أيامه براءة يا خديجتى .

مثل عينيك .

الشاعر التركى

ناظم حكمت

من قصيدته القرن العشرون





## تقديم

يعتبر عام ١٩٠٠ حداً فاصلاً بين قرنين القرن التاسع عشر والقرن العشرين، لذا فهو نقطة هامة جداً في انطلاق مصر نحو قرن جديد، وله مميزاته عما قبله وايضا عما بعده، ففي عام ١٩٠٠ وبدايات القرن العشرين بدأت طبقة الأفندية التي مثلت فيما بعد الطبقة الوسطى وبدأت في التبلور لتأخذ وضعها في المجتمع المصري وفي التاريخ المصري. وشهد هذا العام بداية لها يمكن أن نسميها نهضة وطنية سياسية نحو الاستقلال، والثانية نهضة فكرية كبيرة، ففي الأولى ظهر مصطفى كامل على مسرح الأحداث السياسية وعمل على إعادة بعث الروح الوطنية للمطالبة بالاستقلال، وكانت نقطة البداية في هذا الهدف، أما الثانية فيكفي أن عام ١٩٠٠ وما تلاه من سنوات شهد تبلور نهضة فكرية في كافة مجالاتها بدءاً من الصالونات الأدبية وعلى رأسها صالون نازلي فاضل وإمتداد بتبلور مجموعة الإمام محمد عبده مروراً بانتشار الصحف حتى المتخصصة العلمية والسياسية وصحافة المرأة.

ومن خلال هذه العناصر الثلاثة ظهرت زعامات فكرية آمنت بوجوب بعثة تنويرية في مصر فكان من الرواد أحمد لطفى السيد، قاسم أمين، أحمد فتحي زغلول، وكانت هناك صحف الأهرام - الهلال - المقتطف - المقطم - اللواء - المؤيد، بجانب أكثر من عشرين مجلة نسائية مصرية، وبمنظرة مقارنة سريعة بين هذا العهد وبين وقتنا الحاضر يتضح مدى ما نحن فيه من تدهور حالي.

وهنا يكون من حقنا السؤال، ماذا حدث حتى نتأخر بدلا من التقدم الذي كنا بدأناه؟ أو بمعنى آخر ما هي الأسباب التي أدت لانكاسة هذا المشروع الفكرى الذى بدأ فى التبلور فى بدايات القرن؟، نفس السؤال وإن كان بعيداً بعض الشيء يمكن أن نسأله فى المجالات الأخرى وبصورة أكثر تحديداً. لقد بدأت النهضة المصرية واليابانية متعاصرتين ولكن نجحت واستمرت التجربة اليابانية فى حين أخفقت التجربة المصرية فما هو السبب؟. هذه أسئلة نطرحها ولا نملك الإجابة عليها ولكنها مجرد محاولة لطرح تساؤلات قد تبدو

الاجابة عليها بالغة الاهمية اذا أرينا ان نواصل ما بدأناه من مائة عام ، واذا كنا جادين فى النهوض بهذه الأمة .

التي لم تكتفى بالتقهقر الخلف بل الى ما وراء الخلف حين الهوة السحيقة ، ومن حيث المشاركة السياسية فقد شهد هذا العام بداية فعلية استمرت بعد ذلك لمشاركة المواطن المصرى العادى فى الحياة السياسية بدءاً من الاحزاب الفعلية وليس الورقية كالآن ، وموقفه فى الانتخابات والتي وصلت ذروتها فى اسقاطه لرئيس الوزراء يحيى ابراهيم باشا فى دائرة منيا القمح شرقية وهى السابقة الوحيدة فى تاريخ مصر ، مروراً بالمظاهرات وثورتى ١٩١٩ وبعدها ثورة ١٩٣٥م وللأسف فبعدها حدث ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م توقف هذا النشاط واصاب الفساد الحياة السياسية ، وهنا ايضا يكون السؤال لماذا حدث هذا التدهور ؟

والاجابة على هذا السؤال قد تعطينا مفتاح الحقيقة التي نبحث عنها والتي منها تكون البداية الفعلية لآى اصلاح مرجو !!!

وفى وقتنا الحاضر اصاب التدهور والانحيار معظم المجالات واصبح العديد من المسلمات فى حاجة لمناقشات جديدة وطرح جديد ، حتى فكرة الوطن اصبحت فى حاجة لاعادة طرح ، كذلك فكرة الانتماء هى الأخرى تحتاج لاعادة نظر لهذا كله لابد من العودة للتاريخ لمحاولات الاجابة على بعض الاسئلة الحائرة ولإيجاد حلول للشباب القائه ، وللاهتمام بأنواره ، ففكرنا وكان القرار ان نعود لزمان قريب منا وليس ببعيد عام ١٩٠٠ الذى كان بداية لتشكيل نموذج للنهضة المصرية فى المجال الفكرى . فرجعنا للصحف وانتقينا منها عشرات المقالات فى كافة المجالات بدء من المقالات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية وقمنا بتحليل يسبق المقال إلا فى الموضوعات الاقتصادية تركنا معظمها كما هى لأنها تنطبق بحالنا الحالى فنفس المشكلات من التدخل الاجنبى فى الاقتصاد المصرى ومروراً بأحوال الفلاح كما هى الآن لدرجة اننا لو قمنا بنشر إحداها فى الوقت الحاضر وحذفنا التاريخ لما إختلفت إطلاقاً عن الوقت الحالى .

وبعد فهذه محاولة تقدمها لآخواننا المصريين قد تكون فيها الاجابة عن بعض الاسئلة الحائرة او الاسئلة المكتومة التي تبحث لها عن مخرج .



## عام ١٩٠٠ لماذا ؟

لقد كان لمصر فى مطلع القرن ٢٠ صورة مختلفة اختلافا كليا وجزئيا عن صورتها فى مطلع اقرن ٢١ وهو امر طبيعى فالاختلاف والتغيير من طبيعة الاشياء والزمن ، ولكن ترى كيف كانت تلك الصورة مظلمة أم مضيئة ؟ مشرقة أم تدعو للأسف ؟ هذا ما سوف تحاول السطور التالية الاجابة عليه .. فنحن لا نود ان نجزم مبكرا انه كانت لمصر صورة مظلمة يشعة تدعو للأسف والألم ، بل نود ان نكون موضوعيين ، لذا سنترك الاحداث ان تعرض نفسها ، وتقدم الارقام والتحليلات والحقائق نتائج موضوعية حقيقية لا تدخل للباحثين فيها ، فليس من الحيدة ان يتدخل الباحثين بريشتهم والوانهم لاضفاء الظلمة او السطوع على تلك الصورة .. بل من الواجب عليهم ان يلقوا الضوء عليها لتظهر هى بحقيقتها الاصلية دون تغيير او تبديل حسب الأهواء والرغبات .

ولهذا سوف نتجه لإلقاء الضوء على الحالة السياسية والمالية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لمصر فى مطلع القرن العشرين (أى فى عام ١٩٠٠) ...

### أولا : الحالة السياسية :

مع مطلع القرن العشرين كانت مصر تقع تحت سيطرة الاحتلال البريطانى الذى جثم على صدرها (ما يقرب من ٧٢ عاماً) منذ ١٨٨٢ . كان يحكمها فى تلك الفترة - الخديوى عباس الثانى الذى لم يستطع - رغم بعض محاولات منه - ان يتخذ أى موقف ضد ارادة المعتمد البريطانى (اللورد كرومر) الذى كان صاحب النهى والامر فى شؤون البلاد الداخلية ، وكان بمقدوره التدخل فى كل الوزارات والادارات من المستشارين والمفتشين والموظفين البريطانيين الذين كانوا على رأس المصالح الهامة .. فالسردار والضباط البريطانيون على رأس الجيش ، وتم تعيين مفتشا عاما للبوليس ، وتم وضع المالية فى يد المستشار المالى ، والاشغال فى يد وكيل الوزارة البريطانى . وفيما يخص الحياة النيابية فقد تم الغاء مجلس النواب ، وتأسيس مجلس شورى القوانين ، ولم يكن لهذا المجلس أى رأى قطعى او ملزم فى أمر من الامور ، وإنما كان فقط يستشار فى التشريعات التى كانت تنوى الحكومة اصدارها ، أيضا لم يكن له ان يبدى رأية او أى رغبة فى الجزية التى كانت تدفع لتركيا أو الدين العمومى ، او أى شىء مما

التزمت به الحكومة بموجب قانون التصفية او معاهدات دولية .

وبذلك فقدت البلاد استقلالها ودستورها وحياتها النيابية ، وفقد الناس الطمأنينة على حياتهم وحريتهم ، وقاست الامة من نظام الحكم الاستبدادى ، والشلل فى حياتها السياسية ، وخلت البلاد من روح الكفاح ومقاومة الاحتلال فترات طويلة ، وركنت الامة الى الاستسلام والخضوع ، وفى ظلال تلك الروح اتجه الكثيرون من اصحاب المصالح الى موالة رجال الاحتلال وتملقهم خوفا من بطشهم او طمعا فى منصب او مصلحة خاصة ، فاصبح سبيل النجاح فى الوصول الى مناصب الحكومة او مكاسب اخرى هو الولاء للاحتلال ورجاله ، وعمل الاحتلال بقوة على توطيد هذه الحالة من اليأس والقنوط والتخاذل لدى الافراد ، فبدأت فى ابعاد من يعرف عنه الميول الوطنية عن المناصب الحكومية الكبيرة ، وتم حصر الترقى لمن يتنكرون للاتجاهات الوطنية فضاعت الوطنية من نفوس الكثير من المصريين ، وانتشر الذل والتخاذل والنفاق ، وعمت النفعية والمصلحية والوصولية ، وهكذا استطاع الاحتلال ان يمسخ الروح المعنوية لدى المصريين ويفقدهم الشعور بمعانى الكرامة والروح القومية ... ولعل اكبر مثال لذلك اقامة حفلات رسمية لجيش الاحتلال فى ساحة سراى عبيدين ، وحضور العديد من الوزراء وكبار الموظفين المصريين لحفلات جيش الاحتلال .. الى غير ذلك من المظاهر الغير وطنية ، وفى ظل هذه الحالة السياسية القائمة اللون ، وهذه المظاهر الغير وطنية ظهر مصطفى كامل الذى تزعم حركة وطنية قوية مع نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ، والطريف ان يكون نشاط مصطفى كامل فى الكفاح الوطنى تحت اشراف الخديوى عباس حلمى الثانى ، فيكون هذا التآلف الفريد بين السلطة الحاكمة وبين الحركة الوطنية ، وان كان قد انفصم عرى هذا التآلف فى وقت ما فان الحركة الوطنية قد استمرت وزادت قوة وذلك لاعتمادها على القوة الشعبية .

وقد اعتمد مصطفى كامل فى كفاحه على الخطب والمقالات والنوادر والدعاية للقضية المصرية فى مختلف دول اوربا . وعند عودته لمصر انشأ مصطفى كامل جريدة اللواء اليومية ، ثم الشهرية ، استطاع من خلالها ان يشرح الحالة السياسية لمصر ويخاطب الروح الوطنية لدى الشعب واستطاع ايضا ان يبيث الحماسة الوطنية فيهم ويشحذ عزيمتهم وهمهم لمقاومة الاحتلال ، ثم انشأ الحزب الوطنى . وواصل الكفاح الوطنى على نفس النهج والاسلوب حتى اسلم روحه لبارئها ، ليسلم راية الكفاح لرفيقه محمد نجيب

وهكذا قاد مصطفى كامل حركة وطنية ناشئة ظهرت مع قدوم القرن العشرين .

وجدير بالذكر انه لم تكن هناك صحف معارضة قوية حتى مطلع القرن العشرين فكانت الصحف اما موالية للحتلال ، أو معرضة في خشية وتردد ، هذا باستثناء جريدة [العروة الوثقى] .. بينما مع بدايات القرن العشرين ظهرت بعض الصحف المعارضة لسلطات الاحتلال في قوة وشجاعة ، مثل جريدة المؤيد التي ظهرت في ١٨٨٩ وجريدة اللواء التي ظهرت في ١٩٠٠

## ثانياً ، الحالة المالية :

قبل دخول جيش الاحتلال مصر في ١٨٨٢ كانت مصر تعاني أزمة مالية ، واشتدت الازمة وازداد الاضطراب مع دخول جيش الاحتلال بسبب التعويضات التي طلب بها الاجانب عن الاضرار والخسائر المالية التي ادعوا انها لحقت بهم وبتجارتهم في حوادث عام ١٨٨٢ ، ومع دخول الاحتلال مصر تم الغاء نظام المراقبة الثنائية ، وتعيين مستشار مالي بريطاني حتى تنفرد بريطانيا بالنفوذ داخل من مصر بعد ابعاد يد بقية الدول الأخرى صاحبة الديون والمصالح المالية في مصر ، ولهذا كان على سلطات الاحتلال ان تسرع في اصلاح الاحوال المالية ، ذلك انه كان قد أنفق على انه ان لم تنجح بريطانيا في تنظيم مالية مصر في مدة وجيزة محددة فانها ينبغي ان تظلي مكانها للجنة ادارة بولية . لذلك فانه عندما نظم الاحتلال مالية الحكومة من ناحية ضبط الايرادات والمصروفات ، والاجتهاد في زيادة الدخل الخرج ، فان ذلك كان فقط ليطمئن اصحاب القروض على اداء اقساط ديونهم السنوية ، فالاحتلال كان يحاول ارضائهم حتى لا تطالبها احداهن بالجلاء عن مصر ، لان هذه الدول لم يكن يهمها الا الاطمئنان على مصالحها ومصالح دعاياها المالية .

ولكى تنجح سلطات الاحتلال في اصلاح الاحوال المالية لمصر لجأت الى طرق عديدة فتم فرض بدل السخرة ، وبدل الخدمة العسكرية ، ورسوم جمركية لكثير من الواردات ، وغيرها حتى استطاعت ان تزيد الايرادات عن المصروفات في عام ١٩٠٠ وجزت بعض الاصلاحات في بعض دواوين الحكومة ومصالحها ، اما عن النظام المالي الذي كان موضوعا لصندوق الدين فقد كان يشوبه كثير من القصور والعيوب ، وكانت ابرز عيوب ذلك النظام هي تقييد مصاريف الادارة المصرية بقيود قاسية استبدادية ، وتقييد مصروفات السكك الحديدية ... وغيرها .

واذا كان الاحتلال قد حاول اصلاح مالية الحكومة ، فان الحالة المالية للشعب قد ازدادت سوءاً بسبب فرض العديد من الضرائب لزيادة دخل الدولة . كما ازدادت بشدة ديون الفلاحين خاصة بعد انشاء البنك الاهلي وقيامه بتسليف الفلاحين بفوائد كبيرة .



والجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال كانت تحمي وتدعم النفوذ الاجنبى فى الحياة المالية للبلاد ، وقد نما هذا النفوذ وترعرع فى رعاية الامتيازات الاجنبية والمحاكم المختلطة ، فدخلت رؤوس الاموال الاجنبية مجال الاستثمار فى مصر فى معظم المجالات ، الزراعة والصناعة والتجارة والتسليف ، بحيث تأسست شركات الرهون ، والبنوك والشركات المالية ، والمصانع ، والمصانع ، والفنادق ، وشركات البناء .. وغيرها ، حتى صارت السوق المالية فى ايديهم وتحت تصرفهم . ونتيجة لذلك ذابت دين الاهالى ، وضحت كثير من الاراضى مرهونة لشركات الرهون التى استطاعت فيما بعد انتزاعها .. وهكذا تدهورت الحالة المالية لاهالى البلاد ، ذلك ان الاحتلال قد افسد من حيث حاول اصلاح الاحوال المالية للبلاد .

### ثالثاً ، الحالة الاقتصادية

لقد كان اساس سياسة الاحتلال الاقتصادية هى التركيز على الزراعة وجعل مصر بلداً زراعياً ، وتركزت هذه السياسة على زراعة القطن التى كانت تذهب بسائر الزراعات الاخرى ، مثل زراعة المواد الغذائية والسكرية ، لانها على اهميتها لاهالى البلاد لا توازى القيمة التجارية للقطن ، الذى كان يعد مصدراً مالياً هاماً لسلطات الاحتلال ، هذا على الرغم من ان التوسع الهائل فى زراعة القطن لم يخلو من مساوئ ، ذلك ان ذلك التوسع جاء على حساب المزارعات الاخرى ، ايضا ان اعتماد مالىة البلاد على محصول واحد يعد خطراً كبيراً خاصة اذا ما تعرض هذا المحصول الى اضرار سواءً بيئية او تجارية . وكان من نتيجة تلك السياسة القطنية - ان صارت مصر مع مطلع القرن العشرين تستورد القمح والدقيق والسكر والذرة .. الخ ونتيجة للسياسة الزراعية كان لابد من الاهتمام بالرأى وتحسين احواله ، وبالفعل كان الرأى تحت سيطرة المفتين وكبار الموظفين البريطانيين الذين اهتموا اهتماماً بالغاً ، لكنهم لم يهتموا بالصرف مما اضر الارض الزراعية وقلل من امكانياتها الانتاجية . واقاموا مشروعات كثيرة لتحسين الرى مثل القنوات والسدود ..

ونتيجة لتلك السياسة الزراعية ان تم القضاء على الصناعة فى مصر ، واصبحت تعتمد على انجلترا فى الحصول على المنتجات المصنعة ، وايضا اصبحت تعتمد على الدول الاوروبية فى حياتها الاقتصادية أى فى بيع قطنها ، وبالتالي كانت مصر تعاني من حالة تبعية اقتصادية . ونتيجة لذلك كسبت الصناعات الاهلية وتوقفت النهضة الصناعية سنوات طويلة ، والغيت البعثات الصناعية للخارج واقفلت كثير من المصانع التى كانت موجودة قبل الاحتلال

وبيعت المعامل والورش ، قالخى مصنع الورق بببلاق ، والغيت سك النقود وبيعت آلاتها ، وبيعت مغازل القطن ومصانع النسيج التى بدأت فى مصر منذ عهد محمد على .

## رابعاً الحالة الاجتماعية :

كان المجتمع المصرى مع مطلع القرن العشرين يتكون من طبقات ، الطبقة الحاكمة وطبقة كبار الملاك والطبقة الفقيرة من الفلاحين والعمال ، والطبقة المثقفة ، التى ظهرت مع ظهور التعليم الحديث فى مصر منذ عهد محمد على وبرز دورها مع مطلع القرن العشرين يتراجع نور علماء الدين {المعتمدين} فى المجتمع .

وقد كان الكثير من كبار الملاك وبعض المثقفين قد جعلوا لأنهم للاحتلال ولصالحهم والحياة النفعية بشكل عام ، اما الطبقتين المتوسطة والفقيرة فقد كان الهم الشاغل لهما السعى والكد وراء الرزق والحصول على القوت لهم ولأولادهم . وعلى الرغم من ذلك فقد زاد الفلاحون الفقراء فقراً بسبب وجود المرابين وبنوك التسليف واتقاع مقدار الديون ، وبالتالي فقدان اراضيهم ، واذا كان هذا الحال فى الريف فان المدينة لم تخلو من عيوب ومساوئ ، فقد انتشرت الخمور ، واماكن بيعها ، كما انتشرت المخدرات التى جلبها الاجانب الى ارض مصر وبخاصة الجالية اليونانية ، ومن المعروف ان انتشار المسكرات والمخدرات لابد وان يكون مصحوباً بانتشار الدعارة وفساد الاخلاق ، وضعف الصحة وضياع الدين ، وبالتالي ازدياد الجرائم وضعف الامن ، والى جانب ذلك كان المصرى يعانى مشكلات عديدة ، بينما كان يتم تسخير كثير من الفلاحين - من قبل الاحتلال - لحفر الترع والقنوات واقامة الجسور وحراستها وغيرها من الاعمال العامة مقابل اجور زهيدة لا تمكنه من الحصول على ما يسد به جوعه ، كان الفلاح بل ومعظم المصريين الفقراء ومتوسطى الحال من حالة صحية سيئة ، فقد كانت الامراض الوبائية والمتوطنة منتشرة ، فى قلة بل انعدمت اماكن الرعاية الصحية ، فالمستشفيات قليلة ، ضعيفة المستوى والخدمة ، والادوية غير متوفرة ، صعب الحصول عليها كما ان التدابير الصحية كانت ضعيفة جداً ، فمياه الشرب غير نظيفة وغير نقية ، وفى الريف اعتمد الفلاحون على مياه الترع فى الشرب وامور حياتهم اليومية ، والمجارى غير موجودة فى القرى ، فقيرة جداً فى المدن ، ومياه الصرف تملأ الشارع - عدا الشوارع الراقية التى كان يقطنها الانجليز والصفوة - الى جانب القمامة المتراكمة بها ، فاصبحت الشوارع مرتعا خصبا للزواحف والقوارض والحشرات التى كانت مصدرا اساسيا فى نقل العدوى للامراض الوبائية ،

وهكذا كان المصريون يعانون حالة صحية شديدة السوء.

أما عن التعليم - عصب الحياة الاجتماعية - فقد كان في حالة تقهقر وتراجع بعد التقدم الكبير والعناية التي لاقاها في عهد محمد علي وإسماعيل ، وذلك يرجع إلى الإهمال المتعمد من قبل سلطات الاحتلال للتعليم - لانه أداة التنوير - فقد ألغى التعليم المجاني ، وتوقفت حركة إنشاء المدارس ، وتم إغلاق بعضها ، وفرضت اللغة الانجليزية كلفة للتعليم ، وشيئا فشيئا ضاعت فرصة الطبقة الفقيرة في التعليم - هذا وقد قامت الحكومة - بإشراف سلطات الاحتلال بمسح برامج التعليم ، واستبعاد مادة التاريخ من مناهج الدراسة لمحاربة الشعور الوطني لدى الجيل الناشئ ، فضاء الهدف الاساسي من التعليم وهو تهذيب النفوس وزرع الروح الوطنية داخلها . وايضا تم القضاء على التعليم الحربي ، اذ كان الهدف القضاء على الروح العسكرية ، والقضاء على وجود أي عسكري مصري داخل البلاد المصرية ، كما تم القضاء على التعليم الصناعي ، بإلغاء مدرسة العمليات الكبرى ببولاق وكانت من أقوى وأفضل المدارس الصناعية ، تم إعادة فتحها بعد مسح برامجها وتضييق حدودها الدراسية وإمكاناتها العملية ، ومن هنا ضاعت الروح العسكرية من ناحية ، وحب التصنيع والابتكار لدى المصريين من ناحية أخرى .

الجدير بالذكر انه مع مطلع القرن العشرين كانت البعثات الدراسية والعلمية لجامعات أوروبا وبخاصة فرنسا قد تضائل جدا ، وتم تحويل مسار البعثات المتبقية من فرنسا إلى إنجلترا وتحويل نوعيتها من دراسة القانون والآداب والسياسة إلى دراسة الطب والكيمياء وغيرها من العلوم التطبيقية ، والهدف من ذلك واضح وهو إبعاد تلك الشريحة المتميزة الناشئة - وهو المثقفين والمتعلمين - عن دراسة العلوم التي تناقش أمور هامة مثل الحريات والاستقلال والحقوق الشرعية والقوانين الدولية ، والوعي القومي بغيرها من الأمور التي تثير الحماسة والوعي والروح الوطنية لدى تلك الفئة من الشباب ، ولفت انظارهم إلى العلوم التطبيقية لإبعادهم عن العلوم الفكرية .

## خامسا : الحياة الثقافية

قد بدأت مع مطلع القرن العشرين كانت طبقة الأفتنية - المثقفين - في الازدهار والتألق ، تلك الطبقة التي بدأت في الظهور في القرن التاسع عشر مع دخول التعليم المدني الحديث إلى مصر ، والعلوم العقلية الحديثة المنخوذة عن أوروبا من خلال الاساتذة الأوربيين الذين تم



استقدامهم للمدارس المصرية فى عهد محمد على ، وايضا من خلال الاعمال المترجمة التى قام بها هؤلاء الاساتذة وتلامذتهم المصريين من الجيل الاول من خريجي تلك المدارس ، تلك المترجمات التى كانت سببا فى الاحتكاك الفكرى والحضارى بين مصر والغرب الاوروبى وقد ورثت هذه الطبقة - من المحامين والاطباء والموظفين والدارسين - الدور الذى كان يلعبه مشايخ الازهر فى القرن التاسع عشر وهو الدور القيادى للحركة الوطنية والحياة السياسية فى مصر - ثم بدأت تلك الطبقة فى تكوين الاحزاب السياسية - مثل الحزب الوطنى وحزب الامة - والجمعيات الوطنية السرية .. وغيرها من سبل مقاومة الاحتلال ، وايضا ازدهرت الصحافة ، من خلال نشاط تلك الطبقة المتعلمة المثقفة - فظهرت فى تلك الفترة العديدة من الصحف التى لاقت قبولا شعبيا كبيرا وحقت نجاحا ملحوظا ، وكان هدفها الدفاع عن القضية الوطنية ، كل بطريقة واسلوبه واتجاهاته ، وعلى سبيل المثال ظهرت صحيفة (اللواء) - لسان حال الحزب الوطنى - لصاحبها ومؤسسها مصطفى كامل ، زعيم الحركة الوطنية فى تلك الفترة لتهاجم الاحتلال البريطانى بصرامة وجسارة شديدة ، وقد قامت هذه الصحيفة فى اصلها على اكتاف الافندية الذين تحمسوا لها ولاتجاهها الوطنى ، وايضا هناك صحيفة (الجريدة) - لسان حال حزب الامة - لمؤسسها احمد لطفى السيد ، زعيم سياسة المعتدلين الذين كانوا يرون ضرورة الاصلاح الداخلى ، واهمية الاصلاح الاجتماعى مثل الاهتمام بالتعليم وغيره ، وان ذلك هو السبيل الى الحرية والاستقلال لا مهاجمة الاحتلال والبلاد والشعب فى حالة لا يستطيعون معها قيادة الامور الداخلية للبلاد .

ونستطيع ان نذكر انه مع مطلع القرن العشرين كانت الحياة الثقافية فى مصر تزخر بطبقة من الافندية والمثقفين والمتعلمين من رجال الادب والفكر والسياسة والعلم والفن بل والاقتصاد ايضا وان كانت جذور ذلك ترجع الى عصر اسماعيل والناخ الفكرى الذى ساد فى عصره ، ذلك انه كان شديد الاهتمام بتأسيس نهضة فكرية وعلمية ، فان ذلك المناخ قد عاد تدريجيا مع مطلع القرن العشرين من خلال الصالونات الادبية - مثل صالون نازلى فاضل - والهيئات العلمية المختلفة مثل المجمع العلمى وجمعية المعارف لنشر الثقافة من خلال التأليف والطباعة والنشر ، والجمعية الجغرافية التى كانت تهتم بمتابعة الابحاث الجغرافية والعلمية ونشرها .

ومع مطلع القرن العشرين كانت الصحافة قد بلغت اوج ازدهارها فى مصر سواء أنشئت بيد مصريين أم شوام . ففي عم ١٩٠٠ كانت تصدر اعداء كبيرة من الصحف والمجلات فى مصر أبرزها : الاهرام والوطن ومصر والمقطم والهلال والمؤيد والخبار واللواء وأبو نضارة

هذا الى جانب الجريدة الرسمية «الوقائع المصرية» هذا الى جانب عدد من المجلات النسائية التي بدأت فى الظهور عام ١٨٩٢ يظهر مجلة الفتاة ، ثم تبعها عدد آخر من المجلات النسائية مثل انيس الحلى ومراة الحسنة والهوانم ، وان اختلفت تلك المجلات فى قوتها وتأثيرها ، فان لها مدلول هام هو تأثر المرأة المصرية وتأثيرها فى الحياة الثقافية فى تلك الفترة .

ويمكننا القول بان تلك الصحف كانت بمثابة لقاءات ثقافية وندوات التقت من خلالها الآراء والافكار والحوارات الفكرية والسياسية ، فكانت بمثابة جامعة تربي خلالها ذلك الجيل من رواد مصر فى الادب والفكر والسياسة ، وكان لها دور كبير فى انضاج الشخصية المصرية . وقد ساهم فى ذلك المثقفون من رجال البعثات العائكون من اوربا بافكارهم وآراء غربية جديدة ، وعمل كثير منهم فى الصحافة فاستطاع نشر تلك الافكار التى تبنى اساسا على مبدأ الحرية الفكرية والتقدم الحضارى . وبفضل هؤلاء بدأت حركة التنوير تتسرب الى مصر شيئا فشيئا ، وبدأت تظهر اصوات تطالب بالاصلاح الاجتماعى ، ونشر الوعى القومى ، وبعث الروح الوطنية لدى عموم الناس .

والجدير بالذكر انه فى تلك الفترة بدأ بعض المثقفين فى الاقتراب من الوضع السئ للمواة المصرية فى القرن التاسع عشر ، وتناولوا حقوقها وضرورة تعليمها وتحريرها من الجها والعبودية للرجل معا ، كما بدأت المتأداة بخروجها للعمل وسفورها ، وبرز هؤلاء المهتمين بالمرأة قاسم امين ، صاحب كتابى "تحرير المرأة" و " المرأة الجديدة " والذى يعد بحق رائد حركة تحرير المرأة .

وفى ظل هذه البداية التنويرية ظهرت شخصيات هامة فى عالم الادب والفكر والسياسة بل والاقتصاد ، ففى الفكر والسياسة برزت اسماء مصطفى كامل ومحمد فريد واحمد لطفى السيد واحمد فتحى زغلول وقاسم أمين ، وفى مجال الادب والشعر برز ابراهيم المويلحى واحمد شوقى وحافظ ابراهيم واسماعيل صبرى وفى مجال الاقتصاد برز محمد طلعت حرب ، صاحب فكرة انشاء بنك مصر ... وهذا على سبيل المثال لا الحصر .

وهكذا نجد ان مصر دخلت القرن العشرين وهى تقاوم الاحتلال البريطانى من خلال الحركة الوطنية التى قادها مصطفى كامل ، ولكن دون هيئات نيابية وسياسية حقيقية ، دخلت ذلك القرن فى ظل حالة مالية واقتصادية مرتبكة ، وفى ظل حياة اجتماعية مضطربة ، ولكن كل ذلك لم يمنع وجود فكرة مشروع حضارى ثقافى جيد قام على يد الافندية المثقفين المصريين الذين سعوا لتحرير وطنهم من خلال تحرير العقل والفكر بل وتحرير المرأة ، والذى كانو سببا فى بدأ حركة التنوير وانتشار الصحافة والمنتديات الفكرية والثقافية .

## عباس حلمى ١٨٩٢ - ١٩١٤

فى يناير ١٩٠٠م احتقلت مصر بعيد جلوس الخديوى عباس حلمى الثانى وهو العيد التاسع لتوليته، والخديو عباس تولى الحكم فى ١٨٩٢ خلفا لوالده الخديوى توفيق الذى أدخل الانجليز مصر طلبا ل حمايتهم، ولكن ابنه كان على خلاف ابيه فقد وصفه اللورد كرومر بأنه "مصريا بحتا" وحاول تقريب مجموعه من الشباب الوطنيين إليه وعلى رأسهم "مصطفى كامل" وأوفدهم لأوروبا فى مهام سياسية فقد كان يهدف لدعم سلطاته كحاكم شرعى للبلد فى مواجهة سلطة كرومر المستبدة ، فيحكى فى مذكرته عن اللقاء الأول بينهم قائلا "كانت مقابلتنا الأولى عادية، ونظرا لسنى الصغير، أعتبر ممثل إنجلترا أن من حقه أن يعطينى توجيهات ونصائح وقبلتها مع بعض الفضاضة، ولكن عرفت أن هذه كانت مراسم شكلية للغاية، وكان رجلا له قيمة فعلية، وسأقوم بالصراع معه، ولا شك فى أن اللعبة كانت شيقة، ولكن أعتزف أن الطرفين لم يكونا متعادلين، كنت وحيدا، دون تأييد. وكان لورد كرومر مدعما بدبلوماسية مستبدة، وبوزارة لندن التى كانت تثق فيه، وبممثل بريطانيا العظمى لدى الباب العالي، ولم يكن ورائى سوى الفراغ فلا يوجد هناك أى تنظيم، ولا أى رجل، ولا تقاليد، ولا مبادئ. ولم يكن مسموح لى عمل أى إعلام، بينما كان لدى خصمى، وتحت تصرفه، البرقيات والصحافة، ولم يكن هناك من يعرف تفكيرى أبدا. وكان على أن أكون حريصا للغاية، وأن أتذكر بنوع خاص أنتى إذا ما كنت على العرش، فإن ذلك يرجع إلى بريطانيا، التى أيدت حقوق أسرتى. وكان هذا المعنى يأتى بلا انقطاع فى محادثته .

ومن خلال الدراسات التى قامت حول عباس حلمى يتضح منها أنه هو لا كرومر صاحب

فكرة بناء سد أسوان، وهو نفسه الذى وقع المرسوم الخاص بإلغاء السخرة والكرباج، كما حاول أن يسيطر على الجيش ويدخل الإصلاحات فيه وينكر هو فى مذكراته قوله "هؤلاء الضباط وجنوا فى" - كمصرى- رئيسهم الطبيعى، حتى أكثر من كونى أميرهم وفى نفس الوقت من يدافع عن كرامتهم العسكرية وهو فى سبيل ذلك دخل فى صراع عنيف مع اللورد كشنز الذى تم تعيينه سردار الجيش المصرى والذى اعتبر أن انتقادات "عباس" موجهة ضده شخصيا فأسرع بتقديم استقالته مما أثار أزمة كبيرة مع الوجود البريطانى الذى أصر على تقديم اعتذار لكشنز وهو :

**مدينة الفيوم ، ٢٦ يناير ١٨٩٤**

**تصريح من صاحب السمو خديو مصر**

**إلى سعادة السردار - وادى حلفا**

قبل أن أترك مصر العليا لكى أعود إلى القاهرة، أرغب فى أن أؤكد التعبير عن عميق مشاعري وحسن توصياتى للجيش الذى نرتبه عند الحدود ، وإنى أحرص كذلك على أن أؤكد لكم رضائى التام بشأن مظهره وتنظيمه، وذلك الرضاء الذى أظهرته لكم من قبل. وإن من سرورى أن أهنى الضباط، سواء المصريين أو الانجليز، الذين يقودونه، وإنى سعيد لكى أرى الخدمات التى قدمها الضباط الانجليز لجيشى. وإنى أرجوكم يا سعادة السردار إبلاغ هذا التصريح لعلم الضباط والجنود .

**عباس حلمى**

ونشر هذا التصريح فى جريدة الوقائع المصرىة بعدها الصابر فى ٢٨ يناير ١٨٩٢م، من هنا حاول عباس حلمى أن يجمع حوله حزب من الوطنيين المصريين للقيام بالدعاية للقضية الوطنيه فى خارج مصر وخصوصا فى فرنسا هادفا فى الوقت ذاته لتدعيم سلطته باعتباره حاكم مصر الشرعى ويؤكد د / أحمد عبدالرحيم مصطفى "أن ذلك كله له اثر كبير فى الحركة

الوطنية المصرية التي اتجهت لاطراح موجة اليأس التي خيمت على المصريين في أعقاب هزيمة الثورة العربية في التل الكبير . في الوقت ذاته عمل على التقرب من الدولة العثمانية صاحبة السيادة الرسمية والأسمية في الوقت ذاته على مصر، وكانت ممثلة في مصر عن طريق مندوب رسمي هو الغازي مختار باشا الذي تمتع بالاحترام الشديد في مصر. ولكن عند اندلاع الحرب العالمية الاولى وبخول الدولة العثمانية في الحرب ضد إنجلترا صاحبة السيادة الفعلية على مصر ما كان للثانية ان تترك مصر تابعه حتى ولو اسميا للأولى من هنا كان السعى لعزل عباس حلمي الموالي للعثمانيين ففي ١٨ ديسمبر ١٩١٤ أعلنت الحكومة البريطانية، وعن طريق إرسالها خطابا لكل الدول تعلن فيه أن مصر قد وضعت تحت حماية صاحب الجلالة البريطانية، وأصبحت تمثل بعد ذلك محمية بريطانية، وبدون تركيا" وفي يوم ٢٠ ديسمبر كتب القائم بالأعمال الانجليزي في القاهرة لمن شتبهام للامير حسين كامل يبلغه باختياره من جانب إنجلترا كسلطان لمصر. وبذلك ألغيت الخديوية المصرية ورفضت السلطات الانجليزية السماح لعباس حلمي بالعودة من استانبول وأمره السفير البريطاني السير لويس مليت بأن ينتقل الى مقر كان قد اعد له في نابولي وهي نفس المدينة التي كان جده قد نفى اليها، وكانت حجة الانجليز كما أعلنوه يوم ١٩ ديسمبر ١٩١٤ هي "أن حكومة جلالته - الحكومة البريطانية- لديها الدلائل الواضحة بأنه منذ نشوب الحرب مع ألمانيا، كان صاحب السمو عباس حلمي باشا، خديو مصر السابق، قد ألقى بنفسه، وبشكل نهائي ، إلى جانب أعداء جلالته" وبذلك، كان عباس حلمي آخر خديوي لمصر قبل الغاء الخديوية وإعلان السلطنة -وتوفي الرجل في ١٩٤٤- ومازال في احتياج للعديد من الدراسات حول تاريخ الرجل لإزالة الغموض الذي يكتنف حياته.

## عيد الجلوس الانيس (\*)

تقام الليلة الحفلة الشائقة بعيد جلوس الحضرة الفخيمة الخديوية فى حديقة الازبكية وقد اجتمع نحو ثلثين من اعضاء اللجنة البارحة فى تلك الحديقة وأنقسموا لجاناً تدير نظام الحفلة وتقوم بواجب الاستقبال للجناب العالى والاعيان والوجهاء الذين يشرفون الحفلة وتراقب حركات الجمهور فى الدخول والخروج وحضور الغناء والتمثيل والالعب وغيرها حتى تكون الحفلة على تمام الترتيب والانتظام .

---

(\*) المقطم ٨ يناير ١٩٠٠



## عيد الجلوس الخديوى المانوس(\*)

كان أمس أول السنة التاسعة من عهد جلوس مولانا الخديو المعظم عباس حلمى الثانى على أريكة الخديوية المصرية وملك ابائه وأجداده الاولين فما أعظمه يوماً جاء مذكراً بخير أيام مصر بل بخير أعيادها ولذلك احتفل به عيداً سعيداً فى جميع أرجاء البلاد واستراحات فيه دواوين الحكومة من العمل واستقبل الجنب العالى الخديوى به الامراء والعلماء والوزراء وكبار الموظفين والنواب والأعيان وكل ذى حيثية من الوطنيين والنزلاء استقبالا رسمياً تلقى فيه شعائر الولاء الصادق والتهانى الحقة من أعماق القلوب كما تلقى التهانى التفرافية من ملوك أوروبا العظام ومن رؤساء حكومتهم فى داخلية القطر وجميع سراتها وأعيانها .

ولم يكن عيد الجلوس الخديوى أعم عيداً على جميع الرعية بالسرور وأبهج مظهراً فخيماً وأكمل مراسم منه فى يوم أمس فقد أقام فيه الكثيرون من أطراف القطر المصرى معالم الزينات معربة عم يقوم بأفئدتهم من صادق العبودية والولاء. وناب حضرات المديرين فى مديريتهم عن الجنب العالى الخديوى فى قبول تهانى الوجوه والأعيان مبلغها إلى السدة الكريمة التى قابلت مظاهرات الأمة بنظير دلائل الشكر والامتنان والارتياح .

وقد احتفل الأزهر الشريف فى الليلة الماضية احتفالاً جمع كل علمائه وكبار طلبته فى الرواق العباسى اجابة لدعوة صاحب الفضيلة شيخه الأكبر الذى أمر أن تقام الاعلام على أرجائه وأن تضاء المصابيح على مناراته وأن تكون من طلبته حلق الصلوات والاذكار فى الجامع المعظم . وقد ألقى حضرة الاستاذ الشيخ سليمان العبد أحد علماء الأزهر الشريف فى ذلك النادى الكريم الذى يرأس جمعه مولانا شيخ الجامع خطبة غراء ذكر فيها هذا العيد السعيد بأطيب ذكره مشيراً إلى مزية هذا الاحتفال وحسن أثره من نفوس الجمع مضتم خطبته بالدعاء بطول بقاء وتمكين وتأييد جلالة مولانا أمير المؤمنين السلطان عبدالحميد الثانى وجنباب خديونا المعظم ملك مصر وحاميتها وقد أمن الجمع أركى وأطهر تأمين .

وفى خلال الاحتفال دارت اكؤس الطوى على الحاضرين وانفض كما بدئ على ترتيل أى القرآن الشريف استتزالا لفيوض بركات الله عز وجل بقبول ذلك الدعاء والتأمين .

(\*) المؤيد ٩ يناير ١٩٠٠

# الحفلة الكبرى

وأما حفلة المهرجان الكبرى وهي التي أقيمت معالمها مظاهر زينات باهرة ومحالى مسرات زاهرة في حديقة الازبكية اعلانا بفرح الامة وأبتهاجا باقبال هذا العيد المبارك السعيد ان شاء الله عليها فقد كانت فوق ما يبلغ في الوصف الكاتبون وينتهي في الكتابة إليه الواصفون، ولا غرو فهي مظهر كان أكبر المظاهر شأنًا وأجلها بيانًا لسرور جميع عناصر الامة ونزلائها على اختلاف طبقاتها. فقد زينت الحديقة أجمل زينة وأكملها يراها القادم عليها عن بعد من نطاق النور الملتف حول سورها ومن مطالع الشمس والاقمار في جميع أفاقها ومن الرايات والاعلام يشاهدها كل راء خفاقة على كل معالمها، ويهر نظر الداخل فيها ما يجد في طرقها من الانجم الزهر قدلت صفوها على الجانبين في كل طريق مر بها ويدت أثمارا على أغصان أشجارها وأدلة يهتدى به على سارياتها، ومن ثريات مختلفات مؤلفات في سموات سرادقاته المنمقة بالازهار النضرة حتى كأنها الرياض في روض لا في السموات ولا في الارض، وتبارك الله أحسن الخالقين.

كذلك كانت حديقة الازبكية أمس وقد قصدها جماهير الناس على اختلاف طبقاتهم من الساعة الثالثة بعد الظهر وظلت مسرح الانظار ومطلع الشمس والاقمار الى ما بعد نصف الليل بساعتين وحضرات أصحاب السعادت والعزة والفضل عبدالقادر حلمي باشا رئيس لجنة الاحتفال العمومي وجميع أعضائها ونخبة النشأة المصرية من أبناء ذواتها وبنى بجدها يستقبلون الوافدين وخصوصاً المدعوين كل بما يليق به من مظاهر الحفاوة والتكريم .

وفي الساعة الثامنة شرف الحفلة في موكب عظيم صاحب البوالة الامير الجليل البرنس محمد علي باشا شقيق الجناب العالي الافخم نائباً عن ذاته الكريمة تقدمه كوكبة من الفرسان وتحيط به ثلة من الحرس الخديوي وبمعيته حضرة عزتو الاميرالي حسين بك محرم قومندان

الحرس والمراسلات الخديوية وبعض رجال التشريفات، وما أقبل على الحديقة حتى كان فى استقباله عند الباب سعادة رئيس اللجنة وحضرات أعضائه فقدموا لدولته شعائر الاجلال الواجب فى مثل هذا المقام وصدحت الموسيقى عندئذ بالسلام الخديوى وسار بهذا المظهر الفخيم الى السراى الكبير المعد لاستقبال دولته واثر تشريفا أطلقت الألعاب النارية الجميلة المناظر كما أن المدفع الهوائى أطلق ٢١ طلقة تحية لدولة المير. وقد أظهر اعجابه الزائد من حسن تنسيق الزينة وفخامة مجراها وشكر سعادة الرئيس وبقية أعضاء اللجنة بالنيابة عن الامير المعظم على هذه المظاهرة الوطنية الشريفة فتقبلوا منه هذه التعطفات بجمل الشكر وجميل الدعاء ببقاء مولانا الخديو المعظم ودولته. وبعد برهة من الزمان عاد دولته بموكبه الحافل الى السراى العامره فودع كما استقبل بشعائر الاجلال والتكرم .

هذا وقد أخذت جماهير الوفود يتلو بعضها بعضها فى المساء وفى مقدمتهم الكثيرون من المدعوين وفى مقدمة هؤلاء بعض الامراء الفخام أعضاء العائلة الخديوية وحضرات المستشارين والسردار ووكلاء النظارات وبعض القناصل الجنرالية وغير الجنرالية ،الرؤساء الروحانيين وغيرهم وكان الجميع يجدون من أعضاء اللجنة خير حفاوة واكرام .

اما مجالس الانس هناك فكانت كاملة كافلة لمسرة كل من دخل الحديقة فمن أغان بديعة يصطاد بها الاسماع ويتهوى بها القلوب أشهر مغنى مصر ومطربها حضرتتا عبده أفندى الحمولى والشيخ يوسف المنيلوى ومن تمثيل بديع يقوم به جوق حضرة اسكندر أفندى فرح والممثل الاشهر الشيخ سلامه حجازى فى تياترو الحديقة الذى كان مزينا مفروشا محسنا من جميع الوجوه حتى لاق أن يؤمه حضرات الاميرات من أعضاء العائلة الفخيمة الخديوية وكبيرات السيدات من العائلات الشهيرة المحترمة وكان يتخلل تمثيل رواية أدبية فيه غناء مطرب بديع من المغنية الشهيرة المبدعة الست ملكة سرور وتخلل هذا وذاك خطبة رائقة ألقاها حضرة الخطيب البليغ والمحامى الشهير اسماعيل بك عاصم. وسوى كل هذا ملاه جميله وملاعب أهلية رائقة

كخيال الظل وأرجوز والألعاب البهلوانية في جهات مختلفة من الحديقة ليأخذ النظر خطة من كافر فريق فيما يحب ويشتهي وقد سحبت نمر يانصيب هناك فأشترك فيها المئات من الناس تحقيقاً للرجبة والمشاركة في كل وجوه الاحتفال

والخلاصة أن الاحتفال كان جامعاً لكل مظاهر الاتس والبهجة معرباً بأفصح لسان عو اشتراك كل الطبقات من سكان مصر الأصليين والنزلاء في شعائر الاخلاص والولاء للامير المحبوب ولا نغنى بذلك اشتراك ناس من كل العناصر في هيئة اللجنة فقط بل نقول ان الاقباء الفائق على هذه الحفلة من جميع هذه العناصر مثل اتفاق الاميال واجماع الكل على هذا المقصد السامى اوضح تمثيل كما أن هذا الاحتفال أبان عن كمال استعداد وعلو همه وحسن ذوق لدى جميع أعضاء اللجنة الذين قاموا بمشروعه وبأشروا اقامة معاملة وتنسيق مناظره مو كل الوجوه فلا عدت مصر أمثال هذه لمظاهرات الشريفة ولا عدم المصريون مثل هذا الوثا والتناصر في عمل عظيم يعود بالنفع العميم على وطنهم العزيز ولا عدم كل ساكنيها مو المندتهم الحب الخالص المتبادل الذي يؤلف بين أميالهم ورجائبهم وأعمالهم في خدمة الوطن وأميره المحبوب ولا عدت أعياد وادي النيل غرتها من محيا طلعة هذا العيد المبارك في عشرات أهرام الجيل المقبل والله الواهب المجيب .

## التعليق ...

### الوزارة النهمية

سميت هذه الوزارة بهذا الاسم نسبة لمصطفى فهمى باشا، ومصطفى فهمى باشا هو ابن حسين افندى البكباشى التركى الأصل، وقد ولد فى كريت عام ١٨٤٠ أثناء اقامة والده بها. وقد عاش حياته الاولى رجلا عسكريا، فقد درس بالمدرسة الحربية بالقلعة والتحق بالجيش وظل يترقى فى المناصب حتى حصل على رتبة الفريق. ثم عين مديرا للمنوفية ثم محافظا للقاهرة وبورسعيد، وأصبح بعد ذلك ناظر للخاصة الخديوية وسر تشريفاتى خديوى. وقبل أن يتولى رئاسة النظارة عمل ناظراً لنظارات متعددة هى الاشغال والخارجية، والحقانية، والمالية، والداخلية والحربية، والبحرية.

وقد شكل مصطفى فهمى باشا أول نظارة له فى ١٤ مايو ١٨٩١ وقد استمرت حتى ١٧ مايو ١٨٩٢ (أى أقل من عام). ويؤرخ تشكيل هذه النظارة الانتصار الكامل لتغلغل الاحتلال البريطانى فى الشئون المصرية، وقد عرفت نظارته هذه بنظارة الاستسلام نظرا لأنها قبلت مالم تقبله غيرها من حضور مستشار الحقانية البريطانى لجلساتها.

ومصطفى فهمى باشا - كما يذكر د/ يونان لبيب رزق - ظل رجل الجميع لأنه كان يجيد تنفيذ الأوامر أكثر مما يجيد إصدارها، وأيضا كان يتقن الهروب من المواقف التى تستلزم معارضة أحد اطراف السلطة، فهو - مثلا - بالرغم من اشتراكه فى نظارات الثورة العرابية إلا أنه عندما تعقدت الامور ترك البلاد بدعوى سوء صحته وسافر إلى أوروبا ولم يعد منها الا بعد أن هدأت الامور.

وقد كانت نظارة مصطفى فهمى باشا وزارة مواءمة وخاضعة للنقوذ الانجليزى خضوعا تاما فلم يكن مصطفى فهمى يصدر أى شأن من شئون الحكومة الا عن ارادة اللورد كرومر، وساعت هذه السياسة الخديو عباس حلمى ووجد من ميول مصطفى فهمى الانجليزية ما يجعل تعاونه مستحيلا فأوفد اليه فى ١٥ يناير ١٨٩٣ رئيس الديوان التركى يبلغه رغبته فى أن يستقيل مراعاة لصحته، لكن مصطفى فهمى أجاب بأنه سيفكر فى الامر، وأنه يرى أن من الضرورى استشارة اللورد كرومر، فاستشاط الخديو عباس غضبا فارجل اليه على الفور كتابا

بأقالته لاعتلال صحته، وعهد في نفس اليوم إلى حسين فخري باشا ناظر الحقانية السابق بتأليف الوزارة الجديدة هذا مما سبب أزمة شديدة بين الخديو وسلطات الاحتلال التي اعترضت على تكليف حسين فخري بتأليف الوزارة، بل وطالبت بحقها في الرقابة على اختيار الوزراء المصريين، واحتدت الأزمة برفض الخديو لذلك ورفضه إقالة فخري باشا وارجاع مصطفى فهمي باشا، ولكن الأزمة قد انتهت بحل وسط اتفق عليه الطرفان الخديو وسلطات الاحتلال وهو استقالة حسين فخري باشا وتأليف رياض باشا للوزارة الجديدة .

الجدير بالذكر أن الخديو عباس الذي أقال مصطفى فهمي مسببا أزمة كبيرة بينه وبين الانجليز، عاد ليعهد إليه (مصطفى فهمي) تشكيل الوزارة من جديد رغبة منه في التخلص من نوبار (الذي شكل نظارته الثالثة في الفترة من (١٥ أبريل ١٨٩٤ - ١٢ نوفمبر ١٨٩٥) وذلك بسبب خلاف وقع بينهما. ولما كان نوبار مؤيد من الاحتلال، فلم يجد سوى أن يقترح إعادة مصطفى فهمي صديق الانجليز الوفي رئيسا جديدا للنظارة وذلك حتى يغري دار المعتمد البريطاني على قبول اقالة نظارة نوبار وبالفعل تم للخديو ما أراد، ذلك أن نوبار عندما أحس بميل الانجليز لاقتراح الخديو قدم استقالته في ١١ نوفمبر ١٨٩٥، وألف مصطفى فهمي وزارته الثالثة في اليوم التالي .

وقد كانت هذه النظارة أطول النظارات عمرا استمرت ثلاث عشرة سنة (١٨٩٥ - ١٩٠٨)، وقع خلالها أحداثا كبيرة دخلت الحياة السياسية في مصر بعدها مرحلة جديدة من مراحلها . ففي ١٨٩٧ تم تعيين المستر كوربت نائبا عموميا، بموافقة النظارة (الوزارة) - التي تعتبر سلسلة متصلة من التسليم في حقوق البلاد ومرافقها - وفي عام ١٨٩٨ تم اصدار المرسوم بتأسيس البنك الاهلي واعطته الحكومة امتياز اصدار اوراق النقد المصري، فصار بمثابة بنك الحكومة، وهو بنك اهلي شكلا واجنبي فعلا، حيث كان مؤسسوه وحمله أسهمه أجانب، وأيضا في نفس العام (١٨٩٨) عقدت الحكومة صفقة خاسرة، هي بيع البواخر الخديوية بأبخس الاثمان إلى شركة (آلن والبرسن) الانجليزية، كما باعت الحكومة في نفس السنة تفاتيش الدائرة السنوية وكانت املاكها الزراعية تبلغ نحو ٣٠٠٠٠٠ فدان، إلى شركة سوارس مقابل ٦,٤٠٠,٠٠٠ جنيه وهو قيمة دين كان على الدائرة في ذلك الحين، وقد كانت صفقة خاسرة وفيها ظلم فاحش على الحكومة والبلاد، ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل شرع المستشار المالي البريطاني في نفس العام ١٨٩٨ في بيع سكك حديد الحكومة السودانية إلى شركة انجليزية بحجة حاجة الحكومة إلى المال لتبوير نفقات الحملة على السودان، حتى اضطر الخديو أن يلجأ إلى تركيا يستنجد بها بدعوى أن هذه السكك من املاك مصر التي نص فرمان توليته على عدم جواز التصرف فيها فاقرة سلطان تركيا على موقفه، وذكر أن بيعها مخالف

للسيادة التركية، فتراجع اللورد كرومر وتقرر عدم البيع .

وأيضاً تم في عهد هذه النظارة استعادة السودان واسقاط الدولة المهدية ولكن بدلا من أن تؤدي هذه الاستعادة إلى التمهيد للتخلص من الاحتلال البريطاني على أساس أن من أهم المبررات التي تدرع بها البريطانيون لبقاء خلال تلك السنوات تعرض مصر للأخطار من الجنوب، اذا بها على العكس تؤدي إلى انتشار الوجود البريطاني في مصر والسودان بدلا من مصر وحدها وذلك بعد توقيع اتفاقية الحكم الثاني في يناير ١٨٩٩ .

وأيضاً شهدت تلك النظارة الوفاق الودي الذي اعترفت فرنسا من خلاله بالوجود البريطاني في مصر وتمهدها بعدم عرقلة وتترتب عليه زيادة استقرار وسيطرة الوجود البريطاني في مصر، وأيضاً شهدت تصاعد الحركة الوطنية المصرية يقودها مصطفى كامل والحزب الوطني المصري، وتأسيس جريدة اللواء تلك الحركة التي تصاعدت ١٩٠٦ نتيجة لوقوع حادثة دنشواي . كما وقع حدث هام في ظل هذه النظارة هو فصل "نظارة المعارف العمومية" عن "نظارة الاشغال العمومية" وتعيين سعد زغلول باشا ناظرا لها .

وعن مصطفى فهمي باشا يذكر الخديو عباس - في مذكراته - "أنه كان مخلصا للغاية (للكالة البريطانية) وكان الخديوي الحقيقي لديه اللورد كرومر ، وكانت طلباتي تظل بلا اجابة، وكان رئيس مجلس النظارة يرد على أسئلتى المحددة بتقارير غير مضبوطة، وكان مصطفى فهمي نمط يمثل (الوزير المثالي) الذي كان اللورد كرومر يرغب فيه" .

الجدير بالذكر أن المقال يذكر لفظ الوزارة الفهمية (وهو قد صدر في عام ١٩٠٠) وهو أمر غريب ذلك أن لفظ وزارة لم يكن يستخدم بل كانت تعرف بالنظارة منذ انشاء أول نظارة في ١٨٧٨ وحتى عام ١٩١٤ (قيام الحرب العالمية الأولى) حين تغير لفظ نظارة إلى وزارة .

وجدير بالملاحظة - أن هذه الجريدة - جريدة مصر لصاحبها أديب اسحاق وسليم النقاش، تكيل المديح لوزارة مصطفى فهمي باشا، فتذكر أن في عهدها انتشر الأمن والرخاء، وأن الفضل الأول في انقاذ مصر من خطر التصادم مع الانجليز للوزير العاقل الحكيم مصطفى فهمي باشا وحضرات النظار الكرام .. ولا نفهم ما هذا الولاء والتقدير لتلك الوزارة التي سلمت كل حقوق ومصالح البلاد لمحتليها الانجليز . ربما كان ذلك لأن اصحاب الجريدة الشوام كانوا يخافون غضب الحكومة والاحتلال معاً، أو لأن الجريدة لم تكن من الجرائد المعارضة - بشكل مباشر - لسياسة الاحتلال في مصر مثل الصحف الوطنية .



## الوزارة الفهمية(\*)

أما ونحن في انقلاب الوزارات والانتخابات المتوالية في ممالك الدستور وجمهوريات الشورى فانتنا يحسن بنا أن تشكر الله على نعمة لم نشعر بحقيقة أمرها إلى الآن كل الشعور ولابد للذين يسطرون تاريخ مصر في الاعوام القادمة حين تغوت الاغراض ويزول زمن الاهواء والاميال التي تخرج الكتاب عن جادة الحق القويم أن يروا فوق ما نرى من نعمة الايام الحالية وفضل الوزارة الفهمية في تمدين البلاد وانماء مواردها وتعميم الامن في ربوعها ونشر العدالة في جوانبها وتسييرها في بحر السياسة العجاج على طريق الامن والسلامة إلى مرفاء والاقبال. نعم لابد أن يجي يوم تتضح فيه مزية السياسة التي سارت عليها وزارتنا الحالية فوق اتضاها في هذه الايام ويدرك المؤرخون أن الوزارة التي نشلت القطر المصري من خطر شديد كان يهدد كيانه وجدت به في مجارى الصفاء والراحة على حين أن الدول الكبرى كانت في اضطراب وهول والوزراء العظام أوقعوا مملكتهم في المصاعب الجسام - أن الوزارة التي تم هذا الفوز السامى على يديها في زمان الاضطراب والانقلاب لحرية بالاكرام والاحترام والامة الكريمة التي ارتعت في بحبوحة الامن وتمتعت بنعمة الراحة واليسار الجديدة بان تقر بالفضل لذويه وتبسط نفسها على ما أوتيت من حسن الحظ وتخلد لهذه الوزارة الفهمية جميل الذكر في قلوب بنينا لان حفظ الجميل من شيم الكرام ونحن أمة صرنا بكرم الخصال فحزى بنا أن نذكر فضل وزرائنا المخلصين ونكافأهم بالشكر على ما فعلوا لخدمة الوطن كما تكافئ الامم الاخرى رجالها الذين يقودنها إلى ساحات النفر في السياسة والحروب .

ونعلم القارئون أن تخطيط الحكومة والتشديد في الملام كانا من شؤوننا عند كل حادثة توجب اللوم والتعنيف ونحن سنبقى على هذه الخطة إلى ما شاء الله ولكننا تعلم أن رجال

---

(\*) مصر ٢٥ اكتوبر ١٩٠٠

الوزارة بشر مثلنا يسهون ويغلطون فنحن الآن نرى حكايات الوزراء في أوروبا وأميركا والشرق  
أمامنا ونقرأ حوادث إبدالهم وتاريخ أعمالهم فنرى أن الذي يلامون عليه لا يقع تحت عد واما  
وزرائنا فاذا كانت لهم غلطات ولم تكن الهفوات التي كنا نشير اليها من عمل العمال الاصاغر  
فإن غلطاتهم اقل من ان تعد وهي تعد صفراً في جنب حسناتهم المتوالية مدة هذه الاعوام.  
يكفى دولة الوزير المحنك مصطفى باشا فهمى وزملاءه الفخام أنهم نشلوا البلاد من الغرق  
السياسى كما قلنا وتحملوا لوم الجاهلين فما غيروا سيرهم المحمود حتى انتقاد الكبير والصغير  
لرأيهم ورأت الامة من اعلاها إلى ادناها أن الوزارة الفهمية اختارت السبيل القويم والخطه التي  
تعود بالنفع على البلاد فبطلت تلك الاقوال الشديدة وسكنت الخواطر التي كانت في قلق وهياج  
واقتنعت الامة بأسرها أنه لا يصلح لها السير الا على طريقة الوزارة الفهمية مع الانكليز.  
صحيح ان الوزارة سلمت كثير من المصالح المصرية للشركات الانكليزية ولكن الوزارة مانعت  
المحتلون بعد الجدل اعتقاداً منهم بحسن نيتها ولو كانت الوزارة متطرفة في كرههم لحملوها  
على التسليم بكل المطالب وهم والحق يقال ما شرعوا في تعميم قوتهم ونشر مصلحتهم الا حين  
روأوا من البلاد ميلاً إلى موابتهم ونكايتهم. ولقد كانت البلاد إلى عهد قريب تظن الحكمة في  
اتباع قول المهيجين والمعرضين وتجهل ما للدولة الانكليزية من القوة الهائلة على تنفيذ ما ربتها  
وهي الدولة التي عجزت دول الغرب والشرق عن مناجزتها وصدها كما ترى في اخباره من حين  
إلى حين. وأما الآن فإن الامة المصرية عرفت أن السير على خطة المجاملة والتعقل افضل ما  
يمكن اتباعه مع هذه الدولة واكثرها نفعا لمصر وكان الفضل الاول في ذلك كله وفي انتقاد مصر  
من خطر التصادم والتلاطم لوزيرنا العاقل الحكيم عطوفلو مصطفى باشا فهمى ولحضرته  
التظار الكرام الذين كان من حسن الحظ أنهم رأوا رأيه في أهم مسائل القطر. ولو انصف  
الناس لاعربوا عن رضاهم وشكرهم لهذه الوزارة الوطنية بكل لسان ونشروا مدائحها في كل  
مكان.

### هل تحدث ثورة

هل تحدث ثورة ١٩ سؤال تطرحه جريدة المقطم - في مقال نشرته بتاريخ ١٥ ديسمبر ١٩٠٠ - وتجيب عليه بذكاء وبناء على معطيات ودلائل هامة ، فهي تذكر أنه كان هناك خوف من جانب طائفة من الاجانب من قيام ثورة مما يؤثر على استقرارهم ومصالحهم، ولكنها -المقطم- تطمئنهم على لسان كرومر بأن زمان الثورات قد فات لان الامم لا تثور الا اذا اشتد الظلم وضاعت الارزاق، والآن فقد زال الظلم ويسرت سبل الرزق -حسبما يرى كرومر والمقطم- بل وبدأ الناس يقتنون الاموال والاطيان، واصبحوا يشترون ما كانوا قد باعوه فياتوا في امان وراحة وخير لذا فأنهم لن يستجيبوا للمهيجين. يذكر كرومر متجاهلا حالة الفقر والبؤس والشقاء والمرض التي كان يعاني منها الجمهور الاعظم من المصريين بمختلف طبقاتهم موظفين وفلاحين وأرباب حرف، ذلك أن كرومر في محاولاته الاولى لاصلاح الاحوال المالية للبلاد حاول تخفيض ميزانية الدولة، فلجأ إلى عدة حيل منها تخفيض عدد الموظفين المصريين بحجة أن الحكومة تستخدم عددا كبيرا جدا لا فائدة منهم، فأصبح هناك عدد كبير من المتعطلين، في حين تم تعيين عدد كبير من الموظفين البريطانيين بلغت مرتباتهم اضعاف المرتبات الزهيدة للموظفين المصريين اما الفلاحين فإن حالهم ليس بخاف على أحد؛ ذلك أن هؤلاء الفلاحين الذين تذكر الجريدة أنهم يقتنون الاطيان، فإنهم لم يكونوا يمتلكوا شيئا سوى الديون، سواء للمرابين الاجانب ، أو للبنك الاهلى -أسميا- الانجليزى الاصل والهوية، وقد بلغت ديون الفلاحين جدا كبيرا من حيث الحجم والاهمية جعل كرومر نفسه يفرد لها مساحة ليست صغيرة في تقاريره فهو يذكر -في تقرير عام ١٩٠١- أنه قد استدان من البنك الاهلى عدد ١٨٩١ نفسا مبلغ ٢٧٦,٠٠ ج.م من اكتوبر ١٩٠٠ الى سبتمبر ١٩٠١، وأن البنك قد سلف أكثر من ٣٤٠٠٠

نفسا منذ ابتداء يتسليف الاهالى عام ١٨٩٩ وحتى عام ١٩٠١ " هذا بالاضافة إلى سوء حالة الصرف الصحى ومياه الشرب ونظافة الشوارع وبالتالي سوء الحالة الصحية وارتفاع نسبة الوفيات، إلى غير ذلك من سوء الاحوال بصفة عامة .

وتعود الجريدة - المقطم - فتذكر أنه لا شئ يفيد الانسان بقيود الاجتماع مثل مصالحه، وأن خير واق يقى البلاد من شر القلاقل والفتن هو تكثير اصحاب الاملاك والأموال والمصالح، وتدل على ذلك بأن الحكومة تسعى فى بيع الأتبان للأهالى وتحثهم على الاقتصاد ليتوفر المال لديهم، وتدفعهم للمشاركة فى المشاريع الاقتصادية، بخاصة من البنوك فترتبط مصالحهم بمصالح الحكومة، ويكون حفظ مصالحهم مرتبط بحفظ نظامه، فتكون حالة الاستقرار حفظا لمصالحهم وحرصا على اموالهم ، وبذلك تمنح الثورات والفتن .

وفى هذا الأمر -أى تكثير أصحاب الاملاك وتقويتهم- صدقت المقطم- وهى جريدة الاحتلال واسان حاله- فإن طبقة اصحاب الاملاك هم الذين استفادوا من بعض أعمال كرومر الاولى مثل بدل السخرة وبدل الخدمة العسكرية، ذلك أنهم هم الذين لديهم القدرة عل دفع البدل بينما الفلاحون ليس لديهم تلك القدرة، وهم الذين خاطب كرومر وبهم ليحقق الكثير من اهدافه من خلالهم -اقتصادية كانت او سياسية- فسلطات الاحتلال -ممثلة فى كرومر- تمكنت من خلالهم (اصحاب الاملاك) من السيطرة على الاقتصاد المصرى المتمثل فى محصول القطن ، وايضا على الحالة السياسية فى مصر من السيطرة على الاقتصاد المصرى المتمثل فى محصول القطن، وأيضا على الحالة السياسية فى مصر من خلال سيطرة هؤلاء المالك على صغار الفلاحين العاملين كاجراء فى اراضهم .

ولم يقف الأمر عند عام ١٩٠٠ بل كانت تلك هى السياسية التى سار عليها الاحتلال فيما بعد . فعندما اشتمد ساعد الحركة الوطنية متمثلة فى مصطفى كامل زعيم الحزب الوطنى، ولم

تستطع إيقاف الهجمات التي كان يشنها ضدهم داخل البلاد وخارجها، فلم تجد هناك مقرا من أن تحاربه بنفس طريقته أي من خلال حزب آخر طالما سعى كرومر في انشائه- لكن بشكل غير مباشر حتى لا يلقي ذلك الحزب نفورا شعبيا منذ البداية- وكان هذا الحزب هو "حزب الأمة" .. الذي تكون في سبتمبر ١٩٠٧ بتأييد غير رسمي من اللورد كرومر والنواب الانجليز في مصر، وقد تكون هذا الحزب من مجموعة من الاغنياء الارستقراطيين الذين يتعاطفون مع مبادئ الحزب الوطني لكنهم لا يرضون عن برنامج العنيف، بل يفضلون اتباع المزيد من الصبر والتفاهم مع الانجليز يشد أزهرم أعوان الاحتلال مثل مصطفى فهمي باشا رئيس الوزراء ، والاميرة نازلي فاضل وكان رئيس الحزب حسن عبدالرازق، وبعد موته خلفه محمود سليمان من كبار الملوك،

الجدير بالذكر أن المقطم تقحم على المقال مسألة الفتن والثورات في الدولة العثمانية وسياسية حكومتها في مواجهة تلك الفتن، كما تتحدث كثيرا عن المظالم والمفارم، واختلال الادارة وامواجح المحاكم، وسلب حرية الناس، والتهديد والوعيد، والارهاب والعقاب لحمل الناس على طاعتها، كم تذكر المقطم الفارين والمهاجرين. وفي رأيي أن هذا الحديث عن الدولة العثمانية كان نتيجة أن أصحاب المقطم -فارسي نمر ويعقوب صروف- كانوا من الفارين من بلاد الشام الواقعة تحت الحكم العثماني المباشر هربا من سوء الحكم وقسوة المعاملة .

## هل تحدث ثورة (\*)

### هل يمكن أن تحدث ثورة في هذا القطر.

سؤال يستغربه القراء لاسيما وأن المقطم يسأله في الأيام وهو يبشر بتقرير الاتفاق والوثام ونشر رايات الأمن والسلام. ويصيح قائلاً حيوا على الفلاح فولة الامور متعاونون على الاصلاح. على انا لم نسأل هذا السؤال لأن له اليوم أننى محل أو أقل احتمال بل لننقى من جهة امكان حدوث ثورة في هذا القطر مادامت احكامه دائرة على محور العقل والعدل واموره على محور الاصلاح والاعتدال ولتثبت من جهة أخرى أن سياسة الحكومة العثمانية في بلادها مورثة للفتن والثورات لأن الطرق التى تتخذها لاختفاء الفتن وازالة الاحن إنما هي كبريت ووقود لاضرام نارها وأسعار آوارها فلذلك لا تخمد فتنة حتى تعقبها فتن ولا تدفن محنة حتى يثبت على دمنها محن .

لما هاجت الخواطر في هذا القطر منذ أعوام أكثر الجرائد من التهويل والايهام قلقت طوائف من الافرنج النازلين هذه البلاد قلقاً شديداً من الثورة العربية هولاً. وعلمنا حينئذ أن قوماً منهم كاشفوا جناب اللورد كرومر بخوفهم كثرة يطلبون الأمان على أرواحهم وأموالهم في تلك الأيام فأجابهم جنابه أن زمان الثورات قد فات لأن الأمم لا تثور الا اذا اشتدت وطأة الظلم عليها وابتز مالها منها وضاعت أبواب الرزق في وجهها فلم تجد سبيلاً إلى اليسر والفرج. فالثورة العربية حدثت لهذه الاسباب ولولاها ما أجاب الاهالى دعاة الثورة إلى دعوتهم ولا اجتمعوا على كلمتهم لشد ازهم في ثورتهم ولولا ثقل المظالم والمغارم على الاهالى ولولا رزوحهم تحت اثقال الديون لم تثر اقلام المهيجين ثائرتهم ولا شدت خطب الخطباء وثق عصبتهم وأما الآن فقد يسرت لهم سبل الرزق وزالت عنهم المظالم والمغارم وأمنوا شر الحاكم وجور الظالم واطلقت لهم حرية الشكوى ويسرت لهم سبل الرزق والكسب وعرف كل منهم ماله وما عليه

---

(\*) المقطم ١٥ ديسمبر ١٩٠٠

فأصبحوا يستردون ما كانوا قد فقدوه ويشتررون ما كانوا قد باعوه ويقتنون الأموال والأطيان فباتوا في راحة وأمان وخير وأطمئنان فمهما هيجهم المهيجون لم يحركوا ساكناً ومهما قيل لهم بقى القول عندهم "كلاماً في كلام" وقد اثبتت الأيام أن رأى جناب اللورد كرومر كان عين الصواب وأنه أدرك بطيائع الناس وأخلاق الأمم بأسباب السكون والثورات من الذين ارهبهم تهويل الجرائد وأوهمتهم ظواهر الأمور.

لا شئ يقيد الإنسان بقيود الاجتماع مثل مصالحه ولا شئ يحجب إليه الأخلاق إلى الهدوء والسكينة والابتعاد عن المشاكل والقلق مثل عياله وأمواله، ألا ترى أن ذوى اليد الطولى في كل حركة وفئة وذوى الرغبة العظمى في القلب والقلقة هم الذين ليس عندهم أموال يضيعونها بها ولا مصالح يعطلونها بل إذا نجحوا في فتنهم كسبوا وإذا لم ينجحوا لم يخسروا شيئاً.

أولاً ترى أن خير واق يقى البلاد شرهم هو تكثير اصحاب الاملاك والمصالح فيها لانهم يسعون ضد سعيهم ويحافظون على السكينة وهدوء الحال جهدهم. انظر إلى فرنسا مثلاً فقد توفرت فيها عوامل القلاقل والفتن حتى أريت على ما في غيرها من البلدان. وأهلها قلال الصبر على القديم ميالون بالطبع إلى قلبه واستبداله بالحديد، ولكن المتمولين والملوك والزراع كثار فيها وذوى المصالح التي تعطلها الحركات والقلقل منبثون في كل جهة منها. وهؤلاء يحاولون دون اضرار الفتن ويحبطون مساعي المحرضين على الثورات فكثرت قيود ثقال في أقدامهم واثقال عظيمة على كواهلهم تجبرهم على التزام السكون وتمنعهم من تعدى الحدود لأنه كلما قام زعيم ودام رفع راية الثورة في الداخل أو محاربة أمة أخرى في الخارج قال جمهور الفرنسيين مالنا والمخاطرة بأموالنا وخسارة أملاكنا وارزاقنا وأبوا ان يجيبوا دعوته وأن يجاوره على مراده.

وإذا تأملت جيداً وجدت العقلاء قد جردوا من هذه الحكمة سياسة يجرون عليها في تدبير أمور هذا القطر فغرض ولاية أمورنا المنصوب أمام عيونهم وعيوننا هو أن يكثر عدد المتمولين واصحاب العقار والملك بما في الامكان الا ترى سمو الخديوى المعظم اذا سمع ان موسراً يريد ثروته أو يبيع اطيانه يستدعيه إليه أو يرسل إليه من يحذره من تبذير ماله واضاعة عقاره وينصحه بالمحافظة عليها وزيادتها عوضاً عن اضاعتها. أولاً ترى ان



مة تسعى في بيع الاطيان للاهالى وتشترط في كل مشاركة لها أن  
لاهالى على سواهم في مشتري الاراض والاطيان. ولا ترى أنها تحت  
ن على الاقتصاد حتى يتوفر لديهم المال بتدبير لهم الوسائط ليأتمنوا  
مة على أموالهم كما في بنوك الاقتصاد مثلاً لترتبط مصالحهم بها  
حفظ مصالحهم متوقفاً على حفظهم لنظامها وابتعادهم عما يخل  
لنظام ويفضى إلى الاضطراب والانقلاب .

لنتيجة هذه السياسة المبنية على العقل والفطنة زيادة الخير لافراد الاهالى وانشاء حزب  
هم يحافظ على النظام والسكينة والحالة الحاضرة حفظاً لمصالحه وحرصاً على أمواله.  
بتنح الثورات والفتن ويستتب السكون والنظام ولهذا اجبنا في بدء المقالة أنه لا يحدث  
ة في هذا القطر .

ما اذا التفتنا الى البلاد العثمانية وتدبرنا سياسة حكومتها وجدنا الثورات والفتن كثيرة  
الك المحروسة" ووجدنا حكومتها موجهة همها الى اخماد نارها ومحو آثارها. الا أنها  
لذلك سياسة تؤدي الى ضد ما تزوم. فهي تزيد المظالم والمغارم على رعييتها وتوفر  
ادارتها واعوجاج محاكمها اسباب العسر والضنك والفقر في بلادها وتنتقل من الشدي  
د في مضايقة الناس وسلب حريتهم والجور عليهم وتعتمد على الوعيد والتهديد  
ف والارهاب والتعذيب والعقاب في حمل الناس على طاعتها بحيث ترى المهاجرين  
ن الوفا في كل عام والفارين تفرون من بلادها افواجا في كل يوم والحاquدين يزيدون  
اصحاب المصالح والاملاك والاموال يقلون عدداً والراغبين في قلب الهيئة الحاضرة  
ن الفرج من تغيير الحالة الجارية يزيدون جدا . ونتيجة ذلك استسهال الثورة وزيادة  
بها لان الذين يخسرون بها يقلون والذين يكسبون بها اولا يخسرون يزينون يوما فيوما .  
لكن وتتجدد الثورات في البلاد العثمانية من سوء سياسة حكومتها ولا خوف من حدوث  
برات في الديار المصرية من حسن سياسة حكومتها .

### حاجة العاصمة

يتناول المقال "حاجة العاصمة" الذي نشرته جريدة "مصر" في ٣ نوفمبر ١٩٠٠ جانباً هاماً من الحياة العامة والأمنية في مصر في تلك الفترة .  
المقال ينتهز تعيين حكماء جديد، فيذكر بعض عيوب ومساوئ جهاز البوليس في مصر في صورة أمنيات يتطلع اليها الناس، وهو أسلوب ذكي انتقد الواقع و اظهر عيوبه ومساوئه .  
وأول مساوئ جهاز البوليس التي يتناولها المقال - وفي رأي أنها مساوئ ليست قاهرة على هذا الزمن وحده - هي سوء معاملة رجال البوليس لعامة الناس، فهم يضربون ويلكمون العامة في الطريق، ويشتمون المارة بأقبح الالفاظ، ولا يتورعون في أهانة السيدات في قارعة الطريق، ويذكر صاحب المقال أيضاً أن رجال البوليس يفضون البصر عن بعض المسيئين مقابل قليل من المال، كما أنهم يسيئون معاملة البعض الآخر بقصد الانتقام والتشفى .

وينتقل المقال بعد ذلك إلى أمر هام هو سوء حالة الشوارع وعدم الاهتمام بنظافتها وترك جثث الحيوانات بها عدة أيام، والجدير بالذكر أن صاحب المقال يذكر أن مصلحة الكنس والرش مسئولة عن جزء من هذا الإهمال - ربما كمحاولة لإبعاد جزء من المسؤولية عن كاهل البوليس - في حين أنه قد تقرر جعل هذه المصلحة بما فيها من العمال والانبوات تحت إدارة مصلحة الصحة وذلك اعتباراً من أول يناير ١٩٠٢ ، وكما هو معروف كانت مصلحة الصحة العمومية تابعة لنظارة الداخلية. أما عن سوء حالة الشوارع فقد كان ذلك أمراً فعلياً، ذلك أنه في عام ١٩٠٠ بلغت مساحة ما كنس ورش ٦١٪ من مساحة الشوارع كلها أما الباقي وهو ٣٩٪ فكان يتم تنظيفه مرة كل أربعة أيام، في حين أن تكاليف هذا العمل في ذلك العام قد بلغت ٢٥٠٠٠ ج.م وهو ليس بالمبلغ القليل !؟ وأيضاً كانت مياه الأمطار راكبة في الشوارع، حيث لا يوجد صرف بها .

ويترك المقال مسألة حالة الشوارع، ليذهب مذهباً آخرأ ألا وهو انتشار المقامرة في المقاهي .. وهنا يظهر سؤالاً هاماً يفرض نفسه .. لماذا تناول صاحب المقال هذه المشكلة الأمنية بعينها ؟ فمن غير المعقول ألا يكون على دراية بالمشاكل الأمنية الأخرى ! كما أنه من غير المعقول أن تكون المقامرة "لعب اليوكر" هي أخطر الجرائم في تلك الفترة ! . ولكن ربما

أراد أن يستخدم الجزء الصغير ليشير إلى كل الخطر، بمعنى أنه أراد أن يذكر أبسط الجرائم حتى لا يضع نفسه موضع المساءلة والعقاب، وربما يكون قد رأى في انتشارها خطرا كبيرا على الاقتصاد والشباب المصري. وقد يكون أراد أن يلحج إلى عجز البوليس في مقاومة أبسط الجرائم، فهو يذكر أن عمال البوليس كانوا يدخلون مواضع اللعب فلا يجنون لعبا ممنوعا أما لأن أصحاب المحل احتاطوا لدخولهم وغيروا هيئة اللعب قبل وصولهم، أو لأنهم لم يروا نقودا بين أيدي اللاعبين فعادوا كأنهم لم يجدوا شيئا، هذا مع أن معدات البوكر (من موائد وأوراق لعب مخصصة للبوكر) كانت موجودة. وهذه المشكلة البسيطة فهو بهذا يدلل على الحالة الأمنية في مصر كلها .

وبالفعل فإن الحالة الأمنية في مصر عام ١٩٠٠ كانت سيئة، فطبقا لتقرير كرومر -عن المالية والادارة والحالة العمومية في مصر والسودان- لعام ١٩٠٠ فإن عدد الجنايات قد زاد عما كان عليه في عام ١٨٩٩، وهذا ما يشرحه الجدول التالي :

السنة	القتل	السرقا ت بطر وف	جنايات أخرى	المجموع
١٨٩٧	٤٣٠	٣٧٨	٦١٦	١٤٢٤
١٨٩٨	٤١٤	٣٤٤	٥٨٤	١٣٤٢
١٨٩٩	٣٧١	٢٦٠	٦٢٠	١٢٥١
١٩٠٠	٤١٩	٢٩٢	٧٨٥	١٢٨٩

ويتضح من الجدول أن حالات القتل والسرقا ت والجنايات الأخرى في عام ١٩٠٠ قد زادت بشكل ملحوظ عما كانت عليه عام ١٨٩٩ .

أما فيما يخص الجنع فقد ازدادت زيادة كبيرة في عام ١٩٠٠ عن السنوات الثلاث السابقة عليها وهذا ما يتضح من الجدول التالي :

السنة	سرقة	إمتهاء	باقي الأنواع	المجموع
١٨٩٧	١١٨٠٣	١٣٨٣٢	١١٢٧٤	٣٦٩٠٩
١٨٩٨	١٢٦٧١	١٤١٦٠	١٠٩٢٩	٣٧٧٦٠
١٨٩٩	١٢٤٩٦	١٥٤٦٤	١١٧٥٣	٣٩٧١٣
١٩٠٠	١٣٧٧٨	١٨٣٣٨	١٢٥٧٥	٤٤٦٩١

وبالنظر إلى هذا الجدول نجد أن عام ١٩٠٠ قد شهد ارتفاعا كبيرا في جرائم السرقة والاعتداء وكافة أنواع الجرائم الأخرى، بحيث فاقت كل السنوات الأخرى بما يقترب من حوالى ٥٠٠٠ حالة.

وأیضا فإن فی حوادث السرقات البسيطة فقد زادت ١١٠٧ حالة في عام ١٩٠٠ عما كانت عليه في ١٨٨٩ . وعلى الأرجح فإن سبب زيادة جريمة السرقة عام ١٩٠٠ يرجع إلى قلة المحصول بسبب انخفاض النيل في عام ١٨٩٩ ، بحيث بقي ٢٥ ألف فدان من غير زرع . ومن المعروف أن الفقر والحاجة هما أهم أسباب الجرائم ولاسيما السرقة .

## حاجة العاصمة (\*)

للناس عادة مطردة القوها فى جميع الاحوال فهم لا يتحاون عنها لانها من نتائج الطبع الانسانى تبقى فى الانسان ما بقى طبعه بشرياً هى أن القوم يهتمون للشيء الجديد ويجدون له طلاوة وحلاوة فوق الموجود فيه ويميلون إلى انتظار الخير من الجديد ولو عرفوا أن الفضل كله فى القديم. فإن قام فى البلاد وزير جديد أو حاكم أو قاض تحولت الازدهان إلى الذى سيكون من امره وجرى الناس على عاداتهم فى تقدير النتائج من خطته وانتظروا الكثير من مبتكرات اعماله حتى أنه يصح الآن أن يقال أن كل حاكم جديد أو موظف فى مركز كبير لا تبدو منه حركة تختلف عن حركة سلفه يعد فى عرف الناس مقصراً ويخيب آمال الا كثيرين .

وفى مصر اليوم حكمدار البوليس جديد فالناس ينتظرون منه حركة يعرف بها فى اوائل استلامه للمنصب الذى قضى عمراً فى الاستعداد لاستلامه وهو يفرض عليه السعى والحركة الجديدة لان احوال مصر توجب الالتفات والحركة وليس لان الذين كانوا قبله فى هذا المنصب قلت حركتهم أو لان رؤسائه فى المحافظة وبقية العمال قصروا فى اداء المفروض عليهم هذا غير أن الابواب كثيرة وأبواب الحركة المطلوبة عديدة واسعة واستمرار الجهد والسعى لازم لا بد منه لمدينة مثل هذه ينتابها الخراب اذا اغمض الحكام جفنتهم لحظة واطلقوا العنان لعوامل الفساد والاهمال المتكاثرة فى كل جانب من هذه العاصمة الكبرى .

وأول ما تتوجه إليه الازدهان فى مثل هذه الاحوال معاملة رجال البوليس والخبراء لعامة الناس والطرق التى يجرون عليها فى القيام بواجباتهم فقد اشتهر أن الرجال فى بوليسنا لا ينتقون ممن يصلحون لمعاملة أهل المدن لأن الذين يصلحون لذلك يطلبون فوق ما تحتل ميزانية البوليس ولم يبق الا أن يجتهد الرؤساء والضباط فى تربية الرجال الحاليين على قدر ما تمكن

---

(\*) مصر ٢ نوفمبر ١٩٠٠

التربية وأن يظلوا على مراقبتهم وملاحظتهم في جميع الشؤون ولا سيما عند حدوث المشاكل والجنح والمخالفات التي يسوقون من أجلها الناس إلى المخافر فنحن نسمع مراراً في الأسبوع أنهم يقضون الطرف عن بعض المسيئين لقاء أجره قليلة أو هم يسيئون معاملة البعض الآخر بقصد الانتقام والتشفى ولطالما سمعنا أنهم يضربون ويلكمون في الطريق ويشتمون المارة بتقبيح الالفاظ ولا يتحاشون أهانة السيدات في قارعة الطرق لغير علة على مثل ما نشرت إحدى السيدات الكريمات في جريدة المؤيد الغراء وقيل أنهم يعذبون أفراداً في المخافر تعذيباً جائراً وغير هذا مما إذا صبح بعضه فقط كان مصاباً يجب على الحكماء الجديد أن يلتفت إليه ويعمل بكل القوى على اصلاحه .

هذه فيما نظن حاجة العاصمة الكبرى ويليها في الاهمية زيادة العناية في تطهير الشوارع والحدائق من الجثث والافساخ وهو عمل بعضه للبوايس والبعض لمصلحة الكنس والرش ولكن قسم البوايس منه مهمل فان هذه المدينة لا تخلو شوارعها من حيوانات ميتة في حين من الأحيان وقد تبقى الجثة أياماً في موضع واحد ولا يجئ واحد من رجال البوايس لإخراجها ودفنها حتى تضيق الصدور من رائحتها وينتحي أحد الافراد فيعنى بإبعادها . ويذكر في هذا الباب أيضاً كثرة المتسولين والمتسولات وسكوت البوايس عنهم ولو في المواضع التي لا يجوز لهم أن يظهروا فيها حتى أنهم أصبحوا ضربة عامة وصار تداخل البوايس لتخفيف ضررهم من الأمور الواجبة على عمال الضبط جميعهم .

وقد كان البوايس من زمان بعيد يعد نفسه في قيد ثقيل لأنه يريدان يمنع المقامرة في القهاوى والاماكن العمومية ولا يقدر بدعوى أن لعبة اليوكر التي صارت ضربة الافراد والعائلات لا تحسب مقامرة وأما الآن وقد حكمت المحكمة المختلطة بأنها قمار لا يجوز عدتها من الالعب المحرمة في هذه القهاوى فما على البوايس الا أن يظهر همة في أبطالها وهو كلما أسرع يوماً في هذه الحكاية أنقذ بعض النفوس من الخراب وايس في المدينة كلها واحد يجهل أن لعب اليوكر قائم في أكثر القهاوى وأن هذه العلامات والعظام التي تتوالها الايدي تشري وتباع

بالمال وهي تستعمل سترًا للمقامرة وواسطة للاستمرار في الشر الذي تجرى عليه قهاوى مصر في كل يوم. فالمدينة ينتظر من الحكماء الجديد أن يظهر همة جديدة في تنفيذ رغائب رئيسه المحافظ والعودة إلى ترقب هذه القهاوى على مثل ما جرى في الأسبوع الماضى والذي قبله فإن بعض عمال البوليس أكثروا من التردد على القهاوى حتى ضيقوا عليها وأبطلوا اللعب حيناً فيها فقللوا الخراب مدة ذلك الاهتمام ولكن أولئك العمال كانوا يدخلون مواضع اللعب فلا يجدون لعباً ممنوعاً أما لأن أصحابها أخفوه قبل وصولهم أو لأنهم لم يروا ولم يجدوا شيئاً وكل من فى المدينة يعلم أن اللعب غير منقطع فى كل الجهات .. والرأى عندنا أن لا يعول ضباط البوليس بعد الآن على الذى يروونه ساعة الدخول إلى موضع اللعب بل أن يأمروا بأقفال كل محل فيه معدات البوكر وهي معروفة لأريب فيها منها الموائد المعروفة لا تصلح لغير البوكر ووجودها فى القهوة معناه أن البوكر وهو يمتاز عن غيره أيضاً ولا يستعمل لغيره من الألعاب الا فى أحوال نادرة، ومنها هذه العلامات من خشب أو عظم أو معدن تستعمل بدل النقود فى الربح والخسارة وتسهل الخراب على جامعة المقامرين، هذه وغيرها علامات البوكر فإذا كان رجال البوليس يريدون منع هذا اللعب المحرم وعمل مبرة يمدحون عليها إلى يوم القيامة فليتخذوها دليلاً لهم ويقفلوا كل موضعه يجذبونها فيه ويسدوا باب الحساب على شبان وأهوا بهذه اللعبة الشيطانية وشغفوا بلذتها فهم يقصدون مأوى الصوص ومثابات الأوياش والسفهاء ليقتضوا الساعات فى لعبها ولا يخرجون الا وقد خلت الجيوب من المال وضاعت كرامة النفوس من مخالطة أهل الرذيلة والقحة ومعاشرة الأدنياء، أن رجال الحكومة يطالبون فى كل زمان بمساعدة أهل الكرامة والأدب فى المحافظة على آدابهم وكرامتهم فإذا كانت لذة البوكر تزيد عن اعتبار المراء لنفسه واحتقاره للرجل البذئ فتدفعه إلى محل اللعب وأوضاعت فيه الكرامة فإن الحكومة تخدم الناس اسمى خدمة إذا هى ساعدتهم على الخلاص من هذا الشر وأبطلت لعب البوكر فى القهاوى والحانات.



## التعليق ....

### الامتيازات الاجنبية والمحاكم القنصلية

عندما نزح الأجانب بكثرة إلى مصر عمل حكامها منذ الدولة الايوبية على منحهم امتيازات خاصة لتشجيعهم على البقاء في البلاد وممارسة تجارتهم ولاسيما بعد فترة الحروب الصليبية واستمرار العداء بين الشرق والغرب، ومن هذه الامتيازات التي حصل عليها الأجانب الحق في التقاضي أمام قناصلهم وتبعاً للقوانين السائدة في بلادهم لا القوانين السائدة في مصر، وفي هذا قضاء على مبدأ اقلية القانون. وعندما دخل العثمانيون مصر وجدوا هذا الوضع السائد فلم ينكروه بل عملوا على استمرار الامتيازات الاجنبية وعملوا على تشجيعهم من جانب الفاتح الجديد حتى لا يعاملوا بشدة فيهربوا ويؤدي ذلك لخسارة اقتصادية .

وقد ارتبط بالامتيازات الاجنبية ما يعرف بالبراءات فالفرنسيون والامم الاخرى كان يسمح لهم ببيع اوراق خاصه تدعى براءات للافراد المحليين وبناء عليه تمنحهم نفس الامتيازات التجارية والحصانة القضائية باعتبارهم اجانب ودخل عديد من غير المسلمين تحت هذه الحماية (حماية السلطات الاجنبية) .

وعلىنا أن نعترف بأن هذه المعاهدات لم يكن لها أى اثر مادامت الدولة العثمانية قوية ومحافظة على نظمها أما في حالة الضعف فقد استغل الأجانب كل ما اثير في هذه المعاهدات من شروط وفسروها كيفما يحلو لهم. وكان هذا هو الاساس الذي قام عليه القضاء القنصلي الذي برز بوجهه القبيح فيما بعد في القرن التاسع عشر والعشرين .

وتذكر الدراسات التي قامت حول القضاء في تلك الفترة أن القناصل استغلوا هذا الامر فممنوا سلطاتهم واستحوذوا على جميع القضايا التي تقع بين الاجانب والاهالى بما فيها قضايا العقارات ودخل تحتها الرهن ونزع الملكية كذلك نظروا في قضايا الافلاس وبالتالي أصبح المصريون خاضعين لقوانين القناصل، وبلغ عدد المحاكم القنصلية سبع عشرة محكمة،

تطبق كل منها قانونها الخاص، ومن ثم تتناقض الأحكام على المجرم الواحد، وقضائياتها - أى القناصل يجهلون القانون والقضاء ويحكمون فى القضاء وفقا لاهوائهم حتى فى الفصل بين الأجانب المختلفين الجنسية .

وتذكر د / لطيفة سالم - أن استئناف الأحكام كان ينظر أمام محاكم الدول التابع لجنسيتها المتهم - وطبيعيا أن تكون النتيجة لصالح الأجنبي حيث يعود المتهمون إلى مصر مرة أخرى ليواصلوا نشاطهم غير الأخلاقى وعدوانهم السافر على المصريين الذين لا يملكون إلا الخضوع والاستسلام، وبذلك أصبح ارتكاب الجرائم أمرا مألوفاً على يد الأجانب لا يعوقهم مانع ولا يقف أمامهم رداح .

وعلى سبيل المثال، فإنه إذا قتل أجنبي مصرياً يحتوى فى منزله لأن رجال البوليس لا يستطيعون دخوله إلا بإذن من القنصلية، وعند الحصول على الأذن واصطحاب المندوب يكون القاتل قد أخفى أدلة الجريمة، وتجرى السلطة المختصة التحقيق بحضور مندوب القنصل، ويسلم الأجنبي لقنصليته، فيحجز فى سجن الأجانب، وتعيد القنصلية التحقيق، وتستدعى شهودا بمعرفتها، وترسل المتهم إلى بلده وتنته المحاكمة التى تكون بالطبع فى صالحه، وقد فرضت الرسوم الباهظة على المصريين الذين يريدون رفع القضايا على الأجانب، مما اضطرهم للتسحاب من الميدان فى أحيان كثيرة، وبذلك فقد انعكست الأوضاع، فأصبحت المحاكم القنصلية هى الأصل والمحاكم المحلية الاستثناء وخولف مبدأ "المدعى يتبع محكمة المدعى عليه" وتحققت رغبات الأجانب، وتساهلت الحكومات وتعدت الامتيازات الأجنبية حدودها .

ومنذ عام ١٩٠٠م عملت الصحافة المصرية على الهجوم على الامتيازات الأجنبية وبيان أوجه العلل والضعف الذى يعيش فيه المصري نتيجة لها واستمرت المفاوضات بين مصر وبريطانيا والدول صاحبة الامتيازات بشأن إلغاء الامتيازات الأجنبية ورئى أن تتسحب السلطة القضائية من القنصليات تدريجيا . وجاء اتفاق مونترو ١٩٣٧ ليضع القواعد الجديدة للمحاكم القنصلية فى فترة الانتقال أى منذ توقيع الاتفاق بإلغاء الامتيازات الأجنبية وحتى إلغاء هذا القضاء عام ١٩٤٩ . وعلينا أن نعترف فى النهاية أن هذا القضاء أدى للقضاء شبه التام على مبدأ اقليميه الشريعة الاسلاميه وكذلك أدى إلى الخلل التشريعى والقضائى .

## متى نطلب الغاء الامتيازات الاجنبية(\*)

لقد ثقلت وطأة الامتيازات الاجنبية على المصريين وحكومتهم وتدفقت اقلام الكتاب على صفحات الصحف المحلية بالشكوى من استبداد الاجنبى لان الحيف الذى يلتحق بالامة المصرية من تغطرس النزلاء مم لاتطبيق النفوس احتماله، وأى ظلم افدح من أن يكال لسكاني القطر الواحد بمكياليين الفئة الواحدة ترتجف اعصابها بازاء احقر انفار البوليس واذل رجال الاجانب والفئة الثانية وهى الاجنبية عن القطر لا يبالى ولا بقانونها لأن رعويتها الاجنبية تحميه اذ كان سارقاً ومقامراً ومقاتل وتاجر حشيش وفاسقاً ومزوراً ونصاباً ومحتالاً .

ثم قذارة الشوارع الوطنية وظلامها الدامس ومثر غبارها صيفاً وتراكم وحولها شتاء وضيقها واعوجاجها بينما نرى الشوارع الماهولة بالأجانب يغلب ليلها النهار بساطع الانوار التى تبث ثروة الامة تظلها الاعلام الاجنبية فلا تستطيع الحكومة افعالها وراحة البلاد من شرها فهى ابدا بازدياد واموال الامة بنقصان. وهذه بيوت الفسق والفجور المنتشرة فى احياء مدن القطر رغماً عن البوليس والقانون كله تبعة للحكومات الاجنبية فاذا ضايق البوليس احدى الفاجرات بكثرة ما يفرض عليها من الضرائب فما عليها لتمنعه عنها لا أن تتفق مع اجنبى دنئ على أنها زوجته مقابل جعل شهرى تدفعه له فتقلع اذ ذاك عيون جميع انفار البوليس، وهذا الحشيش وشيوع تدخينه اعظم هزيمة أصابت الامة المصرية. وقد كان يسهل على الحكومة استئصال شفته لولا أن تجارة أجانب فاذا اشتبهت الحكومة بوجود كمية منه فى منزل أو حانوت لاحد الاجانب لا تجسر على تفتيش الجهة المشتبه به بغير استئذان القنصل، وقبل صدور الاذن تصدر الاشارة فينقل الحشيش إلى مكان آخر ثم يعقب التفتيش العقيم قضية ضد الحكومة ومطالبتها بالعوض المدنى لان أحد عمالها اتهم اجنبياً بانه تاجر حشيش ومس شرفه .

وترى الاجنبى يقتل وطنياً فيذهب دمه هدراً واذا أبعد القاتل من القطر بحجة محاكمته لا يحتاج ليعود اليه إلى أكثر من تغيير اسمه او اطلاق لحيته. وكثرة ما يحدث من هذ النوع دب الرعب بقلوب الوطنيين حتى أنهم كثيراً ما يتسامحون بحقوقهم ويطأطئون الروس خوفاً على

---

(\*) الرائد المصرى ٢٣ نوفمبر ١٩٠٠

حياتهم. ومن ذلك أن لآحد مستخدمى محكمة مصر الاهلية منزلاً فى جهة كلوت بك قضى عليه سوء الطالع ان ايطاليا استأجر قسماً منه وقد مضت السنين فلا المستأجر يدفع الاجرة ولا المالك يجسر على المطالبة بحقه لان الايطالى تهدده انه ذا شكاه المحاكم اعدمه الحياة. هذا مثال من امثلة لاتعد لكثرتها يعلم منه مقدار استبداد الاجنبى بالوطنيين والانكى منه أنه بعض الرعاى لم يقفوا عند حد هضم الحقوق واحتقار الاشخاص بل تجاوزوه إلى الازدرء بالارواح فيطلقون النار على الوطنى ليميتوه لآجل التسلية والمزاح وقد سبق اننا اشرنا إلى كثير من هذه الحوادث فى حينه ونفكر منها الآن حادثة شارع كلوت بك وحادثة رأس التين بالاسكندرية وسامى التفراف بالمنيا وغيرها كثير مما هو معلوم عند القراء الكرام فلا حاجة إلى اعاده ذكره.

**فالوطنى ذليل بازاء حكومته وبازاء الاجنبى ايضاً وبالعكس الاجنبى وقد صدق المصباح الاغر اذ قال " ان بين الاعزاز والاذلال فى مصر اربعة غروش ثمن قبعة" لان الذى يضعها فوق رأسه تغطى الرؤوس اجلالاً لجنابه**

والاجنبى ممتاز عن الوطنى ليس بم اكسبته اياه المعاهدات والتقاليد القديمة فقط بل ممتاز عنه ايضاً بما تميزه به الحكومة مما لا علاقة له بالامتيازات المكتوبة فانها تقدم الاوبرا الخديوية مثلاً الى الاجواق الفرنجية بدون مقابل وتتحفها فى كل عام بحوالى الخمسة آلاف جنيه ولم يخطر ببالها قط ولو مرة واحدة مساعدة الاجواق العربية وذب هذه انها خضعة لسلطة الحكومة وقانونها وهو السبب فى بقاء التشخيص العربى متأخراً منحطاً .

منحت الحكومة المسيو بوترون مدير مصلحة الدومين اجازة سنة بمعاش كامل وستمنحه اجازة سنة اخرى بنصف معاش وبعدئذ تتفق معه على مبلغ المكافأة او الهبة الذى لاريب عندنا فى انه سيكون وافراً بالنسبة إلى راتبة بينما نرى ان عزتلوى يوسف بك حكيم الذى خدم الحكومة بارائه ومشورته واستقامته ونشاطه عشرة اضعاف مما خدمها به المسيو بوترون وكل الاجازات المتفرقة التى اجيزها فى مدة خدمته الطويلة لا يتجاوز مجموعها الثمانية شهور قد فصل من الخدمة وهو لا يملك غير مرتبه وبعض مما تركه له والده لانه كان طاهر اليد نزيه النفس عفيفاً وقد كان باقياً له ليكون له الحق بالمعاش الكامل نحو العشرين شهراً فلم تتساهل الحكومة معه بهذه المدة فى حين أن كثير من زملائه الافرنج فى الدائرة السنية قد تساهلت مع بعضهم بثلاث سنوات ومع البعض الآخر بضعف هذه المدة اما الذين حازوا منها هذه النعمة فى

غير الدائرة السنوية فانهم يعدون بالعشرات والمئات وقد بلغ منها أن الضباط الانكليز الذين سافروا إلى الترانسفال مازالت مراكزهم في مصر محفوظة إلى الآن .

واجور القضاة الوطنيين في المحاكم المختلطة اقل من ثلثي اجور زملائهم الافرنچ والمحاكم المختلطة تطلب المساواة بين القضاة لكن الحكومة رعاها الله تأبى الابقاء الاجنبى ممتاز .

ثم قذارة الشوارع الوطنية وظلامها الدامس ومثار غبارها صيفاً وتراكم وحولها شتاء وضيقها واعوجاجها بينما ترى الشوارع المأهولة بالاجانب يخالب ليلها النهار بساطع الانور وترتاح العين اذا شاهدت اتساعها وتنظيمها ونظافتها هي وحدها دليل كاف على بيان منزله كل من الاجنبى والوطنى لدى الحكومة .

فالحكومة هي التى تذلل الوطنى اكثر مما تذله الامتيازات والحكومة هي التى تضغط عليه حتى تميت نفسه سواء كان ينسق التعليم بمدارسها وبالكيفية التى تعامله بها . وسكان الارض وأهل السماء يشهدون أن الحيف الذى يلحق بالمصريين من جراء الامتيازات التى يدعى الافرنچ أنها حق لهم لامتيازات الاخرى التى مازالت حكومة مصر تتحف افرادهم بها لهى مما لا يطاق احتماله بل يسهل دونها احتمال كل ظلم واستبداد وجور ملم تعانه ولا تعانيه أمة تحت السماء . ولكن مجرد كون هذه الامتيازات ظلماً واستبداداً لا يقنع الدول الاوربية بالتنازل عن ما تدعيه أو عن بعضه لأنه لا يهمها العدل بين الناس فى غير بلاد ما فى الخارج فطمع كل واحدة منها أعلاء شأن رعاياها وصيانة حقوقهم من الضياع فهى لا تتخلى عن أى ظلم صيرته المعاهدات حقاً لمجرد كون المصرى مظلوماً ومقهوراً . انما هى تتنازل اذا لقيت عزمٌ وحزماً فى المطالبة وضمنات اكيدة لحقوق رعاياها . واسوء الحظ أن حكومة مصر ليست بذات حزم وعزم بازاء الدول الاجنبية ولا يوجد حتى الآن فى مصالحه الضمانات الكفلة للحقوق العمومية والخصوصية . وعننا انه اذا دام الاحتلال ألف عام وعامت المصالح المصرية على ما هى فإن هذه الامتيازات ستظل على حالها وابلغت شكوى المصريين اذان السماء .

لنفرض جدلاً أن مجلس النظار قرر مخاطبة الدول بشأن هذه الامتيازات لثقله على النفوس بعدما وثق من نولة الاحتلال أنها تؤيد الحكومة المصرية بمطالبها العادلة . ونفرض ايضاً أن الدول أوعزت إلى وكلائها السياسيين بقبول المخاطبة مع الحكومة فاجتمع وكلاء الدول بسعادة ناظر الخارجية فى جلسة خصوصية لاجل المباحثة والمؤالة . فلاريب أن أول شئ يطلبه القناصل الضمانات الكافية لصيانة حقوق رعاياهم . فهل توجد فى مصر هذه الضمانات ؟ وبماذا يجيب عطوفة ناظر الخارجية مع ما أشتهر عنه من بلاغة الحجة وسرعة خاطر اذا قال

أحد القناصل في الجلسة أن محافظ العاصمة وزع منشوراً لأجل صيانة الاعراض من الابتذال بالفسق والفجور ثم ألغى هذا المنشور مع شدة حاجة المدينة اليه بعد ثلاثة ايام من نشره لانه لم يوجد من يحسن تنفيذه لان عمال البوليس وهم حرسه الامن العام في كل بلاد صاروا يتخبطون في معاملة النساء فلا يميزون بين حرة ومومسة فكانوا يحجزون كل امرأة رأوها في طريقهم وأن كانت عجوزاً دهرية، وقد قال فيهم أحد كتابكم البلغاء أنهم يقبضون عليها لان وجهها مكشوف وأن كانت عجوز جبهتها تنقد لهم سبعين عاماً وتخرج لهم من صندوق حديثها عشرين قسيمة للطلاق فعقب الالغاء رد فعل وانفجر بركان الفسق والفجور حتى كاد يجرف بسيله العرم كل عفاف وفضيلة يقفان في سبيله .

ثم بماذا يجيب عطوفته ايضاً اذا أطلعه قنصل آخر على بعض الحكم التي ينطق بها ايضاً قنصل آخر على بعض الاحكام التي ينطق بها بعض القضاة وقال له انه وأن يكن نبغ بين قضاتكم افراد يفاخرون القضاة في برلين فانه يوجد بعض منهم وأن كانوا قلائل ممن نرى القانون بايديهم كالسيف في يد المجنون فهل تترك رعايانا تحت رحمة هؤلاء الاغوار؟ ثم قال قنصل آخر أن بعض حكامكم كانوا يفخرون بأنهم يتقنون معدات الرقص والابتذال استجلاباً لرضى بعض المفتشين فيعلون وظائفهم ويزيدون أجورهم، ثم قام بعده قنصل آخر وأشار إلى نقيصة أخرى وآخر أوضح معيبه أخرى فبماذا يجيب ناظر الخارجية على كل ذلك وهل باستطاعته نفى هذه الحقائق وهم الضعيف من أذهان حضرات القناصل وهو الاقوياء واقناعهم بأن مصالح رعايهم مضمونة؟ أو انه ينسل من مجلسهم صامتاً على نحو ما يقولون "سلطة فرنسوية" .

نقول هذا على فرض ان السماء نفخت في الدول الاجنبية روح المساواة بين الاجناس والعدل في معاملة الآخرين فكم بالخيرين والدول لا تطبق ذكر العدل والمساواة في غير بلدها ونحن ليس لدينا الضمانات الكافية حتى نقنعه بأبطالها، فاذا كانت الحكومة المصرية يهمها راحة الرعايا ورفعهم من هوة الذل التي أهبطهم اليه الاجانب وزادت هي ايضاً في هبوطهم فعليه أولاً اصلاح المصالح المصرية على اختلاف اختصاصها وتغيير نسق التعليم في مدراسها ثم تبدأ هي برفع شأن رعاياها فلا تذللهم ولا تميز الاجنبي عليهم تمييزاً يكسر قلوبهم ويميت عواطفهم فاذا فعلت هذا انتعشت نفوس الاهالي وصدقوا أنهم بشر كالافرنج لهم نفوس أصلها من السماء ووقتئذ ربما تقتنع الدول بالتنازل عن هذه الامتيازات أو بعضها كما سبق فألغت كل بولة بيت بريدها لما اقتنعت باستقامة سير البوسطة المصرية، والا فلا خلاص من نير الامتيازات الاجنبية إلى الابد .

## حكومة مصر "في عشرين عاما"

"حكومة مصر في عشرين عاما" هو عنوان مقال كتبه المؤيد في ٢ نوفمبر ١٩٠٠ لا يقدم فيه دراسة عن الحكومة المصرية بقدر ما يقدم فيه دراسة عن المالية والادارة والحالة العمومية في مصر في عشرين عام (١٨٨٠ - ١٨٩٩)، أى في مطلع القرن العشرين، والمقال عبارة عن عرض لنشرة اصدرتها الحكومة - باللغة الانجليزية - عن خلاصة احصائياتها الرسمية وهي تشتمل على ثمانية وثلاثين جدولا عنديا في جميع المصالح الاميرية وأنواع الإيرادات والمصروفات والديون إلى غير ذلك .

ويبدأ المؤيد - مقاله - بوصف الطباعة والتجليد الفخم للنشرة (أو الكتاب) ويذكر في اسلوب ساخر أن هذا الكتاب يحق له أن يكون تحفة توضع في البلاد الانجليزية لكي يفتخروا بما فيه من آيات التقدم الذي احرزته مصر في الاعوام العشرين (١٨٨٠ - ١٨٩٩)، ويعتبر اصدار النشرة باللغة الانجليزية هو الدليل على نجزة الحكومة والادارة في مصر - وله الحق في ذلك - .

لذا فهو يذكر بلغة ساخرة "ولم تعد تتنازل الحكومة لاصدار نسخة عربية منها ولعل ذلك أيضا من آيات التقدم التي يفتخر بها المحتلون على المصريين !! والاهم من ذلك هو أن يقوم المستر جورست Gorst -المستشار المالي- بكتابة مقدمة للنشرة تشتمل على ايضاح الغرض من كل جدول وبعض ملاحظات هامة وضرورية، وهو ما يحل دلالة هامة وخطيرة عن مدى سيطرة المستشارين البريطانيين على الحكومة المصرية .

وبالنظر إلى النشرة ذاتها نجد أنها غاية في الاهمية لأنها تحوى معلومات واحصاءات

هامة عن المالية والادارة والحالة العمومية في مصر خلال عشرين عاما (١٨٨٨ - ١٨٩٩). فالنشرة تتناول عدد سكان مصر، وعدد الاجانب وعدد المدن البنادر، والاحوال الاجتماعية داخل المدن والقرى، وجملة ايرادات الحكومة العادية، والمال الاحتياطي العمومي والخصوصي، والضرائب، ومساحة الاراضى المزروعة، والاموال المقررة، والجمارك، وعوائد الملاحة، وايراد نظارة الحقبانية، وايرادات السكك الحديدية، والتلغرافات، وميناء الاسكندرية، والبوستة، ثم تتناول حالة نظارة المعارف وعدد المدارس، والدين العمومي، والدين الباقي على مصلحة الاراضى العمومية، وعلى الدائرة السنية، وأيضا تورد النشرة ذكر المصارف والترع والسكك الزراعية التي تم انشائها خلال الفترة (١٨٨٠ - ١٨٩٩).

أما عن البيانات والاحصاءات التي تقدمها النشرة فنرى أنه من الافضل تقديمها في جدول لتصبح ايسر وأكثر تنظيما والجدول يقارن بين الارقام والاحصاءات في اعوام ١٨٨٠ ، ١٨٩٩ .



ملاحظات	١٨٩٩	١٨٨٠	
جملة إيرادات الحكومة مجموع الاموال المقررة	١١,٢٠,٠٠٠ ٤,٨٢٥,٠٠٠	٤٩,٠٠٠,٠٠٠ ٥,٤٢١,٠٠٠	١١,٤٤٧,٠٠٠
ضرائب الاطيان عدد الفدائن التي كانت تجبى عنها الضرائب	٤,٥٩٤,٠٠٠ ٤,٤٩٦,٠٠٠	٤٤,٩٨٩,٠٠٠ ٤,٧٧٦,٠٠٠	
هناك زيادة في زمام الاراضى المزروعة من ١٨٨٠ إلى ١٨٩٩ تبلغ ٩٨٠,٠٠٠ فدان أى حوالى ١٦ ٪ من اصل الزمام	١٠٢,٠٠٠ ٢,٧١٩,٠٠٠	١١٥,٠٠٠ ١,٤٧٧,٠٠٠	
زيادة ١,٢٤٢,٠٠٠ نتيجة لنمو الفان معظمهما من ايراد نظارة الحقانية وبدل القرعة والعسكرية	٨١٢,٠٠٠ ١,١١٥ ٢,٠٩٢,٠٠٠	٢٨١,٠٠٠ ٨١٩ ٧٢٧,٠٠٠	
زيادة ٢,٣٦٨,٠٠٠ وترجع الى زيادة لغلو الاثمان بين العاملين زيادة تبلغ ٤,٨٩٢,٠٠٠ نتيجة لتحكم الاجانب فى الأسواق وجلب تجارته من الخارج مجز قدره ٣١,٠٠٠ ناشئ من الفاء دخليات ٢٩ بندرا صغيرا ١٨٨٥ حتى ١٨٩٣ والنقص راجع لانتشار السكة الحديدية ومسد الخطوط الزراعية التابعة لبعض الشركات ضويعت ثلاث مرات تقريباً، ومعظم الايرادات من	١٦,٧٦٦,٠٠٠ ١٣,٩١٥,٠٠٠ ٢٠٧,٠٠٠ ١٨١,٠٠٠ ٦٥,٠٠٠ ٦٦١,٠٠٠ ٢,١١٢,٠٠٠ ١١,٢٨٤,٠٠٠	١٢,٩٨٣,٠٠٠ ٦,٥٠٠,٠٠٠ ٢٢٨,٠٠٠ ١٢٢,٠٠٠ ٨٩,٠٠٠ ٢٨٢,٠٠٠ ١,٢٠٥,٠٠٠ ٢,٠٨٦,٠٠٠	
			١,١٨٧,٠٠٠

\* الدخليات : مفرداتها دخلية وهى نوع من الضرائب

ملاحظات	١٨٩٩	١٨٨٠	
رسوم التسجيلات بالمحاكم المختلطة والرسوم القضائية المتحصلة بالمحاكم الأهلية نمو حركة التجارة في البلاد والقضاء على وسائل النقل الأخرى	٣,٠٥٦,٠٠٠	١,١٤٣,٠٠٠	مقدار البضائع التي تم نقلها من قبل وابورات السمك الحديدية
مما يدل على نمو المواصلات التجارية ويلاحظ أن نحو نصف الرسائل خاص بمصلحة السكة الحديد وحدها	٢,٩٩٤,٠٠٠	١٥٩,٠٠٠ رسالة	الرسائل التلغرافية
وفي هذه الأرقام الهائلة دليل على كثرة الواردات الأجنبية	١٣٣,٠٠٠ ج		أيراد ميناء الاسكندرية
	٥٢,٢٦٢,٠٠٠	٥١,٠٩١,٠٠٠	حمولة السفن التجارية التي دخلت الميناء
	٥١٣,٠٠٠	٥١٨٥,٠٠٠	حمولة السفن الشراعية عدد الرسائل المتبادلة داخل القطر المصري
	١٣٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	عدد الرسائل المتبادلة خارج القطر المصري
	٢,٦٥٩,٠٠٠	٨٣٧,٠٠٠	حوالات النقود المرسلة في داخل القطر المصري
	٢,٠٠٦,٠٠٠ ج	٤٠٠,٠٠٠ ج	حوالات النقود المرسلة خارج القطر المصري
	٢٩٤,٠٠٠ ج	٤١,٠٠٠ ج	جسملة مكاتب البوسطة ونقط الطوافة
	٨٨٧ مكتب	١٤٤ مكتب	عدد المدارس العليا التابعة لنظارة المعارف العمومية
	٨ مدارس ٤١ مدرسة	من ١٠-١١ م ١٧ مدرسة	عدد المدارس الأخرى عدد الكليات التابعة لنظارة المعارف
	٥٦ كتاب ١٠٠٠٠	٥٠٠٠	عدد التلاميذ
	٤٣٦	٢٩٢ معلم	عدد المعلمين

وبخلاف الاحصاءات التي بالجدول فإنه يحوى الكثير من المعلومات الاخرى الهامة، اهمها زيادة زمام الاراضى المنزرعة بالقطر المصرى من عام ١٨٨٠ إلى ١٨٩٩، نحو ٧٨٠ ألف فدان، هى أكثر من ١٦٪ من أصل الزمام. وأيضا زيادة رسم الدخان فى عام ١٨٩٠ عند الغاء زراعته بالقطر من ١٤ قرشا إلى ٢٠ قرشا عن الكيلوجرام الواحد، وبلغ صافى ايراد هذه المصلحة بعد مصروفاتها فى عام ١٨٩٩ ، ١,٩١٨,٠٠٠ ، هو يعادل ٨٪ من الايراد تقريبا. وتعد مسألة منع زراعة الدخان من أبرز مظاهر سياسة الاحتلال، فى تحويل مصر إلى بلد متخصص فى زراعة القطن لتخدم مصانع انجلترا، ومن ناحية أخرى تستورد البضائع الانجليزية ومن أبرزها المنسوجات والدخان .

تلك كانت احوال البلاد المصرية المالية والادارية فى العشرين سنة الأخيرة من القرن التاسع عشر (١٨٨٠ - ١٨٩٩) أما عن تلك الأحوال فى عام ١٩٠٠ فكانت كالتالى : حسبما يذكر تقرير كرومر لعام ١٩٠٠ -

م.ج	١١٤٤٧٠٠٠	* بلغت الايرادات
م.ج	٢١٦٠٠٠	* ومنع صندوق الدين الحكومة
م.ج	١١٦٦٢٠٠٠	فتصبح الجملة
م.ج	١١١٠٤٠٠٠	* فى حين بلغت المصروفات
م.ج	٣٥٢٢٩٠٠٠	* أما المال الاحتياطى العمومى فكان
م.ج	٨٠٩٠٠٠	* أما المال الاحتياطى الخصوصى
م.ج	١٠٢٧١٤٠٠٠	* أما القيمة الاصلية للدين المصرى فكانت
وبالنظر إلى مصادر الايرادات بالحكومة المصرية نجد أن أبرزها ما يلى :		
م.ج	١٢٤٣٠٠٠	* ايرادات السكك الحديدية
م.ج	٦٥٠٠٠	* ايرادات مصلحة التلغرافات

كانت عدد التلغرافات التى دفعت أجرتها فى عام ١٩٠٠ كالتالى

\* التلغرافات العربية ٦٧٨٤٩٦

\* التلغرافات الافرنجية ٦١١٧٨٤

فيكون المجموع ١٢٩٠٢٨٠

\* ايرادات رسوم الفئارات ٨٥٠٠٠ م.ج

\* ايراد الملح ٢٠٧٠٠٠ م.ج

بحيث كانت كمية الملح المباع ٤٨٦٩١ طن

\* وقد كان صافى ايراد مصلحة البوستة (بعد خصم المصروفات) ٢٦٧٠٧ م.ج

\* وقد بلغت قيمة النقود الورقية التى تتداولها ايدى الناس ١٠٠٠٠٠ م.ج

\* أما فيما يخص التجارة فقد بلغت قيمة الوردات ١٤١١٢٠٠ م.ج

فى حين بلغت قيمة الصادرات ١٦٧٦٦٠٠٠ م.ج

وتلك كانت الحالة المالية والادارية فى مصر عام ١٩٠٠ .

# حكومة مصر

## فى عشرين عاما (\*)

الارقام تبدد جيوش الاوهام، فهى المشكاة التى يستعين بنورها كل عامل للاطلاع على نتائج أعماله فى عام من ربح أو خسارة فيستزيد من الاول ويزيل أسباب الشانى، وحكومات البلاد المتمدنة تصدر الاحصائيات الرسمية عن أعمال مصالحها وما يتعلق بمنافع الامة والبلاد ليقف منها الشعب على الحقيقة حركة التقدم فى سير الحكومة وفى نظام البلاد .

وبين أيدينا الآن الطبعة الثانية من نشرة أصدرتها الحكومة حديثاً باللغة الانكليزية من خلاصة احصائياتها الرسمية وهى تشتمل على ثمانية وثلاثين جدولاً عددياً فى جميع المصالح الحكومية الاميرية وأنواع الإيرادات والمصروفات والديون إلى غير ذلك من الفوائد المهمة .

وقد طبع هذا الكتاب طبعاً متقناً بديعاً بمطبعة بولاق الاهلية وجلد تجليداً حسناً حتى يخاله الرأى تحفة لم تصدرها الحكومة الا لتحفظ فى مكاتب أولى الامر فى هذه الديار وفى البلاد الانكليزية لكى يفتخروا بما فيها من آيات التقدم الذى أحرزته مصر فى الأعوام العشرين الماضية ناسبين كل الفضل لهم كما هى عادتهم غير تاركين للمصرى نصيباً من الفخر حتى ولا مجرد الاطلاع على هذا الكتاب الانكليزى الرسمى، ولعمري لقد تكلنرت الحكومة فى كل شئ حتى أصبحت احصائياتها الرسمية بالانكليزية ولم تعد تتنازل لاصدار نسخة عربية منها وهذا مما يقضى بالعجب العجائب ولعله أيضاً من آيات التقدم التى يفتخر بها المحتلون على المصريين،

أما الكتاب فمصدر بمقدمة للمستتر غورست المستشار المالى تشتمل على ايضاح الغرض من كل جدول وبعض ملاحظات لا بد لمن يطلع على مباحث الكتاب .

وقد تصفحنا هذه الجدوال بما تستحقه من الالتفات ورأينا أن نقدم لقرائنا خلاصة

---

(\*) المؤيد ٢ نوفمبر ١٩٠٠

وجيزة منها اذ لو أردنا أن نلاحظ على كل شئ وأن نرجع إلى الوراء عشرين عاما في كل خطوة وفي كل نقطة لاحتجنا إلى مجادات فنكتفى بأن نقول هنا ما خلاصته .

يتبين من الجدول الاول الخاص بتعداد السكان، أن سكان القطر المصرى كانوا فى سنة ١٨٨٢ ستة ملايين ونيفا وثمانمئة ألف نسمة (اخقرنا أن نذكر الاعداد كتابية لتكون أكثر أثباتا من الاصفار والارقام) فاصبحوا فى سنة ١٨٩٧ التى عمل فيها التعداد الاخير تسعة ملايين وما ينيف على ثلاثة أرباع المليون ومتوسط الزيادة السنوية من عدد السكان على هذا المعدل بلغت ٢,٩ فى المائة وكان الاجانب يقيمون من واحد وتسعين ألفا فاصبحوا مائة وثلاثة عشر ألفا أى بزيادة سنوية تبلغ ١,٦ فى المائة .

وكان عدد المدن والبنادر والقرى والكفور والعزب الخ ثلاثة عشر ألفا فاصبح ثمانية عشر ألفا أى بزيادة سنوية تبلغ ٢,٥ فى المائة .

وتوجد الآن بالقطر المصرى احدي عشرة مدينة يزيد سكان كل منها عن ثلاثين الف نسمة. هذا ويظهر أن سكان الوجه القبلي أسرع تكاثرا من سكان الوجه البحرى بدليل أن نسبة الزيادة السنوية فى الأول ٢ فى المائة وفى الثانى ٢,٨ فى المائة على أن الذى لا يأخذ الأمور بظواهرها يتضح له أن معظم هذا الفرق ينسب فى الحقيقة لتأثير المدن على الوجه البحرى وعلى الاخص مدينتى القاهرة والاسكندرية (لأنها تعتبران منه) فإن متوسط الزيادة السنوية فى عموم المدن هى بنسبة ٢,٨ فى المائة سنويا فقط مع ما هو معلوم من كثرة توارد الريفيين للسكن بالمدن وعلى الاخص مدينة القاهرة التى اصبحت اليوم محطاً لرحال كل من ضاق به الحال من فقراء الريف حيث يفد عليها للارتزاق بالتجارة فى السلع الحفيرة أو الاستخدام والعمل، وكذلك صارت مركزا لكل من أثرى من الناس حيث يأتى ليتخذها مقرا دائما له ولاسرته وبذلك ترى طبقة الاعيان الحقيقية التى تعمر الارياف فى نقص دائم كل عام .

وإذا ضفت إلى هذا أن معظم الزيادة فى عدد الاجانب طارئة على المدن عجبت لقلة نمو سكانها بالنسبة لسكان الارياف مع أولئك لا ينسب نموهم لغير سبب التكاثر الطبيعى وهو المتناسل .

فلا بد إذن من علة جوهرية مستحكمة فى المدن أثرت هذا التأثير السى فى نمو سكانها ولم تسر هذه العلة فى الارياف بعد حتى قلة اقدام شبان المدن على الزواج كما هو حالهم فى

الارياف فانك ترى الشاب فى عموم الارياف المصرية لا يكاد يبلغ سن الحلم حتى يتزوج على اننا نرى من شبان المدن من يتجاوز الثلاثين من عمره وهو أعزب وعلى العموم فانه قل أن يتزوج شاب من شبان المدن قبل الخامسة والعشرين من عمره .

والاعتصام فى الارياف من أهم نتائج هذا المبدأ وعكسه فى القاهرة وبعض المدن فقد بلغ الفساد مبلغاً لم يشاهد فى كثير من البلاد الاجنبية حتى لقد عثروا فى يوم واحد على ثلاثة عشر لقيطاً فى جوانب القاهرة .

وفى هذا فضلاً عن الخسارة الاجتماعية التى منشؤها قلة التناسل المودى إلى انقراض الأمة شيئاً فشيئاً خسارة مالية كبرى وخسارة ادبية ترجع إلى فقدان الشعور الادبى وتعود الهمة. وفى هذا متسع عظيم للبحث على أن المقام ضيق والارقام الاخرى متكاثره امامنا .

والجدول الثانى يتضح من تصفحه أن جملة ايرادات الحكومة العادية بلغت فى سنة ١٨٩٩ احد عشر مليوناً ومائتى ألف جنيه وكانت فى سنة ١٨٨٠ نحو التسعة ملايين والموجود تحت تصرف الحكومة من المال الاحتياطى العمومى والخصوصى وموارد اخرى (معظمها أثمان ما بيع من أراضى الميرى) بلغ فى السنة الماضية مليوناً وأربعمائة وخمسة وسبعين ألفاً، والايادات غير الاعتيادية مما أضيف مباشرة على حساب المال الاحتياطى والعمومى والخصوصى بلغت ثلاثمائة وتسعة وثمانين ألفاً فجملة ايرادات الحكومة الاعتيادية وغير الاعتيادية بخلاف ما هو تحت تصرفها من الاحتياطى بلغت فى العام المذكور احد عشر مليوناً وستمائة ألف جنيه .

وقد كان مجموع الاموال المقررة فى سنة ١٨٨٠ خمسة ملايين وأربعمائة واحداً وعشرين ألف جنيه فبلغت فى سنة ١٨٩٩ أربعة ملايين وثمانمائة وخمسة وثلاثين ألفاً أى أنها نقصت فى مدى عشرين عاماً خمسمائة وسبعين ألف جنيه كلها رفعت عن عائق الاهالى .

فمن هذه الاموال كانت ضرائب الاطيان فى سنة ١٨٨٠ أربعة ملايين وتسعمائة وتسعة وثمانين ألف جنيه تجبى من أربعة ملايين وسبعمائة وستة عشر ألفاً فبلغت الضرائب فى السنة الماضية أربعة ملايين وخمسمائة وأربعة وتسعين ألف جنيه تجبى من خمسة ملايين وأربعمائة وستة وتسعين ألف فدان .

أى أن زمام الاراضى المنروعة بالقطر المصرى زاد من سنة ٨٠ إلى ٩٩ نحو سبعمائة وثمانين ألف فدان وهى أكثر من ١٦ فى المائة من أصل الزمام ومع ما فرض من الضرائب الجديدة على الاطيان التى لم تكن منزرعة من قبل فان جملة المتحصل من الضرائب فى سنة ٩٩ ينقص عن المتحصل فى سنة ٨٠ بمقدار ثلثمائة وخمسة وتسعين ألف جنيه ولكن الذى انخفض فعلا من الضرائب فى هذه المدة يبلغ نحو خمسمائة وأربعة وستين ألف جنيه رفعتها الحكومة عن عاتق الاهالى فى سنى ٩١ و ٩٢ و ٩٤ و ٩٨

ومما يحسن ذكره أن الحكومة تجاوزت من سنة ١٨٨٠ إلى سنة ١٨٩٨ عما ينيف عن مليون جنيه ورابع من الاموال المتأخرة على الاهالى .

أما أنواع الاموال المقررة الأخرى فعشور النخيل وهى فى نزول يكاد يكون مطرداً من سنة ١٨٨٠ للسنة الماضية حيث كانت مائة وخمسة عشر ألف جنيه فصارت مائة وثلاثة آلاف جنيه . وأما عوائد المباني فأرقامها كثيرة الاضطراب بين هبوط وصعود ولكن النتيجة النهائية صعود عظيم ولا عجب فى ذلك مع ما هو مشاهد من نمو المباني وتكاثرها فى المدن لدرجة مدهشة هذا فضلا عن أنه لم تفرض على منازل الأفرنج عوائد المباني الا فى سنة ١٨٨٧ . وأما الضرائب الأخرى المتفرقة التى تدخل فى نوع الاموال المقررة نتيجتها النهائية سارة فقد توالى فيها الالغاء من سنة ١٨٩٠ إلى الآن حيث ألغيت عوائد الصنائع واستبدلت بالباطنطام ثم ألغيت عوائد ضريبة الاطيان المنزرعة دخانا فى سنة ١٨٩١ بسبب ابطال زراعة الدخان وألغيت أيضا عوائد الاغنام ثم ألغيت الباطنطام فى سنة ١٨٩٢ وأخيراً ألغيت عوائد العربات والخيول فى القاهرة فانحسرت موارد الاموال المقررة الآن فى ثلاثة أصول ضرائب الاطيان وعوائد المباني وقد كان متوسط ما تحصله الحكومة سنوياً من هذخ الضرائب المتفرقة التى ألغتها نحو مائتين وعشرة آلاف جنيه .

أما الاموال الغير مقررة بأنواعها فكانت فى سنة ١٨٨٠ مليوناً وأربعمائة وسبعة وسبعين ألف جنيه فأصبحت مليونين وسبعمائة وتسعة عشر ألفاً أى أنها زادت مليوناً ومائتين واثنين وأربعين ألف جنيه وهذه الزيادة نابعة لزيادة نمو السكان وارتقاء المدينة والعمران وازدياد الحاجيات الاساسية والكمالية :

وقد بلغت الضرائب الأخرى التى لا تدخل ضمن الاموال المقررة والغير مقررة وممثلة



من ايراد نظارة الحقائقية ويدل القرعه العسكرية في العام الماضي ثمانمائة واثنى عشر ألف جنيه وكانت في سنة ١٨٨٠ مائتين وواحد ثمانين ألفا .

فجملة الاموال التي حصلتها الحكومة في العام الماضي من الضرائب على انواعها ثمانية ملايين وثمانمائة وستة وستين ألف جنيه اذا وزعت على عدد سكان القطر يبلغ ما يصيب كلا منهم في السنة ثمانمائة وتسعة عشر مليما وكان هذا المتوسط في سنة ١٨٨٠ جنيها واحدا ومائة وخمسة عشر مليما .

اما تفصيل ما أجملناه عن ايرادات الاموال الغير المقررة فهو كما يأتي :  
أهم فروع الاموال الغير مقررة الجمارك فالدخوليات فالملح وعوائد مصائد الاسماك وعوائد المعادى والقمغة وضرائب أخرى متفرقة .

فالجمارك بلغت ايراداتها في سنة ٩٩ مليونين وثلاثة وتسعين ألف جنيه منها مليون وثمانية وستون ألفا من صنف الدخان وحده والباقي وقدره مليون وخمسة وعشرون ألف جنيه من بقية الاصناف الاخرى. وكانت جملة ايرادات الجمارك في سنة ١٨٨٠ سبعمائة وسبعة وعشرين ألف جنيه .

وقد زيد رسم الدخان في سنة ١٨٩٠ عند إلغاء زراعته بالقطر المصري من ١٤ قرشاً إلى ٢٠ قرشاً عن الكيلوجرام الواحد .

ويبلغ صافي ايراد هذه المصلحة بعد مصروفاتها في العام الماضي مليوناً وتسعمائة وثمانية عشر ألف جنيه وعلى هذا فالمصروف يقدر بثمانية في المائة من الايراد .

ومما هو مشاهد أن جملة الرسوم الجمركية المتحصلة عن الصادرات في العام الماضي تنقص عما تحصل في سنة ١٨٨٠ بنحو سبعة عشر ألف جنيه مع أن قيمة ثمن الصادرات في العام الماضي تزيد زيادة محسوسة عن صادرات عام ١٨٨٠ حيث تبلغ الاولى خمسة عشر مليوناً وثلاثمائة وأحد وخمسين ألف جنيه والاخيرة اثني عشر مليوناً وتسعمائة وثلاثة وثمانين ألفاً فالزيادة الحالية تبلغ مليونين وثلاثمائة وثمانية وستين ألفا .

ولعل معظم هذه الزيادة في قيمة الصادرات يتسبب لغلو أثمانها الآن عما كانت عليه في سنة ١٨٨٠ أو لكثرة التجارة على أن معظم هذه الصادرات من القطن فان المتصدر منه وحده

يقدر بأحد عشر مليوناً وخمسمائة وثمانية وتسعين ألف جنيه أى أكثر من ثلاثة أرباع عموم الصادرات وكذلك يصدر من السكر مقدار ليس باليسير يقدر ثمنه على حساب السنة الماضية بستمائة وأربعة وستين ألف جنيه .

أما الوردات فأنها أخفت تزيد زيادة مطردة هائلة من سنة ١٨٨٠ اللان حيث كانت فى تلك السنة تقدر بستة ملايين وخمسمائة ألف جنيه فأصبحت فى العام الماضى تقدر بأحد عشر مليوناً وأربعمائة واثنين وأربعين ألف جنيه فالزيادة تبلغ أربعة ملايين وثمانمائة واثنين وتسعين ألف جنيه أى بمعدل مائتين وستة وأربعين ألفاً وليس بعد هذا دليل على أن الاجانب أصبحوا قادة أسواق القطر المصرى ويدهم زمام تجارته يديرون دفتها كيف شاؤوا لشدة تنبهم لترويج متاجرهم بهذه الديار بخلاف الوطنيين فإنهم قاعدوا الهمم عن نشر متاجرهم بأسواق العالم يقنعون بميسور الرزق وليسوا بنوى العزيمة الشعاء التى تذلل الصعاب وبقي للافرنج المجال الواسع فى الشرق والغرب ينشرون متاجرهم فتأتيهم بالربح الوفير على أن ما ينيف على ثلاثة أرباع الصادرات من صنف القطن كما تقدم القول تجارته بيد الاجانب كما هو مشاهد معلوم وتكون النتيجة انه فضلاً عن اكتساب الاجانب تجارة الواردات فإن معظم تجارة الصادرات لا تعود بالربح الا عليهم، وهذه حال ما بعدها حال فى التعاسة ضاع بها الوطنى فى طريق هذا السبيل العرم من الاجانب الذين تمكنوا بجهدهم واجتهادهم وخمولاً وكسلنا من الاستئثار بخيرات البلاد .

ويلى الجمارك فى الأهمية الدخوليات وقد بلغ دخلها فى سنة ١٨٩٩ الماضية بعد المصروفات (التى بانثنى عشر فى المائة من أصل الإيراد مائتين وسبعة آلاف جنيه وكان هذا الإيراد الصافى فى سنة ١٨٨٠ مائتين وثمانية وثلاثين ألف جنيه والعجز وقدره واحد وثلاثون ألف جنيه ناشئ من إلغاء دخليات تسعة وعشرين بنداً صغيراً من سنة ١٨٨٥ لغاية سنة ١٨٩٣ ومن إضافة إيرادات دخليات اسكندرية لحساب مجلسها البلدى وحبذا لو تيسر للحكومة إلغاء الدخليات بالمرّة فقد أصبحت عبئاً ثقيلاً على عاتق سكان المدن لما هو ناشئ عن وجودها من غلو جميع حاجاتهم حتى أصبحوا وهم يغبطون أهل الريف لرخص هذه الحاجيات وتوفرها لديهم وأن لم يكن ذلك فعلى الأقل ينشأ فى كل مدينة من مدن القطر المصرى مجلس بلدى وخصوصاً لعاصمة البلاد وتعطى إيرادات دخليات كل مدينة لمجالسها لما يترتب على ذلك من نظافة البلد والاعتناء

بصحاتها.

أما الملح فقد بلغ جملة ما بيع منه في العام الماضي خمسين ألف طونيلاته وجملة ما ورد لخزينة الحكومة من ثمنه مائة وثمانين ألف جنيه وكان في سنة ١٨٨٠ مائة واثنين وعشرين ألف جنيه وذلك رغما عن تخفيض أربعين في المائة من ثمنه منذ سنة ١٨٩٢ أما عوائد مصائد الاسماك فأرقامها مضطربة بين الزيادة والنقص وذلك لأنها تعطى بالمزايدة والمزايدة تابعة لحالة الموسم المنتظرة .

أما عوائد الملاحه و المعادى فقد نقصت إيراداتها من تسعة وثمانين ألف جنيه في سنة ١٨٨٠ إلى خمسة وستين ألف جنيه في العام الماضي . وهذا النقص تابع لزيادة انتشار سكك حديد الحكومة والشركات التي مدت الخطوط الزراعية الضيقة مع ما فيها من صيانة البضائع وسرعة نقلها إلى ليرة لآبد وأن تكون القاضية علي الملاحه النيلية. وهذا من جهة وللتجار رأي آخر في ذلك كما أشارت إليه غرفة التجارة الانكليزية باسكندرية في نشرتها هذا العام فإنها ترى أن الحكومة تعاكس الملاحه النيلية وتضع في سبيلها العقبات بكثرة الكبارى وفرض عوائد على مرور المراكب من الهويسات لتزيد في إيراد السكة الحديد مع أن ذلك يعرقل تقدم التجارة لأن البضائع تنقل بواسطة المراكب بقيمة زهيدة تقلل في أثمانها وتساعد على كثرة المبيع منها.

هذا وجملة ما خفضته الحكومة الآن من أنواع الضرائب الغير المقررة يبلغ مائة وخمسين ألف جنيه .

أما إيراد نظارة الحقانية فقد بلغ في سنة ١٨٩٩ ستمائة وواحدا وستين ألف جنيه وكان في سنة ١٨٨٠ مائتين واثنين وثمانين ألف أى أنها ضوعفت ثلاث مرات تقريبا ومعظم هذا الإيراد من رسوم التسجيلات بالمحاكم المختلطة التي بلغت في العام الماضي ثلاثمائة وثمانية وسبعين ألف جنيه والرسوم القضائية المتحصلة بالمحاكم الاهلية وقد بلغت مائة وتسعة وعشرين ألف جنيه مما يدل على كثرة القضايا والمشاكل بين الافراد وازديادها يوما بعد يوم .

وكانت إيرادات السكة الحديد في سنة ١٨٨٠ مليوناً ومائتين وخمسة آلاف جنيه فبلغت في سنة ١٨٩٩ مليونين ومائة واثنى عشر ألف جنيه رغما عن تخفيض أجرة السفر في بحر تلك المدة. وقد بلغ صافي الإيراد بعد المصروفات والاقساط المسددة من ديون المصلحة مليوناً

وخمسة وستين ألف جنيه .

ومما هو حري بالنظر أن جملة ما كان ممتدا من السكك الحديدية المصرية فى القطر المصرى لغاية سنة ١٨٨٨ تسعمائة وأربعة وأربعون ميلا .

فبلغت فى سنة ١٨٩٩ ألفا ومائتين وستة عشر ميلا أى بزيادة مائتين واثنين وسبعين ميلا . ومن الفكاهة أنه مد فى كل عام ١٨٩٩ ميل واحد فقط . وامتداد السكك الحديدية دليل حسى ظاهر على زيادة حركة العمران والتقدم فى البلاد وأوضح منه دليلا ازدياد عدد الركاب ومقادير البضاعة فإن عدد الركاب فى سنة ١٨٨٠ كان ثلاثة ملايين وستة وثمانين ألف مسافر . فبلغ فى سنة ١٨٩٩ أحد عشر مليونا ومائتين وأربعة وثمانين ألفا . وكانت مقادير البضائع التى نقلتها وأبورات السكة الحديدية فى سنة ٨٠ مليونا ومائة وثلاثة وأربعين ألف طونيلاته . فبلغت فى السنة الماضية ثلاثة ملايين وستة وخمسين ألفا وهذا دليل على نمو حركة التجارة فى البلاد والقضاء على وسائل النقل الأخرى مع اختلاف الحالتين بين سرعة وصيانة وأمانة وغلو وبين بقاء وخطر ورخص .

وقد كانت الرسائل التلغرافية فى سنة ١٨٨٠ ستمائة وتسعة وخمسين ألف فوصلت فى سنة ١٨٩٩ إلى مليونين وتسعمائة وأربعة وتسعين ألفا وهى زيادة هائلة تثبت ما نحن بصدد من نمو المواصلات التجارية . وليلحظ أن نحو نصف هذه الرسائل خاص بمصلحة السكة الحديد وحدها . وكان طول الاسلاك البرقية لغاية سنة ١٨٩١ خمسة آلاف وأربعمائة وتسعة وعشرين ميلا فبلغ فى سنة ١٨٩٩ تسعة آلاف وثلاثمائة وأربعة وعشرين ميلا .

وكان الاعتماد فى أجر التلغرافات على المنطقة المرسل فيها التلغراف لغاية سنة ٨٧ فكانت أجرة كل عشر كلمات ما بين اسكندرية والقاهرة خمسين مليما والاسكندرية وأسيوط مائة مليم وهكذا فى الزيادة حتى تصل إلى ثلاثمائة وخمسين مليما عن كل عشر كلمات ما بين اسكندرية والخرطوم فإبطال كل هذا وصار الى ما هو عليه مما هو معلوم عند العموم .

وبلغ صافى إيراد ميناء الاسكندرية فى السنة الماضية مائة وثلاثة وثلاثين ألف جنيه بعد خصم المصروفات التى بلغت عشرين فى المائة من الإيراد الاصلى . وبلغت حمولة السفن التجارية التى دخلت الميناء فى السنة الماضية مليونين ومائتين واثنين وستين ألف طونيلاته وكانت فى عام ١٨٨٠ مليونا واحدا وتسعة آلاف طونيلاته وبلغت حمولة السفن الشراعية مائة وثلاثين

ألف طونيلاته وكانت في سنة ٨٠ مائة وخمسة وثمانين ألف طونيلاته وفيه تغلب ظاهر للبهار على الشراع. وفي هذه الأرقام العظيمة دليل على كثرة الواردات الأجنبية إلى هذه البلاد. وهذا وأن كان من ضروريات احتكاك المصالح التجارية والاجتماعية إلا أن مما يؤسف عليه أن كثيراً من هذه الواردات من أنواع محاصيل البلاد الطبيعية وفي الأماكن الاستعناء عن وروده من الخارج إذا بذلت العناية في أنماؤه بالقطر المصري .

وكان عدد الرسائل المتبادلة في داخلية القطر المصري في سنة ١٨٨٠ نحو ثلاثة ملايين فأصبح في العام الماضي نحو ثلاثة عشر مليوناً أي أن معدل الزيادة نحو نصف مليون رسالة سنوياً ولكن من سنة ١٨٨٩ لغاية ١٨٩٠ بلغت الزيادة مليونين نظراً لتخفيف أجرة الخطابات إلى نصف ما كان يؤخذ في ذلك الوقت. وكانت الرسائل المتبادلة للخارج ثمانمائة وسبعة وثلاثين ألفاً في سنة ١٨٨٠ فبلغت في سنة ٩٩ مليونين وستمائة وتسعة وخمسين ألفاً وبلغت قيمة حوالات النقود المرسلة في داخلية القطر في السنة الماضية مليونين وستين ألف جنيه وكانت في سنة ٨٠ نحو أربعمائه ألف جنيه فقط وبلغت قيمة الحوالات المتبادلة في الخارج مائتين وأربعة وتسعين ألف جنيه وكانت في سنة ٨٠ واحداً وأربعين ألفاً فقط وبلغت جملة مكاتب البوسطة ونقط الطوافة في السنة الماضية ثمانمائة وسبعة وثمانين مكتباً ونقطة وكانت مائة وأربعة وأربعين فقط في عام ١٨٨٠ .

ويبلغ عدد المدارس العليا التابعة لنظارة المعارف العمومية في سنة ٩٩ ثمان مدارس فقط وكانت في سنة ٨٠ تختلف من إحدى عشرة إلى عشرة ما بين سنة ٩٠ و٩٨ وأما عدد المدارس الأخرى فأحدى وأربعون وكانت في سنة ٨٠ سبعة عشرة ثم زادت إلى أن وصلت إلى ٥٠ مدرسة في سنة ٩٥ (السنة التي كان فيها دولتو رياض باشا ناظراً للمعارف في المرة الأخيرة) ثم رجعت القهقري حتى وصلت إلى عددها الحاضر. وكان عدد الكتاتيب التابعة لنظارة المعارف سبعين في سنة ٩٠ ثم نقص إلى أن وصل إلى ستة وأربعين في سنة ٩٦ وزاد ثانية إلى ستة وخمسين في سنة ٩٩. وكان عدد التلامذة في سنة ٨٠ نحو خمسة آلاف وبلغت أقصى الزيادة في سنة ٩٤ حيث بلغ هذا العدد أحد عشر ألفاً وثلاثمائة ثم هبط تدريجياً إلى عشرة آلاف وأربعمائه في السنة الماضية. على أن عدد المعلمين في ازدياد مطرد فقد كانوا في سنة ٨٠ مائتين واثنين وتسعين فبلغوا في السنة الماضية سبعمائة وستة وعشرين أي أن لكل أربعة عشر

تلميذاً معلماً واحداً ، أما المصروفات ففي زيادة تكاد تكون مطردة أيضاً إلا في بعض السنين وذلك بعدما يدخل إلى خزانة النظارة من أجور التلامذة وبيع الاوقاف إلى غير ذلك مما لم يكن يردّها قبل سنة ١٨٩٠ ولا عجب في زيادة مصاريف هذه النظارة اذا نظرنا إلى البذخ المشاهد فيها وفي كل قروعها والمرتببات الباهظة التي تدفع إلى المدرسين الانكليز الذين ملؤا جوانب المدارس فضلاً عن الادوات الانكليزية التي تحسب على النظارة بالشئ الكثير العجيب . ولا تظهر من وراء هذه الأرقام ذلك النجاح الباهر الذي كان ينتظر في المدارس الاميرية مع ما هو مشاهد من ازدياد تنور الاهالي واقدامهم على تربية أبنائهم والظاهر أن المدارس الاهلية الجديدة التي أنشئت حديثاً حازت بعض ثقة الاهالي فاكتفوا بها عن مدارس الحكومة وما فيها من ضروب العسف والمضايقة وهذا يظهر من نقص عدد التلامذة من سنة ٩٤ بنسبة تكاد تكون مطردة .

هذا وبلغ الدين الباقي على مصلحة الاراضى الاميرية لغاية أول يناير سنة ٩٩ ثلاثة ملايين ومائتين وأربعة عشر ألف جنيه وجملة الزمام الباقي لها مائتان وخمسة آلاف فدان .

والدين الباقي على الدائرة السنية من أول يناير سنة ٩٩ ستة ملايين وثلاثمائة وسبعة آلاف جنيه ومقدار أطيانها ان ذاك مائتان وأربعون ألف فدان . وقد استخرج من فاوريقاتها مليون وثلاثمائة وواحد وعشرون ألف قنطار سكر في العام الماضي .

وحالة الدين العمومي علي أنواعه لغاية السنة الماضية تبلغ مائة وثلاثة ملايين وتسعة وأربعين ألف جنيه والمستهلك منه سبعة ملايين واثنان وسبعون ألفاً فالباقي ٩٥ مليوناً و ٩٧٧ ألفاً .

وبلغ طول ما أنشئ في القطر المصري من المصارف منذ سنة ٨٤ - ٢٩٣٧ كيلو مترا ومن الترع ٣١٥٣ كيلو مترا وما أنشئ من السكك الزراعية وكان البدء في عملها سنة ٨٩ - ٢٠٨١ كيلو مترا .

هذا ما استخلصناه بعد العناية الشديد من الاحصائيات التي أبرزها المستر غورست وهي ليست الا أرقاما مرصوفة مرصوفة مرتبة فصلناها للقراء تفصيلاً دقيقاً ولم ننظر اليها كما فعل غيرنا نظراً سطحيًا بل أنصفنا الحكومة في الصالح الطيب منها ولاحظنا أجمالاً على ما يلاحظ عليه فيها فنيهنّا بذلك القراء إلى معنى الاحصائية وما حوته من الفوائد والمرامي .

## التعليق ....

### الجلوس السلطاني

سبق القول أن مصر ظلت تابعة للدولة العثمانية منذ الفتح العثماني ١٥١٧م وحتى ١٩١٤م وهو تاريخ اعلان الحماية البريطانية على مصر عشية الحرب العالمية الاولى، وبذلك الغيت السيادة الاسمية التي كانت للدولة العثمانية على مصر .

وفي عام ١٩٠٠ كان الاحتفال بعيد الجلوس الفضي للسلطان عبدالحميد الذي تدور حوله الخلافات والاختلافات الشديدة، على كل الاحوال وقبل أن نخوض هذا الموضوع، نعرض لثلاث صحف مصرية تحدثت عن هذا العيد وأخترناها كنماذج للصحف المصرية لتوضيح رؤيتها لهذا الحدث اولها :

- صحيفة مصر : وهي صحيفة رأت مشاركة المسلمين في الاحتفال بهذا الحدث كجزء من رد الجميل للسلطان عبدالحميد الذي قدم خدمات جليلة للاقباط سواء في القدس التي تقع تحت السيطرة المباشرة للدولة العثمانية أو للاقباط في بقية الاقطار العثمانية راجيه استمرار تلك الرعاية، ولكن ما يلفت النظر استخدام مصطلح "الامة القبطية" وهو مصطلح خطير له دلالاته .

- صحيفة المقطم : وهي الصحيفة التي اسسها الشوام الذين ماجروا لمصر هربا من الحكم العثماني، وعرفت بولائها الشديد للانجليز ومعاداة الحركة الوطنية المصرية، وكذلك العداء للدولة العثمانية، لذا فقد ترجمت مقاله لجريدة عثمانية معارضة تهاجم السلطان عبدالحميد وكذلك تهاجم فيه الدولة العثمانية وما حاق بها من خسائر، وتبين فضل الانجليز كأصحاب الفضل على استمرار الدولة وأنهم بدأوا في دفع ايديهم عن مساعدتها لأنها ترفض الإصلاح. والمقال يتفق تماما مع سياق الجريدة واتجاهها .

- صحيفة المؤيد : وهي اسان حال الخديو عباس حلمي والحركة الوطنية المصرية حتى ذلك الوقت ، ولذلك فهي معروفة بولائها للسلطان العثماني ضد الاحتلال الانجليزي وهي تدعو في الوقت نفسه للارتباط بين عباس حلمي خديو مصر وبين عبدالحميد سلطان العثمانيين جمعاء .

## السلطان عبد الحميد

تولى الحكم بسبب جنون اخيه السلطان مراد، حيث اجتمع الوزراء والعلماء والامراء والنواب والاعيان واستفتوا شيخ الاسلام وكانت صورة الفتوى كالتالى  
صورة استفتاء الوزراء فى وجوب خلع السلطان مراد خان الخامس .

اذا جن امام المسلمين جتونا مطبقا ففات المقصود من الامامة فهل يصح  
حل الامامة من عهده. وكان الجواب يصح والله اعلم

كتبه الفقير حسن خير الله عفى عنه

وكان ذلك فى يوم الاربعاء ١٠ شعبان بايعه الناس بالسلطنة، وفى يوم ١٨ شعبان ١٢٩٣هـ ٦ سبتمبر ١٨٧٦م تقلد حسب العادة السيف فى جامع ابى ايوب الانصارى، وبعد ذلك استلم ادارة الاعمال بهمه ونشاط وظهر للوزراء رغبته فى اصلاح الامور فى خط همايونى ارسله للباب العالى اشعار بجلوسه مؤرخا ٢١ شعبان ١٢٩٣هـ الموافق ١٠ سبتمبر ١٨٧٦م وهذا جزء مما ورد فيه .

### وزير سمير المعالى محمد رشدى باشا

"انه لما اعتزل اخى الاكرم حضرة السلطان مراد الخامس عن مشاغل السلطنة والخلافة وفرغ منها جلسنا بموجب القانون العثمانى على تخت اجدادنا العظام .

وقد وجهنا لعهدتكم مسند الصدارة العظمى ورئاسة مجلس الوكلاء ابقاء وتجديدا بناء على ما لذاتكم من الرويه المسلم بها والحميه المجريه وما لكم من الوقوف والاطلاع على مهام امور الدولة وكذلك اقررنا جميع الوكلاء فى مناصبهم .

واننى شديد الاتكال فى جميع الاحوال على تسهيلات جناب موفق الامور وتوفيقاته الصمدانية وقصارى امالى ومقاصدى معطوفة بالحصر لتأييد اساس شوكة دولتنا ومكانتها بحيث تنال صنوف تبعتنا بلا استثناء الحرية ويتنعمون جميعا بنعمة العدالة والرفاهية فأؤمل فى هذا الاثر ويعاونونا عليه وقد عرف الناس أجمع بان حال البحرات والاغتشاش الملم بدولتنا له جهات وأسباب متنوعه وصور واشكال متعددة فاذا أمعنا النظر فى ذلك من أى جهة كانت تجتمع مبادية واسبابه فى نقطه واحده وهى عدم جريان القوانين والنظامات المؤسسه على الاحكام الجليله والشرعية التى هى المسند الأساسى فى دولتنا على حقها وتمامها"



وبذلك نجد أن السلطان عبدالحميد لم يكن ضد الإصلاح وإنما كانت الظروف المحيطة به وبالدولة العلية شديدة التعضيد فمن جانب قامت الثورات فى بلاد اليونان والبلغار بتشجيع من روسيا التى تريد اجتزاء وتقسيم الدولة العثمانية لذا قامت العديد من الحروب بينهما . ومن جانب آخر توجد الاطماع الاوربية فى ممتلكات رجل اوريا المريض .

كما يذكر د/ محمد حرب عبدالحميد فى تقديمه لذكرات السلطان عبدالحميد قوله : على أن عبدالحميد لم يكن معاديا لى اصلاح لا يهدد سلطته . وهو لا يريد من الغرب الحضارة لانه كان يرى أن للشرق حضارته الإسلامية الخاصة، إنما كان يريد منها المهم فقط من العلوم الحديثة حسب تعبيره هو . وحتى هذا المهم لم يكن يريده دفعة واحدة إنما بالتدريج فالإسلام فى رأيه . لم يكن ضد التقدم، ولكنه كان يعتقد أن الامور القيمة يجب أن تكون طبيعية وأن تأتى من الداخل وحسب الحاجة اليها . ولا يمكن أن يكتب لها النجاح اذا كانت على شكل تطعيم من الخارج .

وبذلك فقد أقام السلطان عبدالحميد العديد من المدارس العليا والكليات وأوفد البعثات للخارج للاستفادة مما وصل اليه الغرب الاوربي، كما أنه انشأ مؤسسه حديثه للمياه وغرفا للصناعة والزراعة والتجارة، كما أقام البلديات ومد خطوط البرق وأنشأ ادارة للبريد ومد السكك الحديدية وأدخل الترام واهتم بتعزيز المواقع العسكرية فى منطقة الدردنيل .

وبالرغم من كل هذا نجد العديد من الشكوك التى تحيط بالسلطان عبدالحميد واختلاف الاراء حوله ولكنها فى مجملها تدور حول اتهامه بالرجعية والتخلف والاستبداد الشديد . وربما يكون مرد ذلك الاتهام المواقف السياسية له حيث رفض وبكل شدة منح اليهود فلسطين ليقيموا عليها دولتهم وقال قولته المشهورة "فتحتها عمر بن الخطاب واستعادها صلاح الدين فلا اضيعها انا" .

من هنا فمن الحق اعادة دراسه تاريخ ذلك الرجل وبموضوعيه خصوصاً فى ظل ما تذكره الدراسات الحديثه أن الإصلاحات العثمانية التى بدأت من منتصف القرن التاسع عشر استمرت فى نهاية عهده ولم تتوقف، وأن تميز هذا العهد بكراهية الغرب وكذلك بالرغبة فى المركزية الشديدة حفاظاً على الدولة متماسكة .



## تذكار الجالس السلطاني

ثلاثمئة مليون من المسلمين في اقطار المسكونة يحتفلون اليوم بهذا التذكار المجيد التذكار الخامس والعشرين لمبايعة جلالة السلطان عبدالحميد الحالي بالخلافة وجلوسه على تخت آل عثمان ويسميه الافرنج اليوييل الفضي. واشد الاقوام تظاهراً بالسرور اليوم العثمانيون الساكنون في ممالك الدولة العلية فإنهم يبالفون في تنسيق الزينات وترتيل الدعوات واحياء الصلوات ولا تنظر في ديارهم الا مصابيح موقدة واعلاماً منشورة وازهاراً منثورة وحفلات تجعل الظلمات نوراً وتملأ الاعين بهجة والخواطر بورا وتظهر جرائدهم على اختلاف نزعاتها وامتقاداتها مصدرة بأخر ما تصل اليه قرانج كتابها من المبالغة في المديح والاطراء جامعة المتفرق في قواميس اللغة من كلمات التعظيم والثناء واساليب الشكر والدعاء وعلى الخصوص الجرائد التركية فانها تستعد لمقالات هذا العيد من زمان بعيد. وفي هذا اليوم بل في هذه الساعة يجتمع في سراي يلدز العامة مقر جلالة السلطان جمهور المهنتين لجلالته من نواب الدول واعظم الموظفين والوزراء والمشيرين ليقدموا اليه واجب الهناء ويبسطوا اكف الدعاء له بطول البقا وتزد التلغرافات على جلالته من الجناب العالي وكبراء الحكام في الولايات وبقية أمراء الارض وملوكها مهنته جلالته بهذا العيد السعيد وفي طياته الدعاء له بالعمر المديد. وعلى الجملة فان التظاهر بالمسرات يكون عظيماً هناك وجلالته يعفون عن كثيرين ويحسن إلى كثيرين

---

(\*) جريدة مصر في سبتمبر ١٩٠٠

فتزداد الالسة انطلاقاً في دعائها وتعجز اقلام البلغاء عن وصف بهجة تلك الحفلة وحسن رواثها .

ذلك ما يكون هنالك وأما هنا فان المصريين منذ تولى الجنب العالى أعزه الله الأريكة الخديوية عقد قلوبهم على حب جلالة السلطان فما يجئ تذكارات جلوسه الا وهم يتسارعون الى اظهار ولائهم واخلاصهم لجلالته رغماً عما لقيه كرامهم في السنين الاخيرة من معاملة المابين لهم واساءة الظنون بهم ففي الليلة البارحة اجتمع في فندق كوتتينتال نحو مئة نفس علي مائدة جمعت أفخر أنواع الطعام والشراب ثم قام بعضهم فخطب معددا مناقب جلالة السلطان وحسناته وفي ظهر اليوم اطلقت مدافعنا من القلعة والاسكندرية ٢١ طلقة مبشرة بهذا التذكارات العظيم ولا تغيب شمس هذا النهار حتى تتوب عنها في حديقة الازبكية شمس واقمار فان لجنة لاحتفال بهذا العيد لم تهمل شيئاً من حاجات الزينة واسباب الطرب على جارى عاداتها فتكون ألعاب نارية ويكون غناء وتمثيل يسر خاطر الناظر وتقام في فندق شبرد حفلة أخرى ومقرص جميل على نفقة آخرين ثم تعد المحافظة زينة ثالثة ويستقبل محافظنا العلماء واعيان الشعب ويغنى في خلالها الشيخ يوسف المنيلاوي ويطرب جمهور الحاضرين ذلك غير زينات كثيرة يقيمها بعض الاهالى في منازلهم وفي الجوامع والكنائس ابتهاجا الى الله بابه . . . . . وتأييد سلطنته .

هذا في مصر وفي الاسكندرية يدعو الجنب العالى الوزراء ووكلاء الدول وبعض الموظفين إلى مأدبة فاخرة في قصره هذا المساء احتفالاً بهذا التذكارات ويتبادل سموه - اذا سمحت صحته - أو نائبه الزيارة مع مندوب الدولة ومعتمدها في سراي نمرود ٣ على ضفة المحمودية .

ومحصل القول أن الاحتفالات باليوبيل الفضى لجلالة السلطان ستجئ أية في رونقها وبهاثها ، والامة القبطية في مصر لا ترى مندوحة عن مشاركة هؤلاء المحتفلين في دعائهم بالنظر إلى حسن الرعاية التي اسبلها جلالته عليهم وعلى جماعة الاقباط القليلة في القدس الشريف وهي ترجو الله أن يطيل في بقاءه وأن يوفقه إلى ما فيه خير بلاده واسعادها لتزول اسباب الشكوى من بعض الامور وتكون أيامه الاتية واعيادها مضاعفة لاسباب الهناء والسرور .

## العيد الفضى السلطاني (\*)

يعيد ثلاثون مليوناً من العثمانيين اليوم العيد الفضى الحميدى وهو تذكّار مرور خمسة وعشرين عاماً على جلوس جلالة السلطان عبدالحميد على سرير السلطنة العثمانية .

وجميعهم يتضرعون إلى الله عز وتعالى أن يصون السلطنة عزيزة منيعة من يدي الطامعين ويوفق جلالة السلطان إلى تعزيز شوكتها واعلاء كلمتها ويهدى القابضين على ازمته إلى ترقية شؤونها واصلاح امورها . على أن العثماني الصادق لا يسعه فى مثل هذا العيد العظيم الا أن يذكر ماحل بالسلطنة فى خلال الخمس والعشرين سنة التى وقفنا نودعه اليوم علماً منه أن فى ايراد التاريخ عبرة للمعتبر وعظة للمتعض . وقد نشرت جريدة عثمانلى التركية التى يدير امورها دولتو محمود باشا داماد صهر جلالة السلطان الاعظم تاريخ ربيع القرن الذى جلس فيه جلالاته على سرير السلطنة فرأينا تعريبها بعد حذف ما تضمنته من قوارص الكلام وجوارح الملام لعل فى نشرها تذكرة وتبصرة والله نسال أن يكون هذا اليوم فاتحه عصر جديد تنشر فيه راية الاصلاح وترتع الامة فى بحابح الهناء والصفاء . قالت

جلس جلالة السلطان على سرير السلطنة حين خطت الامة الخطوة الاولى فى سبيل النجاح . ولما كان جلالاته معروفاً بحرية الفكر وحب الاصلاح قبل جلوسه على سرير اجداده سر العثمانيون باستلامه زمام الاحكام على أن معاهدة سان استفانو جاءت فى اولى عهده فخيبت امل الامة وجرت علينا استهزاء بعض الدول وشفقة البعض الآخر .

كانت روسيا تحرض الجبل الاسود على مناوأة النولة العثمانية وامتشاق الحسام فى وجهها وظهر الاضطراب فى بلغاريا واجبنا روسيا إلى ما طلبته حباً بالمسالمة ولكن الغايات الشخصية اوجبت التظاهر بمعاداة الروس فأعلنت الحرب وبعد أن هلك الالوف من أبناء الوطن

---

(\*) المقطم اول سبتمبر ١٩٠٠

فى ساحات القتال وصل الروس إلى ابواب الاستانة وعقدت معاهدة سان استفانو الموجية  
للاسف وكان مراد روسيا قبلا أن توسع نطاق حكم البلغار توسيعاً عظيماً على أن معارضة  
ساسة الانكليز أوقفتها على حدها وحالت دون مطالبتها. الا أن الزمن الذي كان يساعدنا فيه  
الانكليز مضى وانقضى فإن اللورد سالسبرى انقلب علينا لانه رأى حكومتنا غير قابلة للاصلاح  
والتمدن .

وكان من نتائج معاهدة سان استفانو اننا اصبحنا والخطر يحيق بنا فى اوروبا. وان  
رايتنا القيت فى الجانب الآخر من نهر الطونة. ثم جاءت معاهدة برلين فسلبتنا تساليا وهى من  
اطيب الاقاليم واغزر مورد المعاش للارنؤوط وقربت اليونان إلى ابواب الروم ايلى وافقدتنا  
البوسنة واعطتها لقمة طيبة للنمسيين كما فقدنا البلغار .

ولما كانت سنة ١٨٨٢ استطار شرر الثورة العرابية فجعلت انكلتر تطلب تسكين الثورة  
تارة بصورة رسمية وطوراً بصورة غير رسمية ومازالت مذكراتها معلقة فى الباب العالى حتى  
اليوم عبرة للخلف عن السلف ومن المضحكات المبكيات انه بينما كانت الثورة العرابية متفاقمة  
متعاظمة كان الباب العالى يخاطب سفيرنا فى لندن ليرسل بعض الكلاب والطيور وغيره إلى  
الهديقة السلطانية فى الاستانة سدا لما فيها من النقص . وفى سنة ١٨٨٥ سيرت البلغار قوة  
إلى الروم ايلى وطردت واليها العثماني والمأمورين العثمانيين فاشار سعيد باشا وعثمان باشا  
الغازى على جلالة السلطان ان يعمد إلى التنكيل بالبلغاريين وطردهم منه فاخفقا سعياً وبقيت  
الروم ايلى للبلغار .

ولما لجأ المرحوم مدحت باشا المصلح الشهير إلى الراية الفرنسية اخذ جلالة السلطان  
يفاوض الحكومة الفرنسية فى تسليمه فابت تسليمه الا اذا اخذت تونس عوضاً عنه فقبل لها  
اليك تونس فاخذتها باليمين وسلعت مدحت بالشمال .

على أن العار الذي لحق بالدولة فى الخمس السنوات الاخيرة مما يدمى له قلب  
العثماني ويحق للمؤرخ ان يكتبه بالدماء الحمراء بدلا من المداد. فان الاستانة لبثت اسبوعاً

كاملا غارقة في الدماء شبيهة بمجزرة من المجازر والولايات الارمنية بقيت اسابيع لا بل اشهر كذلك حتى اضطر الساسة الاوروبيون الى التداخل في شؤون دولتنا وسموا سلطانتنا اسماء مختلفة تستك اسماعها اذن العثماني ويتميز منها غيظا ثم كتبوا إلى جلالة السلطان يلحون في طلب الاصلاح ومنع الفظائع فكتب جلالتة الى اللورد سالسبري كتيباً في هذا الشأن وقرأه اللورد في نوفمبر سنة ١٨٩٥ حين لقي بعض الخطب وهالك بعض ما جاء فيه واني اكرر لكم وعدي باجراء الاصلاح المطلوب في الولايات ألتست واخبرهم اني سلمت وكلائي اللوائح المتعلقة بالاصلاح ساراقبها بنفسى ولكى تكونوا في راحة وطمأنينة اقسم لكم بشرفى .

ثم قدرت جريدة عثمانلى ان مكنونيا ستستقل فتخسرها الدولة كما خسرت البوسنة والهرسك والبلغار والولايات التى أخذتها روسيا وروم ايلي وذكرت ما حل باليمن وعرفه القراء إلى ان قالت وكان من اواخر مصائب العثمانيين تنكيس العلم العثمانى في جزيرة كريد واعطاؤها لليونان الذين كانوا في جملة رعايا الدولة العلية وشقوا عصا الطاعة، وحرب اليونان التى هضمت فيه حقوق العثمانيين فانه بعد ان قتل الالوف من ابطال الجيش العثمانى حتى وصل الى التروموويل منعتهم السياسة المابينية عن اجتناء ثمرة الانتصار. وزد على ما تقدم اخذ الروس والالمان وغيرهم الامتيازات العديدة في بر الاناضول وغيره، واذا اردنا ذكر كل ماالحق بالدولة من المغارم وبالامة من المظالم ضاق نطاق "عثمانلى" عنها وحق لنا ان نسميه "الدور الاسود" ومهما نقبنا عن الاصلاح لا نجد من آثاره سوى بعض المدارس لا يتعلم فيها ابناء العثمانيين شيئا من التربية الصائقة والعلم الصحيح ثم عدة من الابنية الاميرية ومعظمها سجون لايواء الابرياء وذاقتهم ضروب البلاء .



## عيد المجلس السلطاني الفضي

أيد مولانا العباس اعتقاد الامة المصرية في مبادئه الشريفة وسجاياه المنيفة فما وطئت قدمه أرض الثغر الاسكندري حتى أصدر أمره الكريم بالتوسع في حفلة عيد المجلس السعيد التي تقام في سراي رأس التين العامرة إلى أضعاف ما كانت عليه فضربت معالم الزينات الباهرة ودعى أعظم الذوات إلى حضورها في هذا المساء .

وقد اتصل بنا أن فخامة الصدر الاعظم بعث الى جنابه الفخيم حيث كان يخت المحروسه في مياه اليونان تلفراقا مطولا يعرب فيه عن عظيم ارتياح الحضرة الشاهنية لحضور عيد المجلس السعيد . فأجاب جنابه الفخيم بأجمل عبارات الشكر واعتذر عن عدم التمكن من عودة اليخت الي مياه الاستانة بالحالة الصحية التي عليه الآن بولة الحرم المصون فكان هذا وذلك من أوثق الأدلة على تمكن حسن العلائق بين التابع والمتبوع أدام الله اتفاقهما شعار السعادة والعز والسودد للمصريين آمين .

هذا وان عطوفة محسن بك وكيل القوميسيرية العثمانية في مصر قد دعا لحفلة سراي

---

(\*) المزيد اول سبتمبر ١٩٠٠

نمرة ٣ جميع أرياب المظاهر والحيثيات فى القاهرة والاسكندرية وسيحضره حضرات النظار  
الفخام وكبار المنمورين .

أما الزينات العمومية والخصوصية فى جميع المدن والقرى بالقطر ابتهاجا باقبال هذا  
العيد السعيد فحدث عنها ولا حرج فلا يمر الانسان فى ميدان أو شارع كبير أو حارة صغيرة  
فى مصر والاسكندرية الا رآها مجللة بأيدع مظاهر الزينات الباهرة تخفق عليها الرايات  
والاعلام وتبرق فيها الكرات الناصعة حول الثريات معلقة ليشرق نورها بعد غروب شمس هذ  
اليوم حتى كأن كل حى من هذه الاحياء منطقة بروج يسطع نور كواكبها فى الأفاق احياء لعيد  
ذكرى الجلوس الحميدى لمبارك. وستكون زينة حديقة الازبكية للجنة القاهرة الكبرى تحت رئاسة  
حضرة عزتو السرى الوجيه حسن بك مذكور أجمل مظهر وأكمل جمالا وجلالا منه كل سنة كما  
أن عيد الجلوس فى هذه السنة أكبر أمثاله فى السابق ، فحيا الله همم المخلصين .



## التعليق ....

### سكة حديد الحجاز

كان المسلمون يلاقون صعوبات كثيرة في طريق ذهابهم إلى الأماكن المقدسة لأفريقية الحجة وفي طريق عودتهم منها كل عام، كما كانت قوافل الحج تتعرض للاعتداء قطاع الطرق وغارات البدو، كما كان هناك خطر العشائر البدوية الضاربة في صحراء الشام، يتبين من ذلك أن إنشاء خط حديدي يصل دمشق بالحرمين الشريفين كان عملاً ضرورياً لخدمة الحاج المسلمين، وبالفعل تم البدء في إنشاء خط حديدي يبدأ من قرية المزيريب منطقة حوران جنوبى دمشق، وينتهى عند الحجاز فيما عرف "بالخط الحديدي الحجازى" "سكة حديد الحجاز".

وعلى الرغم من إنشاء هذا الخط الحديدي لم يبدأ سوى فى سبتمبر ١٩٠٠ فإن فكرة إنشائه تعود إلى عام ١٨٦٤ عندما اقترح مهندس امريكى على الدولة العثمانية مد خط حديد بين دمشق وساحل البحر الأحمر، لكن الدولة العثمانية لم تكن قد سيطرت على زمام الامور فى لواء الكرك. وفى عام ١٨٨٠ قدم وزير الاشغال العثمانى إلى حكومته مشروع أكبر يقضى بـ خط حديدي إلى الاراضى المقدسة لكن حالت الصعوبات المالية والخوف من هجمات البدو و تنفيذ المشروع . وبقي هذا المشروع مهملاً حتى تحمس له "السلطان عبدالحميد" وذلك لأغراض عسكرية وسياسية، أهمها رغبته فى تقوية مكانته فى العالم الاسلامى بحيث يبدو كخليفاً للمسلمين أو أميراً للمؤمنين، ومن ناحية أخرى تشديد القبضة السلطانية على الولايات العربية التى يمر عليها الخط الحديدي .

وقبل إنشاء الخط كان من الضرورى جمع المال اللازم لهذا حيث كان المبلغ المقرر له

نفقات المشروع ٢٥٠٠٠٠٠ ليرة عثمانية، فعمد السلطان عبدالحميد إلى جمع هذا المبلغ بطرق عدة أهمها :

١ - الاعانات من مختلف دول العالم الاسلامي، وبالفعل افتتح الاكتتاب بـ ٢٢٠ ألف ليرة عثمانية، وكان أول المتبرعين شاه ايران، وخديو مصر الذي ارسل كمية كبيرة من مواد البناء إلى جانب الأموال، وايضا تكونت الجمعيات في سائر بلاد العالم الاسلامي لجمع التبرعات.

٢ - قام السلطان عبدالحميد بنقل مخصصات دائرة الحج البالغة ١٥٠ ألف ليرة عثمانية في السنة إلى ميزانية الخط .

٣ - تم تقديم ٦٠ ألف ليرة من عطايا السلطان إلى ميزانية المشروع .

٤ - تم اصدار طوابع باسم مشروع الخط الحديدي لاصاقتها على جميع الطلبات والمعاملات التجارية .

٥ - فرضت ضرائب جديدة منها ضريبة المسقفات، وجعلت شارات واوسمة يرسم البيع.

لكن كل ذلك لم يف بتكاليف المشروع فعمدت الحكومة إلى طلب مساعدة موظفيها، وذلك بالتبرع براتب شهر كامل، ثم قررت خصم عشر رواتبهم، كما قامت ادارة الخط بجمع جلود الاضاحي وبيعها وضم ثمنها إلى ميزانية الخط الجدير بالذكر أن نفقات المشروع بلغت ٨,٥ مليون ليرة عثمانية .

وتم البدء في إنشاء الخط الحديدي الحجازي في شهر سبتمبر ١٩٠٠، وابتدأ العمل من مزيريب، وجرى افتتاح القسم الأول من الخط (دمشق - درعا) في سبتمبر ١٩٠٣، وبعد ذلك بشهر افتتح القسم الثاني (درعا - عمان) وبلغت المسافة بين دمشق وعمان ٢٢٣ كيلو مترا، وفي أول سبتمبر ١٩٠٧ افتتاح القسم الثالث من الخط بين عمان ومعان. وبعد ذلك افتتح القسم الرابع بين معان وتبوك ويبلغ طوله ٣٣١ كيلو مترا. وفي نفس التاريخ تم افتتاح قسم جديد بين تبوك ومدائن صالح التي تبعد ٩٥٥ كيلو مترا عن دمشق، ثم استمر العمل في الخط لمدة عام آخر.

ووصل أول قطار إلى المدينة المنورة في ٢٣ أغسطس ١٩٠٨، وجرى افتتاحه رسميا في

أول شهر سبتمبر ١٩٠٨، وقد وافق ذلك عيد الجالوس السلطاني. ومما يذكر أن انشاء الخط لم يكن بالأمر السهل فقد كان علي الحكومة العثمانية صد هجمات البو الذين استمرت اعتداءاتهم على المشروع بهدف احباطه، وأيضا تعرض المشروع للسيول الجارفة في المنطقة الصحراوية . وقد صايفت الحكومة العثمانية صعوبات مالية بعد الانتهاء من المشروع اذ كان يعمل بصورة لا تقوم بنفقات صيانتة بصورة منتظمة وذلك لأن الخط لم يكن يعمل بصورة منتظمة الا في موسم الحج (أي حوالي ثلاثة أشهر) ثم يبقى استعمال الخط بعد ذلك للأمور العسكرية، هذا بالإضافة إلى أن التبادل التجاري في تلك المنطقة لم يكن نشيطا، ذلك أن احتياجات الحجاز من التجارة السورية لم تكن كبيرة، لذلك كان القسم الاعظم من الخط -من معان إلى المدينة المنورة - كان شبه معطل معظم أيام السنة ماعدا أيام موسم الحج، وأما الخط ما بين درعا و دمشق فقد كان يعمل بانتظام على مدار السنة، وقد عالجت الحكومة ذلك بأن خصصت للخط نوع من الطوابع ومنحته بعض الامتيازات .

الجدير بالذكر أن ايرادات الخط لم تكن بالقدر الكبير أو المنتظر لكن غاية الدولة العثمانية من الخط لم تكن اقتصادية بقدر ما كانت دينية وسياسية. وبالفعل كان لانشاء هذا الخط الحديدي وقع كبير في نفوس المسلمين، يؤيد ذلك ما ذكره سفير بريطانيا في الاستانة - في تقريره لعام ١٩٠٧ لحكومته - "يمكننا أن نقرباً أن بين حوادث السنوات العشر الأخيرة على الأقل يوجد عنصران بارزان في الموقف السياسي العام ، اولهما : هو خطة السلطان الماهرة التي استطاع بها أن يظهر امام ثلاثمائة مليون من المسلمين في ثوب الخليفة الذي هو الرئيس الروحي في الدين الاسلامي وأن يقيم لهم البرهان على قوة شعوره الديني وغيخته الدينية ببناء سكة حديد الحجاز التي ستمهد الطريق في القريب العاجل أمام كل مسلم للقيام بفريضة الحج وقد ترتب على هذه السياسة أن أصبح حائزا على خضوع رعاياه له بشكل لم يسبق له مثيل .

# استعداد الامة المصرية إلى اعانة الدولة العلية في مشروع سكة حديد الشام إلى البلد الحرام (\*)

كلما شرحنا فوائد مشروع سكة حديد الشام إلى البلد الحرام-هذا المشروع الذي نهض جلاله مولانا أمير المؤمنين السلطان عبدالحميد الثاني إلى ابرازه من حيز القوة إلى حيز الفعل - تقوى عند الأمة المصرية استعدادها إلى اعانة الدولة في هذا المشروع، والله سبحانه وتعالى هو المعين والمستعان. والذي ر... من بواذر هذا الاستعداد كثرة ما يرد علينا الآن من الكتابات والاسئلة المتعلقة بهذا المشروع فمنها ما يختص بنفقاته ومنها ما يتعلق ..سان نتائجها الاقتصادية والسياسية الخ الخ . فنرى من الواجب علينا أن تزيد القراء ايضاحا فيما يرغبون المزيد فيه فنقول :

هذه السكة بين الشام والبلد الحرام تبلغ مسافتها ١٩٠٠ كيلو مترا ستقوم بتمهيد طريقها بضعة طواوير من العساكر الشاهانية ويجلب لها الخشب الذي تمد عليه الخطوط من الغابات الاميرية الواسعة وسيكون جميع مهندسيها من أركان حرب الجيش الشاهاني ومهندسيه. وهذا شئ كبير من نفقات مشروع السكة الحديد لا تكلف عليه الدولة شئاً جديداً وما بقى بعد ذلك فلا يكلفها على الكيلو متر أكثر من ٥٠ إلى ٦٠ ألف فرنك مما يكون مجموعة من أربعة ملايين إلى أربعة ونصف جنيها انكليزيا يسهل جدا جمع

---

(\*) المؤيد ٢٨ يونيه ١٩٠٠

نصفها من الممالك العثمانية بواسطة التبرع الذى فتح يابه جلالة مولانا الخليفة الاعظم يابه والتصف الآخر تقوم به خزينة الدولة خلال العامين المقدرين لانشاء هذا الخط .

ولكن لو قدر العالم الاسلامى منفعته العظمى من هذا الخط الذى يسهل طريق الحج ويؤمنها ويعمر أرض الحجاز ويغمر أهليها بالنعيم المقيم ويفيد خزينة الدولة ما يفيدها وهى بيت مال الاسلام ومنتجع حماء الذى مادام عامرا فلا يضام .

لو قدر العالم الاسلامى بعض ذلك أوكله لفاضت منه اليدان فى يوم واحد بما يمد هذا الخط ذهباً لاجديداً ويجعل للاسلام منه فتحاً جديداً ، وأى فتح لخليفة أو سلطان فى عصر من الاعصر يساوى هذا الفتح بل أى نجاح عمرانى يضاهى ما سيعزى لمولانا السلطان عبدالحميد فيه من النجاح أحق بالنهوض لموزارة جلالته فى هذا المشروع الشريف من المصريين فلا عجب أن أذن مؤذنهم حى على الفلاح فبلغت دعوته جميع النواح .

قال قائل . ألا يكون من وراء أنشاء سكة حديد الحجاز حرمان مئات وألوف من الاعراب يرتزقون الآن من ابلهم تحمل الحجاج فى زمن الحج الشريف ومن حراستهم لقوافل الحجاج بين مكة والمدينة وبين هذه وينبع وعلى الخصوص فى الاوقات التى يشتد فيها خوف الحجاج فتعظم الحاجة لاولئك الحراس .

ولعل كل قارئ يسبق المؤيد إلى جواب هذا المعترض المشفق على أعراب الحجاز فهل يريد أن يبقى الخوف لتكون للحراس وظيفة يرتزقون منها ، هل يريد أن تبقى وعورة الطرق ليؤدى الحجاج نفقاتها مضاعفة أسألوا كل حاج هل يفضل اذا أنشئت سكة حديدية أن يسافر عليها فيقتصد من نفقته ومن أوقاته فيبدل الايام بالساعات ويقطع المحطات الكثيرة فى اليسير من الدقائق واللحظات أو أنه يركب قافلة يقطع بها الصحارى المخوفة فى الايام العديدة لينتفع أصحاب الابل وحراس الامتعة بالمال الكثير . بل أسألوا كل مسافر بين مصر والاسكندرية الآن لماذا يفضل قطار

السكة الحديد على السفن الشراعية فى النهر والابل وتحوها فى البر .  
أليس فى هذه نفع لسقينة ونوتيتها والجمل وصاحبه. وعلى فرض أنه يفضل  
ذلك لأنه يخص بعض المصريين بمثل هذا النفع ألا يحسبه الناس مجنوناً  
يليد وترك القطار السريع فوق السكة من الحديد. أن العمران يتقدم كلما  
قلت متاعب العمال على الانفس وقضى الناس الاشياء الكثيرة منه بالنفقة  
القليلة. وما اتسعت فتون الحضارة فى بلد الا بهذه القاعدة الاقتصادية  
الذهبية .

يقولون أن الوقت من ذهب. ومن الذى يقوم به هذا الذهب. أليس هو الانسان الذى  
يعرف كيف يتصرف فى هذا الوقت وكيف يعد الوقت ذهباً من يفضل أنه  
يقطع الفيافى والصحارى باخفاف الابل ليحمل كتاباً من صديق لصديق أو  
من تاجر لصانع بدلاً من أن يناجيه بالسلك الكهربائى فيفيد ويستفيد منه  
ما يشأ فى أسرع من لمح البصر. وهل يليق أن يتخاطب التاجر فى الحجاز  
مع الصانع فى كل مكان من الارض بالتلغراف ثم لا يصل مطلب كل منهم  
للآخرين ذلك الا بواسطة قوافل الابل لتى يتلقاها العطب صاعدة من وهد  
الى نجد ومنحدرة من نجد إلى وهد تتلفت أعين حراسها يمينا وشمالاً خوفاً  
من غيلة مغتال أو معتد أثيم أيام وأسابيع.

على أن الملاحظات التى من هذا القبيل أولى بها أن يعرض عنها وإنما  
ذكرناها حتى لا تبقى فى نفوس بعض عامة الناس ركافة الواهمين.  
وبقيت ملاحظة يتوهمها بعضهم أخرى وهى أنه ربما تبع انشاء  
الخطوط الحديدية فى بلاد الحرمين الشريفين دخول الاجانب اليه وهى البلاد  
المقدسة التى حرمت الشريعة الغراء دخول غير المسلمين اليها ولا تزال كذلك  
حتى الآن. وهى ملاحظة لا يعتد بها ايضاً ولا ينبغى أن تكون حجر عثرة فى  
سبيل أعظم مشروع اصلاحى للدولة والملة كما سنبينه أوضح تبين فى  
العدد الآتى أن شاء الله .

## الاكتتاب في سكة الحديد الحجاز (\*)

أرسل لنا جماعة من أعيان الوجهين القبلي والبحري حوالات نقود على ذمة الاكتتاب في سكة الحديد الصجازية. ونحن نشكرهم سلفاً ونسألهم الصبر علينا بضعة أيام حتى نرى كيف تشكل لجان الاكتتاب وكيف يسير في طريقة فتعلن أسماعهم عندئذ ونذكر ما تبرعوا به ونودعه الصندوق الذي يعد لذلك .

وأن مبادرة حضرات هؤلاء السراة الفضلاء بالاكتتاب وسبقهم إلى التبرع فيه مما يؤخذ دليلاً قوياً على وجود استعداد كبير في الامة للاكتتاب في سبيل عمل نرى من كل واجب تعضيده ومساعدته .

---

(\*) المؤيد في ٢ يوليو ١٩٠٠ .

## مفخرة الاسلام بعبد الحميد الثاني

### "سكة حديد وتلغراف الحجاز"

كتب الينا أمير من أمراء حيدر آباد الدكن بتاريخ ١٢ محرم الحرام يقول :  
"قد تناولنا اليوم جريدة المؤيد فقلونا من بين رسالة مكاتبتكم بالاستتانة العلية بشرى نهضة جلالة مولانا أمير المؤمنين عبد الحميد الثاني لإنشاء السكة الحديد وخطوط التلغراف بين الشام والحجاز، ولقد طافت هذه البشرى على الناس هنا فكان لها أشد الفرح وأعظم الابتهاج فى نفوسهم فابتهلوا بالدعاء إلى الله أن يطيل بقاء هذا الخليفة وأن يوفقه دائما لما يحقق حياة الملة وقوتها، اللهم آمين" اهـ

#### الامضاء (محفوظ)

"المؤيد" ولا غرو أن قال ذلك الأمير الغيور ما قال لانه ممن حج بيت الله الحرام منذ ست سنين وعرج على مصر فرأيناه حزينا أسفاً على حالة قطر الحجاز وقد بعدت شقيقته على كل حاج وقل آمنه بمقدار ذلك، وما قاله ذلك الأمير الهندي من سنوات يقوله الأمير والفقيه من أى بلد كان لان صعوبات حج بيت الله الحرام لاتزال تكتنف كل حاج على الدوام مع أن موضع الحج هذا فى قلب ممالك الدولة العلية ووسط الاقاليم الاسيوية المعمورة وعلى القرب من مصر والشام لولا تقاطع المواصلات وبقاء البيت الحرام فى شقة كانه فى مجهل من الارض يسعى اليه الناس فى حلك الظلام ،

لا ريب أن بقاء مكة والمدينة على ذلك التقاطع الذى هما فيه من بقية بلاد الدولة العلية وجميع البلاد الاسلامية الأخرى من باب أولى كان يمثل اقبح أنواع التأخر والانحطاط للعالم الاسلامى أجمع عموماً والدولة العلية خصوصاً ،

وفضلاً عن ذلك فإن حرم الله عند المسلمين كان إلى هذا العهد مهدداً حيث لا تنفعه نجده منهم فالأخبار التلغرافية إنما تصدر عن المدينة المنورة وعن مطاف الكعبة وعن موقف عربات الى جده فالسك التلغرافية الانكليزية الذى فى استطاعه الدولة الانكليزية لو أرادت أن تمنح المخابرة بواسطته متى شاءت ،



ولا حاجة لأن نبين مقدار الخطر العظيم الذى يتهدد كعبة الاسلام لو انقطع خيرها عن دولة الخلافة العظمى التى ترعاها وتحفظها باذن الله ولم يبق سبيل للمواصلات الا تلك الطريق البرية التى يقطعها الراكب فى عشرات من الايام بين الكعبة والشام. ثم يظهر الخطر أعظم اذا مثلنا بين أعيننا عدوا مهدداً للكعبة وبينها وبين نجدة العساكر الشاهانية العثمانية. بينها وبين حماة الاسلام قطع الصحارى والقفار والوهاد والنجود التى بين الشام والحجاز نحو أربعين يوماً أو أكثر حيث لا يكون بين مكة وبين من يريدونها بسوء سوى ما بين جدة ومكة أى ١٥ ساعة أو ما حوالىها .

ثم هناك خطر ملازم على الدوام للحرمين الشريفين - مكة والمدينة - وهو عدم استتباب الامن العام فى طرقهما. ونسميه خطراً لأنه سالب راحة الحجاج وطمانينتهم بحيث يعود كل حاج ساخطاً على الزمان والمكان اللذين أدى فيهما تلك الفريضة فيسلب الاجر والثوبة كما سلب الراحة والطمانينة. وخطر أيضاً لأنه يكون فيما بعد الباب الوحيد لتداخل الاجانب فى أمر الحج الاسلامى من رعايهم . وطلب انكلترا لتعويضات بعض الهنود الذين سلبت أموالهم منذ سنتين بين جدة ومكة أكبر نذير للشر فى ذلك .

فاذا مثل العالم الاسلامى كل هذه الاخطار بين أعين أهلية وقد مضت السنين والزمان الطويلة عليه عالماً بها شاعراً بمضارها متمثلاً كل أخطارها فزعا هلعاً من شر مستقبلها ، ورأى الآن جلالة مولانا السلطان عبدالحميد قد نهض نهضة واحدة لانشاء خط التلغراف بين الحرمين الشريفين وبين عاصمة الخلافة الاسلامية ليستطلع كل خبر منهما فى مثل لمح البصر دون أن تستطيع دولة من الدول الحيلولة بينه وبين ذلك ولا المن عليه بهذه النعمة. ونهض أيضاً لانشاء خط حديدى بين الشام والحجاز ليجعل الصلة بين بيضة الاسلام وحمايتها حاصلة فى كل وقت وليؤمن السابلة ويريح الحاج من عناء المشاق. ليفنيه من أهوال غرق البواخر الانكليزية وعن احتكارها الممنوحة اياه من الحكومة المصرية. ليجعل طريق الحج مفتوحة له كل يوم فلا قافلة ولا مزدحم ولا ظمأ ولا حمى ولا وخم ليجعل السعى إلى الحج نزهة صيفية ورحلة شتوية محبوبتين فى الزمنين فيكون السفر قليل الغياب قريب المآب لا قطعة من العذاب كما هو الآن.

اذا تمثل العالم الاسلامى كل ذلك أمام عيني أهله قال مقال ذلك الامير الهندي ودعا دعاء بطول بقاء مولانا أمير المؤمنين وابتهل ابتهاله بدوام عز الاسلام على يديه .

## الاتحاد الاسلامى(\*)

نشرت جريدة المساجيه دى بروكسل الصائرة فى ١٢ أكتوبر رسالة واردة اليها من مكاتبها بالاستانة العلية تحت العنوان المتقدم نقتضب منها الاسطر الآيته :

استرسلت الجرائد الغربية فى تأويل زيارة جلاله الشاة لجلاله السلطان الاعظم فأجمعت على القول بأن الحضرة الشاهانية تبذل ما يستطيع من الجهد الآن للتوفيق بين مذهبى الشيعة والسنية اذ لا يخفى أن الفارسيين لما اعتنقوا الديانة الاسلامية تمسكوا بالمذهب الشيعى بخلاف العرب والترك فقد حافظوا على العقائد الاسلامية السنية .

وقد أفاضت بعض تلك الجرائد فى ايراد الاعتبارات المتضمنة ببيان الاخطار الجسيمة التى تنشأ من كل حركة قوية يقصد بها الاتحاد الاسلامى ولكن الذين يذهبون هذا المذهب ويعتقدون هذا الاعتقاد لم يدرسوا حقائق الاحوال فى الشرق ولم يسبروا رجاله بمسبار الحكمة والتقدير .

لان الذين قاموا بين ظهرانى المسلمين بضع سنوات شيعيين كانوا أو سنيين أدركوا وتحققوا أن الدولة الاسلامية لا تقوم لها قائمة بعد الان لفقدان أسباب الاتحاد والوئام وتلاشى الوجهة الدينية التى كان يقصد بها فتح أرجاء المعمورة تحت ظلال العلم النبوى .

نعم أن القرآن لا يزال موجوداً كما كان والمظاهر الدينية قائمة ولكن الايمان الحقيقى قد انطمس من القلوب ولم تعد له آثار ثابتة. وقد نسبوا الى الانتصارات السهلة التى فازت بها الدولة العلية على اليونان فضائل فى جمع كلمة المسلمين ولكن هذه الانتصارات لم تحدث فى خواطر المسلمين إلا تأثيراً وقتياً بدون أن يثير فيها ما عرفوا به فى السابق من النشاط الحربى والحمية الملية .

ومن الثابت المؤكد ان مسلمى الهند لا يهتمون بشأن من شؤون اخوانهم فى الدين من الاتراك أو الصينيين أو الافريقيين لان الديانة المسيحية تمكنت بما وقع بينهم من الشقاق والانقسام إلى أحزاب عديدة من التأثير عليهم كما تمكنت من ذلك الديانات اليهودية والبوذية والوثنية . فالمسلم كالصينى يعتبر كل حديث فى العالم كالاختراعات والآكتشافات أمراً مخالفاً

(\*) المؤيد فى ٢١ أكتوبر ١٩٠٠

للدين فكانت كراحتهم هذه لكل أمر جديد من الاسباب الباعثة على كسر شكيمنتهم واضعاف  
قوةمقاومتهم والقائهم فى مخالب أهواء النفوذ الاجتبى بعد أن حالت دون تقدمهم من الوجهتين  
المادية والادبية .

ولا يخفى انه اذا كانت الاسباب وحدة فالمسببات تكون مثلها . ولما كانت دولة فارس  
والدولة العلية وحكومة الصين ضعيفات ولاستطيع احدها من القيام بعمل خطير فلا يظن ان يتم  
هذا العمل . لأن تغاليها فى المحافظة على القديم قد جعل من هذه الحكومات الثلاث آلات تلعب  
به أهواء السياسيين الغربيين .

واذا كان جلالة السلطان الأعظم قد دعا جلالة الشاه الى زيارته وكان هذا الاخير قد  
أجاب الدعوة فما ذلك الا لأن مصلحتهما تجاه رعاياهما تقضى بهذه الزيارة ولذا أصبح العلماء  
يخطبون فى المساجد بأن ملك الملوك شاه فارس قد جاء إلى الأستانة لاعتباره جلالة السلطان  
الأعظم الرئيس الروحانى وبارح جلالة الشاه الأستانة العلية من جهة أخرى مقتبساً من  
الاستقبال الذى عمل له بدار السعادة أجل الفوائد الأدبية .

نقول أجل الفوائد لانه منذ توفى آخر ملك من الملوك الصاميين فى عام ١٧٣٦ اغتصب  
الحكم بعده كثيرون سواء باحداث الفتن أو القتل أو الحروب الاهلية ولا يخفى ان الزعماء فى  
مثل هذه الأحوال لا يقل عديدهم فزيارة جلالة الشاه لجلالة السلطان تعتبر تثبيتاً لحقوق دولة  
فارس من تلك الوجهة ومقدمة لتبادلها المعونة ان الامتين الفارسية والتركية تتحدنا معا  
تحت ادارة جلالة الشاه أو جلالة السلطان اللازمة وانما لا يخالج خاطر أحد مع ذلك .

إذ العداوة بين الشيعيين جسيمة كما يظهر للقارئ من المثل الفارسي السائر وهو "إذ  
وجدت فى طريقك كافراً ميتاً فافننه و اذا وجدت سنياً فالقة للكلاب" فالشيعيون يبغضون  
السنين كل البغضاء لأنهم يزعمون ان حق الخلافة يؤل اليهم شرها ويقولون ان دولة ال عثمان  
قد اغتصبت هذا الحق من ايديهم ويؤمنون ان ينالوه يوماً ما (المؤيد) وسواء كان ما يعتقده  
الكاتب من شدة العداوة بين الفرس والأتراك أو بين الشيعيين والسنين هو الواقع ونفس الأمر أو  
هو دون ذلك بمراحل كما هى الحقيقة فإن انتشار العلم الحقيقى الذى هو نصير الاسلام وثمره  
تعاليمه بين الشرقيين ونموه يوماً فيوماً مما يقوى الأمل يوماً فيوماً بزوال هذه العداوة ومحو تلك  
الفروق الفرعية . وزد على ذلك اتحاد مصالح الممالك الاسلامية تجاه اغارة الغرب عليها مما  
يزيد فى تقربها مهما كانت تلك الفروق كما قربت وجمعت بين الممالك المسيحية على عظم ما  
يوجد بين أهلها من الفروق المذهبية .

## التعليق ....

### الشوام في مصر

في بدايات القرن العشرين زادت الدعوة للوطنية المصرية، وهو ما أثر كثيرا على اوضاع الشوام الموجودين في مصر والذين توافدوا عليها بأعداد غفيرة منذ العصر العثماني حيث كونوا جاليات كبيرة ازادت عددا في القرن التاسع عشر حيث هاجر العديد من المثقفين والصحفيين الشوام لمصر هربا من الحكم العثماني في الشام .

وتبنى الشوام في ذلك الوقت ومعظمهم من المسيحيين الدعوة للقومية العربية فحين ظهر في مصر تيارين مختلفين لها تعاما

**اولهما :** التيار الاسلامي الداعي لاستمرار الارتباط بالدولة العثمانية على اساس انها الخلافة الاسلامية العظمى وتبنى هذا التيار فريق الحزب الوطني وعلى رأسه مصطفى كامل .

#### **وثانيهما :** التيار الداعي للقومية المصرية

الذي يرى في مصر وطنا مستقلا في داخل حدوده الجغرافية. هذا في الوقت الذي عانى فيه التيار العربي الداعي لارتباط مصر بالعرب كان ضعيفا وهامشيا، لذا وجد الشوام الموجودون في مصر والمدافعون عن القومية العربية انفسهم على ارض غير صلبة .

وترصد العديد من الدراسات أن وجود الشوام كان مثارا للسخط الكثيرين من المصريين لعدة أسباب أهمها:

١ - تفوق الشوام في العديد من المجالات الاقتصادية والثقافية .

٢ - منافستهم للمصريين على الوظائف الحكومية .

٣ - تأييد عدد كبير من الشوام للاحتلال البريطاني .

ويذكر مؤرخوا الصحافة المصرية أنها شهدت نهضة كبيرة على ايدي المهاجرين الشوام الذين كانوا وبحق الساعد القوي الذي ادى لتطور الصحافة العربية، فنشأوا الصحافة العلمية والادبية والسياسية. ولا يفوتنا ذكر صحيفة الاهرام. والهلل والمقتطف وغيرها العشرات والتي نرفق بها جدول نقلا عن د / أحمد طاهر حسنين في كتابه نور الشاميين المهاجرين إلى مصر في النهضة الادبية الحديثة - دار الوثيقة دمشق ١٩٨٣ .

م	الاسم	سنة الصدور	مكان الصدور	الناشر	ملاحظات
١	الكوكب الشرقى (ج)	١٨٧٣	الاسكندرية	سليم حموى	سياسية أسبوعية ويطلق عليها طرازي : جدة الصحف العربية
٢	الامرام (ج)	١٨٧٦	الاسكندرية	سليم نقلا	سياسية أسبوعية ثم يومية فى مصر
٣	مصر (ج)	١٨٧٧	القاهرة	انيب إسحق	احتجبت ثم عادت للظهور ١٨٨١
٤	التجارة (ج)	١٨٧٨	الاسكندرية	انيب إسحق	يومية تجارية اوردها قسطاكي ١٨٧٩
٥	مرآة الشرق (ج)	١٨٧٩	القاهرة	سليم عتوري	سياسية علمية وقد حررها اليازجى منذ ١٨٨٢
٦	المحروسة (ج)	١٨٨٠	الاسكندرية	سليم النقاش	سياسية تجارية انتقلت إلى مصر
٧	المقطب (م)	١٨٨٥	القاهرة	يعقوب صروف	صدرت أولا ببيروت ١٨٧٦
٨	الفلاح (ج)	١٨٨٥	القاهرة	سليم حموى	يومية سياسية ادبية اوردها عبده وقسطاكي ١٨٨٦
٩	الطائف (م)	١٨٨٦	القاهرة	شاهين مكاريوس	شهرية علمية أدبية تاريخية
١٠	الراوى (م)	١٨٨٨	الاسكندرية	خليل زينية	ادبية فكاهية شهرية
١١	المقطم (ج)	١٨٨٩	القاهرة	فارس نمر	سياسية تجارية اخبارية
١٢	الحقيقة (ج)	١٨٨٩	الاسكندرية	فرج مزراحى	ادبية تجارية اسبوعية
١٣	الهلال (م)	١٨٩٢	القاهرة	جورجى زيدن	علمية ادبية تاريخية
١٤	الفتاة (م)	١٨٩٢	الاسكندرية	هند فوال	علمية تاريخية، اول مجلة نسائية فى مصر
١٥	الكمال (ج)	١٨٩٣	القاهرة	توفيق عزوز	ادبية اسبوعية
١٦	النور العباسى (م)	١٨٩٤	الاسكندرية	نجيب ايوب	نصف شهرية حررها نجيب ارغور
١٧	الشمس (م)	١٨٩٤	القاهرة	حسن الطوارنى	علمية ادبية شهرية
١٨	منتخبات الروايات (م)	١٨٩٤	القاهرة	اسكندر كركور	روائية شهرية
١٩	الكتانة (م)	١٨٩٥	القاهرة	شاكر شقير	علمية ادبية انتقادية
٢٠	الفرنوس (م)	١٨٩٦	القاهرة	لويزا حبالين	شهرية للسيدات اوردها عبده ١٨٩٧
٢١	مرآة الحسناء (م)	١٨٩٦	القاهرة	سليم مريكىس	ادبية نصف شهرية
٢٢	البصير (ج)	١٨٩٧	الاسكندرية	رشيد شمبل	يومية سياسية تجارية
٢٣	البيان (م)	١٨٩٧	القاهرة	ابراهيم اليازجى	علمية ادبية صناعية شهرية
٢٤	تسليية الخواطر (م)	١٨٩٨	الاسكندرية	سبع شمبل	ادبية تاريخية نصف شهرية
٢٥	الضياء (م)	١٨٩٨	القاهرة	ابراهيم اليازجى	علمية ادبية صناعية شهرية

م	الاسم	سنة الصدور	مكان الصدور	الناشر	ملاحظات
٢٦	الفكامة (م)	١٨٩٨	القاهرة	ديمترى نقولا	ادبية روائية نصف شهرية
٢٧	المنار (ج م)	١٨٩٨	القاهرة	محمد رشيد رضا	سياسية اسبوعية اولاً ثم دينية شهرية
٢٨	سلسلة الروايات (م)	١٨٩٩	القاهرة	بشير الحليس	روائية نصف شهرية
٢٩	الاعتدال (م)	١٨٩٩	الاسكندرية	جمعية الاعتدال	ليس هناك تعيين لوقت صدورها
٣٠	الكوثر (م)	١٨٩٩	القاهرة	جورج طنبوس	علمية ادبية نصف شهرية
٣١	المجلة المصرية (م)	١٩٠٠	القاهرة	خليل مطران	ادبية تاريخية توقفت ثم ظهرت ١٩٠٩
					نصف شهرية ثم اسبوعية
٣٢	المفتاح (م)	١٩٠٠	القاهرة	توفيق عزوز	ادبية تاريخية مصورة شهرية
٣٣	القول الحق (ج)	١٩٠٢	القاهرة	عزيز طرابلسي	سياسية ادبية اسبوعية
٣٤	عروس النيل (ج)	١٩٠٢	القاهرة	سليم قبعين	اجتماعية ادبية نصف شهرية
٣٥	السيدات والبنات	١٩٠٢	الاسكندرية	روزا انطون	مجلة نسائية ادبية شهرية
٣٦	سركيس (م)	١٩٠٥	القاهرة	سليم سركيس	اداب وفكامة نصف شهرية
٣٧	الشفاء (م)	١٩٠٦	القاهرة	سليم عنحوري	ادبية تاريخية شهرية
٣٨	فتاة الشرق (م)	١٩٠٦	القاهرة	ليبية هاشم	ادبية روائية شهرية
٣٩	المقتبس (م)	١٩٠٦	القاهرة	محمد كرد علي	علمية ادبية اجتماعية شهرية
٤٠	الفكاهات المصرية (م)	١٩٠٨	القاهرة	غزالة الحليس	روائية ادبية نصف شهرية
٤١	سلسلة الروايات (م)	١٩٠٩	القاهرة	سليم قبعين	اسبوعية
٤٢	الزهود (م)	١٩١٠	القاهرة	لنطون الجميل	علمية ادبية شهرية
٤٣	السمير (م)	١٩١٠	الاسكندرية	قيصر شميل	روائية تاريخية نصف شهرية
٤٤	الراوي (م)	١٩١٠	القاهرة	طانيوس عبده	روائية اسبوعية
٤٥	فتاة النيل (م)	١٩١٣	القاهرة	سارة الحويهي	ادبية نسائية شهرية
٤٦	الطائف المصورة (م)	١٩١٥	القاهرة	إسكندر مكاريوس	ادبية علمية تاريخية اسبوعية
٤٧	الزهرة (م)	١٩١٦	القاهرة	نعوم مغنغب	ادبية شهرية

ولقد زاد الصراع بين المصريين والشوام لدرجة دفعت عبدالله النديم لكتابة مقال في مجلة الاستاذ في عدد ١٧ يناير ١٨٩٢ مما جاء فيه "أنا اخوك فلم انكرتني، ما الشام ومصر إلا توأمان أبوهما واحد، يسوء الاثنين ما ساء احدهما فلما تتأفر ابناؤهما وانحاز السوريون في جانب بعيد عن المصريين وإن ساكنوهم مصر؟ ألم يكن الاجدر بنا أن نصرف علومنا ومعارفنا وقوانا العقلية في صلاح بلادنا وبث روح العلم والحياة الوطنية فيها؟ ابراتب قدره عشرون جنيها يبيع المرء منا اخاه ووطنه، بل جنسه ودينه؟ ام بكلمة تقدير نصرف حياتنا في خدمة الاجنبي لنعينه على إخواننا لينتقم بغير نخب ويجنى على غير جان؟"

كما حذر منهم مصطفى كامل بعد في عدة خطب مما جاء فيها "إن تحذير الأمة من اعمال الدخلاء صار واجبا على كل مصري شريف الاحساس، مخلص النية لبلاده، وما نبلاء المصريين بجاهلين طغمة الدخلاء، بل الكل يعرفها، والكل اذا لقبها يشير اليها، فلتحبطوا أيها الوطنيون الفضلاء مساعي هذه الفئة السيئة. ولتردوا رجالها على اعقابهم خاسرين، فالدخيل الدخيل هو العدو الحقيقي، وهو العدو الالذ الذي تجب محاربته بالقلم واللسان" خطبة في الاسكندرية ١٨٩٦م.

## كتاب مفتوح

### إلى سادة مصر وسكانها الكرام (\*)

أتجاسر على نشر هذا الكتاب المفتوح لسادة مصر لأنى لا أخشى أن يتهمنى احد بالتزلف والغرض وليس لى حاجة فى مصر اسعى اليها فانا قانع بما قسم الله لى فى بلدى فاذا قلت فلا قول غير الحق ولا ينسب القراء إلى قولى التعميه ولا سيما بعد أن ناديت بالحقيقة بين اناس لا يحبونها كثيراً .

أن مصر وسوريا بحكم الموقع الجغرفى واللغة والسياسة والاخلاق جارتان أن لم اقل شقيقتان ولكل منهما فى اختها مصالح وشؤون توجب تقاربهما وانتلاف سكانهما وصلاتهما التجارية وأن من مطالع تاريخ البلادين منذ عهد الفنيقيين والفراعنة يعلم أن سكانهم كانوا مرتبطلين بصلة الاخذ والعطاء حتى أن الكثير منهم كانوا يملكون عقارات وارضى فى مصر وفى سوريا على السواء وما قصة عزيز مصر يوسف بن يعقوب الا رمز وكناية عن وجهة السوريين إلى بلاد النيل المبارك لكن مصر منذ القديم اجود من سوريا تربة واعدل احكاماً وهذا ما يفرح له السوريون عملاً بالمثل السائر اذا كان جارك بخير فانت بخير فيقصدون مصر متى قضى عليهم الله او القدر أو الحاجة إلى كسب المعاش أو الجود والظلم. واذا أمّ السوريون مصر أموا الملجأ العزيز والارضى الخصيبة الرحبة التى يعهدون فى أخلاق أهلها خيراً كالذى يعهدونه فى تربتها .

وفى التاريخ شواهد على ميل السوريين إلى المصريين واخلاصهم الخدمة لهم لو أردت سردها بأسرها لضاق المقام عن ذكرها وطال بي المقال لكنى اكتفى منها بذكر حادثة فمن

---

(\*) المقطع ٦ سبتمبر ١٩٠٠



ذلك ما لقيه المرحوم ابراهيم باشا عند فتحه سوريا من تعلق معظم السكان وبعض الحكام حتى انك لتجد اسعة إلى الآن محبواً مكرماً عند كثيرين وربما كان اقرب إلى قلوبهم منه إلى قلوب كثيرين من المصريين وقد خدم السوريون أباه المرحوم محمد على باشا بما هو مشهور من امانتهم ولم يذكر في التاريخ أنهم عملوا يوماً ما على خيانة جارتهم أو على نكران حسناتها .

ولما حدثت الثورة العراقية وانتشر الوفاء في مصر وجاء المصريون سورياً أما رحبنا بهم وودنا لو يقيمون بين ظهرانينا الدهر كله .

وفي العهد الاخير لما بوشر مد الخطوط الحديدية في سوريا تقاطر الفعلة المصريون اليه زرافاتٍ تعد بالالاف فما وجدوا هناك الا الترحيب على فقر السكان واحتياجهم إلى العمل وكان اصحاب الحل والعقد في مصلحة السكك الحديدية من السوريين يقدمون فعلة مصر ويساعدونهم على الوطنيين حتى أن جنباً منهم توطن في سوريا ولا اخال في الجانب الآخر منهم شاكياً واحداً من معاملة السوريين .

وزد على ذلك أن هواء سوريا ومياهها العذبة تحمل المصريين على زيارته فنطرب بقدمهم ونكرم وفانتهم. فما السبب في بغض جماعة من المصريين للسوريين وتحريض قومهم على بعضهم والسيخط على من والاهم وثى عليهم لنشاطهم وعطوهمهم ...

لا يخطر في فكر منصف أن سادة مصر وسكانها ينتقمون على السوريين من احماتهم لهم في طلب الرزق. وهب أن بغضهم لهذا السبب فأن عدد السوريين من اليونانيين والاطليانيين وغيرهم ثم أى بلاد في المعمور لم تؤهل بالمهاجرين ولم ترحب بالقادمين اليها هذه باريس وتلك لندره وفيانا وبرلين ويطرسبرج من عواصم العالم المتقدمين الذي فتح الفتوحات وشاد المستعمرات لبنيه قد غصت بالاجانب والمهاجرين من كل جنس وشعب وهذه تونس والجزائر والهند غاصة بالاجانب والمهاجرين من غير الفرنسيين والانكليز وقرى بلاد الله الحقيرة نفسها لا تخلو من الغريب والنازح والتاجر والصانع .

قد قسم الله بين الناس رزقهم لا يخلق الله من خلق يضيعة

ثم ان السوريين أحق باستيطان مصر من سائر الاجانب الجيرة الشافعة واللغة والجامعة العثمانية وان السوري المسيحي اقرب الى المسلمين من سواء اتجه منذ القديم منهج المسلمين في كثير من ازيائه وعوائده واخلاقه ولاتباعه في الاحكام المدنية قاعدة الشريعة المحمدية الطاهرة ونطقه بالضاد مما يمكنه من معرفة حسنات القرآن العزيز وتقدير مكانته من النفع والفضل قدرها وهو وأن لم يعترف بوحى الدين المحمدى يفخر بكونه منسوباً إلى الامة المجيدة التى ولدت النبی المعظم عنوان مجد العرب والقحول الذين نشروا هيبتهم كالصادق أبى بكر والفاروق الحكيم عمر وامام البلاغة الاعظم على ورب السياسة معاوية والسيف الفاتح خالد بن الوليد وابن الجراح وابن العاص وابن وقاص ومن فى مكاتبتهم الرفيعة من تلك الفئة الشريفة المباشخة الشأن الجليلة القدر التى يرفع بذكرها كل شرقى رأسه ثم ان النبی المعظم اوصى بالمعروف لنصارى العرب واعطتهم الصحابة عهداً تمكنهم من التمتع بحقوق الرعية وسكان البلاد فاين الوصية والعهود من تعامل بعض المصريين على السوريين وكرههم اخوانهم ابناء العرب دون الافرنج وهم لم يقاسمهم مثل هؤلاء ارباحهم القسمة الضئيلة ولم يذنبوا ولم يستوجبوا الغيظ الشديد. نعم أن السوريين ما لكل قاعدة شواذ ولا أنكر ان بعض الافراد منهم قد شغلوا عن سواء السبيل لكن شئنا ان نذكر القليل لا يقضى بحقد سادة مصر على جميع السوريين وسيئة واحدة لا تضيع حسنات ولا تستوجب السخط سواء على الصالح والطالح والساكر والناكر . نحن السوريون ولا مخالف منا نحب ونحترم البيت العلوى الشريف ورأسه الحالى صاحب السمو الخديوى المعظم ونحب ونحترم المصريين ونعترف بفضلهم وفضل مصر علينا ونبقى محافظين على هذه الشواعر غير ناظرين إلى شطط المغرورين

ندره مطران

باريس فى ٢٥ أغسطس سنة ١٩٠٠

## التقدم الظاهر

إذا شاء القارئ أن يعلم صحة الذي قلناه غير مرة عن تقدم القطر المصرى فى الاعوام الاخيرة تقدماً واضحاً فعليه بمراجعة الكتاب النفيس الذى وضعته نظارة المالية برأى جناب المستر غورست مستشارها وفيه حجة دامغة تدل بالارقام التى لا ترد على أن البلاد خطت خطوات واسعة فى ميدان التمدن والارتقاء فى الخمس الأخيرة من هذا القرن أو ما بين عامنا الحالى وعام ١٨٨٠.

والظاهر من جداول هذا الكتاب النفيس أن أهل القطر يزدون عدداً فى كل سنة ولا تقل الزيادة عن اثنين وتسعة اعشار فى المائة من جملة عدد الساكنين وحالتهم تتحسن من عام إلى عام ذلك مع أن نفقات الحكومة فى ازدياد أيضاً وإيرداها فى صعود مستمر ولكن زيادة الإيراد واضحة وتقليل مقدار الضرائب أمر معروف فإن جملة الضرائب سنة ١٨٨٠ كانت ٧١٩٨٤٩٧ جنيهها فصارت فى العام الماضى ٨٣٦٥٩١٧ ولكن الضرائب المعدودة فى جملة الاموال المقررة نقصت من ٤٦٢١١٠٧ إلى ٤٨٣٤٨٥٦ أو نحو ١١ فى المائة وأما الضرائب الغير المقررة مثل إيراد الجمارك والدخليات فزاد ٨٣ فى المائة مدة هذه الاعوام المذكورة وهذا دليل لا دليل بعده على تخفيف الاحمال عن عتق اصحاب الملاك والاراضى وزيادة الإيراد من أهل الترف والورادات الاجنبية. وواضح منه ان الافدنة التى تزرع الآن زادت عن الافدنة التى كانت تزرع من ٢٠ عاماً نحو ٧٨ ألف فدان ولكن ضرائب الاطيان كان معدلها فى العهد الأول ١١٠٥ مليمات عن كل فدان فصار المعدل الآن ٨١٩ مليما مع ان قيمة الاراضى ارتفعت والحاصلات زادت وكثرت

---

(\*) مصر فى ٣٦ اكتوبر ١٩٠٠

وقد كانت معظم الزيادة فى إيرادات الحكومة من الأموال الغير المقررة ورسوم الجمارك والدخان فانها بلغت نحو مليون جنيه. ومثل هذا يقال فى إيرادات المصالح التى لها إيرادات كالبرق والتلغراف والملح ولا سيما هذا النوع الاخير فانه زاد الإيراد منه نحو ٤٠ فى المائة مع ان الثمن انزل فى سنة ١٨٩٣ اربعين فى المئة. وكانت جملة إيرادات الحكومة فى العام الاخير ١١٢٠٠٠٠٠ جنيه واما فى عام ١٨٨٠ فكانت نحو تسعة ملايين

هذا وفى الكتاب المذكور شئ كثير من الحقائق والارقام ولعلومات التى يجدر بكل محب للعلم باحوال مصر ان يقف عليها وقد نعود الى اقتطاف شئ منه فى فرصة أخرى ولكننا نكتفى الان بما مر ونثنى اطيب الثناء على جناب المستشار غورست الذى تشهد كل اعماله له بواسع العلم وسمو التربية واصابة الراى وشريف الغاية .

## متى ندر كهر<sup>(\*)</sup>

نقول أننا نتقدم إلى الامام ونجربى نحو الكمال وهو قول لا مزية فيه ولا غش ولكننا إذ قلنا هذا يكفى ويوصل للغاية المطلوبة تكون كمن يموه على نفسه ويثر فى عينه رماداً ولا يدري لأن سعينا هذا لا يعد سعياً ونشاطاً بل فى الحقيقة كسلًا وجبوطاً مادام جارنا الاوروبى يسيير ميلاً ونحن على أثره نسير ذراعاً والغاية كلها اللاحق به وادراك ما ابركه حتى الآن : وعلى هذا المتوال يظل الشرق شرقاً والغرب غرباً أى هذا فى حيز التأخر والضعف وذاك فى ساحة الترقى والقوة يواصل السير بهما وله من ضعفنا كل الأمل والفائدة .

استلفت نظرى إلى هذا الموضوع ركوبى أمس قطار الرمل فكان فى المركبة عشرة ركاب أربعة شرقيون وستة أوروبيون فكنا نحن الأربعة ننظر إلى بعضنا كمن به مس من الخبل ولا نخجل من أنفسنا والستة مكبون على جراند بلادهم ومجلاتها وأحدهم يتصفح كتاباً بامعان فقلت لصديق لى كان أمامى يتأمل يا أخى أين هم منا ومتى نصل اليهم مادامنا هكذا نضيع الوقت الثمين بغير عمل لأنفك النفس بما يعدها لمطلبها ويسهل عليها السبيل وبعبارة أخرى لا نغذى العقل بحاجات اليوم ونرشدده إلى العلوم العصرية والمخترعات الحديثة والأقوال الجديدة أليس من هذا الكسل والتوانى كل العار والتأخر؟؟ فأجابنى لك من هذا موضوع جليل فلا تبخل به على القراء ففعلت .

المهندس - لا يلتفت الا الى ماتعلمه فى المدرسه واشتغل به فى عمله حالة أن الرياضات فى تقدم والهندسه فى ارج الارتقاء لا تزال تطلب المزيد ولها مجلات حديثة تأتىك كل أسبوع بمخترعات رجال هذا الفن ورسوم أعمالهم على اختلاف أنواعها ولوطالعتها مهندسينا الشرقي لكان شريك المتقدمين فيها واستفاد وأفاد .

الطبيب - صحف الطب لا تعد ولا تحصى وتوجد مجلات له تجمع كلما قيل من مباحث الاطباء والجراحين والاختصاصيين بالامراض فكما شهد عالم مرضٌ جديداً شرحه بدقه وأبان أنجح العلاجات التى استعملها

---

(\*) المؤيد ١٨ أكتوبر ١٩٠٠

لمقاتلته واذا عملت عملية جراحية من العمليات الحديثة ونجحت بادر إلى  
اشهارها بفرح ورسم تلك العملية رسماً مقروناً بالعلّة وهكذا مما يطول  
شرحه لو عددناه فاذا لم يطالع أطباؤنا هذه الصحف والمجلات فمن أين لهم  
التقدم والترقى وكيف يؤتمن طبيبنا على عليه وقد يكون ممن شغلته الحرية  
الحديثة... عن مطالعة ما تعلمه في المدرسة وألته الأزيكيه أو المنشية عن  
التفتيش على هاته القوائد الجلى المتوقف عليه حياة أولاد جنسه

وهكذا قل عن الصيدلى والقانونى والتجار والحداد وكل محترف في حرفة فإن لحرفته  
رجالا يلتمسون ترقيتها وتحسين أمرها في البلاد الأوروبية وأمريكا ونحن على ما اكتسبناه من  
موضوعات أبائنا وأجدادنا مكتفون بما أتركناه وبعدمنا نقول اننا نسير إلى الامام ونجهد  
للوصول الى الكمال والله يعلم ونحن نعلم اننا نغش أنفسنا ونذر الرماد في أعيننا بأيدينا ولنا  
منه النصيب الاوفر ولا نستحي .

نعم ان سيرنا بالتعلم والتعليم اصبح اليوم أفضل منه بالامس ولكن هذا لا يكفى فان  
القلامة بعد خروجهم من المدرسة يجدون وراء الوظيفة والعمل فتمت، بلغوا ضالتهم اكتفوا  
وجلسوا بجانب آبائهم واخواتهم مسندى ظهورهم إلى جدران الكسل والخمول قائلين حسبنا  
ما تعلمنا وهو منتهى غش أنفسهم وضررها هذا والأوروى يطلب المزيد ويسأل الجديد ويعمل  
ليكتشف ويتوسع بعلمه ويفيد - فلماذا لا يسير هو ميلاً ونحن شبراً ولم لا يقوى ونحن نضعف  
تالله ان من هذا منتهى الاسف والندم

وبالختام نستلفت أنظار المصرى لا إلى الأوروى ولا إلى الأمريكانى ولا إلى اليابانى بل  
إلى أخيه العثمانى التركى فقد ادرك قبل حقيقة العجز وما هو عليه من الضعف فهب الآن من  
سبته يتعلم ويعمل ويطالع ويستفيد كالأوروى سواء وقد لا تمضى سنوات قليلة حتى تلحق  
الاستانة بأوروبا علماً وارتقاءً ونصبح نحن ذيلاً للجميع والعياذ بالله من ذيل الجهل المعقود به  
الذل والفقر .

### الرتب والنياشين

جاءت سنة ١٩٠٠م ومصر تابعة للدولة العثمانية صاحبة السيادة الاسمية عليها، بينما كانت فعليا السلطة في يد المندوب السامي البريطاني في مصر، استمر هذا الوضع حتى عام ١٩١٤م عندما اعلنت الحماية البريطانية على مصر عشية الحرب العالمية الاولى وبذلك انقطعت العلاقة الرسمية بين مصر والدولة العثمانية التي كانت لها منذ الاحتلال البريطاني لمصر مندوب سامي عثماني "هو حضرة مختار باشا الغازي" ولكن في الحقيقيه كان عديم السلطة .

وشمل الاضطراب كافة مناحي الدولة العثمانية الهرمه بعد أن عاشت فوق الستمائه عام وأصبحت رجل أوروبا المريض، وتسلط افراد معينون على السلطان وانتشرت الرشاوى بين الموظفين وبين المقربين من السلطان حتى بيعت "الرتب والنياشين" التي كانت لا تمنح إلا لأصحاب المفاخر والمعالى الذين ادوا خدمات جليلة للبلاد، وكانت القرارات المنوحه من الدولة العثمانية لاسرة محمد على لا تسمح لهم بمنح الرتب والنياشين الا بعد مراجعته وموافقه السلطات العثمانية في استانبول - وضجت الصحف المصريه انذاك من الاضطراب الواضح في صفوفها لأناس لا يستحقونها اطلاقا، هاجمت بعض الصحف الشيخ "أبو الهدى الصيادى" احد أبرز المقربين للسلطان على أنه يتناول الرشاوى في سبيل منح من لا يستحقون هذه الرتب والنياشين لهم ولم يستطع لا اصديقاء "الصيادى" ولا اصديقاء واتباع السلطان

الرد على هذا الهجوم لأنه بالفعل منحت تلك النياشين لمن لا يستحقونها وكان الاقتراح : أن لا تمنح الدولة العثمانية أى من هذه الرتب والنياشين الا بعد مراجعة الاسماء بمعرفة الخديو عباس حلمي، والغازي مختار باشا وهما من اقرب الاتباع وأخلص الناس للسلطان. والتدليل على سوء توزيع هذه الرتب تقديم مجموعة من الوثائق التي توضح ذلك بلا براء وهي محفوظة في دار الوثائق القومية - محافظ ابحاث. محفظة رقم ١٤٩ .



## طغراء

### الغازى السلطان عبد الحميد الثانى

ما يقتضيه النشان الشريف العالى الشأن السامى المكان والطغراء الفراء العالمية  
الخاقانية، هو انه

تقديرًا لخدمات الذين قاموا من الذكور والاناث بتبرعات مالية ومساعدات ادبية لاعمال  
السكك الحديدية التى من مقتضى امرنا وارادتنا السنية انشاعها بين الشام الشريف إلى المدينة  
المنورة ومكة المكرمة، لتسهيل سفر الحجاج الحجاز ذهابا وايابا وتذكيرهم بأعمالهم المشكورة  
قد انشئ من طرفنا الشاهاتى نوط من درجات مختلفة .

وبناء على أن اقضى قضاة المسلمين السيد محمد على الانصارى افندى زيدت فضائله  
من علماء مصر لما قام به من الخدمات قد استحق للنوط المذكور من النوع المصنوع من النيكل  
حسب النظام الخاص به .

لقد انعمنا على الموما اليه بموجب اردادتنا السنية السلطانية بعد الاستئذان به قطعة من  
النوط المذكور من النوع المصنوع من النيكل واصدرنا براءتنا العالية هذه ايذانًا بذلك .  
تحريرا فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة الشريفة سنة احدى وعشرين وثلاثماية

بمقام القسطنطينية

المحروسة المحمية

ويتضح لنا من هذه الوثيقة أن السلطان كان يعطى نيشانا لكل من يتبرع بمبلغ معين  
(وهو ضئيل فى كل الاحوال) لخط سكة حديد الحجاز، أى فى الحقيقة هو بيع مقنع لهذه  
النياشين وهو ما يتأكد من الوثيقة التالية التى تمنح النيشان لمن يتبرع بمبلغ معين لرفع شأن  
البحرية العثمانية .

## طغراء

### الغازي السلطان محمد رشاد خان

ما يقتضيه النشان الشريف العالي السامي المكان السلطاني والطغراء الفراء العالمية الخاقانية هو أنه .

تقديرًا لخدمات الذين يقومون من الرجال والنساء بتبرعات مالية ومساعدات أدبية لجمعية اعانه الاسطول العثماني الوطنية التي انشئت لاعلاء شأن البحرية العثمانية وترقيتها إلى درجة تتناسب مع السطوة العثمانية وتتفق مع حاجتنا العصرية كان قد وضع نوط ينعم به على امثال هؤلاء المذكورين .

وحيث أن ديكران بك بهادريان المقيم بالاسكندرية الذي اعرب عن حميته وغيرةه بالتبرع بمبلغ خمسمائة قرش اعانة للجمعية المذكورة، قد استحق بموجب النظام الخاص للنوط المذكور من النوع المصنوع من الشه.

فقد انعمنا على المذكور قطعه من النوط المذكور من النوع المصنوع من الشه، بموجب ارادتنا الشاهانية الصادرة بذلك بعد الاستئذان واصدرنا براءتنا العاليه هذه ايذانًا له بذلك .  
حرر في اليوم الثالث عشر من شوال المكرم لسنة احدى وثلاثين وثلاثمائة والف

مقام قسطنطينيه

المحروسة المحمية

يتضح لنا من هذه الوثيقة أن السلطان كان يعطى لكل من يتبرع بمبلغ معين لرفع شأن الاسطول العثماني - نيشان - وهو كما قلنا سابقا بيع مقنع لا يعتمد على المقدرة الشخصية للفرد الممنوح له النيشان .

## طغراء

### السلطان محمد رشاد خان

ما يقتضيه النشان الشريف العالى الشأن السامى المكاته، الطغراء الخاقانية هو أنه  
بناء على استحقاق وجدارة قنوة الاماجد والاكارم رشدى بك من مهندسى الفرع المصرى بالخط  
الحديدى للحجاز بتعطقاتنا الشاهانية علما بما قام به من الخدمات الصابقة فى انشاء هذا الخط .  
فقد انعمنا على الموما اليه بالتيشان العثمانى العالى من الطبقة الرابعة بموجب ارادتنا  
الملوكانية السنية الصادرة بعد الاستئذان بذلك واصدرنا براءتنا العالية متضمنه بذلك .  
حرر فى يوم الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة الشريفة لسنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة والف  
بمقام دار الخلافة العلية

## طغراء

### الغازى السلطان محمد رشاد خان

ما يقتضيه النشان الشريف العالى الشأن السامى المكان والطغراء الفراء العالميه  
الخابانية هو أنه  
بناء على انهاء الخديويه المصريه الجليله من استحقاق وجدارة حسين صدقى الهندى  
الكاتب بقبوكتخدانية مصر لتعطقاتنا الشاهانية .  
فقد منح الموما اليه النشان المجيدى من الطبقة الرابعة بموجب ارادتنا السنية الملكية  
الصادرة بعد الاستئذان بذلك وصدرت براءتنا العالية هذه متضمنة ذلك .  
حرر فى اليوم الثامن والعشرين من شهر المحرم سنة ست وثلاثين وثلاثمائة والف  
بمقام دار الخلافة العلية  
وبعد ما تم عام على هذا النقد اللاذع الموجه لمنح الرتب والنياشين نجد الآن  
نفس النقد يوجه ولكن بصورة اخرى اشد حدة فى منح جوائز الدولة التقديرية  
والشخصية وجوائز التفوق. فإين نحن من الامس ، اين نحن من القدي ؟ هذا السؤال ينبغى  
لنا أن نجيب عليه اذا كنا جادين فى البحث عن حقيقته للتعامل مع المستقبل .

## محمد علي والرتب (\*)

عثرنا على كتاب جليل قى بابه بحث به المغفور له محمد علي باشا رأس العائلة الخديوية الى المرحوم مظلوم باشا قبوكتخدا الحكومة المصرية فى دار السعادة والكتاب من انشاء المرحوم كامل باشا الصدر الاسبق . وهذه صورته التركية نشغه بترجمته العربية :

"زيور افزاي ساحة اشتهار اولان سور همايون مناسبتيله بعض بند كان سلطنت سنيه احراز رتبة ايده جكتدن حفيدم مصطفى بك وثابت بكة دخى رتبة ثانيه احسانى صوابديده حضرت صدار تپناهي اوله رق اجرا سنه ذات سعاد تلى موافقت بيور دقرنى شامل اولان فى ١٨ ل سنة ٦٢ تاريخلوشقه بهيه لرى مطالعة سييله معلوم خالصانه م اولمشدر"

"انسان بالطبع ترقى وترفعه مائل وطالب اولوب هر صنف بولنديفى طريقده اسباب ترقى واعتلانه ايدوكنى بيلوب تحصيل امل ايلمك اوزره اعداد اسبابه جبر نفس ايلمسى امور طبيعىة دن وانسان على اختلاف الطبائع حب بطائله مجبول اولوب املنك امكسز حصوانى مشاهدة ايتد كچه اسبابنك تحصيلنه همت ايتميوب حلية معارف وكمالاتدن عارى ومحروم قالمسى امور عاديه عالمدن اولديفى ومير مومى اليه ايسه اول صغير السن اولوب محاسن كمالات انسانية نك دركندن عاجز وثانياً بالطبع متكاسل اولاد يغندن سهولته تحصيل امل ايتدكچه هيچ چالشميه جفى وسايه سنيه شاهانه ده فاملياي بيننده قدر واعتبارى انجق حليه هنرله اوله جفى

---

(\*) مصباح الشرق ١٥ مارس ١٩٠٠ .

دركار او لغلله بويابده كندويه غدرا و لد يغنى بيان يتمكه مجبور او لدم . بناء عليه بوندن بويله تودرلوا بيلكن صرف تظر بيور لمسنى نياز ايدرم . انتهى .

"ان بعض عبيد السلطنة السنية يتشرفون باحراز الرتب بمناسبة المهرجان الهمايونى الذى يتجلى فى الآفاق بهاء وسناء ومن اجل هذا استصوب حضرة الصدر الاعظم وجوب الأحسان بالرتبة الثانية الى حفيدى مصطفى بك والى ثابت بك كما علمنا ذلك من مطالعة رسالتكم البهية المؤرخة فى ١٨ لـ [شوال] سنة ٦٣ وقد فهمنا منها موافقة سعادتكم على ذلك الامر .

ولا يخفى عليكم ان الانسان ميال الطبع الى طلب الترقى والتمتع كما أنه من الامور الطبيعية ان كل انسان مع علمه بالاسباب والطرق الموصلة الى أوج الرفعة والاعتلاء فانه لا يزال مجبولا على حب التوانى والتباطؤ أن لم يجبر نفسه على اقتناء تلك الاسباب والاخذ بها فاذا بلغ أمله من المعالى عفواً صفواً بلا تعب ولا نصب فانه لا يهتم فى السعى وراء تلك الاسباب وتحصيلها ويبقى بالطبع عارياً من حلية المعارف محروماً من زينة الكمالات .

"أما الامير الموما اليه فهو من جهة صغير السن عاجز عن درك المحاسن والكمالات الانسانية وهو من جهة أخرى اذا حصل أمله بالسهولة كان من البديهي أنه يتكاسل عن الطلب ويتقاعس عن السعى وفضلا عن ذلك فان درجته هى السادسة بين طبقات العائلة فى امتياز الوراثة التى نالته عائلتى المخلصة للدولة المحبة لخيرها فى ظل الحضرة السلطانية وقدره واعتباره بين العائلة لا يكون الا بحلية الفضائل فلذلك صرت مضطراً أن أبين ان ذلك الأمر مما يضره فى هذا الشأن وبناء عليه أرجو أن يصرف النظر بعد الآن عن مثل هذا الاحسان " انتهى .

هذا رأى محمد على فى الرتب علم بأصل وضعها ومزيه "انشائها وشرف مقامها وانها ان حازها غير جدير بها ضاعت المزية التى وضعت الرتب من أجلها

واختلت الدرجات وانقلبت الطبقات واختلط الشريف بالمشروف والسيد بالمسود  
والفاضل بالمفضول والعالم بالجاهل والعالي بالسافل .

**لايصبح الناس فوضى لاسراة لهم ... ولاسراة اذا**

**جهالهم سابوا**

وعلم أن الرتب في الدولة كالمكافأة للتلميذ في المدرسة أن هونال المكافأة ولم  
يتحمل مرارة الدرس ومشقة الاجتهاد ومضاضة الامتحان وثقل المواظبة قعدت به  
همته عن التحصيل ولم تنصرف نفسه إلى الترقى في العلم ونام عن الوسطة ببلوغ  
الغاية فانعدم السعى وانمضى الطلب منه واعتقد في نفسه الفضل على غيره والمزية  
على سواه ممن لم يبلغ رتبته ويوفق الى مثل توفيقه فيجهل حقيقة قدره ويتعدى الى  
غير طوره في معاملاته ومخالطاته ويلحقه الغرور ويتملكه الكبر فتسوء أخلاقه وتقبح  
أفعاله بما يبعد قلوب الناس عنه فيتولد فيه النفور والجفاء كما تولد الحسد  
والبغضاء فيصبح شراً كله على نفسه شراً كله على الناس .

وعلم ذلك الأمير الجليل مقدار ذلك الضرر العظيم والخطب الجسيم وان من  
اقصى درجات الشفقة ومراتب الحنو أن يحترس منه على بنيه وأهل بيته فلم يرض  
لحفيدته تلك الرتبة على ما كان عليه من التربية الملوكية في صغره وناهيك بما ترى  
عليه مثل المغفور له مصطفى فاضل باشا من جليل التأنيب وجميل التهذيب .

ومن رأى استعظام محمد على للرتبة الثانية على أحد حفدته وهو صاحب  
مصر وعزيزها والراقى فيها اقصى درجات العز والسعد والرفعة والمجد يعلم كيف  
كانت الرتب وكيف كان مكانها واعتبارها ومقدار ماكان لها من الاجلال والصيانة  
والتنزه عن التبذل والمهانة والضم بها حتى على أبناء الولاة والأمراء .

علم الله أنه لو بعث محمد على من رمسه اليوم ورأى ما وصلت اليه حال  
الرتب من بعده وأنها أصبحت تنهال على الناس جزافاً وتسح عليهم مدراراً لا

نظر فيها الى أمر أستحقاق ولا التفات الى داعية كفاءة ولا فكرة فى توفر أهلية ولا تساؤل بمن هو الاخلق ومن هو الا جدر سرآها وقد قامت مقام الصلوات والأعطية توزع على الناس كالدراهم وتنتثر عليهم كما تنتثر الدنانير على العروس ليلة الزفاف فلا يصل اليها وسط الزحام الا كل متكالب عليها متسافل اليها - ورأى الرتب تعطى بالقوائم والجرائد غير ملتفت فيها إلا الى الوسائط والوسائل يتساوى فيها الكبير والصغير والفنى والفقير والجدير وغير الجدير لم تشمل طبقة نون طبقة ولا حرفه نون حرفه ولا مهنة نون مهنة يتلقطها الموظف والتاجر والصانع والزراع والخباز والطحان والزيت والفاخورى والوراق والطار والحمامى والفراش والنساج والمقاول والحجار نعم لو رأى ذلك محمد على لاستكبر الامر واستنكره واستعظمه واستبشعه ولا يقن بالمعجزة فى قيام بناء وقع الاختلال فى طبقاته وانحلت عرى درجاته وانفرط نظام مقاماته وتشوشت مراقى مراتبه ولم يهو البناء ولم يسقط الجدار - وأحمى أنفه واحتدمت غيرته على تلك المزية العالية التى كان يراها من أفضل الذرائع لتربية النفوس على الفضائل والكمالات والجد فى طلب المجد واكتساب السؤدد والرفعه فاصبح يراها سلعة ينادى عليها فى الاسواق وبضاعة تعرض على الطلاب والقصاد - واقتضى تعرض الحزن والاسف لولا ما يخفف عنه من ان هذه الرتب اصبحت لتبذلها وعدم صيانتها من غير الجدير بها خارجة عن حيز تلك المزية الشريفة ولم يبق من حقيقتها الا الرسم ولا من معناها الا الاسم ولا من ماهيتها الا ظاهر هيئتها كما ان سيف التشريفه فى ثيابها لم يبق له من معنى سوى التزين والتحلّى به يوم العيد ويوم المهرجان بعد ان كان لا يتقلده متقلدا الا عدة للكفاح يوم الضراب ويوم الطعان .

تلك هى حال الرتب وما نزلت اليه فى هذه الايام نرى التتبيه عليها واجباً لتدارك امره كما ذكر نابه اطلعنا على ذلك الكتاب لعنا بها الى صروح الصيانة

وترفعنا الى معاقل الكرامة ونضن بها على غير اهلها ومن لا يستحقها بعمل نافع أو  
اثر محمود تعود عائلته بالخير في خدمة الحكومة وال دولة ومصلحة الأمة والملة أما  
إذا كان الحال قد قضى على الرتب ان تستمر على ما هي عليه الآن ولم يبق من  
موضع للتنافس فيها والتفاضل بها والجد في العمل بالفضيلة للوصول اليها وجب  
ان يقوم مقامها امر آخر يتضمن معنى تلك المزية الشريفة مكافأة لأولى الغيرة على  
احراز الفضائل وجزاء لنوى الاجتهاد والعمل على حسن سعيهم كل على قدر  
مجهوده ومبلغ طاقته لأن بقاء الحال خالية من هذا مما يميت النفوس ويخمد  
العزائم ويقتبض صدور العاملين فتتقبض يديهم عن العمل حيث لا يجدون من تفاوت  
في المكافأة بينهم وبين أهل الكسل والتقاعد والخمول والتقاعد عن اكتساب  
الفضائل والكمالات الانسانية التي يشير اليها محمد على في كتابة .



## المصريون ورتب الدولة العلية ونشاناتها (\*)

عرضت احدى جرائد العاصمة المشهورة بعدائها للدولة العلية بمستأجر اقلام اصحابها سماحة الشيخ أبى الهدى بدون أن تذكر اسمه واتهمته بالتجارة بنشانات الدولة العلية ورتبها. وهو تعريض قبيح وتهمة كنا نحب تكذيبها لولا انه لا يمضى اسبوع الا نسمع به انه انعم على فلان بالنشان الفلانى وعلى فلان بالرتبة الفلانية ومن عشرة ممن انعم عليهم قد لا يكون اكثر من واحد اهلا الانعام والباقون ينالونه عن غير اهلية بواسطة الشيخ أبى الهدى وسماسرته المنتشرين فى القطر. والذين وقفوا اقلامهم للدفاع عن مصلحة الدولة العلية وخلصوا لجلالة السلطان فى السر والجهر صاروا يخلجون مما وصلت اليه هذه الحالة ولم يبق لهم حيلة لدفع شماته الاعداء الذين اطلقوا لاسنتهم واقلامهم عنان التشفى والتناول مع علمهم ان جلالة السلطان برئ اذ لا يمكنه ان يعلم سرائر جميع الناس فهو اذا انعم على احد فبموجب انهاء يرفع إلى ذاته العلية متضمن شهادة كاذبة بان المطلوب النشان له انما ذو اهلية. فالمستول اذ هم اولئك الذين رفعوا إلى جلالته على غير الواقع ورووا غير الحقيقة وقد افادت اخبار الاستانة على غير انتظار أن الحضرة العلية

---

الرائد المصرى ٢٠ ابريل ١٩٠٠

السلطانية انعمت على حضرة الاصولي المتشرع المشهور نقولا افندى توما  
بالنشيان المجيدى الثالث وعلى حضرة قرينته الفاضله بنشان الشفقة . والذين  
عرفوا كلا المنعم عليهما ومالهما من مزايا الفضل وكرم الاخلاق قالوا هذا  
انعام حل محله وصادف اهله بينما عدة انعامات قد أخطأت المرمى والمخلصون  
لجلالة السلطان وجهو سهم اللوم والانتقاد الى الشيخ ابي الهدى الذى ضحى  
شرف الدولة ولم يراع حقوق الثقة والاخلاص لاجل مصلحته الخصوصية واما  
أعداء الدولة فنأنهم استغنموا الفرصة للتحقير والتعبيرو هذا الذى اخرجنا  
إلى نشر هذه العجالة لنبرئ جلالة السلطان وتوجه اللوم الى مستحقه الذين  
ليسوا سوى اعداء بآثواب اصدقاء بل اشد ضررا على الدولة من الاعداء

وهنا لنا امنية نرفعها الى جلالة السلطان لعلها تبلغ شرف علمه وهى أن  
لجلالته فى هذا القطر مركزين يعتمد عليهم - احدهما المعية السنية ولا يخل  
لنا ان فى العالم من هو اكثر اخلاصا للعرش العثمانى من سمو الخديو المعظم  
مع كل مادس الداسون وأفسد المفسدون والثانى لكومسيرية فوق العادة وامانة  
دولة الغازى مختار باشا الى مولاه لاتحتاج الى اثبات .

فاذا طلب بعض المقربين الانعام ببعض علامات الشرف على احد  
المقيمين فى مصر فليسأل عن الشخص المطلوب له احد هذين المركزين او  
كلاهما وبعد ما تعلم الحقيقة عنه كما هى فلجلالة السلطان الحق المطلق فى ان

ينعم او لا - هذه هي امنيتنا التي نساألها غيرة على شرف مقام الدولة من ان تتناول عليه الالسنة والاقلام .

وخلاصة القول ان الحالة تستدعى دقة بحث لانه اذا اصاب الانعام اهله وكان جميع المنعم عليهم من نخبة رجل المروءة والحمية كحضرة المفضال نقولا افندي توما الذي جئنا به شاهدا لحدائثة عهد الانعام عليه تصمت اذا ذاك السنة الاعداء الشامتين، واذا بقيت الحال على ما هي قصرت يدى المخلصين فى الدفاع عن الدولة ومصليحتها .

## الرتب والنياشين (\*)

نهجت الحكومة المصرية نهج الحكومات المتقدمة فى مكافأة رجالها الذين يمتازون على الاقران فى خدمة الأمة وترقية الأوطان فجعلت الرتب والنياشين اخص علامات المكافأة لهم على فضلهم والامتياز على سواهم واستقراز بنى وطنهم إلى الاقتداء بهم فى خدمة بلادهم ومجاراتهم فى ميادين الكمال وبلوغ ذرى المجد والعلى . ولكن قضى على مصر أن تكون رتبها ونياشينها عين رتب الدولة العلية ونياشينها وأن تستمدتها من الاستانة لتتعم بها على رجالها فليس فى هذا القطر من يجهل ان كل الرتب والنياشين التى ينعم بها الجناح العالى اعزه الله على قومه المصريين ترسل من الاستانة عاصمة العثمانيين .

وقد كان لانعام الدولة العلية بهذه الرتب والنياشين شأن عظيم منذ عهد غير بعيد فكان صاحب الرتب الدنيا يباهى بها الاقران أكثر مما يباهى اصحاب الرتب العليا الآن لان الدولة العلية كانت شديدة الضن بها فى عهد سلاطينها السالفين فلا تكاد تنعم بها الا على الممتازين المستحقين من رجالها ولهذا كان المصريون يباهون بها أيضا ويبدلون النفس فى سبيل الحصول عليها ويفتخرون بكون النياشين والرتب العثمانية علامات فخر الامة المصرية ويعتزون ببلوغ شئو رجال الدولة الممتازين عند الحصول عليها

وزد على ذلك ان ما اعترى الدولة فى سوء السياسة وفساد الاحكام تركها فى

---

(\*) المقطم فى ٢٧ ابريل ١٩٠٠

خوف دائم من السنة المعترضين واقلام المنتقدين فبادرت الى اسكات الذين تحت سلطتهم بامتهم بالعقاب والنفي والسجن والعذاب والذين خارج سلطتها بالمال والمناصب والرتب والنياشين ثم رأى رجالها الذين افسدوا احكامها وظلموا الرعية انهم يحتاجون الى من يدافع عنهم ويكثر من التموية والكذب لاختفاء ظلمهم واثمهم عن عيون اوربا والبلاد الشرقية المجاورة لبلادهم فاغبقوا النعم والخيرات على الذين استحلوا ان يوقفوا اقلامهم على مدحهم وتنبه لذلك قوم لا خلاق لهم ولا طاقة لهم على كسب عيشهم الا بالدنايا فتهاقتوا على نشر الرسائل واصدار الجرائد الحقيرة فى اوربا ومصر وتونس وغيرها وجعل بعضهم ينتقد سياسة الدولة ويذمها حتى يسعى المايين فى ارضائه ويقلده المناصب السامية وينعم عليه بالرتب العالية وبعضهم يمدحها ويبالغ فى الدفاع عنها والتزلف اليها استدراراً لخيراتها ونعمها .

فجازت حيلتهم على المايين وهاله امرهم فجعل يرسل الرسول تلو الرسول ليترضاهم وقلد كثيرين منهم المناصب العالية حتى جعل مناصب بعض الزعانف منهم مساوية لمنصب دولتومختار باشا الغازى فى هذا القطر وشمل المادحين والقادحين منهم بفضله وقلدهم الرتب العالية وحلى حلهم الباهية بالنياشين الباهرة فصارت نشانات الدولة التى تقلدها مشاهير رجالها مثل على باشا وفؤاد باشا ومدحت باشا وكامل باشا وسعيد باشا وعثمان باشا الغازى ومختار باشا الغازى وغيرهم من الذين بنوا للدولة صروح المجد والفخار تتألق على صدور السفلة المحتالين والكذبة المجرمين الذين خدعوا المايين بافكهم واضروا عباد الله بوشاياتهم فأخفى بذلك فضل أولى الفضل وانحط مقام الرتب والنشانات العثمانية حتى صار قوم يعدونها دليلاً على انحطاط صاحبها فى الكمال عن اقرانه بعد أن كانت دليل فضله وكماله وعلو مقامه وصار الناس يتباهون بعدم احرازهم للرتب والنشانات

العثمانية كما كانوا يتباهون باحرازهم على أننا لا ننكر أن بعض الرتب والنياشين لا يزال يعطى لمستحقه من موظفى الدولة ولا سيما رجال جيشها ومن اعيان العثمانيين الممتازين ولا ننكر ان بين الذين أنعم عليهم بالرتب والنياشين السامية فى هذا القطر قوما يستحقونها استحقاق أفضل العثمانيين ولكن كل صادق منصف يعترف الآن ان ما ينعم به المابين على المستحقين قليل فى جنب ما ينعم به على غير المستحقين حتى قلل قيمتها واضاع مزيقتها واخرجها عن أصل وضعها واضعف رغبه الفضلاء فيها .

فاسف المصريون من جراء ذلك ويحق لهم ان يأسفوا وشكوا ولاموا ومن لايشكوا ولا يلوم إذا كان فى مكانهم فان الرتب والنياشين التى لا ينالونها من أميرهم فى هذه الايام الا بالجد والكد والسعى الدائم فى خدمة الحكومة والأمة ينالونها غيرهم من الاستانة على أهون سبيل إما بالتموية والاحتيال او بدريهمات يقبضها السماسرة الكثيرون ويقتسمونها هم وبعض المقربين . ويود جمهور المصريين الآن أن حكومتهم تسعى فى تدبير حميد به .

أما الآن فقد انقلبت الأمور وتغيرت الأحوال وامست شكوى المصريين ترن فى آذان العثمانيين من مشاركتهم لهم فى الرتب والنياشين ولا لوم على المصريين فى ذلك ولا تشريب ألا ترى ان رتب الدولة ونياشينها تباع الآن بين ظهرانينا بيع السلع وان السماسرة مبعوثون فى هذا القطر وغيره من الاقطار يعرضونها بابخس الاثمان كأنها من سقط المتاع يظهر التمييز بين الرتب والنياشين التى تعطى من مصر والرتب والنياشين التى تعطى من الاستانة والا فإذا طال الحال على هذا المتوال فتشديد مصر فى اعطاء الرتب وضمنها بالنياشين لا يجدى احداً نفعا بل يكون كله ظلما على المصريين من موظفين وغير موظفين .

## الرتب والنشانات المصرية (\*)

نحن الآن على قدم توديع العام الحالى واستقبال العام الجديد ونظارات الحكومة المصرية كل واحدة منها تستعجل المصالح التابعة لها بارسال أسماء الذين ترى تلك المصلحة صوابية الانعام عليهم برتب ونشانات فلا تلبث أن ترى عارض الانعامات فى تهطال على بعض موظفى الحكومة وغيرهم من العمد والمشايخ والاعيان، لكن من هم أولئك المطلوب لهم وهل هم نوى لياقة واستحقاق؟ ذلك أمر يناط برؤساء المصالح وفى جملتهم المحافظون والمديرون حكام العواصم وبلاد الارياف، وهنا نقطة البحث والتدقيق التى نوجه التفاتا لحكومة اليها .

ينتقد بعض الجرائد المحلية الحكومة العثمانية لأنها تتساهل بإعطاء وسامات الشرف الى كثيرين ممن هم غير أكفاء اذلك ونحن لا نعارضها فى الانتقاد بل كثيراً ما شاركناها به غير اننا نعترض على سكوت هذه الجرائد عن انتقاد الحكومة المصرية من هذه الوجهة فان الحكومة أطلقت العنان لرؤساء المصالح فى طلب الانعامات فاصبحت الرتب والنشانات مورد كسب لبعض هؤلاء الرؤساء فقد بلغنا من ثقة أن بعض المديرين كثيراً ما يحرمون بعض نوى اللياقة من العمد والاعيان ويطلبون الانعام لغير المستحقين بخلافهم ولا يركزهم الادبية فى الهيئة الاجتماعية. واذا تحررت الحكومة هذا الامر بدقة ثبتت لها هذه الحقيقة فى بعض جهات القطر واتضح لها أن لبعض الاداريين

---

(\*) الرائد المصرى ٧ ديسمبر ١٩٠٠ .

سماسرة مخصصين يتوسطون بينهم وبين طالبي علامات الشرف وأن لكل رتبة أو نيشان جعلاً معلوماً وسعراً مقررأ .

وفى بقاء هذه الحالة على مثل ما هى من الاطلاق عيب يعود على حكومة البلاد فاحر بها أن تتلافى الامر بما يصلح فسادة ولا نرى لملافاته فضل من تعيين لجنة عالية فى المعية السنية ترفع اليها الطلبات قبل عرضها على المرجع الاعلى واللجنة تفحص كل طلب من هذا النوع وتستقصى حالة المطلوب له الانعام فترسل الى كل نظارة نتيجة فحصها ويعدتذ يأخذ كل طلب مجراه القانونى العادل وتضان الانعامات من ابتذالها فعلا يعطي الوسام أو الرتبة الا للمستحق لا بيعاً ومساومة كما يجرى فى بعض جهات القطر.

والحكومة لم تكتف بانها اطلقت العنان لرؤساء المصالح ليطلبوا ما ارادوا من الرتب والنياشين بل زادت بان نظارة الداخلية لا تسجل كل رتبة ونيشان ينعم بهما سمو الجنا ب العالى الفخيم فى سجل خص كما تفعل جميع الحكومات المنظمة ولا تنشر خبر كل انعام يصدر فى الجريدة الرسمية كما هو الواجب مع ان الانعام برتبة او نيشان عمل رسمى يصدر به أمر رسمى من لدن الجنا ب العالى مثل جميع الاوامر التى تصدر عن ذاته الفخيمة، أو الانعامات التى تصدر عن جلالة السلطان سواء كانت كلها اصابا اكفاء لها أو بعضها حل فى غير محله فأنها لا تختلف بشئ عن الانعامات التى يكون مصدرها مصر ونظارة الداخلية لا تسجل أيضا ولا تنشر أخبارها فى الجريدة مع انها تنشر احيانا أخبار الانعامات على البعض ممن لهم مراكز عالية فى نوائر الحكومة .



## الرتب والنياشين (\*)

اشتغلت الجرائد هذه الايام بمسئلة يقال لها مسئلة الرتب والنياشين أعرضنا عنها كل الاعراض لأسباب كثيرة. ولكن لدينا مسئلة رتب ونياشين أخرى وهي عدم تسجيل كل رتبة ونشان يقلده الجناب العالي الخديوى فى سجل خاص يحفظ بتظارة الداخلية غير سجل التشريفات من هذا القبيل. ثم عدم نشر كل الانعامات فى الجرائد الرسمية مع انها من قبيل الأوامر العلية والارادات السنية وليس من الاثق ان تخلو الجريدة الرسمية لحكومة الجناب الخديوى من نشرها.

كانت الانعامات تنشر جمعاء فى الجرائد الرسمية الى عهد المغفور له الخديوى السابق وكانت تصدر بعد ذلك أيضاً فى مجموعة الأوامر والمنشورات فيمكن الرجوع اليها كلما أريد تحقيق رتبة أو نشان لأحد من الناس. ثم أهملت بعد ذلك وعلى الخصوص منذ الفى قلم ادارة الجرائد الرسمية من نظارة الداخلية وقد تنشر فيها انعامات مخصوصة لبعض كبار الموظفين فى الدواوين أو رجال المعية السنية مع ان الواجب نشر جميع الانعامات الخديوية والانعامات الشاهانية التى تأتى من طريق المعية السنية أو تسجل برأئها فيها لأنها أوامر عالية وأكثر . وفى كل الممالك والحكومات تنشر الانعامات فى القسم الرسمى من جرائدها الرسمية فلماذا تهمل حكومة مصر هذا الواجب .

واننا لو اغتفنا الى نظارة الداخلية اهمالها تسجيل الانعامات فى سجل خاص التعرف به نوى الالقاب الرسمية من اهالى القطر فاننا لا نفتقر اهمال نشره فى الجرائد الرسمية وجمعها بعد فى مجموعات الاوامر والمنشورات .

---

(\*) المؤيد ديسمبر ١٩٠٠ .

# الاسلام

(بقلم السياسي الشهير مسيو هانوتو)

(وزير خارجية فرنسا سابقاً) (\*)

(١)

نشرت جريدة الجورنال الباريسية مقالة افتتاحية تحت هذا العنوان بامضاء المسيو جابريل هانوتو وزير خارجية فرنسا السابق فأثرنا تعريبها كما يأتي :

قد أصبحنا اليوم أزاء الاسلام والمسئلة الاسلامية .

اخترق المسلمون أبناء آسيا شمال القارة الافريقية بسرعة لا تجارى حاملين في حقائبهم بعض بقايا تمدن البيزنطيين "يونان الشرق" ثم تراموا بها على أوروبا ولكنهم وجدوا في نهاية انبعاثهم هذا مدنية يرجع أصلها إلى آسيا بل أقرب في الوصلة إلى المدنية البيزنطية مما حملوه معهم ألا وهي المدنية العارية المسيحية ولذلك اضطروا إلى

---

(\*) المزيد في ٢ ابريل ١٩٠٠ .

الوقوف عند الحد الذي اليه وصلوا. وأكروها على الرجوع إلى أفريقية حيث ثبتت فيها أقدامهم لحقاً بمتعاقبة ولكن كان لا يزال الهلال ينتهي طرفاه من جهة بمدينة القسطنطينية ومن أخرى ببلدة قاس في المغرب الأقصى معانقا بذلك الغرب كله .

في تلك البقعة الأفريقية التي أصبحت مقر ملك الاسلام جاءت الدولة الفرنسية لمباغتته. جاء القديس لويس الذي ينتمي إلى اسبانيا بوالدته ليضرم نيران القتال في مصر وتونس وتلاه لويس الرابع عشر في تهديده بالولايات الأفريقية الإسلامية وعاود هذا الخاطر نابليون الأول فلم يوفق إلى تحقيقه الفرنسيون إلا في القرن التاسع عشر حيث أخذوا على دولة الاسلام التي كانت لا تنى عن متابعة الغارات ضد القارة الأوروبية فأصبحت الجزائر في أيديهم منذ ٧٠ عاماً وكذلك القطر التونسي منذ ٢٠ عاماً .

قد وصلت طلائع قوانا الآن إلى اصقاع من الصحراء تنتهي إليها كئبانها الرملية فعظم اندهاش الباقين من خصومنا وتزايد ذهولهم لانهم بعد اندفاعهم شيئاً فشيئاً في الفيافي ويطن الخبوت وظنهم أنهم صاروا في أمنع موئل شعروا بأنفسهم وقد حلق عليهم الأوربيين من جميع الجهات وكانت القبائل الواردة اليهم من السنغال أخبرتهم بأن الأوربيين امتلكوها وتقدموا منها إلى باقل وباماكو وسيجوسيكورو وتوغلوا في جهات أخرى حتى وصلوا إلى النيجر وبصيرة شادوان مدينة تمبكتو المقدسة قد سقطت في أيديهم منذ أعوام. وأكد لهم هذه الاخبار أيضاً رسلهم الذين يخرقون أفريقية الوسطى ويجوبون نواحيها بماذكروه لهم من أن جهات صانغا وتجاوندره قد وطأتها أقدام الحاملين للعلم المثلث الألوان الذين يصعدون الانهار لتنظيم البلاد وترقية شؤونها وأن وابوارتهم (في الاصل بابور على التحريف الشائع عن الامم الشرقية من تسمية البواخر النهرية والبحرية بالبابيرات بدلا عن البواخر) تشق عباب نهري الكونغو والشاري وتنعكس

على سطحها صورة الدخان الاسود المسترسل خلفهما . عندئذ كان يطرق الأذان صوت البائسين وقد جلسوا أمام نورهم واضعين رؤسهم بين أفضالهم لكثرة الغم والكدر وهم يدعون إلى الله ويكررون قولهم عن فرنسا يشبهونها بسرداق كبير اذا حاول الانسان خلعه فلا يزال له السمو عليه ويختمون كلامهم بقولهم "قد كان هذا قدرا مقدورا" .

اذن فقد صارت فرنسا بكل مكان فى صلة مع الاسلام بل صارت فى صدر الاسلام وكبده حيث فتحت أراضية وأخضعت اسطوتها شعوبه وقامت تجاهه مقام رؤسائه الاولين وهى تدير اليوم شؤنه وتجبى ضرائبه وتحشد شبانه لخدمة الجندية وتتخذ منهم عساكر يذبون عنها فى مواقف الطعان ومواطن القتال. تلك المملكة الفسيحة الارحاء التى أنشأتها فى باطن القارة الافريقية هى الوارثة لما أبقتة الدول السالفة والامم البائدة من قرطاجيين ورومانيين وعرب من أثار المدينة التى كانت القارة الافريقية منبتا لثمارها اليانعة

أن شعبا جمهورى المبادئ يبلغ عدد نفوسه أربعين مليونا لامر شدة الا نفسه لا عائلات ملوكية فيه يتنازعن الحكم ولا رؤساء يتناولون الرئاسة بطريق الوراثة هو الذى تقلد زمام ادارة شعب آخر لا يلبث أن ينمو حتى يساويه فى العدو وهو ذلك الشعب المنتشر فى الارحاء الفسيحة والاصقاع المجهولة والمتبع لتقاليد وعادات غير التى نعتولها ونحترمها هو الشعب الاسلامى السامى الاصل الذى يحمل اليه الشعب العارى المسيحى الجمهورى الآن ملح وروح المدنية نعم أن ظروف وشروط هذه المعضلة نادرة ولكن ليس على الشعب الغالب أن يحاول جهده لمعرفةا والاطلاع عليها .

ليس الاسلام فينا فقط بل هو خارج عنا أيضا قريب منا فى مراكش تلك البلاد الخفية الاسرار التى يشبه وجودها الحاضر مقبور الأبد فى الغموض والاشتباه .

قريب منا فى طرابلس الغرب التى تتم بها المواصلات الاخيرة بين مركز الاسلام فى البحر الابيض المتوسط وبين الطوائف الاسلامية فى باطن القارة الافريقية . قريب منا فى مصر حيث تصادمه الدولة البريطانية مصادمتها اياه فى الاقطار الهندية وهو موجود وشائع فى آسيا حيث لا يزال قائما فى بيت المقدس وناشرا اعلامه على مهد الانسانية ويحسب أنصاره وأشباعه فى قارات الارض القديمة بالملايين وقد اتبعنت شعبة منه فى بلاد الصين فانتشر فيه انتشارا قاتلا حتى ذهب البعض إلى القول بأن العشرين مليوننا مسلما الموجودين فى الصين لا يلبثون أن يصيروا مائة مليون فيقوم الدعاء لله مقام الدعاء لساكيامونى وليس هذا بالامر الغريب فانه لا يوجد مكان على سطح المعمورة الا واجتاز الاسلام فيه حدوده منتشرا فى الآفاق فهو الدين الوحيد الذى أمكن اعتناق الناس له زمرا وأفواجا وهو الدين الوحيد الذى تفوق شدة الميل إلى التدين به كل ميل إلى اعتناق دين سواه ففي البقاع الافريقية ترى المرابطين وقد أفرغوا على أبدانهم الحبل البيضاء يحملون إلى الوثنيين من العبيد العارية أجسامهم من كل شعار قواعد الحياة ومبادئ السلوك فى هذه الدنيا كما أن أمثالهم فى القارة الاسيوية ينشرون بين الشعوب الصفر الالوان قواعد الدين الاسلامى. ثم هو أى هذا الدين قائم الدعائم ثابت الاركان فى أوروبا عينا أعلى فى الاستانة العلية حيث عجزت الشعوب المسيحية عن استئصال جرثومته من هذا الركن المنيع الذى يحكم منه على البحار الشرقية ويفصل الدول الغربية عن بعضها شطرين .

فى باحات قصر يلدى ترى العلماء والدروايش وقد تكتفوا بثياب الصوف وتعمموا بالعمائم الكبيرة جالسين على الأرائك بجانب سفراء الدول. هم هناك يمثلون فى خاطر أشخاص ألف ليلة وليلة لا يتحركون من مقاعدهم ينبسون بكلمات تطابق تحريك أيديهم

حيات السبح منتظرين مجئ نورهم فى المقابلات لعرض طلب أو توجيه نوح. وكل المسلمين من مقيم فى الاستانة أو فى مراکش فى أرجاء أسيا أو اصقاع افريقية من بدو كانوا أو حضر واقفين فى أماكنهم أو سارين مع القوافل يركعون مع الراكعين اذا أذنت الصلاة يتوضئون أو يتيممون بالتراب مولين وجوههم جميعاً شطر الكعبة وسواء منهم الذين يلبسون الثياب الواسعة أو يتزيون بالسفرة الاسلامبولية والذين يلبسون الطربوش أو العمام على رؤسهم والذين يضعون السيف واليطلقان فى نطاقهم أو يتلقون العلوم فى مدرسة برلين الجامعة أو يدرسون فى علوم السياسة فى باريس فإنهم ييممون وجوههم شطر مكان واحد هى الأرض المقدسة هى الأرض التى تكنفها الصحراء هى الأرض التى عاش فيها محمد هى الأرض التى تتضمن جسمه المبارك فى قبر لا يجسر أحد للوصول اليه الا مغطى الوجه حياء وهيبة هى الأرض التى جاء منها الآباء ويعود اليها الابناء بحركة مستمرة هى الحج الابدئ إلى بيت الله الحرام. وجميع المسلمين عن بكرة أبيهم يولون بطرفهم إلى هذا المكان المقدس ويمدون اليه أعناقهم ولا يجدون أفكارهم إلى الوجهة التى يتبعونها وهذه الرابطة تشبه السبب المتين الذى تتصل به أشياء تتحرك بحركته وتسكن بسكونه بل هى القطب الذى تنتهى اليه قوة المغناطيسية. متى اقتربوا من الكعبة. من البيت الحرام. من بئر زمزم الذى ينبع منه الماء المقدس من الحجر الاسود المحاط بإطار من فضة. من الركن الذى يقولون عنه أنه سره العالم وحققوا بانفسهم امنيتهم العزيزة التى استحثهم على مبارحة بلادهم فى أقصى مدى من العالم للفوز بجوار الخالق فى بيته الحرام اشتعلت جنوة الحمية الدينية فى أفئدتهم فتهافتوا على أداء الصلاة صفوفا وتقدمهم الامام مستفتحاً العبادة بقوله "باسم الله" فيعم السكون والسكرت وينشران أجنحتهما على عشرات الالوف من المصلين فى تلك الصفوف ويملا الخشوع قلوبهم ثم يقولون بصوت واحد "الله أكبر" ثم تعنوا جباههم بعد ذلك قائلين "الله

أكبر" بصوت خاشع يمثل معنى العبادة .

ولا تظنون أن هذا الاسلام الخارجى الذى تجمعه جامعة فكر واحد غريب عن اسلامنا ولا علاقة له به لانه وأن كانت البلاد التى تحكمها شعوب مسيحية ليست فى الحقيقة "دار السلام" وإنما هى "دار حرب" فإنها لا تزال عزيزة وموقرة فى قلب كل مسلم صحيح الايمان. والغضب لا يزال يحوم حول قلوبهم كما تحوم الاسد حول قفص حبست فيه صغارها وربما كانت قضبان هذا القفص تمنعها عن الدخول اليهم من بينها .

ترى فى قرانا وبلداتنا درويشا فقيرا شاحب اللون متدثرا بأرديته البيضاء المعلمة بخطوط سوداء يلهج لسانه بذكر الله والصلاة على نبيه لا يلويه عن ذلك شئ هذا الدرويش الذى ينتقل من خيمة إلى خيمة ومن قرية إلى قرية روايا حوادث الاقطاب والاولياء من مشايخ الاسلام إنما يذر فى القلوب حيثما حل وأينما توجه بنور الحقد والضغينة علينا . أن العالم الاسلامى منقسم إلى طوائف وطرائق لاعداد لها ينخرط فى سلكها الالوف من رعايانا المسلمين ولكن ليس لها فى الغالب مراكز ولا زوايا بالاراضى الداخلة فى دائرة نفوذنا وغاية الامر أن العاملين فى هذه الطوائف والمذاهب الكثيرة يخرقون بلا انقطاع ولا توان مستعمراتنا الافريقية فيستقبلهم أهلوا بالترحاب ويحسنون وفادتهم ويكرمون مثواهم حتى أن الفقير منهم لا يرى فى اكرامه له أقل من أن ينحر له شاة هذا عندما يجمعه له أو من المرتبات المالية السنوية التى يبلغ ما يدفعه أهالى الجزائر وحدهم منها ثمانية ملايين من الفرنكات كل عام وهذا مما يستوجب العجب والدهشة لان مقدار ما نجبيه من الضرائب كل سنة من أهالى الجزائر لا يتجاوز ضعف هذا المبلغ .

من بين تلك الطرائق والطوائف ما يخذ أعضاؤه إلى السكنون وربما كانت علاقتهم

مع رجال حكومتنا في الجزائر وتونس على أحسن مايرام. وما ذلك الا لان الرابطة التي ترتبطهم ببعضهم قد اعتراها الوهن ولأن الفوضى التي أصابت الاسلام الافريقى قد أخذت نصيبها منهم ولكن توجد طوائف غيرها بلغت شدة العصرية منها مبلغا عظيما لانها مؤسسة على مبدأ كفاح غير المؤمنين وعلى كراهة المدنية الحاضرة. وقد أسس الشيخ السنوسى فى جهة ليست بعيدة من الاصقاع التى تلى أملاكنا فى الجزائر مذهباً خطيرا له أشياع وأنصار ومقر هذا الشيخ بلدة جغبوب الواقعة على مسيرة يومين من الواحة التى كان قائما بها هيكل البرجيس آمنون وقد هاجر أولاده إلى (كوفرة) ومن مذهبهم التشديد فى رعاية القواعد الدينية وقد لبثوا زمنا مديدا لا يرتبطون بعلاقة ما مع الدولة العلية أخيرا بسبب ما بينها من العلاقات وبين الدول المسيحية ولكن يظهر أن أخلاقهم الشديدة قد تلطفت فتقربوا من الدولة العلية غير أن هذا لم يمنعهم من طرح حبال الدسائس التى أوقفت رجال بعثاتنا عن كل عمل مفيد لصالحها فى أفريقية الجنوبية ولم يكن الامر قاصرا على وسط القارة الافريقية فإنه توجد بالاستقانة نفسها والشام وبلاد العرب ومراكش عصابة خفية ومؤامرة سرية تحيط بنا أصرافها وتضغط علينا من قرب ويخشى أنها تفترس بنا اذا أغمضنا الطرف .

كنا نرى من زمن حديث رعايانا الوطنيين فى الجزائر ينصاعون لاوامر سرية تناقلوها بالافواه وكانت تقضى عليهم بتأليف الزمر والافواج منهم لمهاجرة أوطانهم والذهاب إلى أسيا الصغرى حيث يجدون الأمان المرجو .

يؤخذ مما تقدم أن جرائم الخطر لا تزال موجودة فى ثنيات الفتوح وطقى أفكار المقهورين الذين اتعبتهم النكبات التى حاقت بهم ولكن لم تثبط همهم. نعم ليس لمقاومتهم رؤساء يديرون هذه المقاومة ولكن رابطة الاخاء الجامعة لافراد العالم الاسلامى بأسره



كافلة بالرئاسة ففي مسألة علائقنا مع الاسلام تجد المسئلة الاسلاميه والمسئلة الدينيه والمسائل الداخليه والخارجيه شديده الاتصال والارتباط ببعضها وهذا ما يجعل حلها صعباً ومتعزراً كما سنبينه .

**جبرائيل هانوتو**

(المؤيد) هذا ما يقول أشهر رجال السياسة في فرنسا عن الاسلام والمسلمين وهو وأن يكن كلامه في مظاهره لطيف العبارة محشواً بالفاظ المجاملة والاحترام الا أنه في مجموعه كلام سياسى عدو كله السم في السم يحرض من طرف خفى بمغامزه السياسيه عالم النصرانيه أسوأ تحريض على المسلمين ليقطعوا كل وريد صلة لهم وليستأصلوا كل روابط الجامعة بينهم وفي دخائل كلامه عن الاستانة العلية وفي مرامى أقواله عن البيت الحرام الذى هو كعبة الاسلام ما يدلى إلى غرضه الحقيقى الذى لا يخفى على متدبر .

# الاسلام

(بقلم السيامى الشهير مسيو هانوتو)

(وزير خارجية فرنسا سابقاً) (\*)

وافتنا جريدة "الجرنال" الباريسية وفيها مقالة ثانية تحت عنوان (الاسلام) من قلم مسيو هانوتو تنمة لبحثه السابق فى هذا الموضوع. وهذه ترجمتها

(٢)

المسائل الأساسية فى كل دين هى التى ترتبط بالقدر والمغفرة والحساب. وهى كلمات ثلاث مصبوغة بصبغة دينية تلقى فى النفس الاعتقاد بوعورة السلك فى تفهمها مع أنها من الامور التى ينبغى الوقوف عليها والعلم بها مهما صعب منالها وتعذر مرامها. أن الدين هو الوسيلة التى تمهد للانسان طريق الوصول إلى الحضرة الالهية أو هو عبارة أخرى الواسطة فى وقوف المخلوق بين يدى الخالق. اذا تقرر ذلك فهل الخالق بقدرته المطلقة يودع فى نفس المخلوق استعداد للعمل بمقتضى ارادته السرمدية بحيث لا يجيد عما تأمره به هذه الارادة أو هل للانسان متى تم خلقه ارادة خاصة يعمل بحسبها واختيار مستقل لا يستمد من اختيار أسمى منه وهل للانسان الذى خلقه الله وسواه ارادة مطلقة من نفسه وتصرف مطلق فى ذاته أو ترجع جميع أعماله من خير وشرالى القدرة الربانية القابضة على زمام الكون والمسببة الوجود فيه .

فى دائرة هذا البحث تنحصر الخلافات الدينية والفلسفية التى لم يوفق دين من الاديان ولا مذهب فلسفى إلى حسمها بكيفية يقتنع بها الانراك ويرضاها العقل مع أن البحث فيها لاصابة هذا الفرض السامى لم يكن بالامر الحديث اذا طالما بحث فيها فلاسفة الاقدمين فلم

---

(\*) المؤيد ١٥ ابريل ١٩٠٠ .

يجدوا لها حلا وكان حظهم منها كحظ فلاسفة وعلماء المتأخرين

وغاية ما عرف منذ الاعصر السالفة إلى الآن أنه وجد مذهبان تشاطرا فيما بينهما العقائد البشرية من تلك الوجهة المهمة الأول منهما يقول بتناهي الربوبية في العظمة والعلو وجعل الانسان في حضيض الضعف ودرك الوهن ويذهب الثاني إلى رفع الذات الالهية بما فطر عليه من ايمان و ارادة وبما أتاه من أعمال طيبات وحسنات .

والنتيجة الطبيعية للاعتقاد بمذهب الفريق الاول هي تحريض الانسان على اغفال شؤون نفسه وبث القنوط في فؤاده وتبسيط همته وايهان عزيمته بينما تسوقه نتيجة الاعتقاد بمذهب الفريق الثاني إلى ميدان الجاد والعمل وتلقى به في غمرات التنافس الحيوى . ومن الامثال على الفريقين البوذية الذين يدينون بدين يقضى عليهم بالتجرد من قواعده أن الانسان والكون يفتيان في الذات الالهية وقدماء اليونان الذين يدينون بدين من قواعد تشبيه الاله بالانسان في أوصافه المادية يقضى عليهم هذا الدين بالعمل والحياة لاعتقادهم بأن الانسان أو "البطل" يمكنه أن يصير في عداد الآلهة بحسناته وخيراته .

وقد ظهرت لى اطلال العالم القديم بعد خمسمائة عام من انقضائه ديانتان احدهما ربانية والثانية بشرية تمثلان ذينك المذهبين المتناقضين وانما بتلطيف في التناقض . أما الاولى فهي الديانة المسيحية الوارثة بلا واسطة لآثار العاريين والمقطوعة الصلات بالمرءة مع مذهب السامية وأن كانت مشتقة منه وغصنا من نوحته ومن خصائص هذه الديانة ترقية شأن الانسان بتقريبه من الحضرة الالهية في حين أن الديانة الثانية وهي الاسلام المشوبة بتأثير مذهب السامية تحط بالانسان إلى أسفل الدرك وترفع الاله عنه في علاء لا نهاية له .

هذا الميلان المختلفان يظهران ظهوراً واضحاً في الانتقاد الاساسى لكلتا الديانتين وهو أصل الالهية أما المسيحي فيذهب في هذا الاصل إلى الثالوث أى أن الاله الاب أوجد الاله الابن واتصل الاثنان بصلة هي روح القدس وعليه فيكون يسوع المسيح الها وبشرا هذا الثالوث السرى المشتقة أصوله من ضرورة وجود اله بشرى يمحو ذنب الجنس البشرى ويفديه من الخطيئة التى اقترفها يرفضه المسلم الذى يعتقد بوحداية الرب وتمسكا شديداً حيث يقول "لا اله الا الله"

غير أن ادراك المسيحيين من هذا القليل و أخف وأحلى وأجلب للثقة ان هو يحملهم على اتيان الاعمال التى تقربهم من الله حيث الوسائط بينهم بين

ذاته العلية موصولة في حين أن المسلمين تجعلهم ديانتهم كمن يهوى في الفضاء بحسب ناموس لا يتحول ولا يتبدل ولا حيلة فيه سوى متابعة الصلوات والدعوات والاستغاثة بالله الاحد الذي هو مستودع الآمال ولفظة الاسلام إنما تعنى "الاستسلام المطلق لارادة الله" .

نرى الديانتين أويعبارة أخرى المدينتين المسيحية والاسلامية احدهما يازاء الاخرى وتتصل الاثنتان ببعضهما من حيث المنشأ العام لما لهما اذ هما مشتقان من الاصول اليونانية والسامية ومنهما استمدنا جانباً من العقائد والمذاهب والآداب فهما اذا متداخلتان في بعضهما من وجوه عدة ولكن مسافة الخلف بينهما شاسعة في الحقيقة من حيث البحث في القدرة الالهية والحرية البشرية .

وقد كانت هذه المناقضات وتلك الاشباه نقطة تفرع الطريقتين المختلفتين اللذين اتبعناهما فيما يربطنا من العلائق بالاسلام والمسلمين قصر فريق منا بحثه وحكما على ماشهده من المناقضات والخلافات بين الدينين المسيحي والاسلامى فرأى في الاسلام العدو الالد والخصم الاشد . قال المسيوكيمون في كتابه (باثولوجيا الاسلام) أن الديانة المحمدية جذام فشا بين الناس وأخذ يفتك فيهم فتكا ذريعاً بل هي مرض مريع وشلل تام وجنون ذهولى يبعث الانسان على الضمول والكسل ولا يوقظه منما الا ليسفك الدماء ويدمن على معاقرة الضمور ويجمع في القبائح وما قبر محمد في مكة الا عمود كهربائى يبت الجنون في رؤوس السلمين ويلجئهم على الاتيان بمظاهر الهستيريا (الصرع) العامة والذهول العقلى وتكرار لفظة الله إلى ما لا نهاية والتعود على عادات تنقلب إلى طباع أصلية ككراهة لحم الخنزير والنبيذ والموسيقى والجنون الروحانى والليمايبا أو المالىخوليا وترتيب ما يستنبط من أفكار القسوة والفجور في الذات الخ الخ .

أمثال هذا الكاتب يعتقدون أن المسلمين وحوش ضارية وحيوانات مفترسة (كالفهد والضبع كما يقول المسيوكيمون) وأن الواجب ابادة خمسهم (كما يقول أيضاً) والحكم على الباقيين بالاشغال الشاقة) وتدمير الكعبة ووضع ضريح محمد في متحف اللوفر (وهذا أيضاً قوله) .. وهو حل بسيط وفيه مصلحة الجنس البشرى .. أليس كذلك .. ولكن قد برح عن خاطر الكاتب أنه يوجد نحو ١٣٠ مليوناً مسلماً وأن من الجائز أن يهب هؤلاء "المجانين" للدفاع عن

أنفسهم والنود عن بيضة دينهم .

ويذهب غير أصحاب هذا الرأي إلى أن الاسلام بين ومدنية يتصلان مع ديننا ومدينتنا بعروة الاخاء والتصاحب وتطرف البعض منهم فاعتبر الاسلام أرقى مبدأ وأسمى كعباً من الدين المسيحي قال المسيو لوزان (القس ياسنت سابقاً) معترفاً ومقراً بأن الاسلام هو الدين المسيحي محسناً ومحوراً وتنصح للفرنسيين الذين يتلمسون دينهم المفقود أن يستعينوا بالاسلام للعثور على ضالتهم المنشودة ويذهب قوم غير الذين سبقت الإشارة اليهم إلى وجوب احترام الاسلام وتبجيله مستنديين في ذلك على ما دونه أحد مؤرخي الكنيسة الذي صار فيما بعد كردينا لا حيث قال أن الاسلام قنطرة للامم الافريقية ينتقلون بواسطتها من ضفة الوثنية إلى ضفة المسيحية فليس الواجب والحالة هذه قاصراً على معاملة الاسلام بالتساهل والتسامح بل لابد من رعايته وتعظيمه بأن تسعى في توسيع نطاقه وترتيب الارازق على المساجد والمدارس وجعله رائداً لمدينة فرنسا وآلة تستعين به على فتح البلاد .

هذان هما الرأيان السائدان بما بينهما من درجات الاعتدال والتلطف والمسالمة ولكنهما وأن افترقا متصلان ببعضهما وموجودن في حيز واحد وقد لوحظ كثيراً أن كل فرد من أفراد موظفينا أو وكلائنا أو أبنائنا المستعمرين قد تخير بين المبدئين وسلك الخطة التي رسمها لنفسه تجاه المسلمين طبقاً لأمياله نحو قطب من القطبين المناقضين للذين يوجد بأحدهم المتطرفون وبالأخر المتعصبون والوسط بينهما .

وتلك الأميال المتعاكسة التي برزت من مكان الاعتقاد إلى مجالى الفعل والتنفيذ هي التي أحدثت التنقاص في أعمالنا الاجتماعية والسياسية والإدارية وأدت إلى الشكوك والريب ونقض ما تقرر وتقرير ما نقض إلى غير ذلك مما جرت عليه حكومتنا ولاسيما في البلاد الافريقية من عدم السير على وتيرة واحدة. وهذا الخلل ينمو شيئاً فشيئاً ويتضاعف خطرة كل يوم إذا فكر الانسان في أنه لا يصيب بسوءه بلاد الجزائر مع سكانها الوطنيين الذين يبلغ عددهم الأربعة أو الخمسة ملايين فقط بل يسرى على نصف قارة بأكملها عديدة السكان ويزداد ويتضاعف عددها بامتداد رواق الأمان على الأهالي وإبطال التجارة في الرقيق .

فالمسئلة إذاً خطيرة جداً ولابد من الاعتماد على أمر واحد في حلها إذ لا يكفى للوصول إلى هذا الحل تنميق عبارات وتسطير كلمات ولذلك خيرت أن أعرضها على محك الرأي العام مبيناً أحكم الوسائل وأكثرها انطباقاً على العقل والصواب للوصول إلى نتيجة فعلية

وموراداً شيئاً واحداً هو من الزم الاشياء لموضوع تلك المسئلة وأشدها ارتباطاً به .

قد سبق لى وقتما تم تشكيل مملكتنا الافريقية تشكياتاً أن سألت ولازمت أكرر هذا السؤال من الحكومة أن تبحث بحثاً علمياً فى علاقاتنا مع الاسلام والمسلمين بمعرفة أناس خبيرين وعلماء عارفين لينجلي هذا البحث عن الخطه التى يتحتم على العموم اتباعها من حاكم منا ومحكوم .

أن الراغب فى الاستعمار من أبناء بلادنا يصل إلى الجزائر أو تونس أو السنغال فيجد نفسه فى اتصال مع العربى أو بعبارة أعم مع المسلم اذ منه يشتري الارض التى يريد استتباتها ومنه يطلب اليد العاملة ومع يدبر شؤنه المعيشية فبالرغم عن هذا الاتصال عن هذا الجوار والتلاصق تراهما يجهلان بعضهما وتتفرج مسافة هذا الجهل وتكون عواقبه أكثر خطراً اذا كانت العلاقة بين الاهالى وبين الموظف أو الحاكم أو القاضى أو الضابط أو غيرهم ممن هو منوط بالفعل فى خصوماتهم والقيام على شؤنهم وتنفيذ قوانين بينهم وما أسوأ مغبة ذلك الجهل اذا كانت العلاقة بينهم ووزارة مستعمراتنا أو رجال حكومتنا المركزية التى يديرها أحد عشر وزيراً ربما لا يوجد من بينهم سوى واحد أو اثنين أمعنا النظر فى خريطة الانحاء الواسعة والاصقاع القصية التى عهد بهم أمر ادارتها وتنظيمها .

مع أن الواجب متى رضينا باحتمال هذه المسؤولية على عواهننا وثلنا هذه السلطة أن نطيل البحث وتمعن النظر فى طرق استخدام هذه السلطة وأن نسأل الخبراء والعارفين ونستفيد ممن شاهدوا واختبروا ونستمد من معلوماتهم ما نستعين به على تحرير متن سياسى وجيز يتضمن أصول ومبادئ علاقاتنا مع العالم الاسلامى. أن فريقاً كبيراً من العلماء النظريين والعلميين من موظفين وضباط وأساتذة ومهندسين ومزارعين ومستعمرين قد كانوا ولا يزالون فى اتصال بالمسلم وجعلوا أحوال معيشته وطرق أعماله موضوع بحثهم ودراستهم. ولكن المسلمين أنفسهم قد ينبؤتنا بما نجهله من يقين أخبارهم فهم اذا سئلوا اجابوا واذا أجابوا أفاضوا وقد كثرت الابحاث فى كل موضوع حتى فى الموضوعات الصريحة الواضحة بصده وهو من أكثرها غموضاً والتباساً فلماذا لا نستعين بالوسيلة التى تفيض علينا أنوار الحقيقة ونطرح من هذه الانوار شعاعاً على من يريدون اتباع الصراط المستقيم حتى اذا ماتم التحقيق والبحث حررنا بما ينبعث عنهما من الحقائق رسالة تذاع على اللسان وتداولها أيدي الموظفين

والمستعمرين وتنتشر بين الطلاب في المدارس فتتمحى بها آثار الاضاليل والترهات الكثيرة وتزول العقبات القائمة وتقال الاقدام من العثرات وتكون تلك الرسالة بمثابة قانون ثابت لفرنسا الاستعمارية يجرى على نهجها العموم فيعم نفعه وتجتنى ثماره وربما كان سبباً في أن نعيش مدة نصف جيل على أساس اخبار الفرنسيين المستعمرين الذين انتشروا في عرض البلاد وطولها لا رابطة بينهم ولا صلة يواصلون الصباح بالمساء في الفهم والحسرة من عواقب هفوة هفوها أو زلة سقطوا فيها وكانت كلمة واحدة كافية لا قالتهم من عثرتهم واصلاح هفوتهم .

ولست أظن أحد يرتاب في نتائج ذلك التحقيق. وإنما قبل ختام هذا الفصل أورد بعض اعتبارات أخالها ضرورية للوصول إلى الغاية المقصودة من أقوم طرقها. أشرت سابقاً إلى الصلة الأكيدة بين السياسة والدين في العالم الاسلامي والمسلمون في الاحوال المراهنة شاعرون شعوراً قوياً بإيمانهم العام غير أن ادراكهم مبهم من حيث الجامعة السياسية وما كان يسميه القدماء بالرابطة المدنية أو الوطنية اذ ينحصر الوطن عندهم في الاسلام. وهم يقولون أن السلطة مستمدة من الالهية فلا يجوز أن يتولاها الا من كان من عقيدتهم ولم تدخل في رؤسهم حتى الآن فكرة سوى هذه التي تمكنت من أفئدتهم وأخذت من قلوبهم أمتن أخذ فكان ذلك سبباً في حدوث سوء التفاهم بين الحاكمين والمحكومين في البلاد الاسلامية الخاضعة لحكومات مسيحية .

على أنه بالرغم من ذلك قد حصل انقلاب عظيم في بلد من هذه البلاد فصلت فيه السلطة الدينية عن السلطة السياسية بدون جلبية ولا ضوضاء نريد به القطر التونسي الذي وضعت عليه الحماية التي مؤداها احترام النظام السابق على الفتح بصيانة القوانين والعادات من المساس والمحافظة على مركز الباي وقد بالغنا في ذلك بحيث تمكنا بواسطة ما أدخلناه من التعديلات الطفيفة شيئاً فشيئاً وأجريناه من المراقبة على الامور الادارية والسياسية من التداخل في شؤون البلاد والقبض على أزمته بدون شعور من أهلها .

تم هذا الانقلاب بسرعة ولين قلم يتألم منه الاهلون ولم تتخذش له احساساتهم اذ لبثت المساجد مغلقة في اوجه المسيحيين والاملاك الموقوفة محبوسة على السبيل التي خصصت لها وتركت أزمة الاحكام بأيدي القواد والقضاة ولم يغير شئ من القوانين الاهلية الا برضى وتصديق من الاهالي

وربما كان بطلب منهم وقام بأعماله هذا التغيير والتبديل وهذا النسخ والتحويل عدد قليل من الموظفين اكثرهم من التونسيين وجملة القول أن انقلابا عظيما حصل بدون أن يجر وراءه ألما أو توجعا أو شكوى بحيث وطدت الآن دعائم السلطة المدنية من غير أن يلحق بالدين مساس وتسربت الافكار الأوروبية بين السكان بدون أن يتألم منها الايمان المسمى واقترنت السلطة الفرنسية بالسلطة الوطنية اقترانا لم تغشه سحابة كدر .

إذاً يوجد الآن بلد من بلاد الاسلام قد ارتخى بل انفصم الحبل بينه وبين البلاد الاسلامية الاخرى الشديدة الاتصال ببعضها إذا توجد أرض تنقلت شياً فشيئاً من مكة ومن الماضي الاسيوى. أرض نشأت فيها نشأة جديدة انبثت فى قضائها واوراقها وعاداتها وأخلاقها. أرض يصح أن تتخذ مثالا يقاس عليه ونموذجاً ينسج على منواله. ألا وهى البلاد التونسية .

كانت هذه البلاد ميدان التنافس والجلاد إذ حكمت فيها قرطاجة ورومية وبيزنطة والعرب وسان لويس وشارلكان فأصبحت الآن مهبط المسالة ومعهد التصالح والوئام ففيها الديانتان بل المدينتان متلاصقتان بل متداخلتان حتى تأكدت نقط التشابه بينهما وانصسرت فرجة الخلاف وارتفعت الاحقاد من الصدور ورغبة من الفريقين فى التمتع بمزايا الاراضى الخصبة والسماء الصافية الاديم التى ينزل منها على القلوب برد وسلام يطفانها ولعل الاطلال العديدة الشاهدة على ما تعاقب فى الاقطار التونسية من المدينيات القديمة لم تتدثر تماماً ولم ينمح أثرها كى تهتز لاستقبالنا وتوصل ببعضها ما انقطع من حلقات سلسلة الدهر الماضى والزمن الغابر .

أن مسجد القيروان الجامع شيدت عقوده على الاعمدة القديمة وبنيت كنيسة الكردينال لافيجرى الكاتدرائية تجاه أكمة (بيرسا) التى عبدت فيها نانيت. وخلاصة القول أن مزيجاً من التاريخ يركب فى هذه الارض تحت رعاية فرنسا وانسانيتها ومن المحتمل أن تنبعث تلك الآثار من قبور الماضى فتعيش فى خلال الجيل الذى تطرق الآن أبوابه للرتوع فى واسع رحابه .أ هـ



## التعليق ...

### محمد عبده والرد على هانوتو

كان محمد عبده شديد الدفاع عن الاسلام وعما يوجه اليه من شبهات ، وكان أشهر اعماله في هذا المجال رده على هانوتو ، الذي كتب مقالا عن الاسلام في حديثة عن سياسة فرنسا في المستعمرات الاسلامية ، قارن فيه بين الاسلام والنصرانية ، ونشرت المؤيد ترجمة مقالة في المؤيد سنة ١٩٠٠ ، فرد عليه محمد عبده في ثلاثة مقالات ردا طويلا مسهبا ، كان حديث الناس .

وفي مقاله تكلم هانوتو عن تاريخ النزاع بين الاسلام والمسيحية ، وقال ان فرنسا قد صارت على صلة بالاسلام في كل مكان ، بل صارت صدر الاسلام وكبده ، فالاسلام يحيط بها في افريقيا ، ويمتد في آسيا الى الصين ، وهو قائم بأوربا في الأستانة ، بل انه متأصل هناك - بدرجة أثارته وجعلته يقول - "حيث عجزت الشعوب المسيحية عن استئصال جرثومته من هذا الركن المنيع الذي يحكم منه على البحار الشرقية ، ويفصل الدول الغربية بعضها عن بعض .." . وهو يلمح إلى قوة المسلمين فيقول أن المسلمين في سائر أقطار الأرض يتجهون إلى الكعبة ، وتجمعهم رابطة واحدة ، وانهم يكرهون الدول المسيحية التي تحتلهم .. بل يصل تخوفه من المسلمين إلى حد قوله "توجد بالاستانة نفسها والشام وبلاد العرب ومراكش عصابة خفية ومؤامرة سرية تحيط بنا أطرافها وتضغط علينا من قرب . ويخشى أن تفترسنا اذا أغمضنا الطرف ..".

وفي مقال آخر لمسيو هانوتو (نشر ترجمته المؤيد في ١٥ أبريل ١٩٠٠) نجده يتناول مسألة الفرق بين الدينين ، فيقول ان المسائل الأساسية في كل دين هي التي ترتبط بالقدر والمغفرة والحساب وهي كلمات ثلاثة مصبوعة بصيغة بينية ، وهو يرى ان الدين هو الوسيلة التي تمهد للانسان طريق الوصول إلى الحضرة الإلهية ، كما يذكر أن هناك مذهبين بخصوص

العقائد البشرية - الأول منها : يقول بتناهي الربوبية في العظمة والعلو وجعل الانسان في حضيض الضعف والوهن . أما المذهب الثاني يرفع مرتبة الانسان ويخوله حق القربى عن الذات الالهية بما فطر عليه من ايمان وإرادة وبما أتاه من أعمال طيبات وحسنات .

ويرى هانوتو ان نتيجة الاعتقاد بالمذهب الأول هي تحريض الانسان على اغفال شئون نفسه وتثبيط همته وعزمته ، بينما تكون الاعتقاد في المذهب الثاني الى بذل الجهد والعمل والدخول في مجال المنافسات . وقد قتل للاتجاه الأول بالديانة اليهودية ، والاتجاه الثاني بالثقافة اليونانية .

وفي مقارنة صريحة بين المسيحية والاسلام يذكر ان المسيحية ديانة "ربانية" وانها الوارثة لآثار العاريين في حين أنها منقطعة الصلة بالمذاهب السامية . في حين أن الاسلام ديانة "بشرية" مشوبة بتأثير مذهب السامية تحط بالانسان الى أسفل الدرك وترفع الاله عنه في علاء لا نهاية لها .

كما أنه يرى أن أصل "الثالوث" هو ضرورة وجود إله بشري "المسيح" تمحو ذنب الجنس البشري . وهذا اجلب الثقة فهو يدفع المسيحي على الاتيان بالاعمال التي تقربه الى الله . أما المسلم فهو يعتقد بمبدأ وحدانيه الرب ، ويتمسك بذلك تمسكا شديدا ، ومن هنا فلا حيلة له سوى الصلوات والدعوات ، ولفظ الاسلام - كما يرى هانوتو - يعنى الاستسلام المطلق لارادة الرب . وبعد ذلك تناول هانوتو - في مقالة - رأى بعض الباحثين والساسة في الاسلام والمسلمين الفرنسيين :

#### أولاً : المسيوكيمون الذي ذكر - في كتابة (باثولوجيا الاسلام) ..

"ان الديانة المحمدية جام فشا بين الناس واخذ يفتك بهم فتكا نريعا بل هي مرض مريع وشلل عام وجنون نهولي يبعث الانسان على الضمول والكسل ولا يوقظة منه الا ليفك الدماء ... وهو يعتقد ان المسلمين وحوش حقارية وحيونات مفترسة ، وان من الواجب ابادة خمسهم ، والحكم على الباقيين بالاشغال الشاقة وتدمير الكعبة ووضع ضريح محمد - كما يرى كيمون - في متحف اللوفر" .

#### ثانياً : (المسيو لوزان والقس باستت سابقا) ..

فانه يعترف ويصر بأن الاسلام هو الدين المسيحي محسنا ، بل ويتصح الفرنسيين الذين يتلمسوا دينهم المفقود بان يستعينوا بالاسلام للعثور على ضالتهم المنشودة .

**ثالثاً : هناك فريق من الباحثين - اعتماد على أحد مؤرخي الكنيسة - قال أن الاسلام قنطرة الامم الافريقية ينتقلون بواسطتها من الوثنية الى المسيحية ، ومن هنا فيجب تعزيز الاسلام والسعى في توسيع نطاقه .**

ثم عاد هانوتو ليذكر ان تلك الميول المتناقضة هي التي احدثت التناقض في اعمال الفرنسيين الاجتماعية والسياسية والادارية .

وهو يرى ان هذا الامر خطير وينصح بالاعتماد على امر واحد ، كما يجب أن تقوم السياسة الاستعمارية على اطالة البحث وامعان النظر في طرق استخدام السلطة بين الشعوب الاسلامية ، ومن ثم فانه من الضروري سؤال الخبراء والعارفين بالمسلم واحوال معيشتهم ، حتى يصبح هناك قانون ثابت لفرنسا الاستعمارية .

ثم اشار إلى ان هناك صلات اكدية بين الدين والسياسة في العالم الاسلامي ، وان شعور المسلمين تجاة الرابطة المدنية أو الوطنية وتجاة الجامعة السياسية مبهم وغير واضح ، فالوطن عندهم في الاسلام . ولان في الوطن عند المسلمين هو الاسلام ، فهم يرون أن السلطة مستمدة من الالهية ، فلا يجوز أن يتولاها الا المسلمون ثم اضاف هانوتو ان فرنسا قد نجحت في فصل السلطة الدينية عن السياسية في تونس بدون شعور من اهاها بل تسربت الأفكار الاوربية بين السكان دون أن يتألم منها الايمان المحمدي . وبذلك انفصل حبل الاتصال بين تونس وبين البلاد الاسلامية الأخرى . ثم دعا ان تتخذ تونس مثالا ونموذجاً يحتذى به .

**ورد الشيخ الامام محمد عبده على هانوتو في ثلاث مقالات طويلة .**

**وفي مقاله الأول :** اتهم هانوتو بأن غايته من البحث تحريك نيران العداوة في قلوب الفرنسيين وتحريضهم على حرب المسلمين فأنخذ ينبه الشباب المصريين الذين يهتمون باللغة والآداب الفرنسية ويعجبون بالمدنية الفرنسية الى تطاول وطمع هانوتو - الفرنسي - في الاسلام ثم بدأ محمد عبده يفند ادعاءاته ، فقال ان مهد التمدن الأري هي الهند التي كانت لا تزال تحتفظ بالوثنية وأضاف أن العلم والمدنية لم يدخلوا اوريا إلا بمخالطة الأمم السامية ، وأن أول شراره الهبت نفوس الغربيين و أوصلتهم إلى المدنية الحاضرة جاعتهم من بلاد الاندلس ، تلك الشعلة الموقدة التي طالما حاول رجال الدين المسيحي على اطلاقها عدة قرون ، ثم تساءل

عما قصد هانوتو من المقارنة بين المدينة السامية والمدينة الآرية ، فليس هناك علاقة بين الدين المسيحي والمدينة الحاضرة ، حيث أوحى المسيح بأن يترك ما لقيصر لقيصر وما لله لله ، وهذه دعوة للزهد في الدنيا ، لكن الحضارة والمدينة الآرية لا تقوم على هذا الأساس ، بل تقوم على الذهب والفضة والتبهرج ١٩ .

ثم أضاف محمد عبده أن الفينيقيين - الساميين - كانوا أساتذة العالم في الصناعة والتجارة ، والقراءة والكتابة ، وكانت لهم مدنية لا تتكرر أيام الرومان ، ولا زالت الأمم تأخذ بعضها من بعض في المدنية . يوجه محمد عبده حديثه لهانوتو قائلاً أن دين التوحيد ليس ديناً سامياً بل هو دين عبراني فقد عرف به إبراهيم عليه السلام وبنوه ومنهم عيسى . أما بقية الساميين من عرب وفينيقيين وأرميين وغيرهم من الأمم المذكورة في الكتاب المقدس فقد كانوا وثنيين .

**وفي المقال الثاني :** اتهم محمد عبده هانوتو بأنه تحرش بأمرين من أهم أمور الدين والقدر وأنه وصف المسيحية بأنها ديانة ربانية ترقى بالإنسان إلى المقام الإلهي وأن الإسلام ديانته بشرية أخذت ماترك الساميون ، نزل بالإنسان إلى أسفل درك حيواني ، وقال محمد عبده - أن الآرية والإسلام لا دخل له في هذه المشكلة ، فقد عظم الخلاف بين المسيحيين أنفسهم في هذا الأمر . ومثل محمد عبده على ذلك بأنه لا يوجد يهودياً ترك العمل اتكالا على القدر ، ولكن ذلك يوجد في الأديرة وبين الرهبان . كما أنه يوجد بين المذاهب اليونانية من يقول بأن الأشياء توجد بالمصادفة ، وذلك الاعتقاد أدخل في باب الجبرية من اسناد كل أمر إلى خالق الكون .

ثم وضع الأمام - محمد عبده - أن النبي (صلى الله عليه وسلم) وأصحابه لم يعتمدوا على القضاء والقدر ويسلموا له تسليماً كاملاً يدعوهم إلى الكسل والتواكل ، وأنما هم جاهدوا كثيراً في سبيل نشر الدعوة ، ولم يعتمدوا على مبدأ أن الذي كفل لهم النصر يكفيهم الجهاد ومشقة الكفاح . وأضاف أن الذين دخلوا الإسلام من الآريين - من فرس ورومان - هم الذين أفسدوا العقائد الإسلامية فيه ، فدخلوا فيها ما ليس فيها ، حيث أن هؤلاء المتصوفة والدرائش الذين بثوا أوهامهم في الدين الإسلامي اللذين يغشون أطراف الجزائر وتونس فإن لهم أصول فارسية وهندية .

**وفي المقال الثالث :** تناول الأمام مسألة التوحيد والتنزيه وما يقابلها تجسيد

الألوهية والتشبية" ، فقال أن الوثنية وتوهم السلطان الألهى ظاهراً فى بعض الموجودات المادية، كان عقيدة الواقفين على ابواب الانسانية ، بل هو دليل على انحطاط عقول أهلها . فكلما ارتقى الانسان فى العلم تمزقت من امامه حجب المادة وانجلي له الوجود الأعلى حتى يتأكد الاعتقاد بوجود واحد واجب يستحيل عليه أن يلبس لباس المادة على النحو الذى اشار اليه هانوتو . وقد كان هذا شان اليونانيين نشأوا وثنيين حتى جاء سقراط وافلاطون وارسطو وجاهدوا فى كشف الغمة عن عيون شعوبهم ، بل حاربوا لتخليص النفوس من الآثار الوثنية . وكذلك كان المصريون ، لم يقف بهم العلم دون التوحيد . غير أن رؤساء دينهم لم ينشروا تلك العقيدة بين عامتهم ، واستبقوا صور العبادات الأولى . ثم بين أن أهل التشبيه قسمان : قسم يعتقد بالآلوهية بعض الموجودات المشهورة ، وقسم آخر يعتقد بأن بارئ الكون يظهر فيها . وبين هذا وذاك يظهر قسم ثالث يعتقدون بالوسائط ، فيتخذون بعض من يظنون بهم الغرب من الله شفعاء .

# الاسلام

(رد على مسيو هانوتو)

"وزير خارجية فرنسا سابقاً" (\*)

بقلم عظيم من عظماء الاسلام وامام من أئمة الاعلام

حضرة الفاضل صاحب جريدة المؤيد الفراء

قرأت الساعة مقال مسيو هانوتو المترجم في جريدتكم نقلا عن جريدة "الجورنال"  
الباريسية تنميما لبحثه السابق .

بحثه السابق وشئ من تمتعه إنما هو دافق من غيرته على شؤون دولته يريد أن يدعو  
قومه إلى التبصر في وضع قاعدة لمعاملة المسلمين الذين يدخلون تحت ولايتهم أو يجاورونهم في  
ممالكهم وذلك لا يتم على مذهبه الا بالبحث في طبيعة الأمر الذي صار به المسلمون غير مسيحيين  
وبه يفضل المسلمون سلطة اسلامية على سلطة فرنساوية. فإن أمكن تلقيع ما عليه المسلمون  
بالولاء للفرنساوى وسهل الجمع بين ما وقر في نفوسهم وبين الخضوع الأعلى لسلطان فرنسا  
وطاب الجوار في الجوار في قلوب الملة الاسلامية لعقيدة الاسلام والطاعة لكل أمر يصدر من  
آخر فرنساوى في طبيقته صبح للدولة الفرنسية أن تمن على المسلمين بالبقاء في الارض.  
والاوجب عليها أن تحمل عليهم فتبييهم من البسيطة أو تجليهم إلى قارة أخرى .

ولهذا جره البحث إلى النظر في أصول دين المسلمين والمضاهاة بينه وبين الدين بل بينه  
وبين أديان كثيرة اشار إليها في كلامه، ثم الحكم في تفضيل أحد الدينين على الآخر بآثار كل

---

(\*) المؤيد ١٧ ابريل ١٩٠٠ .

منهما في أنفس معتقديه .

أما غايته من البحث وتناوله بيده محضاً يحرك به نيران العداوة في قلوب الفرنساويين لتثير عزائمهم إلى حرب المسلمين وليكون مسيو هانوتو للامة الفرنساوية اليوم مثل ذلك الراهب الذي أثار تلك الحروب المعروفة فذلك أمر نكل قائدته اليه وإلى علمه يمكن دولته من القوة ومنزلة مدنه من الرحمة والانسانية وتستلقت اليه نكاء بعض شبانتنا من المسلمين الذين يعرفون اللغة الفرنساوية ويطيرون اذا ذكرت المدنية الفرنساوية .

ولو لم يتعرض مسيو هانوتو إلى الطعن في أصل من أصول الدين ما حركت قلمي لذكر اسمه وكان حظي من النظر في مقاله هو العظة والاعتبار. حظ الناظر في أحوال الامم وأعمال رجالها. حظ المؤرخ الذي يقرأ ليفهم ليعلم ويحكم. ولا يهمه أخطأ القائل أو أصاب .

أما ما جاء به في التحكك بأصول الدين فهو الذي أغمره بما اكتب اليوم . يرى الناظر كلام مسيو هانوتو لأول وهلة أنه مقلد في التاريخ كما هو مقلد في التقليد وأنه جمع خليطاً من الصور وحشرها إلى ذهنه ثم هو سلب عليها قلمه ينثرهما كما يشاء القدر ليدهش بها من لا يعرف الاسلام من الفرنساويين وهو جمهورهم . أكثر من ذكر التمدن الآري والتمدن السامي والتفريق بينهما وأن أحدهما قهر الآخر وأن التمدن الآري هو الذي ظفر بقرنه التمدن السامي وما يشبه ذلك .

أن مهد التمدن الآري ومنبت غراسه (الهند) لا يزال إلى اليوم على الوثنية التي يحبها مسيو هانوتو في أغلب انحائه. ولكن أهله هم الذين قضوا على الأخذين بعقائدهم أن يقسموا إلى أقسام لا يمكن الخلط بينها بل ينوم تباينها مادامت الارض أرضاً .

ومن طبقاتهم من قضى عليه ديناً بالانحطاط في العقل والخلق والصناعة ولا يباح له أن يرتقى إلى طبقة ما فوقه إلى انقضاء العالم وهو الجمهور الأغلب منهم. وفيهم من حكم عليه بالنجاسة حتى لا يباح لأهل طبقة أخرى أن تمسه. والاعتقاد بقضاء العالم وأنه لا يليق بالانسان أن يهتم بشؤون العيش فيما هو مبنى عقائدهم .

فهل جاء للأخذين بدين البراهمة من التمدن السامي وهو لم يعرفهم الا في آخر الزمان. ولم يخالط الا قلوب القليل منهم كما لا يخفى على من له إلمام بجغرافية البلاد الهندية .

ثم هل يظن مسيو هانوتو أن التمدن الذي وصل اليه الاوروبيون حمل إلى أوروبا مع المهاجرين الاولين الذين رحلوا من البلاد الشرقية الآرية إلى الاقطار الغربية .

ألم يخطر بباله تلك العظائم التي انتفخ بها بطن التاريخ وما كانت عليه أوروبا الآرية من الهمجية وأن العلم والمدنية لم ينبعا من معينها وإنما جاءها بمخالطة الامم السامية كما يعلمه المطلع على تاريخ اليونان الاقدمين وهم أساتذة الاوربيين الآخرين كما يزعم مسيو هانوتو .

ما هذا التمدن الآري الذي كانت عليه أوروبا عندما انتقص أطرافها المسلمون .

هل كانت تلك المدنية هي التسامك في الدماء واشهار الحرب بين الدين والعلم وبين عبادة الله والاعتراف بالعقل. نعم هذا هو الذي كان معروفا عند الغربيين وقت ما ظهر الاسلام .

ماذا حمل الاسلام إلى أوروبا وما هي المدنية التي زحف عليهم بها فربوها . زحف عليهم بما استفاد من صنائع الفرس وسكان آسيا من الآريين. زحف عليهم بعلوم أهل فارس والمصريين والرومانيين واليونانيين. نظف جميع ذلك ونقاها من الأدراخ والاساخ التي تراكت عليه بأيدي الرؤساء في الامم الغربية لذلك التاريخ وذهب به أبلج ناصعاً يبهز به أعين أولئك الغافلين المتسكعين الذين كانوا في ظلمات الجهالة لا يدرون أين يذهبون .

أنى أكيل لمسيو هانوتو اجمالاً باجمال والتفصيل لا يجهله قومه وكثير من منصفهم لم يستطيع الا الاعتراف به .

أن أول شرارة ألهمت نفوس الغربيين فطارت بها إلى المدنية الحاضرة كانت من تلك الشعلة الموقدة التي كان يسطع ضوؤها من بلاد الاندلس على ما جاورها وعمل رجال الدين المسيحي على اطفائها مدة قرون فما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً . واليوم يرعى أهل أوروبا ما نبت في أرضهم بعدما سقيت بدماء أسلافهم المسفوكة بأيدي أهل دينهم في سبيل مطاردة العلم والحرية وطوال المدنية الحاضرة .

يحار القارئ لكلام مسيو هانوتو في معنى المدنية السامية التي جاء بها الاسلام وتصادم بها مع المدنية الآرية .

ولعل عنايته بالالفاظ التاريخية مع قصوره عن النفوذ إلى حقائق ما أودعته هو الذي فصر به عن النجاح في أعماله في السياسة الخارجين بين أمة مثل الامة الفرنسية التي تنقاد بذكائها إلى الاذكياء. والعارف بطباع الامم لا يعسر عليه أن يقودها إلى ما يضمن لها الفوز



على جيرانها وانهم العسر كل العسر أن يوجد فيها ذلك العارف اليوم.  
أن الناظر في التاريخ تحمر عيناه من مناظر الدماء المتجسدة على جليد الزمان، ذلك مما سفكه أهل ذلك الدين المتحد بالمدينة الآرية ليقاوموا دعاة تلك المدنية ويخمدوا نارها .  
أن صح الحكم على الايمان بما يشاهد في أحوال أهلها وقت الحكم جاز لنا أن نحكم بأن لا علاقة بين الدين المسيحي والمدنية الحاضرة فان الانجيل بين أيدينا نقرؤه نفهمه ولا يغيب عناشي من دقائق معناه .

يأمر الانجيل أهله بالانسلاخ عن الدنيا والزهادة فيها ويوجب عليهم اذا سلبهم السالب قميصاً أن يعطوه الرداء أيضاً واذا ضربهم الضارب على خدهم الايمن أداروا خدهم الايسر وأن يفنوا بكيتهم في الاب ويقص عليهم أن دخول الجمل في سم الخياط أيسر من دخول الغنى ملكوت السموات وماشابه ذلك من الوصايا الملكوتية التي تليق برسول الهى ربانى يدعو الناس إلى الانقطاع عن هذا العالم الفانى ليليقوا بلانتظام فى أهل ذلك العالم الباقى .  
هل خطر ببال مسيو هانوتو أن يجعل ماله لله وما لقيصر لقيصر كما أوصى الانجيل وهل رأى مثال لذلك فى المدنية الآرية إلى تأخت مع الدين المسيحى، العيان يدلنا على أن شيئاً من ذلك لم يكن، فأن هذه المدنية إنما هى مدنية الملك والسلطان، مدنية الذهب والفضة مدنية الفخفة والبهرج، مدنية الختر والنفاق، وحاكمها الاعلى هو الجنيه عند قوم والليرا عند قوم آخر ولا دخل للانجيل فى شئ من ذلك .

أوصى المسيح بأن يترك ما لقيصر لقيصر حتى لا يشغب المسيحيون على ملوكهم من غيرهم فانقلب الحال بهم وأصبحوا لا يحتفلون أن يروا لهم رعايا من غير دينهم فضلاً عن ملوك .

نعم يوجد قوم الآن يقيمون أوامر الانجيل وهم جماعة من الاميركان تركوا بلادهم وخرجوا من ديارهم وأموالهم وجاءوا إلى القدس الشريف ينتظرون نزول المسيح ليستقبلوه لأول هبوطه على المنارة المشهورة وليكونوا أول من يقبل قدميه ويديه، وهم من طهارة القلب وسلامة النفس ونزاهتها عن الطمع بحيث أنقطعوا عن كل عمل سوى النظر فى الكتب المقدسة فان كانت هذه هى المدنية الآرية التى صارها الدين الاسلامى فأننا أول من يسلم لحججه ويقتنع بأدلة .

من الساميين الفينقيون وهم أساتذة القوم في الصناعة والتجارة بل والقراءة والكتابة ومنهم الآراميون وقد كانت لهم مدنية لا تتكر أيام الرومانين وما كان الغربيون لينكروا أفضالهم في ذلك. ومبادئ الصناعة والعمل عند جميع الاقوام المرتقبة في سلم الانسانية واحدة وإنما يختلف قوم عن قوم بما تحدثه في نفوسهم ضرورات المعيشة وما تجلبه عليهم عاصفات الحوادث وما تطبعه فيهم طبائع الاقاليم. ولا زالت الامم يأخذ بعضها عن بعض في المدنية لا فرق عندهم بين أرى وسامى متى مست الحاجة إلى تناول عمل أو مادة أو ضربه من ضروب العرفان لدفع ضرورة من ضرورات الحياة أو استكمال شأن من شؤونها. وقد أخذ الغرب الأرى عن الشرق السامى أكثر مما يأخذ الآن الشرق المضمحل عن الغرب المستقل. فلم يبق من معنى للمدنية يريده حضرة الكاتب الا الدين وقد ظهر في كلامه أن الدين السامى يراد منه التوحيد والدين الأرى يعنى به مايقابله.

وإنى أقرر لهذا الوزير الشهير حقيقة بديهية يعرفها صبيان المكاتب وهى أن دين التوحيد ليس ديناً سامياً بل هو دين عبرانى فقط عرف به إبراهيم عليه السلام وبنوه ومنهم عيسى من جهة أمه وأصحابه وأنصاره الاولون. أما بقية الساميين من عرب وفينقيين وآراميين وغيرهم من الامم المذكورة في الكتاب المقدس وهو يعرفها فقد كانوا وثنيين مشبهين ولم يخالفوا في ذلك بن عمهم أو أعدائهم الأريين وقد خاض الكاتب في تفضيل التشبيه والتجسيم على التوحيد وذكر لذلك عللاً وأسباباً أدته اليها سعة اطلاعه في الفلسفة وأحوال الاجتماع الانسانى وستأتى على الكلام فيها وهى المقصد من مقالنا غدا أن شاء الله تعالى .

وقبل القاء القلم أذكر الذين يتفانون في اجلال مثل هذا الوزير كما يتفانى المسلم في الله على رايه أنى أن صغرت شأن هانوتو في معارفه التاريخية فذلك لانه صغير فيها حقيقة وكثير من قومه يعرف ذلك منه ولانه لا أمير في العلم إلا العلم والسلام اه .

# الاسلام

(رد على مسيو هانوتو)

"وزير خارجية فرنسا سابقاً" (\*)

بقلم عظيم من عظماء الاسلام وامام من أئمة الاعلام

(١)

تعرش مسيو هانوتو بمسئلتين من أمهات مسائل الدين، القدر، والتوحيد أو التنزيه، وبعد أن خلط في بيان وجه الاشكال في المسئلة الاولى واختلاف الناس فيها قديما وأنهم انقسموا إلى فريقين، قائل بأن العبد مسير بقدر الله لا عمل لارادته في فعله، وذاهب إلى أن خالقه وهبه اختياراً يتصرف به فله ما كسب وعليه ما اكتسب، قال أن الرأي الاول يحط بالانسان إلى حضيض الضعف والثاني يرفعه إلى ذروة القوة، ثم وصل الاول بمذهب البوذيين القائلين بفناء الموجودات في الوجود الازلي، والثاني بمذاهب اليونانيين القدماء الذين يدينون بتشبيهه الاهل بالانسان في أوصافه المادية، وأن الاول قعد بأهله والثاني ارتفع بمعتقديه إلى مراتب الكمالات الانسانية، وهو خلط وخبط لم يعهد لهما مثيل ثم انصب على الديانتين المسيحية والاسلامية وقال انهما تمثلان ذينك المذهبين أى مذهبي الناس في القدر وأن الاولى ربانية ورثت ما ترك الآريون والثانية بشرية أخذت ما ترك الساميون. وأن الاولى ترقى بالانسان إلى المقام الالهى والاخرى تنزل به

(\*) المؤيد ١٨ ابريل ١٩٠٠ .

إلى أسفل دوك حيواتى. ويظهر ميل كل من الدينين ظهوراً بينا فى الأصل الذى بنى عليه كل منهما فاصل الاولى هو ايجاد الاله الاب للاله الابن حتى كان الها بشرا واتصال الالهين بروح القدس. وأصل الثانية تنزيه الاله عن البشرية وتقديسه إلى حد تتقطع فيه النسبة بينه وبين الانسان. ثم رجع بعد هذا إلى الخلط بين الدينين وردهما إلى أصول واحدة وعقد التشابه بينهما إلى آخر ما أطال به على غير جدوى .

هل عهد بين الكتاب وأهل النظر تشويش فى الفكر وخلل فى المقال يشبه ما جاء به هذا الكاتب. أدع الحكم فى ذلك لمن له أدنى الملم بمذاهب الامم وأرائهم .

لم يختص الكلام فى القدر بملة من الملل مشبهين أو منزّهين. ولا دخل للتشبيه والتنزيه فى شئ من ذلك. بل كان منشأ الكلام فى ذلك الاعتقاد باحاطة علم الله بكل شئ وشمول قدرته لكل ممكن .

وقد عظم الخلاف فى المسئلة بين المسيحيين أنفسهم وهم مشبهة فى رأى مسيو هانوتو وبدأ النزاع بينهم قبل الاسلام واستمر إلى هذه الايام ولعل هانوتو اطلع على مذاهب التوميين - اتباع القديس توما - أو الدومينيكيين وهم جبرية وأشياح (لوايولا) وهم قدرية اختيارية. ولكل من المذهبين شيعة بين أهل الملة المسيحية. وليس هذا بمذهب سامى كما يزعم بل لم تنبت أصوله ولم تتشعب فروعه إلا بين الآريين ثم انتقلت عبواه إلى غيرهم .

هل سمعت يهودى استلقى على قفاه وترك العلم اتكالا على القدر. هل سمعت بأحد من الفينقيين (وقد وصلوا بزوارقهم ذات المجانيب إلى جزائر بريطانيا) أنه كان ينام ويتلذذ بالاحلام اعتماداً على ما يسوقه اليه الغيب. لكن سمعنا بذلك فى الاديرة وبين الرهبان وعرفنا أخبار ذلك فى ذلك الجيش العرمرم من المتكدين الذين كانوا يعيشون عالة فى الناس حتى ضجت منهم أوروبا فى زمن من الازمان وطلبت الخلاص منهم بالصارم البتار .

وقد اشتهر مذهب أهل البخت والاتفاق بين اليونانيين ولم يخف أمره على صفار المتعلمين لمبادئ الفلسفة. ذلك المذهب الذى يبتكثون كتب الفلسفة بإبطاله وهو مذهب القائلين أن الاشياء توجد بالاتفاق أو بالصدفة ولا يحتاج الممكن فى وجوده إلى سبب . أليس هذا أدخل فى باب الجبرية من اسناد كل أمر إلى خالق الكون. وهل يرتفع هذا المذهب بمعتقدده الآرى إلى منازل الرفعة ومكانات الشرف ؟

جاء القرآن الشريف وهو الكتاب المنزل بالسلام يعيب على أهل الجبر رأيهم وينكر عليهم قولهم "لو شاء الله ما أشركنا ولا آياؤنا ولا حرمنا من شيء" كذلك كذب الذين من قبلهم الخ" الآية وأثبت الكسب والاختيار في نحو أربع وستين آية. وما جاء به مما يتوهم الناظر فيه ما يخالف ذلك فانما جاء في تقرير السنن الالهية العامة المعروفة بنواميس الكون كما في آية "ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة الخ" ونحوها .

والعاقل يرى الفرق الجلى بين مسألة اختيار العبد في أفعاله وبين أثر القدرة الالهية في أخلاق الامم أو تعزيز الفرائض مثلا. فاختيار العبد في أفعاله مما يقر به الوجدان ولا ينكره الا من جهل نفسه. ولكن ما عليه الامم من الاختلاف في الطبائع والفرائض والسجاياء ليس لاحد من خلق الله فيه اختيار بل خلقه كخلق السموات والارض وما بينهما .

وجاء النبي صلى الله عليه وسلم في عمله وقوله بما يؤيد ذلك فكان العامل الذي لا يكل والدائب الذي لا يمل والساھر الذي لا ينام والجاد الذي لم يبلغ شأنه أحد من الانام. هل نقل عنه أنه اتكا يوما على وسادته واكتفى بالتسليم للقدر في أتمام دعوته قائلا الذي كفلى لي النصر يكفيني التعب وضمانة الله لاعلاء كلمة دينه تغنيني عن النصب. كلا بل لم تكن تزيده الوعود الصادقة الا نشاطا ولا تجد العصمة الالهية من نفسه الأحزما واحتياطاً .

جاء أصحابه على أثره وتبعهم من جاء بعدهم من السلف الاولين وكانوا أكمل الناس ايمانا باحاطة علم الله وشمول قدرته واعرف الناس بقدر ما اتاهم الله من قوتى العقل والاختيار وكانوا أسوة في السعى ومثلا في الدأب والكسب حتى كان من آثارهم في نشر الاسلام ما يتألم منه اليوم هانوتو وأمثاله .

هذه هي العقيدة السامية أو الدعوة المحمدية أو المدنية الاسلامية ارتقت بآريابها وهم من اهل البداوة في قاصية من الارض لم يتلمظوا بشيء من نعيم الحضرة ولم يتنوقوا طعم العلم والصنعة حتى بلغت بهم ما بلغت واستوت بهم على عروش العزة والسلطان ثم بلغوا بها من رقة الوجدان وصفاء العقل مبلغاً مكنهم من التطلع بالامم حتى وقفوا على ما كان خفيا لديها وكشفوا ما كان مستورداً عندها واستخرجوا من كتون معارفها ما ظهر فضله على الاوربيين بعد عدة قرون من البعثة النبوية .

ولكن وأسفاه تتأت رؤس بين المسلمين كثتها رؤس الشياطين واحتملت غشاء من قمش

الآريين وقذفت به فى الارض الطاهرة فتدنس به أديمها وانتشر قذره وعظم ضرره  
جاء الموالى من عجم الفرس والرومان ولبسوا لباس الاسلام وحملوا اليه ما كان ندهم من  
شقاق ونفاق وأحدثوا فى الدين بدعة الجدل فى العقائد وخلقوا الله ورسوله فى النهى عن  
الخوض فى القدر وخدعوا المسلمين بيهرج القول وزور الكلام حتى كان ما كان من تفرقهم  
شيعة والله يقول لنبيه "ان الذين فرقوا بينهم وكانوا شيعا لست منهم فى شئ" .

وجد بين المسلمين طائفة تعرف بالجبرية ولكنها كانت ضعيفة ضئيلة يقذفها الحق  
ويطردها العقل وينبذها الدين حتى انقرضت بعد ظهورها بقليل ولم تبق بينهم بقاء التوميين بين  
النصارى. وغلب على المسلمين مذهب الجند والعمل وصدق الايمان وأخذوا عن المسلمين فى  
أخريات الايام أهل النظر من النصرانية مثل "بوسويه" ومن مال ميله وتبعهم الجمهور الاعظم منهم .

ولكن لا أنكر أن الزمان تجهل للمسلمين كما كان قد تنكر لغيرهم وابتلاهم بمن فسد من  
المتصوفة من عدة قرون فبثوا فيهم أوهاما لا نسبة بينها وبين اصول دينهم فلصقت بأذهانهم  
لاعلى أنها عقائد ولكنها وساوس قد تملك الجاهل وتترك العاقل اذا لم يغالبها بعوامل الدين  
الصحيح فنشأ الكسل بين المسلمين بفشو الجهل بأصول دينهم وعاون على ذلك ميل  
الاعلياء منهم إلى توريثهم فيما هم فيه كما هو شأنهم فى كل أمة .

وهذا الضرب من المتصوفة أيضا من حسنات الآريين فإنه جاعنا من الفرس والهنود بما  
بقى فيهم من عقائدهم الاولى .

ما أضل هانوتو وأمثاله من قصار النظر الا أولئك الدراويش الخبيثاء أو البله الذين  
يفشون أطراف الجزائر وتونس ولا يخلو منهم اليوم قطر من أقطار الاسلام ممن اتخذ دينه  
متجرا يكسب به الحطام وجعل من ذكر الله آلة لسلب الاموال من الطغام .

أما لو رجع المسلمون إلى الحقيقة من دينهم لأنوا فرضهم واستنبتوا أرضهم واستغفروا  
من الثروة وأعدوا لفرنسا ما استطاعوا من قوة واعتمدوا فى نجاح أعمالهم على معونة القدر  
وأيقنوا فى صولاتهم علما أن ليس من الموت مفر ثم صال صائلهم على مكان العزة منها ونال ما  
ينال القوى من الضعيف والعزیز من الذليل ولانقلب جنونهم لدى هانوتو عقلا وتحول هذيانهم  
حكمة وعلما .

هذا ما يتعلق برأيه الضئيل فى مسألة القدر عند المسلمين. أما التنزيه والتشبيه فانا  
نوفيه حقه فى تنمة لهذا المقال ونشفق على القارئ اليوم من الاملاى . والسلام .

# الاسلام

## لرد على مسيو هانوتو

### "وزير خارجية فرنسا سابقاً" (\*)

بقلم عظيم من عظماء الاسلام وامام من أئمة الاعلام

(٢)

اليوم أتى على آخر القول لكسر شرة هانوتو في توثبه على الاسلام. وما نعننى بالكلام فيه اليوم هو التوحيد والتنزيه وخصمه التشبيه والتجسيد (الاعتقاد بتجسد الالهية) ونبدأ بالكلام فى الثانى ونختم بالحديث عن الاول .

أن كان مسيو هانوتو قرأ شيئاً فى أحوال الامم ونشأة العقائد وعقله يعلم أن الوثنية وتوهم السلطان الالهى ظاهراً فى بعض الموجودات المادية كانت عقيدة الواقفين على أبواب الانسانية لم يدخلوها ولم يتوسطوا منازلها ، وكانت لوا تزال دليلاً على انحطاط عقول أهلها مع تفاوت فى درجات ذلك الانحطاط تتبدى من وثنى أفريقيا وتنتهى إلى بوذى الصين وبرهمن الهند .

كلما ارتقى الانسان فى العلم ولطف وجدانه بالفهم ونفذ عقله فى اسرار الكون تمزقت دون روجه حجب المادة وانجلي له الوجود الأعلى على تفاوت كذلك فى درجات الظهور والاتجلاء تنتهى إلى الاعتقاد بوجود واحد واجب يستحيل عليه أن يلبس لباس المادة على النحو الذى يظنه مسيو هانوتو وأمثاله لان ما لاحد له محال أن تحيط وجود الحدود . وقد كان هذا شأن اليونانيين الذين يفتخر هانوتو بمدنيتهم. نشئوا وثنيين ولا زالت

---

(\*) المؤيد ١٩ ابريل ١٩٠٠ .

الوثنية ترق وتندق وترثُ بارتقائهم في العلوم ويحث فلاسفتهم في طبائع الكائنات حتى انتهوا وهم في ذرى مدنيّتهم إلى التوحيد وتنزيه واجب الوجود عن مخالطة المادة. وقف فيثاغورس على عتبة التقديس وجاء بعده سقراط وأفلاطون وأرسطو مجاهدين في كشف الغمة عن عيون شعوبهم باذلين الوسع في محو ما غشى نفوسهم من ظلمات الوثنية الأولى. ومن قرأ جمهورية أفلاطون التي نقلت إلى العربية أيام المأمون تحت إسم المدينة الفاضلة علم كيف كان يقارع أفلاطون ما بقي من آثار الوثنية من الآراء السخيفة والعادات الرديئة التي كانت تحول بين الأمة اليونانية وما يبتغى لها من الفضائل التي كان يطمح الفيلسوف أن تكون عليها .

وبعد أن أوصلهم العلم إلى التوحيد لم يرتد بهم التنزيه إلى الجهل بل بقيت شمس مدنيّتهم تشرق في العالم قرونا متعددة وكانت أشد صفاء وأبهر سطوعا .

كذلك قدماء المصريين لم يقف بهم العلم دون التوحيد غير أن رؤساء دينهم لم ينشروا تلك العقيدة بين عامتهم واستبقوا صور العبادات الأولى وألبسوا التنزيه ثوب التشبيه استتاراً منهم بشرف العقيدة على من دونهم .

فترى ضعف العقل وقلة العلم ونقص الإدراك تقف بصاحبها عند الوسائط. وقوة العقل ونفوذ البصيرة وسعة العلم تصعد بأهلها إلى مشهد الوجود الأعلى وتشرق بهم من هناك على العالم بأسره فيرونه عظيمه وحقيقه سواء في النسبة إلى تلك القدرة الشاملة والعظمة الغالبة. الفاضل والمفضول والفروع والأصول وما ظهر للابصار وما نفذت إليه العقول. كل ذلك تستمد وجوده من مشرق الوجود على مراتب قدرتها الحكمة وتمت بها النعمة. فأى مقام أعلى من مقام صاحب هذه العقيدة حيث قام شاهداً على الكون بجملته ما فصل منه في فهمه وما أجمل في كليات علمه. يحكم عليه بأنه مربوب لرب واحد هورب العالمين. وأن لا سلطان لشئ من هذا جميعه على نفسه لا في الإيجاد ولا في الإمداد بل هو وحده يمكنه بما سن له الشرع الإلهي أن يصل بنفسه إلى تلك الحضرة وأن يستمد منها المعونة في كل شؤنه .

ينقسم أهل التشبيه إلى قسمين أحدهما من يعتقد الألوهية في بعض الموجودات المشهودة ويقف عند ما يعتقد منها والآخر يعتقد بأن يارئ الكون يظهر في بعضها .

أما الأولون فهم الذين ضعف الإدراك فيهم عن الاحاطة بحقائق الاكوان فاذا ظهرت عليهم آثار قوة من القوى أو سلطة حيوان من الحيوانات ظفوه المنفرد بالقدرة عليهم وأنهم اليه يرجعون في جميع أمورهم فهؤلاء يسلطون على أنفسهم ما شاؤا وشاء لهم الجهل من جماد



وحیوان وانسان ولا یزالون حیارى فى شؤن حیاتهم حیرتهم بین معبوداتهم. ثم هم یقیسون معبوداتهم بأنفسهم لاقها لیست بأبعد منهم فى النوع أو الجنس ویقدرون لها رغائب وشهوات تفوق رغائبهم وشهواتهم یسارعون فى إرضائها یمایعن لهم وكما تشرعه لهم أهواؤهم. ومن ذلك كانت ترتكب القبائح فى هیاكل الالهة وتنتهك حرمان الفضائل فى محاربيها وتقدم الذبائح الانسانية بین یدى التماثل الحجرية وأى برك یحط الیه الانسان أنزل من هذا وأمر ذلك معروف فى التاريخ ولاتزال مشاهدہ إلى الیوم معروفة .

أما الآخرون فهم أرقى درجة من أولئك فى الإدراك ولكن ماذا أصابهم ویصیبهم من ذلك الاعتقاد. كانوا اذا فاقهم انسان فى عقل أو شجاعة أو صدر منه مالا یألفون من الاعمال أو ظهر بما لا یعرفون من الاحوال ظنوه مظهر للوجود الالهی فدانوا لسلطانه واستكانوا لقهره وأخذوا أنفسهم بالخضوع لاراداته فسلبهم كل ما كانوا یملكون من عقل واردة وعزم وحق علیهم الصغار ما داموا على تلك العقيدة .

وقد سهل هذا الوهم على كثير من أهل الدهاء أن ینزلوا من الناس منازل الالهة طمعاً فى استعبادهم. وكم قاست الامم من الرزايا التى جلبتها علیهم هذه العقائد الضالة .

ویقرب من هؤلاء قسم ثالث لیس بخیر من القسمین الآخرين وهم المعتقدون بالوسائط. ما قدروا الله حق قدره فقامسوه على الكبراء وأهل السمو منهم فظنوا أنه فى ملكوته كملك فى جبروته یصطفى لنفسه مدبرین من خلقه ویستصنع عملاً للتصرف فى شؤون عبادہ. فاذا امتاز احدہم بما یعقوبته زلفى إلى الله أو صدر منه ما یظنونه دليلاً على أنه من المقربين الیه رفعوه إلى تلك المنزلة منزلة الاصطفاء للتصرف فى الكون فاتخذوه شفیعاً لديه یلجئون الیه فى مهمات أعمالهم ویشهدون منه المعونة بما له من الدالة على ربه. واذا سئلوا عما یفعلون وما به یدینون قالوا ما نعبدہم الا لیقربونا الیه زلفى .

ماذا أصاب هؤلاء من شر ما اعتقدوا استعیفوا للسان والکامن والزعماء ووارثیهم واستسلموا لهم فى جمیع شؤونهم فكانت علومهم من أهوامهم وافهامهم واقفة عند خیالاتهم ینكرون الاولیات من المعلومات اذا توهموا أنها تخالف تلك الموهومات التى تلقوها عن زعمائهم. ثم كانوا یتركون وسائل العمل اتكالا على ما یستمدونه منهم ولا یزال التاريخ یشهد على ما قاسته الانسانية من بلايا هذه العقائد والعیان یؤیده فى كثير من الامم فى الشرق والغرب إلى الیوم .

هذه مفاسد الوثنية وما جاورها لا ينكرها مطلع على مبادئ العلوم الصحيحة بل يعرفها كثيرون من العامة الذين لم ينشؤوا في جوها الفاسد .

أما زعم هانوتو أن وثنية اليونانيين كانت ترقى بالافراد في سلم الفضائل طمعاً في نيل مرتبة الالهية فهو زعم لم يقل به من المسيحيين سواء فيما اعلم. ولم يقل أحد من اليونانيين أنفسهم أنهم كانوا يسعون في كسب الفضائل من طريق التوصل إلى مقام الالهية ولا أن الالهية البشرية تركت فيهم أثراً صالحاً بل لم تورثهم الا تلك الرذائل التي قام سقراط وأفلاطون لمحاربتها. أما السعى إلى الفضائل فكان للتقرب لاربابها كما هو معلوم .

أما حكمه على المسيحية بأنها من ناحية الديانة اليونانية فذلك أدع الكلام فيه إلى المسيحيين أنفسهم. ولكني أقول أن المسيحية بذات وسعها في بداية أمرها لتطهير الارض من الوثنية التي كان الناس عليها في عهدا وجاهت من تلوث من عقائدها من اليهود والرومانيين وأثبت رجالها بين الوثنيين يدعونهم إلى الاله الواحد وكان التنزيه قوام دعوتهم كما يعلمه المدقق في فهم كلامهم ولم تظهر آثار التشبيه فيها الا بعد قرون من نشأتها. وتاريخ الامبراطوار قسطنطين معروف عن أهل العلم وغيرهم لا حاجة إلى تفصيل ما كان منه .

ثم لما امتد الغلو في التشبيه ظهرت المظالم وعظمت المغارم واختفى العلم وخسى العقل وتهدمت أركان النظام واستشرى الفساد في الامم النصرانية حتى الاصلاح وقضى على ما سبقه واستقامت أوروبا في طريقها المعروفة اليوم وقد أشرنا إلى شئ من أسباب ذلك .

لم نسمع أن أحداً من المسيحيين يعبد الله لينال رتبة المسيح فيكون إلهاً بشراً كما يؤخذ من عبارته. ولم نر أثراً لاحدهم يدل على أنه عقل عقيدة التثليث على هذا النحو الذي ذكره. ولكنهم يصرحون بأنها عقيدة لا مجال للعقل فيها فلا مكنة له في أن يحتذيها. وقد قامت طوائف منهم في أزمان مختلفة تصرح بأن فرقاً بين ما لا يصل إليه العقل وما يناقض حكم العقل وذهبت إلى أن المسيح لم يكن الا نبياً مختاراً بعثه الله لخلاص البشر من سلطان الشيطان وحملوا الابن على المصطفى (المختار) والأب على الرب الرحيم. وأعرف بعض طوائف البروتستانت اليوم وأن كانت قليلة العدد يذهب إلى تأويل الكلمة بالعلم وروح القدس بالحياة وقد لاقيت بعضهم في بعض أسفارى وأكد لي أن لهم شيعة تدين بذلك .

وهل كانت المسيحية في سالف الأزمان تجاهد من حولها من الوثنيين لتخرجهم من وثنية إلى وثنية، نعوذ بالله من هذا الخبط الصابر من محب غير عالم .

إنى أرفع أدبا من أن أظعن فى عقائد المسيحيين فى جريدة وقد أمرت أن أجادل بالتي هى أحسن. ولكن أرجع إلى الكلام فى الآثار التى عني هانوتو باتخاذها دليلا .

جاء الاسلام يدعو العالم بأسره إلى التوحيد وصرح بأن دين التنزيه هو دين الله من لدن آدم ونوح وإبراهيم إلى موسى. ثم هو دين الانبياء بعد موسى ودين خاتم رسل اسرائيل عيسى عليه السلام. ولم ينكر أن فى اليهود وفى المسيحيين خصوصاً أهل تنزيه وذكر أن منهم من مال إلى التشبيه ودعاه إلى الرجعة إلى أصل دينه يقوم بالعبادة لله وحده ويعتق من سلطة الروساء والزعماء الذين اغتصبوا عقله وملكوا هواه وهمه .

هبت الوثنية واليهودية والنصرانية لمنوأة الاسلام وكانت أكثر عدداً وأوفر عدداً وأعظم قوة وأشد بأساً فلم يكن الا قليل من الزمن ثم ظهر الحق ونفذ شعاعه إلى القلوب فدخل الناس فيه أفواجا من كل ملة من هذه الملل فأعقت الهمم وافتكت العزائم من أسرها وأخذ كل يطلب من الكمال ما يعده له استعداداه الممنوح له من واجب الوجود وأخذ المعتقون بالتوحيد والتنزيه يشرفون من شرفات الايمان على أسرار الوجود ومزقوا تلك الصجب والالهام واتصلوا بمنابع العلم من الفكر والنظر والدين. ولم يكد أهل الملة يستريحون من الشغب الذى هبت ريحه بينهم حتي سطعت أنوار العلم فيهم ولم يبق باب من أبوابه الا دخلوه ولا امر تقى من مراقيه الا علوه ولم يبق متروك من مخلفات اليونان والفرس والرومان الا استخرجوه من زوايا النسيان وجلو صداه وأبرزوه للانظار .

هذا أثر الاسلام وهو دين التنزيه ولم يكد ينتهي القرن الثانى من ظهوره حتى جال المسلمون فى علوم السموات والارض وصمحو الاغاليط ونقحو القواعد وحرروا الاصول. وفى مفتتح القرن الثالث أقاموا المراصد ومسحوا الارض وأتوا فى ذلك بما هو معهود لأهل العلم فى ديارنا وديار مسيو هانوتو .

إنى اكتفى فيما يقابل هذا بقول جماعة من أهل النظر فى الامم الغربية اليوم .  
"أقامت النصرانية فى الارض ستة عشر قرنا ولم تأتى بفلكى واحد وأخذ المسلمون يبحثون فى هذه العلوم بعد وفاة نبيهم ببضع سنين" اهـ .

ومع هذا لا يعد ذلك طعنا فى أصول الديانة المسيحية وإنما هو طعن فى تصرف القائمين عليها والمحرفين لها عما جاءت له .

يظن هانوتو أن الاسلام قطع الصلة بين العبد وربه ولكنه وهم في ذلك فان الاسلام أفضى بالعبد إلى ربه وجعل له الحق أن يقوم بين يديه وحده بلا واسطة تبيعه رضاءه. قضى الاسلام بأن لا يكون للكون الا قاهر واحد يدين له بالعبودية كل مخلوق وحظر على الناس مقامين لا يمكن الرقي اليهما مقام الألوهية التي تفرد بها ومقام النبوة التي اختص بمنحها من شاء ثم أغلق بابها. وماعدا ذلك من مراتب الكمال فهي بين يدي الانسان وبنائها استعدادا لا يحول دونها حجاب الا ما كان من تقصيره في عمله أو قصوره في نظره

إذا اعتقدت بقصور فضل الله عنك وقفت نفسك حيث وضعتها وإن تستطيع إلى التقدم سبيلا. هكذا يرفع الاسلام الصحيح نفس صاحبه. وهذا هو معنى الاسلام والاستسلام الذي أخطأ في فهمه مسيو هانوتو. فهل بقي الانسان مع هذا المعنى من الاسلام في درك من الحيوانية وفي هجرة عن التوسل بالاسباب الي مسبباتها في كسب الفضائل والكمالات .

يجب على الباحث في الاسلام أن يطلبه في كتابه كما يجب عليه أن يطلب آثاره والاسلام والمسلمون مسلمون ولو استشم مسيو (كميون) الذي استشهد هانوتو بكلامه ربح العلم لما استفرغ ذلك القدر من فيه. ولا حاجة إلى الكلام فيه فسخافة رأيه وقلة أدبه تكفيه .

من أين أتى المسلمون وكيف دخل عليهم في عقائدهم بالتشبيه وفي عوائدهم بالتمويه. وممن تعلموا الافتراس وعمن أخذوا الضراء بالشبهوات، أنا أعلم ذلك وأهل العلم يعلمون والله من ورائهم محيط .

تبع المسلمون سنن من قبلهم شبراً بشبر وذراعاً بذراع حتى سقطوا في مساقطهم وطارحوهم الاوهام حتى انجروا إلى مطارحهم وباؤا بما كان لهم وما عليهم .

حدثت في الدين بدع أكلت الفضائل وحصنت العقائل وترامت بالناس إلى حيث يصب عليهم ما استفرغه (كميون) .

أما لو رجع المسلمون إلى كتابهم واسترجعوا باتباعه ما فقدوه من آدابهم لسلمت نفوسهم من العيب وطلبوا من أسباب السادة ما هداهم الله اليه في تنزيله وعلى لسان نبيه ومهده لهم سلفهم وخطه لهم أهل الصلاح متهم واستجمعت لهم القوة ودبت فيهم روح الفتوة وكان ما يلقاه هانوتو وكميون من دين صحيح شراً عليهما مما يخشونه من دين شوهته البدع .

يرى كميون أن يخلى وجه الأرض من الاسلام والمسلمين ويستحسن رأيه هانوتو لولا ما يقف في طريق ذلك من كثرة عدد المسلمين ويثسما اختارا لسياسة بلادهما أن يظهر اضعفهما ويعلنا خطل رأيهما وضعف حلمهما .

أما فليعلما وليعلم كل من يخدع نفسه بمثل حلمهما أن الاسلام أن طالت به غيبة، فله أو به، وأن صدعته النوائب فله نوبه. وقد يقول فيه المنصفون اليوم من الانكليز مثل اسحق طيلر وهو قس شهير ورئيس في كنيسة .

"أنه يمتد في أفريقيا ومعه تفسير الفضائل حيث صار فالكرم والعفاف والنجدة من اثاره والشجاعة والاقدام من أنصاره" .

ويأسف أشد الاسف من أن السكر والفحش والقمار تنشر بين السكان بانتشار دعوة المبشرين بينهم. وقال "أنه يختار اسلاماً لا سكر فيه على مسيحية فيها سكر" .

ثم هو لا يزال ينتشر في الصين وغيره من أطراف آسيا وسترشد الحوادث إلى طريق الرجوع إلى طهارته وتنتهي به الملهمات إلى ما كان عليه لاول نشأته وتترك عند ذلك الامم منه خير ما ترجو أن شاء الله .

لو أسلمت الامة الفرنسية بأسرها وفي مقدمتها مسيو هانوتو وكانت معاملتها لغير الفرنسيين على ما نعه في الجزائر ومداغشكر هل ترجو من سكان مستعمراتها أن يميلوا لها وأن لا ينتهزوا الفرص للثورة عليها، كلا، فما ظنك بالمسلمين وهم يسمعون قصص هذا الرعد ولا يرون من المتغلبين عليهم الا الجد في اهلاكهم والدأب في افنائهم .

أن العدل ورعاية الحقوق واحترام المعتقدات بعد معرفة أصولها هي التي تخفف على المغلوب سلطة الغالب وتدنوبه منه وتهون عليه الرضاء عنه. ولكن هانوتو وأضرابه من سياسة الفرنسيين لا يعرفون شيئاً من هذه الأركان الثلاثة ولا يزالون يهرفون بما لا يعرفون حتى يصلوا الي ما كانوا يحسبون فليتظروا انا معهم من المنتظرين اهـ .

## التعليق ...

(محمد فريد وجدى)

### والرد على هانوتو

اثار المقال الذى كتبه المسيو هانوتو - وزير خارجية فرنسا الأسبق - عن الاسلام والمسلمين ضجة كبيرة، وموجة عارمة من الغضب من المسلمين في مصر، وقد شاركت معظم الصحف المصرية في الرد على هانوتو، وكانت جريدة المؤيد من أبرز الصحف التى تبنت حملة الرد على هانوتو وتحامله على الاسلام والمسلمين .

وإذا كان الامام محمد عبده من أوائل، ومن أبرز هؤلاء الذين شاركوا في الرد على هانوتو وادعاءاته ضد الاسلام والمسلمين، فإن محمد فريد وجدى "أفندى"، قد شارك بقدر كبير، وبجهد لا يقل بحاله من الأحوال عن جهد الامام في الرد على هانوتو وادعاءاته .

وقبل أن نستعرض "أبرز" - وليس كل - مقالات محمد فريد وجدى في الرد على هانوتو، يجدر أن تلقى الضوء على بعض جوانب شخصيته.

كانت الاسكندرية هي مسقط رأس (محمد فريد وجدى)، وتتنقل بينها وبين دمياط، ثم استقر في السويس، مع والده الذي كان يلي منصب وكيل المحافظة بها .. وقد تكونت ثقافته الأولى بمكتبة والده متفوقا في اللغة الفرنسية ... وقارئا بها، ومع هذا فقد كان يمتلك ثقافة عربية اسلامية أصيلة قوامها دراسات الأدب والعلوم الشرعية (الفقه والسنة والشرائع والقرآن) والتاريخ .

وقد قضى (محمد فريد وجدى) حياته في أربعة مراحل وهي :

أولا : المرحلة الاولى : مرحلة بناء الشخصية، وفيها أخذ يكتب رسائله التى تتناول

الكون وإثبات وجود الله، وتطبيق الديانة الإسلامية على التواميس الحديثة، وفي هذه المرحلة أصدر عددا من المؤلفات، كما أصدر مجلة الحياة. وفي نهاية هذه المرحلة أنتج عملين موسوعيين، هما ...

كتاب "كنز العلوم واللغة"، وحشد فيه فنونا من عصارات الآداب والعلوم والفنون والفلسفات التي تضمنتها الموسوعات الأخرى .

كتاب "صفوة العرفان في تفسير القرآن" .

ثانيا : المرحلة الثانية : في هذه المرحلة أنتقل الى العمل الصحفي الوطني وذلك بإنشائه جريدة الدستور في عام ١٩٠٧، التي توقفت في عام ١٩١٠، ولكنه قدم من خلالها كتابا عديدين أبرزهم الأستاذ العقاد .

ثالثا : المرحلة الثالثة : وفي هذه المرحلة استطاع أن يتم مشروعه الضخم "دائرة معارف القرن الرابع عشر الهجري والعشرين الميلادي" في عام ١٩١٨، وكان يواصل إصدارها على أجزاء صغيرة باشتراكات زهيدة، ثم أعاد طبعها مرة أخرى بعد ذلك في عام ١٩٢٣. كما أنه في تلك المرحلة كتب في مختلف الصحف اليومية والاسبوعية والشهرية، وفي مقدمتها الأهرام والمقتطف والهلل، وفيهما كان خط فكره في مختلف كتاباته تغليب العلم والعقل على ما سواهما .

رابعا : المرحلة الرابعة : في تلك المرحلة - التي بدأت في عام ١٩٢٣ - أشرف على تحرير مجلة الأزهر. وقد امتدت هذه المرحلة حتى عام ١٩٥٢، قدم خلالها ما يقرب من خمسمائة بحث، فقد كان يكتب أحيانا مقالين أو ثلاثة في العدد الواحد، وأبرز ما تتمثل به هذه المرحلة هي اهتمامه بمقالة كل ما يكتب عن الثقافة العربية والإسلام والشرق .

وهكذا امتدت الحياة الفكرية العقلية من حياة (محمد فريد وجدي) ما يقرب من سبعة وخمسين عاما (١٨٩٦ - ١٩٥٢) لم يتوقف خلالها عن أداء رسالته في بناء الفكر العربي الإسلامي المعاصر .

وقد أصدر ما يزيد على ٢٠ كتابا يحمل اسم (محمد فريد وجدي) ، هذا الى جانب مئات المقالات التي تملأ الصحف والمجلات المختلفة .

أما مقالاته في الرد على (هانوتي) فقد بدأت على أثر ما نشر في جريدة "المؤيد" في

بريل ١٩٠٠ من ترجمة حديث وزير خارجية فرنسا السابق، نشر في جريدة الجورنال باريسية، ذلك الحديث الذي يحمل الطعن للإسلام والمسلمين هذا مما أثار نفوس المسلمين جميعاً، فقام الامام محمد عبده بالرد عليه - من خلال مقالات عديدة - في جريدة المؤيد بتوقيع امام من ائمة الاسلام". وقد غطى في مقالاته هذه كافة جوانب مقال هانوتو، حتى أن (محمد ريد وجدى) عندما بدأ يشارك في الرد أشار الى ما كتبه الامام محمد عبده، وقال عنه "لقد في المقام حقه، ولم يبق أمامنا الا نقطة واحدة هي" ما نكره هانوتو من ان الاسلام يجب احترامه كقنطرة تمر عليها الشعوب من الوثنية الى المسيحية .

وهنا نجد أن محمد فريد وجدى قد ركز في رده على هانوتو على قضية واحدة هي "أن لاسلام ليس قنطرته تمر عليها الشعوب من الوثنية الى المسيحية". حيث يقول "نحن نريد أن برهن له (هانوتو) ولأمثاله الواهمين في الاسلام بأنه ليس بدين تمهيدى بل هو غاية ما سيصل اليه النبوغ الانسانى في مستقبل القرون، ثم عرض لصراع العلم والدين وكشف عن اتجاه العلم لحديث الى الروحية ثم وصل الى ان الاسلام هو دين الفطرة المنشود .

وذلك أنه رأى - في مقاله في المؤيد بتاريخ ٢١ ابريل ١٩٠٠ - أن التدين فطرة في لانسان، بمعنى أن لدى الانسان ميلاً طبيعياً يجعله رغماً عنه يتشبث بعقيدة يعتصم بها فؤاده لضعيف هروياً من هذا الضعف النفسى، كما أنه ذكر أنه خلال القرون المختلفة كان الله تعالى يرسل للناس رسلاً لتنزيل الظلام من قلوب عباده، لكن تعاليمهم (الرسول) لم تكن تستمر الا قليلاً نتيجة لغلظ الانسان الذى كان يطلب ما يلمسه بيده وما يراه بعينه. ولكن كان لابد للعقل الانسانى أن يتيقظ عندما جاءت صحيحة مدوية، دوت لها أرجاء الكرة، ألا وهي الدعوة للإسلام .

وفي مقال ثان - المؤيد بتاريخ ٢٢ ابريل ١٩٠٠ - يكمل آرائه بأنه عندما ظهر نور العلم كانت المدارك قد كلت عن تحمل أعباء العقائد، وسئمت العقول، حبسها داخل سجون الظلمات والغياب. حتى اذا جاء رجال العلم الحديث وأخذ يحاكم مباني الأديان امام العلوم الصحيحة المستمدة من الحس والتجربة، ولم يمضى جيلين حتى أصبحت قاعدة تحكيم العلوم التجريبية على العقائد الدينية من القواعد التى لا يجهلها أحد. عاد ليذكر أن النوع الانسانى عاد يتلمس العقيدة المبرأة من كل الشوائب الوهمية والفروض الظنية خلال القرن التاسع عشر .

وفي مقال ثالث - المؤيد بتاريخ ٢٤ ابريل ١٩٠٠ - يكمل حديثه ليؤكد فكرة مؤداها



أن "الاسلام هو دين الفطرة المنشود" وفيه يؤكد أن الاسلام دين كل الازمان، وأنه هو دين الفطرة، ويستعين - في رأيه هنا - بالآيات القرآنية فهو يذكر قول الله تعالى : " فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون" ثم يواصل الرد على بعض مزاعم هانوتو، فيقول أن زعم هانوتو بأن الاسلام يجعل بين الانسان وخالقه حدا فاصلا هذا قولاً باطلا لأن اكبر ما يتميز به الدين الاسلامي هو محو الوسطاء بين الانسان وخالقه، ويؤيد كلامه قول الله تعالى "وإذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان" ثم يضيف ان الاسلام هو دين طهاره العقيدة وملاستها لحاجات النفوس وانطباقه على نواميس الخلقه .

ومن هذا العرض نرى أن محمد فريد وجدي دافع عن الدين كدين، وكشف عن حاجة الانسانية اليه، وأن الطبيعة البشرية تتدفع وراء تلمس العقيدة النقية من الشوائب والفروض. واكد على أن العلم لم يستطيع أن يتغلب على الغريزة الدينية - ذلك أن العلم لابد أن يكون بجانب الدين - وشهد باستمرار تلك الغريزة وشيوعها في كل انوار ومراحل التاريخ، ذلك ان الانسان مفطور على اعتقاد وجود الله .. وقد قدم في التاكيد على رأيه عدد من آراء علماء اوربا أنفسهم، واستعان بالعديد من الآيات القرآنية، والاقوال الماثورة عن أوائل المسلمين أمثال أبوبكر الصديق، وفي النهاية وصل إلى غايته بأن "الاسلام هو دين الفطرة المنشود" وأن الناس بمختلف أجناسهم ودياناتهم يقتنعون به شيئا فشيئا، ويتقربون منه يوما بعد يوم، وهو في ذلك يقول :

"أن النوع البشرى يقترب من عقائدنا يوما بعد يوم، ثم رأينا من شهادة علماء الفرنجة أنفسهم أن ديننا دين مدني عجيب التأثير، ثم انا نرى أنه أخذ في الانتشار بطريقة مدهشة رغما عن كل ما يقام دونه من العوائير" .

## نظرة على مقال مسيو هانوتو<sup>(\*)</sup>

### لحضرة الفاضل الأديب صاحب الامضاء (١)

لولا ما فى مقال المسيو هانوتو من ألفاظ اصطلاحية تاريخية وعمرانية لخالها الانسان مكتوبة بقلم متبتل فى صومعة بعيدة عن مثار الحركة العلمية فى هذا العصر الحاضر اذ قد اشتملت تلك الجملة على أغلاط هائلة فى كل منحي من متاحى المباحث الفلسفية لا يمكن أن تفتقر لكاتب من كتاب أخريات القرن التاسع عشر .

تصدى الباحث عن أصول العقائد المختلفة وذهب إلى حيث لا يتفق مع حقيقة الواقع ثم شخص امامه اسس الاديان المختلفة على قدر ما يعلمه منها وأخذ يقارنها ببعضها ثم استخلص منها هذه النتائج التى لم يرتب كل تلك المقدمات الا لأجلها التى لم يرتب كل تلك المقدمات الا لأجلها وهى أن الدين الاسلامى دين بشرى وأنه يجعل المعتقد له كمن يهوى فى الفضاء بحسب ناموس لا يتحول .. الخ.. الخ وبنى على هذه النتائج من القصور والعلالى ما شاعت السياسة وأساليب الاستعمار .

أما بحثه فى أصول العقائد وزعمه افضلية التشبيه على التنزيه فقد كفانا مؤونة الرد عليه ما كتبه ذلك العظيم والعلامة الفيلسوف المؤيد عقب صدور تلك المقالة وقد وفى المقام لدرجة أصبحت الزيادة عليه من باب تحصيل الحاصل ولم يبق أمامنا الا نقطة واحدة وهى ما نقله من أن الاسلام يجب احترامه لانه ككنطرة تمر عليها الشعوب من الوثنية إلى المسيحية . أما نحن فنريد الآن أن نبرهن له ولامثاله الواهمين فى الاسلام بأنه ليس بدين تمهيدى بل هو غاية ما سيحصل اليه النوع الانسانى فى مستقبل القرون ونهاية ما ترمى اليه قواء الكامنة فى طى مواهبه الطبيعية التى أعدت لتوصله إلى ادراك معنى الحياة الدنيوية والاخرية على حقيقتها . ولأجل أن نصل إلى هذه النتيجة بغاية الوضوح رأينا أن نذهب إليها من مقدمة إلى مقدمة نأتى فى أطوارها على لمحة من الفلسفة الدينية بحيث لا ينتهى القارئ إلى نتيجتها حتى يصبح معنا قائلًا (أن الدين عند الله الاسلام) فنقول والله المستعان .

(\*) المؤيد فى ٢١ أبريل ١٩٠٠ .

(١) محمد فريد وجدى مجلة الحياة .

## التدين فطرة في الانسان

لا نريد بلفظة تدين هنا اعتقاد الانسان بدين خاص من الاديان ولكن نريد بها ذلك الميل الذي يبعثه رغم أنفه يتشبث بعقيدة يعتصم بها فؤاده الضعيف هرباً من أعاصير احساساته الروحانية التي توزع وجدانه وتتقاسم أمياله. الانسان ولو اشترك مع الحيوانات في تركيبه الظاهري وتكوينه الطيني حتى صبح أن يقال أنه حيوان ناطق الا أنه اختلف عنه من جهة معناه وقواه الكامنة فيه بحيث لا تستطيع أن تسرى على كليهما حكماً واحداً. الحيوان قاصر القوى محدود المواهب لا تتطوح استعداداته لأبعد من البحث على راحة جثمانه حتى أن أرقى أنواعه لم يترك عما خلق عليه قيد فتر. والانسان بخلاف ذلك قرارة أسرار روحانية ومستودع فيوضات علوية بحيث لا يقنعه مطلب فيقف عنده ولا يرضيه مدى فيلتزم حده. في فؤاده قوة تنظر إلى عوالم الشهادة بنظر المحقق المستبين وتحاول النفوذ منها إلى عوالم الغيوم بكسر السدد المضروبة أمامها وفتق الحجب المسدولة بونها هذه القوة التي تترامى في مضارب هذه اللانهاية بياض فطري لا دافع له كثيراً ما ترتطم بعوائق ترتكس بها مرتدة على عقبها وتضطرم بعواثير تعكسها على نفسها فتتثن أنين الهائم وراء مطلوب أعوزه الدليل وتحن حنين الغريب خائته الراحلة بعد طول الزميل .

ماذا تريد النفس من هذه المحاولات الهائلة وعلى ماذا تبحث في هذه الرحل الشاسعة؟ هذه الطبيعة أمامها تؤتيها حاجة جثماها وتقيم أود بنيانها فماذا ترجى بعد ذلك من هذا الهم الناصب والكد الواصب؟ تريد أن تطمئن على نفسها وتهتدي إلى سرها. تريد أن تقف على ما قدر لها وحتم عليها. بل تريد أن تصل إلى رغبة تشعر بها في ذاتها وتحرق على فقدانها في وحدانها. رغبة تري نون قواتها فوات لذتها وفناء حياتها. رغبة تحس أنها خلقت لاجلها وسيقت للبحث عليها. هذا الشعور في الانسان في أشكاله وصوره الغير محددة هو الذي يستثير ملكاته الكامنة ويستخرج مواهبه الدفينة في أطوار طبيعته. هذا الشعور هو الذي يغلو به عن مداحض الحيوانية ومزائق الوحشية إلى قمة المدنية وبيعته إلى اجلاء كثافات الطبيعة الطينية عن قواه الملكية ولقد يظل هذا الشعور ملازماً للانسان حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً .

جرى الانسان وراء هذا الشعور وانثفاعة في اعقاب امياله الروحانية ومحاولة النفوذ إلى ما وراء عوالم الحسن ثم ارتطامه في العقبات التي يصابفها امامه في كل خطوة من خطواته تلقى به إلى مهواه الحيرة والذهشة تجبرانه على تنسم المخلص من اليأس الذي وقع فيه. فلا يرى امامه محيطاً غير القاء نفسه بين يدي تلك القوة التي أخرجته من العدم وقضت عليه بكل

هذا الكد الهائل، فتلمسه الخلاص من ورطاته بمناجاة تلك القوة السامية واهتدائه إلى الاخبات لها والاقرار بالعجز امامها هو التدين بأعمم معانيه ومنه نشأ الدين على اختلاف معانيه .

## الدين في خلال القرون

لما أب الانسان من حيرته الاولى واهتدى إلى سبيل الخلاص بالاخبات لفاطر السموات والارضين أخذت فكرته تبحث عن الوسائل التي تتحجب بواسطتها إلى تلك القوة السامية لتستدر من واسع عطائها ما يبيل أوامها ويروي غلتها، ولكن كيف السبيل إلى تلك الوسائل وهي جاهلة بطبيعة تلك القوة السامية غير عارفة من أحوالها الا ما تهديه اليها المشاعر من آثارها؟ هذه الجاهالة بعثتها إلى استقصاء البحث عنها واستنفاد الوسع في تحديدها لتصل إلى معرفة الذرائع لاسترضائها واستجلاب رحمتها فأخذت تشخصها بأرفع ما يصل إليه ادراكها وأسمى ما يحوم حوله تصورهما فوقعت في التشبيه والتجسيم ووهبت لها من العواطف والاميال مثل ما تحس به في ذاتها وبنّت على ذلك من العلالي الدينية ما يستطيع أحدنا أن يري مثله عند الشعوب الوحشية .

في أثناء هذه الحيرة الانسانية كان الله تعالى يرسل للناس رسله فتري وهم ليسوا الا أفراداً يتمتعهم الله بكشف الغلف عن أفئدتهم فيلهمون بما يجب أن يعلمه الانسان من صفات الخالق ولكن كانت تعاليمهم لا تلبث الا قليلا لقلبة اندفاع الانسان وراء خيالاته عليها وعدم استعدادهم للوقوف عند حدود احساساته الفطرية. وأن شئت فقل بفظ انسانيته التي كانت تطالبه بأن تلمسه بيدها وتنظره بعينها .

استمر الانسان في هذا التدافع الديني ألّوفا من السنين كان في أثنائها لا شغل له الا الدين، فباسمه رصد الكواكب واقتحم المصاعب وبنى الاهرام وأرهف الحسام وباسمه اختبر العقاقير وقطر بالانبيق حتى يخيل للانسان أنه لولا اندفاعه بالدين لانجلي عن سطح البسيطة من زمان مديد

## بقظة العقل

حصل كل ما مر بك والعقل تحت طي كثافات الطبيعة محجوب وسلطانه في التحكم على العقائد مسلوب فما كانت السلطة الا في يد الخيال يتصرف فيها كيف شاعت الاميال واقتضت الاحوال. ولكن قوارع الحوادث وتوازل الكوارث كانت دائية وراء الانسان تصليه من وقائعها نارا وتسقيه من مصاعبها حميما وغساقا لتخرجه من ظلمات الحيوانية إلى باحات النور

الاقديس فانفجرت صخور المدارك عن ينابيع القوة المميزة وظهر في الامم افراد اقتحموا غمرات الخيالات العامة بمصاييح القوة العاقلة ووقفوا حياتهم لاجلاء تلك الغياهب التي كانت رائنة على المواهب الانسانية فرمتهم الشعوب عن قوس ولوسعوا فيهم قتلا وسما وتحريقاً. ولكن هيهات. فإن غاشيات الخنادس كانت قد انقشعت عن مرايا المواهب وسف الاوهام كانت قد انجلت عن سماء المدارك فلم تقو كتائب الخيالات على جيوش العقليات فظهرت العلوم الفلسفية تخطر في قشيب الجلال والعظمة واتسعت للملكات ميادين المنافسة والمباراة وأخذت من حقائق الكون على قدر ما أتبع لها ونال الناس من اللاهوت على مقدار ما وصلت اليه عقولهم وحامت حوله تصوراتهم. ولكن كيف الوفاق والعقول تتفاوت في مجالاتها والافكار تتخالف في بعد مراميها؟ فلم يطل العهد على هذه الخطوة الا قليلا حتى انتقل الخلاف من الخيالات إلى العقليات واشتد اللجاج بين الاحزاب لدرجة كانت تهوى برؤساء الأديان فلم يجد هؤلاء محيطا غير اعلانهم بأن أصول العقائد لا تنال بمساير العقول وانها تتعالى عن أن تناولها يد الافكار البعيدة المرامي. فزجوا بالناس إلى أبعد مما كانوا عليه ووجدوا لهم من الجهالة أنصاراً لتأييد مزاعمهم وهبوا ينضلون الحكماء ويصاولون العلماء ويهايون كل ما تشتم فيه رائحة العلوم العقلية.

بينما الناس في هذه الحالة من التدافع والتجلد واذا بصاخة عظمى بوت لها أرجاء الكرة الارضية فطبخ الناس اليها من كل مكان واذا بها أمة صغيرة لا عهد لها بكتاب سماوي ولا دين نظامي ولا حكومة متسقة ولا رابطة عامة قامت تحمل للشعوب على يدها درياق الهدوء والسكينة واكسير الراحة والطمانينة. ترد المتخالفين إلى أصل مشترك بينهم وترفع عن القلوب تلك الحجب التي أسد لها رؤسائهم. فدمت هذه الأمة إلى الحقيقة بكل وسيلة وصاحت في الامم أن هلموا عباد الله إلى النور قد جاعكم برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نوراً مبيناً هماما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه ويهديهم اليه صراطاً مستقيماً" فاصفى اليها من سبقت له السعادة ولوى عنها من ظلت عليه الشقاوة واستنم الرؤساء لها حتى أدت المطلوب منها وأقامت علما يهتدى اليه من أراد أن يستقيم على تعادى القرون. ثم رجعوا إلى ضوضائهم وعملوا على تشهير ذلك النور الهادي بكل ما يتصوره العقل من المطاعن كفاً للناس عن الاهتداء اليه حتى جاء عصر العلم وهو العصر الذي عليه المعول فشرع يأخذ بثأر العقل الذي دفنوه ويقيم من بيت الحقائق ما هدموه . البقية غداً

(محمد فريد وجدي محرر مجلة الحياة)

## نظرة على مقال مسيو هانوتو<sup>(\*)</sup>

لحضرة الفاضل الاديب صاحب الامضاء

(تابع ما قبله)

### تصارع القلم والدين

ظهر نور العلم فى عصر كلت فيه ذرائع المدارك عن تحمل اعباء العقائد وسئمت العقول شدة العقال فى سجون تلك الغياهب فقام رجال لا يخشون فى الحق لومة لائم وأخذوا يحاكمون مبادئ الاديان امام العلوم الصحيحة المستمدة من الحس والتجربة فعلت ضوضاء الرؤساء وضبخت اصوات المنتصرين لهم ولكن كانت الطبيعة البشرية قد قوى عصبها واشتد عضلها فلم تضطرب اضطرابها السابق ولم يمض غير جيلين حتى أصبحت قاعدة تحكيم العلوم التجريبية على العقائد الدينية من القواعد التى لا يجهلها صبيان المكاتب وظهرت فى خلال هذا القرن كتب لو خط سطرًا منها أعظم عظيم فى القرون الوسطى لا سقطوا السماء عليه كسفا أو لتسفوا البلد التى هو فيها نسفا. ولكن هيهات. تلك أيام خلت ولم يبق من آثارها الا المحاربة بالاقلام والمنافجة بشقاشق الكلام وشتان بين أقاويل تعززها أدلة العيان وتحوطها قوة البرهان وبين كلمات لا تكاد ترن فى أذن قائلها من شدة ما يحيط بها من صفيير المستهزئين. قال الاستاذ الطائر الصيت (كاميل فلامريون) اسكاتا للذين يريدون القهقري بالناس إلى الحالة الماضية "أن هؤلاء يتوهمون أنهم سيتوصلون إلى تشخيص الماضى على مراسيح الدمار والبوار. كلا فلن يستطيعوا أن يوقفوا تقدمنا إلى دين سام لم نتوصل اليه بعد ولكننا سائرون اليه سعياً حثيثاً. وهذا الدين هو الاعتقاد بالله إلى الحق بواسطة العلوم الصحيحة وسمونا إلى معرفة

---

(\*) المؤيد فى ٢٢ ابريل ١٩٠٠.

الحقيقة سنه الله نواميس الخلقية" ولكن قضت سنة الله في الكون أن يظهر بازاء كل خير شراً وحيال كل مزية رزية وعلى جانبي كل اعتدال افراطاً وتقريصاً وهو سر أسرار الابداع الذي نحن مظهر من مظاهره الغير متناهية فكان من آثار هذه الروح الجديدة أن نفثت في روع أصحاب الشهوات سموم الاتحاد وأوجدت لشياطين النزعات مسرحاً من القلوب فضلت عن سبيل الرشاد فأخذت الاميال البهيمية حظها من الانطلاق وراء مقتضياتها الطينية وكان لها من سيادة لحرية أكبر ظهير لها على الايغال في تهورها وسرت تلك الروح القاتلة إلى العامة من باب التقليد الاعمى فهمدت جذوة الحرارة النينية من صدورهم وأطفئت مصابيح الايمان من البابها ولم يعقبا دور الاباحة المطلقة الابنود القانون الذي لم يزل له في تلك البلاد بعض السلطة. ولكن ما قولك في أن الاتحاد الاعمى قد لعب ببعض العقول الضعيفة دوراً أضاع منها رشادها فقامت فئة ليست بقليلة العدد تتلذذ بالناس إلى خلع نير الحكومات وكسر مقاصر السلطات وتريهم أن أقدم شريعة في العالم هي شريعة الاباحة والانطلاق من سائر القيود القانونية .

قالوا ما بالنا أخط رتبة من الحيوانات في نظامتنا الاجتماعية وأقل تمتعاً منهم بمزايا الحرية الطبيعية؟ ما هي تلك القوانين المسطورة في بطون الاوراق وما هي تلك الفئات التي تدعى لنفسها حق الاشراف والسيطرة على آميال الشعوب؟ ما معنى رجل يتبخر في الاستبراق والحرير ويتهادى بين الحياض والازاهير. وامامه رجل ليس له من حق الوجود غير استنشاق الهواء وتوقع الفناء تحت كلا كل الضراعة والضراء؟ كلا، أن العدالة كل العدالة هي ترك الانسان وشأنه تحت رحمة قانون التغالب حتى لا يفوز براحة الوجود الا من وهبته الطبيعية قوة الغلبة في هذا المعترك المشهود، وعلى هذا فمن الواجب توضيح كل مرتخص وغال في سبيل الوصول الي هذه الرغيبية السنية بكل الوسائل الامكانية، بالحيل والمخاتل، بالقنا والقنابل، بالمدى والمعایل، حتى يخلو الجو من هؤلاء المسيطرين وينجلي عن الوجود هذا الظلم المبين .

هذه فرقة من فرق كثيرة يعد افرادها بالملايين نشؤوا تحت سماء تلك التعاليم الالحادية وازاد عددهم بمؤثرات تلك المدنية المادية حتى خشي على بناء المجتمعات المتمدنة أن يتصدع أن لم يتداركه الله بروح من عنده كل هذه الزعازع ألفقت عقلاء الامم الي تشخيص هذا الداء وتلمس الدواء قرأوا والبرهان أمامهم أم ميكروب هذا المرض هو فقدان الدين وخلو الفطر من أنوار اليقين فهبوا يستريحون ذلك المفقود الغالي ويسترجعون ذلك الاكسير الشافي ولكن بأي

الوسائل؟ أخذت تعاليم الفلسفة الحسية من العقول متخذها ولم يعد من الممكن ادعائها بخيال ولا الهاؤها بزخرف مقال. أشعرت النفوس أن رضوخها لمحض الدليل العقلي تطوع بذاتها إلى مثل ما كانت عليه في الماضي واتضح بطلانه في الحاضر وعلمت أن ارتكانها على معقول لا يستند من جانب الحس دعامة قوية لا يسلم من شوب المسائل الوهمية فهبت تسترد أصول العقائد ولكن بنور العرفان وتسترجع مفقود اليقين ولكن بأُسنة البرهان .

## رجوع النوع الانساني للفطرة الاولى

هذا الاندفاع من الطبيعة البشرية وراء تلمس العقيدة المبرأة من كل الشوائب الوهمية والفروض الظنية تعد من أكبر معيزات القرن التاسع عشر فقد أصبحت الشغل الشاغل لاساطين العلماء في البلاد المتقدمة لارتباطها بمستقبل الشعوب تمام الارتباط قال (هنري بيرنجيه) في مجلة المجلات مجلد ٢٤ : "أن هذه المسئلة هي أهم ما يشغل العالم المتقدم لان مستقبل الامم المتقدمة يتعلق بحلها"

ولكن من أى الطرق توجه العقل الحاضر إلى حل هذه المسئلة السامية ومن أى المنافذ تسرى إليها أشعة الافكار المبرأة من خطرات الوسوس وعلى أى دعامة يرتكز التصور للصعود إليها؟ لم يجد الانسان الحالي محيطاً أمامه للرجوع إلى أصل الفطرة التي فطر الله الناس عليها خصوصاً بعدما أصبح من المقرر الثابت أن نزعات تلاعبت بأصول الاديان فأخرجتها عن أصولها ونزوات تورعت مبادئها فزحزحتها عند مراكزها اللهم الا تلك الفطرة الاولى التي لم تزل في كل دور من أدوار الانسان تبرهن على استقلالها وثباتها قال (هنري بيرنجيه) المتقدم ذكره في المجلة نفسها: "إذا كان الانتقاد التاريخي قد هدم كل الاشكال الثابتة الغير قابلة للتغير في الاديان فإنه لم يستطع أن يعدو على تلك الغريزة الدينية، بل قد شهد باستمرارها وشيوعها في كل دور من أدوار التاريخ وأن كل تلك الابهة المختلفة والمتعاقبة تشهد بأن الانسان مفطور على الاعتقاد بالله رغم أنفه، ففي كل جهة وكل زمان وكل مكان قد شوهد احتياج الانسان إلى الدعاء والعبادة والتضحية في أخس الاديان الوثنية كما في أرقى العبادات الروحانية هذه هي الشرارة البسيولوجية (النفسية) التي استخلصها من رماد الاديان فمن المستحيل عليها أن يطفئها ولكنه سينقلها إلى المستقبل وحيث أن الاديان ليست الا مظاهر خيالية لهذه الغريزة الدينية فستتلاشى أجلا أو عاجلا كل الآثار الانسانية ولكن تلك الغريزة نفسها لن تتلاشى أبداً الا مع الانسان نفسه" .



هذا رجوع من الطبيعة البشرية إلى نيتها الفطري ليس ببعيد العهد عنا قال الكاتب نفسه، نؤمل في ذلك (آى الوصول إلى حل المسألة الدينية) لاسيما وانه منذ مائة عام كونت الديانة الباطنية ودرست بواسطة بعض كبار الفلاسفة الفرنسيين (فجان جاك روسو) و (لمرتين) و (لنتيه) و (ميشليه) و (كينيه) كانوا من كبار المبشرين بهذه الديانة الجديدة، وقريب منا (ارنست رينان) و (جيورج) (شوريه) و (سبتييه) قد أعطوها قوة جديدة ودقة عظمى "فما هي يا ترى أصول هذه الديانة الجديدة التي يؤكدون أنها غاية ما ترمى اليه مواهب الانسان من العقيدة؟ يحسن بنا أن نلقى هذا السؤال على أساطين الفلسفة في أوروبا. قال الفيلسوف (كارد) في كتابه (الابحاث الاخلاقية على الزمان الحاضر): "قواعد الديانة الطبيعية هي الاعتقاد بوجود اله مختار خلق الكائنات واعتنى بها وهو متميز عن العوالم الكونية وعن النوع الانساني (وهذا غاية التنزيه) ووجود روح في جسم الانسان متصفة بالذكاء والحرية ومحبوسة في هذا الجسم المادى أمدًا لتبتلى فيه، وهذه الروح يمكنها بارادتها أن تظهر هذا الجسم وتنقيه اذا عرجت به نحو السماء كما يمكنها أن تشغله باستئناسها بالمادة الصماء. والاعتقاد المطلق برفعة العقل على الاحساس. ووضع الحرية الاخلاقية التي هي ينبوع وأصل كل الحريات تحت سيطرة الاعتدال، واعطاء الاخلاق الفاضلة اسمها الحقيقي وهو الامتحان والابتلاء وتحديد غرضها الحقيقي وهو التخليص التدريجى للنفس من علائق الجسم والتهيؤ لساعة الموت بالزهادة. وأخيرا الاعتراف بقانون الترقى ولكن بدون فضل رقى الانسان في مدارج السعادة المادية من العواطف الفاضلة التي هي وحدها تبرز تلك السعادة" وقال الفيلسوف الطائر الصيت (جول سيمون) في كتابه الديانة الطبيعية : "كل أصول مذهبنا هذا واضحة لا رموز فيها، أما أصوله فهي الاعتقاد بوجود اله قادر على كل شئ ولا يغيره شئ خلق العوالم وحكمها بقوانين ونواميس عامة، ووجود حياة أخرى تؤدي لنا كل وعود هذا الحياة الدنيا وتكافئ المظالم بالجزاء الأوفى".

البقية تأتي ...

محمد فريد وجدى

محرر مجلة الحياة

## نظرة على مقال مسيو هانوتو<sup>(\*)</sup>

لحضرة الفاضل الاديب صاحب الامضاء

تابع ما قبله

### الاسلام هو دين الفطرة المنشود

قال الله تعالى "فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون" هذا نص صريح على أن الدين الحق هو الوقوف عند حد ما فطر عليه الانسان في صميم طبيعته وأن كثرة اللجاج واعطاء الخيالات حق التلاعب في أصول العقائد ليس من الدين النقي في شئ بل من شطحات الظنون ونزعات الاهواء التي لم ينزل الله بها من سلطان قال الله تعالى (أن يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى) .

علم الله أن النفوس تتوق إلي ما سترته عنها يد الغيوب وتتشوف إلى كشف الغطاء عن كل محجوب وأن ذلك الميل قد يطرحها إلى محاولة البحث في كنه ذاته وهو البحث الذي فصم روابط الملل بعد استحكامها ونكث فتل الوحدة من بينها فسد على متبعي شريعته الفطرية هذا ينبوع من الشر سدا محكما فقال (ليس كمثله شئ). لا تتركه الابصار وهو يدرك الابصار) فكان هذا اكبر رادع لشبهوات العقول عن التطاول إلي مقامه الرفيع بما لديها من وسائل واهية ومعلومات نسبية ضئيلة .

علوم الانسان على اختلاف أنواعها وقواه العقلية على كبر سلطانها ليست الا نتائج تدافع القوة الادراكية مع هذا العالم الاراضى المتلاشى. اذا كان الامر كذلك أليس من الجنون المحض محاولة الوصول بهذا العلم المحدود وذلك العقل القاصر إلى تحديد صفات سر الاسرار

---

(\*) المؤيد في ٢٤ ابريل ١٩٠٠ .

الكونية التي لا نهاية لها وإدراك كنه ذاته العلية التي لا حد لها أي عاقل يتلج صدره علي ما وصل اليه عقله من صفات الله تعالى وهو يرى بعينه أن لم اللاهوت عند سائر الأمم منبع خطة التدرج في الترقى على حسب ارتقاء العقل البشرى. قال (فلامريون) في كتابه المسمى (الله في الطبيعة) "أن فكرة أسلافنا في الله كانت في كل زمان مناسبة لدرجات العلم التي حصلها النوع الانساني على المتعاقب" اذا كان الامر كذلك وثبت أن كل وصف يستطيع العقل أن يصف الله به احط من مقامه القدسي بمراحل بل من المؤكد أنه لا يلبث الاقليلا ثم يصير لدى العقل المستقبل في أخس درجات الخشونة بالنسبة لما يكون قد وصل اليه علمه من عظم قدر الله تعالى فكيف لا يرموى الانسان بعد ذلك كله ويعتقد أن كمال الله فوق كل كمال وأن التهجم على فتق الحجب التي تحجبنا من ذاته بمساير هذا العقل الاعتيادي القاصر جريمة لا تغتفر وإن الواجب على ذي فطرة سليمة أن يكتفى منه في وجدانه من الاحساس بوجوده مقرا بالعجز عن تناول علم ذاته؟ هذا هو التنزيه بالعجز في الاسلام الذي أبى اليه اصحاب الديانة الفطرية الطبيعية بعد ما أرتهم علومهم التجريبيه أن ادعاء الاحاطة بسر هذه المادة المحسوسة جهل فاضح فما بالك بسر الاسرار ومشرق الارواح والانوار قال الفيلسوف (فلامريون) مندهشا من عظمة الله تعالى ومستهجنا عقل من يتجارى علي تحديده "ألهم ما أكبرك" ! من ذا الذي تجاسر وسماك لأول مرة ومن ذلك المتكبر المجنون الذي حاول لأول مرة أن يعرفك بتعريف ! يا الله ! الله ! يا قوة غير متناهية ! يا رحمة غير محدودة ! يا لا نهاية سامية ! يا من لا تترك ذاته العقول ! الخ ليس هذا التنزيه الذي يفخر به علماء العصر الحاضر ويعدونه علامة لرقى العقل الانساني وخطوة جديدة للفلسفة الدينية ليس هو الا ترديداً لقول أبى بكر الصديق رضى الله عنه "العجز عن درك الادراك ادراك" وقول على كرم الله وجهه "هو القادر الذي اذا انمت الالهام لتدرك منقطع قدرته وحاول الفكر المبرأ من خطرات الوسواس أن يقع عليه في عميقات غيوب ملكوته وتولت القلوب اليه لتجرى في كيفية صفاته وغمضت مداخل العقول في حيث لا تبلغه الصفات لتناول علم ذاته دعها وهي تجوب في مهاوى سداف الغيوب متخلصة اليه سبحانه فرجعت اذ جهت معترفة أنه لا ينال بالاعتساف كنه معرفته ولا تخطر ببال أولى الرويات خاطرة من تقدير جلال عزته".

هذه هي عقيدة المسلمين في تنزيه خالقهم عن مشاكلة المخلوقين وقد رأيت أنها النقطة التي أب اليها النوع الانساني بعد ما طاف على كل نور خيالي وارتطم بكل عقبة في سبيل العودة اليها .

عجباً من المسيو هانوتو كيف يذهب إلي مدح التشبيه ولم نعرف نقطة دينية حصل عليها اجماع الفلاسفة وعقلاء الامم في كل زمان ومكان وخصوصاً في هذا القرن مثل تنزيه الخالق جل شأنه عن سائر الصفات البشرية بل أن هذه النقطة عدت اجتيازاً من الانسان لحدود الاديان الخيالية وحداً فاصلاً بين خرافات الماضي وحقائق الحاضر والمستقبل. ولولا ان العلامة الذي كتب قبلي قد تنزل حفظه الله فرد عليه من هذه الحيثية لقلت أن الاعتناء بمناقشته فيها تنزيل من مقام الحكمة وخط من كرامة الفلسفة .

هذا وأنا نعتبر زعمه بأن الدين الاسلامي يجعل بين الانسان وخالقه حدّاً فاصلاً من أكبر المطاعن التي وجهت إلى الاسلام بعداً عن الحقيقة فإن أكبر مميز لهذا الدين الحنيف الذي يشهد به العدو قبل الصديق هو محور الوسطاء بين الانسان وخالقه وتخليه السبيل لهمته تعرج به إلى حيث تشرّب اليه من مكانات الزلّقى لديه بدون احتياج إلي وسيلة غير أعماله الشخصية. قال تعالى "وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان" . "وهو معكم أينما كنتم" .

هذا شأن الاسلام من حيث طهارة العقيدة وملاصقتها لما يعده أساطين فلسفة العصر دينا فطرياً طبيعياً لملاصته لحاجات النفوس وانطباقه على نواميس الخليفة. أما آثار هذا الدين على همم معتقديه من حيث الترقّيات المادية فمما لم يروا لنا تاريخ الاديان مثلاً لاي دين من الاديان. جاء هذا الدين إلى تلك الامة الصّغيرة وهي من معاداة المدنية بمكان ظننت معه حالة البداوة هي أرقى أحوال الانسانية وغالت في ذلك فعنت سكنى القصور والاعتصام بالحصون من بعض مسببات الفرس والروم فلم يمض عليها غير بضع وعشرين سنة حتى دبّت فيها روح جديدة وسرت في عروقها حياة غير التي كانت لديها من قبل ولم يدر عليها قرن بعد تلك الحركة حتى استولت على صولجان العظمة والسلطة ووطئت بلاداً لم تكن تعرف اسمها وارتقت في الوجود مكاناً لو أراد أن يتجاهله المسيو هانوتو فإن مؤرخى بلاده قد أقرّوا به. قال العلامة (دروى) أحد وزراء المعارف السابقين في فرنسا في تاريخه "بينما أهل أوروبا تائهون في دجا الجهالة لا يرون الضوء الا من سم الخياط اذا سطع نور قوى من جانب الامة الاسلامية من علوم أدب وفلسفة وصناعات وأعمال يد وغير ذلك حيث كانت مدائن بغداد والبصرة وسمرقند ودمشق والقيروان ومصر وفاس وغرناطة وقرطبة مراكز عظيمة لدائرة المعارف ومنها انتشرت في الامم واغتنم منها أهل أوروبا في القرون المتوسطة مكتشفات وصناعات وفنوناً علمية يأتى بيانها" .

## وقال في سبقهم في كافة المحاولات الانسانية :

وأما التجارة فقد كان للعرب حسن رغبة فيها بسائر الاوقات ثم لما امتدت سلطنتهم من البرينيه وهى جبال بين فرنسا واسبانيا إلى جبال هماليا التى باقصى شمال الهند صاروا أكبر تجار الأرض. وأما الفلاحه فلا يعلم لهم نظير فيها اذا ليس لغيرهم مالهم من الاقتدار على جلب المياه وتوزيعها بلطف فى مزارعهم الواسعة تحت شمسهم المحرقة فسيرتهم فى ذلك العامل بها إلى الآن أهل روضة اسبانيا صالحة أن نجعلها اسوة تقتدى بها فى فلاحتنا الفرنساوية. وأما الصناعات فإن العرب تعلموا جميعاً لما دخلوا بلدان الرومانيين العظيمة حتى صاروا من أحذق أربابها. وقال فى سعة سلطانهم : "قد امتد ملكهم فى ظرف مائة سنة من ظهور الاسلام مثل ما يمتد عظيم الخلقة فاتحاً نراعيه لالتقاط شئ فبلغ من أقصى الهند إلى جبال (بيرينيه) الكائنه بين فرنسا واسبانيا وقد امتداد هذا الملك من ألف وسبعمائة إلى ألف وثمانمائة فرسخ ولم تبلغ هذا المبلغ دولة من الدول الماضية". وقال الأستاذ (سديو) أحد أعضاء جمعية العلماء الفرنساوية فى تاريخه: "وبعد ظهور النبی (صلی الله علیه وسلم) الذى جمع قبائل العرب أمة واحدة تقصد مقصداً واحداً ظهرت للعيان أمة كبيرة مدت جناح ملكها من نهر تاج فى اسبانيا إلى نهر الجانج فى الهند ورفعت على منار الاشادة أعلام التمددين فى أقطار الارض أيام كانت أوروبا مظلمة بجهالات أهلها فى القرون المتوسطة" ثم قال "أنهم كانوا فى القرون المتوسطة مختصين بالعلوم من بين سائر الأمم وانقشعت بسببهم سحائب البربرية التى امتدت على أوروبا حين اختل نظامها بفتوحات المتوحشين ورجعوا إلى الفحص عن ينابيع العلوم القديمة ولم يكفيهم الاحتفاظ على كنوزها التى عثروا عليها بل اجتهدوا فى توسيع دوائرها وفتحوا طرقاً جديدة لتأمل العقول فى عجائبها ثم استشهد بقول (اسكندر همبولد) أن العرب خلقهم الله ليكونوا واسطة بين الأمم المنتشرة من شواطئ نهر الفرات إلى الوادئ الكبير باسبانيا وبين العلوم وأسباب التمدن فتناولتها تلك الأمم على أيديهم لان لهم بمقتضى طبيعتهم حركة تخصصهم أثرت فى الدنيا تأثيراً لا يشتبه بغيره فكانوا فى طبيعتهم محالفين لبنى إسرائيل الذين لا يطبقون خلطة أحد من الناس فإنهم خالطوا غيرهم من غير أن يختلطوا به ولا يتبدل طبعهم بكثرة

المخالطة ولا ينسون أصلهم الذي خرجوا منه وما أخذت أمة المانيا من التمدن الا بعد مدة طويلة فتوحاتهم بخلاف العرب فإنهم كانوا يحملون التمدن معهم فحيثما حلوا حل معهم فيبثون في الناس دينهم وعلومهم ولغتهم الشريفة وتهذيبياتهم وأشعارهم الشهيرة التي هي أساس بنى عليه (المنسيفر والتريرور) أشعارهم. ثم قال بعد ذلك ونعود الآن فنقول أنه ثبت عندنا بما صنفه العرب واخترعوه رجحان عقولهم الغريب في ذلك الوقت الذي وصل صيته إلى أوروبا النصرانية وهذا حجة على أنهم كما قاله غيرنا ونحن نعتز به أساتذتنا ومعلمونا .

هذا بشأن الاسلام من حيث الامور المعنوية والصورية. فماذا نريد بعد هذا؟ رأينا بأعيننا أن النوع البشرى يتقرب من عقائدنا يوما بعد يوم كما أثبتنا ذلك بالبرهان في هذا الفصل ثم رأينا من شهادة علماء الفرنجة أنفسهم أن ديننا دين مدنى عجيب التأثير ثم أنا نرى أنه أخذ في الانتشار بطريقة مدهشة كما أقر به المسيو هانوتو نفسه رغما عن كل ما يقام بونه من العوائير. إذن فلم يبق علينا إلا أن نبرهن أنا حقيقة اخلاف أولئك الافيال الذين يقول عنهم (سيديو ودروى) أنهم كانوا أساتذة العالم ومهذبيه فهل يأتى على المسلمين زمان يلتفتون فيه إلى ما بين ايديهم من نواميس الحياة فيدهشون الامم بسرعة تهوؤهم من كبوتهم كما ادهش العالم أبائهم من قبل؟ وهل يأتى عليهم حين لا يجد فيه امثال هانوتو محلا للطعن عليهم ولا على ما هم متمسكون به من الدين. نعم "واتعلمن نبأه بعد حين"

محمد فريد

محرر مجلة الحياة

## التعليق ....

### الأهرام والمؤيد

### والرد على هانوتو

قلنا سابقا أنه قد قامت حملات صحفية كثيرة للرد على (هانوتو) واتهاماته للإسلام وطمعته في المسلمين .. وأن المؤيد قد تبني الحملات فأسفح صفحاته لكل من يريد الرد على هانوتو، ولستنا هنا في حاجة للحديث عن تفاصيل تلك الحملات التي طالما تحدثنا عنها تفصيلا واجمالا في مواضع سابقة، ولكن ما نحن في حاجة للحديث عنه هو أمر هام، ألا وهو أنه إلى جانب تلك المعارك الحفية ضد (هانوتو) وتعيده على الإسلام، دارت هناك معارك جانبية بين الأهرام والمؤيد حول نفس الموضوع، تدخلت في تلك المعركة بعض الصحف الأخرى سواء بالقبول أو بالرفض لموقف هذه الجريدة أو تلك .

فبعدما بدأت المؤيد حملتها، وجدت الأهرام تطلع عليها بعدة مقالات - كانت تبدو غريبة للجميع وقتها - ذكرت فيها أن المؤيد قد اندفع بكل تلك الحملات والريود على هانوتو ومقاله عن الإسلام والمسلمين، بناء على ترجمة خاطئة، أخطأ فيها مترجم جريدة المؤيد في ترجمة المقال. وأتهم المؤيد اتهامات عديدة أهمها أنه بتسريعه في نشر المقال والريود عليه قد أثار مشاعر العداء من المصريين تجاه الفرنسيين، وهم اللذين طالما مدوا يد المساعدة لنا في كفاحنا ضد الانجليز، في حين أن المسيو (هانوتو) وزير خارجية سابق، بمعنى أن كلامه ليس رسميا ولا يمثل رأى الأمة الفرنسية .

وأضافت الأهرام أن لهانوتو أن يقول لقومه ما يراه مفيدا، ولنا أن نقول لقومنا ما يفيد فلا عتب عليه ولا لوم علينا، والخطأ علينا نحن نستضعف أنفسنا، ولا نحاول أن نقويها ونبحث عن أسباب تقدمها وتحررها، فنتترك أنفسنا أكله لمن يريد أن يأكلنا وجرعة ماء سهلة لمن يريد أن

يشرب، الخطأ لدينا عندما نترك أنفسنا سلعة في يد حكامنا يعرضونها للبيع في السوق الرائجة، لمن وقر عطائه. وهو هنا يلمح إلى علاقة الخديو عباس حلمي بفرنسا في فترة كفاح مصطفى كامل بها وأمله أن تكون فرنسا يد المساعدة لنا، وعندما تخلت فرنسا عنا في أول موقف تعرضنا له في حادث فاشودة ١٨٩٧، فافزع الخديو يده منها، وعلم أنها لن تكون بجانبه، وعاد مصطفى كامل بعدها من فرنسا ١٨٩٩. ومن هنا فهو (الأهرام) يلمح إلى تغير موقف الخديو عباس من فرنسا. كما يلمح إلى علاقة المؤيد بالخديو عباس حلمي حين يقول "وأن تكون سلعة في أكف حكامنا يعرضونها للبيع في سوق الرواج". وهو بهذا يريد أن يقول أن المؤيد إنما شن حملته هذه ضد هانوتو أرضاء للخديو عباس حلمي الثاني، وهو في ذلك يقول "وإذا رأوا النفع من الحملة على شيء وإنكار بعضه لا تعجم لهم رجل ولا تقف كفا ولا يخرس قلم ولا يصمت لسان".

ويعود الأهرام فيتهم المؤيد بأنه سوف يسبب الفرقة والنزاعات بين طوائف الشعب المختلطة - المسلمين والمسيحيين - كما أنه يؤكد على ضرورة وجود رابطة الوطن - فكرة القومية المصرية - لا رابطة الدين بين أفراد البلد الواحد، وهو في ذلك يذكر "فإن كانت الأديان قد تفرقت لحكمة فليحتفظ كل بدينه وليحتفظ الجميع بوطنهم ولا وطن واحدا لدين واحدا، فإذا كان هانوتو يعلم أمته كيفية التولى علينا فليتعلم منه حكامنا الغيرة على وطنهم ولا يجعلوه سلعة الأسواق بل ريشة الأهواء".

وتابعت الأهرام حديثها في عدة مقالات لاحقة تحدثت فيه حال عن الشرق وحال الأوروبيين، فيما مضى والآن - وقتئذ - فنكرت أن الشرق كان قويا فضعف وكان الغرب ضعيفا فاقوى، وقال أن سبب قوة الغرب هي وطنية وعصبية أمة، وأن الوطنية لا تقوم إلا باتحاد الوطنيين على نصرة وطنهم - ونلاحظ هنا أن الأهرام يتجنب تماما الحديث عن رابطة الدين، وإنما يركز على رابطة الوطنية، ومن المعروف أن أصحاب الأهرام هم شوام مسيحيين، هربوا من الشام إلى مصر من شدة قبضة الدولة العثمانية على الشام - وإذا كان الوطن هو منحة الهمة والعمل والوطنيون كلهم يدا واحدة، قوى الوطن وعز فيستطيع بذلك أن يعتمد على نفسه، بل وأن يضارع الغرب في قوته .

واستمر الأهرام على رأيه وموقفه، حتى ذكر في أحد أعداده، أن هانوتو عندما اطلع على ما جاء في النسخة الفرنسية من الأهرام كتب مقالا نشر المؤيد ترجمته حاول فيه الاعتذار



عما رمي به من اغراء دولته بالمسلمين وقال انه لم يحاول فيما قال إلا الاصلاح واقامة السلام. ثم نشر الأهرام بعد ذلك حديثاً لصاحبه مع هانوتو قال فيه انه روى آراء كميون ليعرف المسلمون ما يقال عنهم، وهو لا يعتقد بها، وقال أن أوروبا لم تتقدم الا بفصل السلطة المدنية عن السلطة الدينية ، ونصح الشرق بأن يحذو حذو أوروبا، ورد بعض مفاسد الشرق إلى أسلوب الحكم العثماني، كما رد الى ما يتوهمون من أنهم يستطيعون تحقيق النجاح باستقلال ما بين الدول الأوروبية من تنافس ومن خصومة، وبإقامة البراهين على عدالة قضيتهم، والواقع أن الدول الأوروبية لا تهمها العدالة، ولكن تهمها مصالحها الاستعمارية، ونصح الأمم الشرقية بأن تنتهج نهج أوروبا كما فعلت اليابان، وعلى ازالة سوء التفاهم الواقع بين الشرق والغرب .

وردت المؤيد على الأهرام - على لسان أحد مراسليها في مقال بتاريخ ١٠ مايو ١٩٠٠ - أن من الجهة الدينية لا ينبغي أن ينظر الى كلام المسيو هانوتو لأنه داع الى سياسة لا إلى الديانة، وهو قد حط من بيانة قومه أكثر مما حط من قدر الاسلام، بل لقد وقر الاسلام كثيراً من حقه بأن نسبه الى زيادة التنزيه والتقديس للالهية وهذا في الحقيقة فخر للاسلام وأهله وأن كانت نتيجة المبالغة في هذا التنزيه غير ما زعم .

ثم تدخل الرائد المصري - في عدد ١١ مايو ١٩٠٠ - قائلاً بأنه سواء كانت الترجمة صحيحة كما يقول المؤيد أو محرفة عن الأصل كما تقول الأهرام، وأن كان هانوتو قد قصد شراً أو خيراً، فإنه من الثابت انه إذا كان المسيو هانوتو قد تحامل على الاسلام فإنه ليس أول (افرنجى) ظهر منه ذلك، وإذا كان هانوتو فرنسيا فقد قام العديد من مشاهير الفرنسيين بالدفاع عن الاسلام دفاعاً جليلاً. والمسيو هانوتو ليس صاحب مركز رسمي ومن هنا فليس لكلامه صفة رسمية، ومن يعلم فريماً تكون له مصلحة شخصية في هذا المقال - لعلاقة سابقة بينه وبين جلال سلطان الدولة العلية - وليس لمصلحة بلاده كما يدعى، والذي يؤكد وجهة النظر هذه ان مفاد كتابات هانوتو أن يفر المسلمين - الذين كرهوا انجلترا ومالوا الى فرنسا من قبل - من الفرنسيين، ويستحيل على أحد من الفرنسيين يريد خدمة بلاده يقدم تلك الكتابات التي تثير خواطر المسلمين عليها .

وتدخل جريدة اللواء دفاعاً عن موقف المؤيد بمقال - تنشره المؤيد في ١٦ مايو ١٩٠٠ - تذكر فيه أنه كان الاجدر بجريدة الأهرام أن تحمل على المسيو هانوتو نفسه بدلاً من أن تحمل على المؤيد، وتنبه أنه بهذا يكون قد قضى على البقية الباقية لتفوذ فرنسا في مصر بما

كتب عن الاسلام والمسلمين، وتفهيمه أن أصدقاء فرنسا في مصر - يقصد نفسه، وهو مصطفى كامل صاحب جريدة اللواء، وذلك لما كان له من صداقات وعلاقات حميمة في فرنسا - أسفون على ما صدر منه .

ويستمر في دفاعه عن المؤيد مؤكدا أن ترجمة المؤيد لمقال هانوتو صحيح لا عيب فيها - وهنا يقول أن مترجمي الاهرام لا ينكرون معرفته (مصطفى كامل) باللغة الفرنسية كما يعرفونها هم - كما يؤكد اللواء أن المؤيد لم تدعو أبدا إلى التعصب الديني وإنما دعت إلى نشر الحقيقة لكي يعرف أبناء الإسلام ما يقوله عنهم كبار السياسة في أوروبا .

ويذكر في نهاية المقال رداً على زعم الاهرام أن الوطنيين المصريين كانوا يستغيثون بفرنسا فيما سبق ضد الاحتلال الإنجليزي والآن أصبحوا يحاربونها بأقلامهم - أن الوطنيين المصريين طالما انتقدوا السياسة الفرنسية، فلولا هذه السياسة العوجاء لما كانت انجلترا في مصر .

ويجدر بنا هنا أن نذكر ملاحظة هامة ألا وهي أن دفاع اللواء عن جريدة المؤيد يدل على حسن العلاقة بينهما في تلك الفترة (١٩٠٠) وربما كان هذا قبل أن يعيل الخديو عباس حلمي إلى أحدهما (المؤيد) دون الأخرى (اللواء) فتتشتت العداوة بينهما التي بلغت ذروتها ١٩٠٦، عندما هاجم اللواء صاحب المؤيد - الشيخ علي يوسف - في قضية زواجه الشهيرة .

## هانوتو والاسلام (\*)

نشرت جريدة "الجورنال" الباريزية فصلاً بعنوان "الاسلام" للمسيو هانوتو من وزراء فرنسا المعتزلين فنشر تعريبيه وصيغته المؤيد الاغر ثم شفعه برد "بقلم عظيم من عظماء الاسلام وامام من ائمة الاعلام" فطالعه المطالعون وتناقل عباراته المتناقلون لا لانه فصل في الاسلام فقط بل لانه من رجل ذى مكانه فى كونه وعالمه قبض على ازمة مملكة واسعة الجاه والملك فساس اعمالها الخارجية فكانت كما يقول وسارت على ما يريد فهو امير فى منصبه كان كلامه امير الكلام ولما كان الرد عليه من امام من ائمة الاسلام الاعلام اوسعنا فصل هانوتو نقداً وبحثاً ورد الامام امعناً وفحصاً حتى اذا ما محصنا القولين تمحصياً بدا لنا فرق فى المبنى وتباين فى المراد كأن الاثنين اتفقا على العنوان وتباينا فى الحجة والبرهان أو كأن هانوتو متهم والامام منجد فكان "لا تلاقيا" وكلاهما مجد فى شوطه هذا بذلاقة لسانه وذاك فى قضاء لبائته فحق علينا أن نبين التباين لا تحيزاً إلى هذا ولا ميلاً على ذاك بل هما قولان البرهان فيهما ايرادهما والحجة معهما ذكرهما وقبل ايراد القولين ننظر إلى التعريب لان المسيو هانوتو كتب فى الفرنسية فرد على قوله الذى عرب بالعربية .

### التعريب

من طالع الاصل والرد وعرف أن المعرب ليس من ادارة تحرير المؤيد الاغر الذى تعرفه اميناً على النقل يحتفظ كل الاحتفاظ بالاصل بل غريب عنه تلقى الفرونية لغة بمفردات لا ملكة عنده منها ولا معرفة تامة باسرار عباراتها كأنه تلقاها سائحاً أو زائراً اهليها أو شيخاً لم يوسع له العمر ولم يفسح له الوقت لاجانتها فجاء هزل العبارة جداً وصريحها معمى وقويمها ملتوياً بل ربما اراد هانوتو المدح من طرف خفى بانشاء بليغ فغاب عن المعرب مغمز اللفظ واختلط عليه قصد الكاتب وهو خطأ جر إلى خطأ واساس واه تضعضع ما بنى عليه

---

(\*) الامرام ٢٥ ايريل ١٩٠٠ .

وركن واهن لم يثبت ما شيد فوقه فهو ما استند اليه .

فهانوتو استهل فصله بكلمة تاريخية بصيغة بليغة لم يكن فيها دأوياً بل منشأ فاستعار وكنى وجال قلمه جولة من ذل له عاصي البليغ وعتي الفصيح فكان تعريب قوله على غير مراده فهو لم يقل عن تمدن الاسلام الا أنه بدأ في آسيا ثم انتشر في افريقيا حتى كاد يتدفق على اوربا حيث لاقى تمدناً آخر وهو مثله اسبوي أي التمدن المسيحي ثم تكلم عن غزوتي لويس التاسع وبونابرت لبلاد اسلامية فاراد من الاشارة اليهما لم تنجحا ولكن الجمهورية نجحت بأن امتلكت الجزائر وبسطت حمايتها على تونس ثم طافت حملاتها جهات الصحراء وغربي السودان وهي تحتل كل يوم بقعة وتقاتل قبيلة فلا القبائل تنتصر ولا فرنسا تنكسر لأنها اقوى والقبائل لا تخضع لها عن رضى بل مكرهه اذا ما تم لفرنسا في جهة النصر خضعت القبائل للقوة مسلمة لحكم القدر .

فهى اذا قد بسطت على جزء من افريقيا الاسلامية سلطتها وورثت "ثلاثة اطوار من التمدن وهذه الأطوار هي الطور القرطنجي والطور الروماني والطور العربي" ففي قوله الطور العربي اعتراف للاسلام بالمدينة وهو مدح خفى على المعرب فتحوالت عبارته إلى الابهام بل إلى التحامل وقال هانوتو .

بما أن فرنسا قد امتلكت بلاداً اسلامية وتولت امرها واخذت من ابناء تلك البلاد حماة لها يدافعون عنها مع اختلاف عاداتهم واخلاقهم وكثرة عددهم لانهم يعدلون عدد الفرنسيين وجب على هؤلاء أن يحملوا إليهم تحفة الحضارة والعيشة الرضية وأن يعرفوا اخلاقهم وطباعهم ثم افاض في الكلام على ارض الاسلام والدلالة عليها إلي أن قال أن في علائقنا مع الاسلام المسألة الدينية والمسألة السياسية أى المسألة الداخلية والمسألة الخارجية وعلى معرفة هذه المسائل تتوقف كل الاهمية .

ثم تكلم عن الدين المسيحي والدين الاسلامي حسب معتقده الفلسفي فجعل كلامه مقدمات لغرض ينتحيه فكان كلامه عن الدين المسيحي ككلامه عن الدين الاسلامي بمخالفة معتقد شيوخه واركانه وهو لا يريد ديناً بل سياسة ويخالفه في الاسلام علماء كما يخالفه في النصرانية علماء واستنتج من مقدماته أن الدينين يتماسان اصلاً على أن ما بينهما من الفرق حمل قريقاً على المغالاة في العداء واستشهد على هذه المغالاة بالمسيو كيمون الذي ذم الاسلام ذماً ارتعد له قلم هانوتو فقال بعد ايراده

تعريضاً لقوله أن منا من يغالون بالعداء اليس هذا خروجاً عن حد الاعتدال والانسانية وفوق الطاقة فوضع كلامه على صيغة الاستفهام الانكارى فكان صاعقة على القول الذى استشهد به اطارته هباء وانكرته بتاتاً وطرحته قصياً ولكن التعريب مثله يخطاه قولاً لهانوتو ورأياً لغيره يوافق عليه فانقلبت حسنته سيئة وعرفه نكراً "وصايف قلباً خالياً فتمكنا" .

ويعد استشهاده بالمغالين اورد كلام المعجبين بالاسلام وبعضهم يقول أنه احسن الاديان وافضل من الدين المسيحى وبعضهم أنه هو والدين المسيحى اخوان توأمان اذا تقابلا اتحدا واذا اصطحبا تصادقا .

وما كان ايراده لهذه الشواهد إلا ليستنتج استنتاجاً حسياً يمثل به لقومه أن الذين يختلطون بالمسلمين فريق مغال بالمعاداة كالمسيو كيمون أو مندفع بالولاء كياسنت لوازون وعن هذا ينتج اختلاط الامر على العمال والمستعمرين مع أن هناك واسطة يجب العمل لها وطريقة توفق بين الفرنسيين والمسلمين يجدر بفرنسا الوقوف عليها واتخاذها قاعدة وهذه الطريقة هي النتيجة التى مهد لها بكل أقواله ومقدماته وهى ليست ما تصوره العرب خطأ فعزا اليه رأيا هو براء منه وهذا الرأى المخطئ هو أن هانوتو يرى احد امرين اما اخضاع المسلمين لفرنسا قهراً واما طردهم من بلادهم .

أما رأيه فهو أن "نترك القوم عوائدهم وتقاليدهم وأن يكون عمالنا مع بعض رجالهم متعاونين يداً واحدة كما كان فى تونس فلا يبقى من نفور اذ لا تمس عوائد القوم فيعرفون أن فائدتهم ممتزجة بفائدتنا وأننا نحترم ما يجلون فيكونون بذلك مسلمين رابطتهم السياسية مع فرنسا لا مع الدين"

## الرد على هانوتو

اذا لم يكن من تفاهم فى خطاب يطل ما ينتظر من اقناع فى جواب واذا لم يكن الرد على خطاب كان الجواب على توهم وهذا ما نراه بين فصل هانوتو ورد "الامام" .  
"فالامام" بنى رده على جملة لم يقلها هانوتو فاتخذها قاعدة وأنشأها ركناً بنى عليه ما شيد من تخطيطه وتقنيده فكأنه نصب لرمى سهامه الغرض بيده ليصيب ولم يكن قول هانوتو غرضاً لنقده منصوباً أما الغرض الذى نصبه فهو قوله أن هانوتو قال "أن امكن تقليح ما عليه

المسلمون بالولاء الفرنساوى وسهل الجمع بين ما وقر فى نفوسهم وبين الخضوع الاعمى لسلطان فرنسا وطاب الجوار فى قلوب الملة الاسلامية لعقيدة الاسلام والصناعة لكل أمر يصدر من اخر فرنساوى فى طبقته صح للدولة الفرنساوية أن تمن على المسلمين بالبقاء فى الارض وإلا وجب عليها أن تحمل عليهم فتبيدهم من البسيطة أو تجليهم إلى قارة أخرى”  
(بحرؤه نقلاً عن مقالة الامام)

فمن قلب سطور مقالة هانوتو ومضغ ألفاظها وجسم اصغر نقطها وكبر احقر فواصلها واستشف حبرها وقرطاسها بل من قرأ نيات هذا الوزير الكاتب لا يجد لمثل هذا القول اثرأ لا فى نفثات قلمه ولا فى مليات صدره فهو يقول “أن وطن المسلم فى دينه والسلطة عليه يجب أن تكون بيد مسلم مثله فلندع له ذلك واحترم عوائده ونحن نجد للاتفاق معه سبيلاً رحباً كما لقينا فى تونس اذ ظل الباي حاكماً والاقواف محبوسة على ما أوقفت عليه والقضاة يتولون الحكم والشرعية لم تمس ولم يعدل من مجراها الا ما طلبه المسلمون وارادوه وهكذا لم يتذمر مسلم ولم يشك من حكمنا تونسى والجامع والكنيسة قائمان احدهما قبالة الآخر. اذن للاتفاق وسيلة نتعلمها فى حكومة تونس ونقرأها فى تاريخ ١٥ سنة قضيناها فى حماية تلك الايالة”  
ثم قال الامام “ولهذا (أي لتلقيح المسلمين بولاء الفرنساويين وإلا فلابادتهم أو لاجلائهم إلى قارة أخرى) جره - أى جر هانوتو - البحث إلى النظر فى أصول دين المسلمين والمضاهاة بينه وبين الدين المسيحى بل بينه وبين اديان كثيرة اشار اليها فى كلامه ثم الحكم فى تفضيل أحد الدينين على الآخر بأثار كل منهما فى نفس معتقديه” .

وهنا عكس “الامام” على الكاتب آيته اذا جعل المنكر عرفاً والاتفاق من باب الدين مطلباً للجور والامتساف فالمسيو هانوتو الرجل السياسى ما طرق باب الدين إلا ليتخذ من أصوله مقدمات يبين منها كيفية الاتفاق مع المسلمين فكلامه على الدين كان باباً للوصول إلى هذا الاتفاق لا ليتناوله بيده محضاً يحرك به نيران العداوة فى قلوب الفرنساويين ليثير عزائمهم إلى حرب المسلمين بل لعكس ذلك كتب واضد ما قال الامام سعى فهانوتو رجل سياسة لا دين “ويحثة دافق من غيرته على شؤون دولته يريد أن يدعو قومه إلى التبصر فى وضع قاعدة لمعاملة المسلمين” وسياسته وغيرته تقضيان عليه بالاحتفاظ بهؤلاء لان منهم حماة لوطنه ومضاعفة لعدد أمته - كما قال - فهل من عاقل يتمثل فى نافوخ هانوتو ذرة من العقل وفى صدره ظلاً للدراك فيثق بان هذا الرجل يدعو قومه لطرد المسلمين أو ابادتهم. ايرضى اذا أجلوا أن

يتركوا له الارض قاعاً يباباً وهو القاتل في مقالته "اذا حط مستعمر منا ركابه في الجزائر أو في تونس لا يجد من غير المسلم معاوناً على الحرث ومساعداً على الارتزاق ورفيقاً للعمر" .

## هانوتو والاديان

اتخذ هانوتو البحث في الاديان وسيلة للخوض في السياسة واتخذ "الامام" كلمة هانوتو في السياسة للانتقال إلى البحث في الدين فالاول سياسى رمى إلى غرضه السياسى والثانى دينى تحول إلى وجهته الدينية فافترقا حيث تلاقيا واختلعا حيث افقا وهانوتو تكلم على الدين بما يعتقد مكنفياً به والامام تكلم عليه بما تعلمه منه وكما لاقى هانوتو من الامام المسلم منتقدا يلاقى من القسيس المسيحى مخطئاً فهم لم يكن فى الدين المسيحى ارجح منه فى الدين الاسلامى وحسبنا من مسائل الدين هذه الاشارة فالرجل السياسى -وهو هانوتو- نظر إلى الامم المسيحية فوجد ملكها واسعاً وحضارتها زاهرة وإلى بعض الامم الوثنية فرأى ملكها عظيمًا ضخمًا نامياً وإلى الامم الاسلامية فرأى غيرها يمد يده إلى بلادها فقال نحن فى الجزائر وتونس وانكلترا فى مصر وغيرها فى غيرها وترأى له "أن وطن المسلم فى الاسلام" فاستنتج ما اتخذه عقيدة وهو ليس بالرجل الدينى واو عدل حكامنا وصلاح امرهم واقاموا العدل وعمروا به كوننا وكياننا لما رأينا فرنساوياً فى تونس ولا انكليزياً فى مصر ولا روسيا فى سمرقند فاذا نحن إلى قوام الحالة السياسية بحاجة قصوى وإلى اقامة العدل عطاش كاد الضمأ يحرق افئدتنا فلو عرفنا اننا كلنا من مسيحيين ومسلمين مصريون فى مصر وسوريون فى سوريا لما سمعنا انكليزياً يدبر اقلاماً لامالتنا واشراكاً لاسطيادنا ولا فرنساوياً طريقة لحكمنا ووسيلة لنوايه اكتافنا فاذا عملنا بغير جامعتنا الصحيحة صبح أن يقال عن سياستنا "ما اسخفها سياسة من الحمقى بل ما اقبحها حمقاً من السياسيين" أما أن هانوتو يلام لانه ليس على معتقد الامام الآن فشى آخر لا يدخل فى بحث سياسى وليس من شأننا الخوض فيه كما اننا لا نتصدى للخوض فى أصل سامى أو تمدن أرى .

## هانوتو الكاتب وهانوتو السياسى

يود "الامام" دون شك أن نعتقد بما عزاه إلى هانوتو من قول لم يقله ليصحح كل رد صفر غداثره وفتل فى ثروته فنحن نوافقه على هذا الافتراض البعيد فى قول هانوتو ثم نرجع

معه إلى تاريخ سياسة هذا الرجل فهل عرفنا اصدق منه سياسة معنا وهل سمعنا منه - يوم نادى غلاستون بالجملة على المسلمين وقام عليهم كتاب الانكليز واعتذر سالسبورى عن مناهضتهم ومناهدتهم بعجز مراكبه عن الصعود إلى طورس - كلمة تدل على "حمقه" و"جهله" و"بغضه" و"عدوانه" و"طيشه" و"خطله" ألم يلقيه الكتاب بهانوتو ياشا (انظر المؤيد) فإذا كان هانوتو الكاتب غير هانوتو السياسى فما ضرنا أن يكتب ويفيدنا أن يسوس ولكن هانوتو فى قلمه على قرطاسه وفى غرقته بسياسته واحد فلم تعرفه فى فصله هذا غيره كما عرفنا سواء ولربما جرى "إمامنا" على سنة عرفت فيقول غداً ما ينقض قوله اليوم كما قال اليوم ما ينقض قوله بالامس ويا عجباً للامام كيف استشهد بقس انكليزي على مديح الاسلام واهمل ما نقله هانوتو فى فصله عن قس فرنساوى (هو ياسنت لوازون) عن الاعجاب بالاسلام بقوله "هو الدين التام المذهب الذى تجد معه فرنسا دينها المضيح" فنقل قول كيمون هو ناقل قول لوازون وقد نفى قول كيمون ولم ينف قول لوازون .

ولو انتدب بسمرك للكلام بصدق على ما عزاه الامام لهانوتو لقال ما قاله عن نفسه فى مذكراته "الرجل رجلان رجل سياسة وهو يطلب المفيد ورجل بيت وهو يطلب المفيد مقروناً بالعدل" فلهانوتو ولل امام من شهادة بسمارك نصيب .

## الحجة البالغة

### المؤيد وهانوتو

عرف المؤيد الاغر هانوتو صديقاً للدولة العلية وكبيراً من سياسة فرنسا فقال انه كان لكلامه تأثير فى نفوس الامة اما لانه كان صديقاً أو لانه كان وزيراً وورشع للوزارة أو لان قوله اتخذ دليلاً على ما تكنه صدور الاوروبيين ثم اعاد حديثاً له مع مكاتب جريدة الاكسبريس الانكليزية (وهى حديثة النشأة غايتها السياسية التآليف بين المانيا وانكلترا) وللملخص هذا الحديث انه لم يبق على الانكليز فى الشرق من كفاح كبير لاستمالة قلوب المسلمين اليهم وتنفيذها من فرنساويين اذا يكفى ان يكتب مثل هانوتو عشر مقالات على نحو ما يكتب الآن فى جريدة الجورنال الفرنساوية فإنها كفيلة باقصى ما يؤمل ابناء التاميز من الاسلام والمسلمين" فكان رصيفتنا قد نسي خطبة غلاستون وعد احتلال مصر واخذ السودان شيئاً



طفيفاً قرابة كلمة لهانوتو وحسب ما كان في اثناء الحوائث الارمنية وما سمعناه من صحف الانكليز ورجال سياستهم ونوابهم شيئاً لا يذكر او امراً لا يجدر بمسلم ان يتذكره فهب ان ما عزى الى هانوتو صحيح فهذه اقواله قاين افعاله امس واليوم ولكن هذه افعال الانكليز وهذه اقوالهم امس واليوم وغداً فاذا كان هانوتو مخطئاً بالكلام عن الدين والامام مصيباً فبورك به من امام عارف بدينه واصوله وتاريخه ولا عيب على هانوتو اذا جهل ديناً لا يدين به وهب ان هانوتو متحامل على المسلمين باقواله فان هذا التحامل لم يكن فعلاً يسوئهم وينسيهم اساءة الانكليز .

## الخلاصة

لهانوتو ان يقول لقومه ما يراه مفيداً ولنا ان نقول لقومنا ما يفيد فلا عتب عليه ولا لوم علينا والخطأ ان ندع انفسنا اكلة لكل اكل وجرة مساعة لكل شارب وان نكون سلعة في اكف حكمانا يعرضونها للبيع في سوق الزواج لمن وفر عطوه وسنى نواله فهم اذا جاعتهم من دولة سيئة او اقلت دولة المهر كفرونا بها وبغضونا واذا اجزلت حبيبوها اليها وزوقوا ودها وزخرفوا صداقتها واذا رأوا النفع من امر قاموا لتصرته ارضاء للعامة واستمالة لقلوبها واذا رأوا النفع من الحملة على شئ وانكار بعضه لا تحجم لهم رجل ولا تقف كف ولا يخرس قلم ولا يصمت لسان فهذه الامم الشرقية يفيدها ان تعرف حياتها السياسية فمن صدق في خدمتها فليقل لها كيف تحيي ويضرها ان يشغلوها بالدين فقط لتصبح في الدين مغالية بلا وطن فان كانت الاديان قد تفرقت لحكمة فليحتفظ كل بدينه وليحتفظ الجميع بوطنهم ولا وطن واحد الدين واحد فاذا كان هانوتو يعلم امته كيفية التولى علينا فليتعلم منه حكمانا الفيرة على وطنهم وألا يجعلوه سلعة الاسواق بل ريشة الاهواء .

## من هانوتو الى الاهرام (١)

اتاني من المسيو هانوتو الكتاب الآتي وهذا نصه

باريس في ١٨ مايو سنة ١٩٠٠

حضرة الفاضل

"لا شك عندي في ان العدد الاخير من جريدة الجورنال قد اتاك قبل رسالتي هذه وفي صدره مقالة عنوانها "عود الى الاسلام" عدت فيها الى التوفيل الغريب الذي اول به المؤيد الفصلين اللذين كتبتهما بعنوان الاسلام وقد ثبت لدى ثبوتاً تاماً انه من الصعب كل الصعب أن يفعل الانسان امراً حسناً. فقد أرادوا من توفيلهم هذا أن يوجدوا في أذهان الناس سوء الفهم ويبعدوا عن نفوسهم ادراك الحقيقة لغنموا بعدئذ من هذا التضليل وهذه هي الطريقة التي اتبعت في كل زمان ومكان لايلان اشأم الازمات التي وقع شرها علي كثيرين من الابرياء .

ولم يبق لي ايها الفاضل إلا أن أشكرك على عملك اذ بادرت الى اصلاح الخطا الذي ارتكبهه وبينت الغرض الذي يرمى اليه .

وانك تعلم ما هو شعوري وميلي تمام المعرفة فاني كما :لم أتوخ ولم أرد في زمن من الازمنة أو مكان أو فرصة ما يفرق ويقسم بل أردت وتوخيت دائماً ما يؤلف ويوفق فلماذا أشكرك على كلامك وجدالك الممزوج بالحكمة والتدبير والسواب فهل يرى الذين انتقدوني انهم مخطئون بتوجيههم الي لوماً لم استحقه فيعترفوا بخطئهم وفي الختام أفدم لحضرتكم فائق الاحترام ج . هانوتو

فهذه الرسالة دعتنا الى كتابة مقالة اليوم لان الوزير هانوتو يذكرنا في كتابه بمفاوضات ومحادثات دارت بيننا مراراً كما يفهم من عبارته وقوله تعرفون شعوري وقد عرفناه من أصدق

---

(١) الاهرام ٢٦ مايو ١٩٠٠ .

وأخلص وزراء أوروبا لشرقنا عموماً والدولة العلية خصوصاً حتى لقبه خصومه ومتناظروه بهانوتو باشا ونعرف كل المعرفة أن لهذا الرجل وحده الفضل في منع اتحاد الروسية وانكلترا أيام المسألة الارمنية يوم سبرت انكلترا عمارتها القوية الى المياه العثمانية وهذه الحقيقة وتلك الخدمة قابلهما رجال السلطنة بالشكر لان الجناب السلطاني أيده الله لا هم له الا منع اتحاد الدولتين روسيا وانكلترا لما ينتج عن اتحادهما من الاضرار بنا فالمسيو هانوتو اذاً خدم المسلمين أشرف خدمة وأعظمها وهي ظاهرة كالشمس في رابعة النهار ولو انكرها غلمان السياسة وصبية الصحف الذين لا يسمع لهم بأشمام رائحتها وتقصرون أنوفهم وأعناقهم عن الوصول اليها فما أحرى هذا الوزير صديق الشرق والشرقيين بل العثمانيين أن يقول

اذا رضيت عنى كرام عشيرتى فلا زال غضباناً على لثامها

وقد اثبت الوزير المسيو هانوتو في كتاباته البليغة أن الاسلام لا يحول دون انتشار المدنية والعلوم لانه اعترف بمدينة عصر العرب اعترافه بمدنية الرومان وسلافهم أيضاً وهي حقيقة طالما جهرنا بها لا في جرائدنا فقط بل مفاوضاتنا وأحاديثنا مع وزراء أوروبا والوزير هانوتو من جملتهم وكانت خلاصة كلامى في كل مجلس ومفاوضة انه "وثبت ان الاسلام تقدم تقدماً عجيباً على عهد خلفاء بغداد والاندلس ومصر وسورية وآثار اولئك العظام تؤيد فضلهم وما نراه من امتزاج عناصر الدولة العلية (والمسلمون في مقدمتهم) مع الاجانب في التجارة والاعمال والعلوم وما عرفناه من الاصلاحات العصرية سواء في بلاد الدولة العلية أو في مصر هو برهان سديد وحجة دامغة على أن الاسلام ليس صديق الاصلاح والمدنية فقط بل هو عضدها ونصيرها وهذا ما يفنده أقوال خصومه واختلافات أعدائه وانه من مصلحة فرنسا خصوصاً لما لها من حسن التقاليد الشريفة مع السلاطين المسلمين وكونها ذات متفعة كبيرة في أفريقيا أن تضع يدها بيد الدولة العلية العثمانية،، ولم نقصد من هذه الخطة الا خدمة شرقنا بابقاء مصر

لأننا نعتقد ان ضياعها مقدمه لخسائر كثيرة لأن أوروبا اذا ارتضت بان تمتلك انكلترا مصر يكون رضاؤها بان تعطى كل واحدة تعويضاً ولم نخف فى كتاباتنا وأحاديثنا لومة لائم لان نيتنا شريفة طاهرة ومما نذكره من أقوال هانوتو لنا قوله "اتنا لو لم تعرفك مسيحياً لقلنا انك مسلم فاننا لم نعرف مسلماً دافع أكثر منك عن المسلمين مما يبرهن لنا على ان المصلحة السياسية القومية هى ضالتك وصيانة حقوق الشرق بغيتك" .

وإن ذلك المسيحى هو الذى قال فى سنة ٩٣ لمولانا جلالة السلطان أمام سيادة العلامة أبى الهدى "مولاي ان افريقية موضوع اهتمام أوروبا وهى عاملة على اقتسامها ولكم فيها نحو ثلاثين مليوناً من المسلمين فضلاً عن أن أكثر أراضيتها المخصبة ملك لجلالكم فهى اذا أحق بعنايتكم واهتمامكم من البوسنة والهرسك وكريت وأكثر أملاكنا الأوروبية فاما أن تتفقوا مع انكلترا أو مع الدول الأخرى لتبسطوا يديكم على تلك الأراضى الشاسعة فان لكم من أهلها جيشاً جرراً لخدمة مصلحة الأمة والوطن وأن الفرصة ضيقة والوقت ثمين" .

ونحن لانقصد بذكر ذلك فخراً وشرفاً فاننا نعتقد اننا لم نقض بتلك الأقوال الا فرضاً واجباً بيننا كان غيرنا لا يهمه الا قضاء لبيانتة ونيل منفاعه الخصوصية بل نقصد من ذكر هذه الحوادث اننا لم نسمع الا الى غاية واحدة أى حفظ شرقنا وصيانة مصالحه السياسية والقومية وهكذا نقول الحقيقة لاربابها ولو جرحتهم ونفد أقوال خصومنا ولو تمزقوا غيظاً وحنقاً .

بشارة تولا

## الاسلام والتمدن (\*)

جهل بعض الاوروبيين الاسلام فرموه بالقارص من الكلام واللاذع من الهجر وعدوا عدوا للتمدن وهم يجهلونه كما عدوا النصرانية من قبلة عنوة لكل تقمهم وهم من ابنائها فلم يكن كلامهم على الدينين سوى معتقد شخصي غرس وتأصل في قلوب هؤلاء وقد كنا والاهرام طفلة فشابة نخطئ هؤلاء المغالين وندفع مزاعمهم بالبرهان الابليج والحجة الدامغة اني أن رأينا اليوم نهضة من رصيفاتنا لهذا الدفاع فسرنا مثلاً أن نقرأ في اللواء الاغر طلباً الى كتاب المسلمين ان يكتبوا في الافرنجية ما يحضون به كلام كيمون وهو كاتب نعد كلامه صادراً عن الوهم ونتاجاً عن معاداة الدين المحمدي لانه يجهله كما يسرنا ان نقرأ لمراسل المؤيد الاغر في الاستانة فصلاً حوت الخواطر الحسان والاراء الصائبة .

ولقد كبر خطأ جر كثيرين الى التوهم بأن مثل هذه الاقوال اقوال بعض الاوروبيين حملة من اوربا جمعاء على الدين المحمدي فقد وجد من الاوروبيين من كتب في الدفاع عن الاسلام مما يكتبه علماء فلندوق دي كاسترو تأليف في فضائل الاسلام دوت له ارجاء اوربا ولياسنت لوزاون فصول وخطب سارت في البلاد مسير الشمس في الافلاك فمن الاوروبيين اذاً من يجهل فيقدح ومن يعرف فيمدح وليس القدرح دليلاً على شيء سوى ما في نفس الكاتب من لبانة ولو قول ما قاله بعض الاوروبيين انفسهم ابناء الدين النصراني في النصرانية بما قاله بعضهم في الدين المحمدي وهم غرباء عنه لتعادلا قدحاً ومدحاً ان لم يرجح طعنهم في الاول على قدحهم في الثاني على اننا لا نري رأي الذين يهزون بهذه المسائل هزين القانت خشية ان في يلا نفوس العامة تصوراً العداء البحث بل قد لا يسلم الخاصة من هذا الوهم فنصرف عنا عند القوم من حسنة نلتقطها حيلة الى سيئة نتأفف منها ويؤثنا ذكرها وغد انتشر في ذلك مقاله ضافية نستلفت اليها انظار القراء .

---

(\*) الاهرام اول مايو ١٩٠٠ .

# هانوتو والاسلام

## لسعادة الكاتب الفضال صاحب الامضاء (١)

قامت القيامة على المسيو هانوتو. وود بعض من اتصل بهم خبره لو أنزلت عليه صواعق محرقة بما جاء في كتابه من سوء النية في حق الاسلام والسعى في فصم عرى اخوته ونقض ما هو مشروع من ذلك البنيان المرصوص ولا شك أن الحكومة الفرنسية لا تترتاح الى عمل أثار الخواطر الى هذا الحد ولا تصوب رأي الرجل في هذه الكتابة التي أضرت جداً بسياستها الاسلامية خصوصاً لصدورها عن رجل استلم زمام فرنسا الخارجية مدة من الزمن فكأنه كشف بكلامه هذا نية قومه وفضح للمسلمين سر مقاصدهم في شأنهم ولو علم المسيو هانوتو مصير كتابته هذه وما رن لها من الصدى في وادي النيل وكل واد انتجعه المسلمون لا بقى جميع تلك الخوارج في صدره .

وأنا لا ألوم مسيو هانوتو من وجه لانه رجل يتدفق غيرة على وطنه وهو انما يريد ليسهل لامته الفرنسية طرق الاستيلاء الثابت على ما حازته من أعمال المسلمين ويضع أساساً متيناً لسياسة تلك الامة في أفريقية التي دان أكثر قسمها الشمالي وهي تطمع في الاستئثار بالباقي أساساً يكفل بقاء هيكل سلطانها هناك قائماً ما مكن الله لها في تلك الارض .

وقد ورد ذلك المقام من طريق فلسفي فاراد أن يبني كلامه على أصل ويرد الحوادث الي علة وقبل وصف الدواء ذهب الي تشخيص الداء. ولجل حسن تمثيل الداء أحب أن يبين أسبابه فكان الذي جادت به فريحتة وأوجت اليه علومه في هذا الموضوع أن سبب قعود المسلمين وتقافرهم مع مناهج المدنية انما هو بينهم المبني علي زيادة تقديس الالهية والمبالغة في تنزيل درجة البشرية. وبهذا قعد المسلم عن الجد في العلاج وصار نظره دائماً الي الارض بدلاً من أن يكون الي السماء وان المسلمين اخنوا هذا من الافكار السامية لكون وطن بعثه الاسلام في أولاد سام وان سبب نشاط الاوروبيين وعروجهم في مراقى العمران هو نشوئهم على قواعد النصرانية

---

(\*) المؤيد ١٠ مايو ١٩٠٠ .

(١) رمز الكاتب لنفسه بحرف (ش) .

والمبادئ الآرية وأخذهم عن منازع اليوتان في عقل الألوهية وفي ذلك كله من التشبيه ما يحفز  
الآدمي على الاقتداء بالآخلاق الإلهية فيظن في نفسه الكفاية لبلوغ ماشا متي شاء وعليه  
فهانوتو رأى لهذا التقدم وذاك التأخر عللاً أصلية ناشئة مع العقائد مندمجة في الضمائر  
فأشار بما أشار به مما تضمنته رسالته التي لا حاجة إلى إعادة محصلها .

أقول فهانوتو لم يخطئ في مقصده المنبعث عن محض الحمية على بلاده والمحبة لبني  
أبيه وإنما كان خطؤه في رأيه العلمي الذي دلّ على عدم رسوخه في التاريخ ووقوفه في الإلهيات  
وفهمه كنه ما يكتب فيه فكأنى بهانوتو وهو يكتب هذه المدة في جريدة (الجورنال) الغالب عليها  
البحث في الأدبيات قد نظم قصيدة راعي فيها التنظير والمقابلة ومال إلى بعض أنواع البديع  
فراقه أن يجعل ضعف الإسلام وكل المسلمين ناشئين عن شدة انقطاع ما بين الألوهية والبشرية  
والتمحض في التنزيه وأن تكون علة تقدم الأوروبيين شدة الاتصال بين دينك المقامين والميل إلى  
التجسيم وزعم أن الأول منزع سامي وأن الثاني مشرب أريّ. وهذا يجوز في الشعر ولا يجوز  
في تقرير الحقائق التاريخية وتشريح القواعد الفلسفية حتى إذا حمل عليه أمام من أئمة  
الإسلام مثل حضرة صاحبه الرد بين له أنه لا يعلم شيئاً من ديانات الهند وأصول الآريين والفسد  
عليه تلك المقابلة ولوى عليه المقصود وعرفه أن عدم التقدم في الطبقات هو من أوضاع من  
زعموا الفناء في الألوهية وأنه مما انحصر فيهم فكيف يكونون هم مصدر  
النشاط الأوروبي .

ومع كون هانوتو تكلم بصفة هانوتو ولم ينطق بلسان قومه جميعاً فإن على موقفه  
الحاضر من آثار مقعده بنظارة الخارجية . ما يوجب هذا الشأن السياسي الذي نالته مقالته ولا  
نوم على المسلمين في أيزعاجهم لها واستشفافهم من ورائها مستقبل الفناء في فرنسا كما يفى  
البوزي في الذات الإلهية .

ولعل في أقوال جميع الأوروبيين التي تأتي من هذا القبيل خصوصاً الفرنسيين والانكليز  
والروس فائدة للمسلمين الذين أصبحت مسافة الانقطاع بينهم وبين القوة الأوروبية تقارب ما  
يقرره هانوتو من مسافة الانقطاع عندهم بين الريوية والعبودية ولهذا وجب عليهم شكر كل من  
يتكرم بهذه الحقائق التي تفيدهم عبرة وتوقفهم على ما هو مخزون لهم من الطاف الأفرنجية في  
الزمن القريب .

وأما من الجهة الدينية فلا ينبغي أن ينظر إلى كلام المسيو هانوتو لأنه داع إلى سياسة

لا الى الديانة ولم يقصد التحامل على الدين الاسلامي ولا الازراء به وانما انتحى بما قرره وجهة سياسية وراى جهة عمران وهو اذا تأملنا فى كلامه قد حط من نيانة قومه أكثر مما حط من قدر الاسلام بل أراه وقر الاسلام كثيراً من حقه بأن نسبه الى زيادة التنزيه والتقدیس للالهية وهذا فى الحقيقة فخر للاسلام وأهله وأن كانت نتيجة المبالغة فى هذا انتنزيه غير مازعم .

وكما كان كلام هانوتو هذا بعيداً عن علو التصور بمدنية الاسلام وانطباق دينهم مع التقدم فى الاجتماع كذلك قام فى الفرنسيس وفى سائر الاوربيين من ناضلوا عن مدنية الاسلام ونضحوا بها بسهام وقرروا فى تصانيف طويلة علوها على سواها وذابوا عن حوضها بحرارة الافئدة التى لا تتقد الا فى صدور المسلمين أنفسهم وربما أقانونا فى العالم الاوربي من هذه الحيثية أكثر مما أقدنا أنفسنا والانصاف الذى أمرنا به ديناً وهو واجب علما يندبتنا أن نعرف ذلك لهم وننوه به ونعلم انه كما كانت لهم سيآت فلهم بجانبها حسنات .

وعندى انه قد صار الاولى افعال هذه المباحثة لتلايجر الجدل والاستظهار بما لا يستغنى عنه المناظر تقوية لحجته الى مس وجدانات لا يتعمد الكاتبون مسها خصوصاً وقد أفاض مولانا الاستاذ الاكبر بما لا يبق معه مجال لقائل ولا موطن لصائل وهنا يخطر لنا ان نشكر هانوتو أيضاً على انه كان السبب فى استشارة عزائم ذلك القلم القاهر واستخراج درر معان كانت فى اصداقها وقواطع حجج كانت فى غلافها وتقرير حقائق أثبتت ان هذا الشرق لا كفاء له فى الغرب أزكى الله زرع هاتيك الحقائق فى رؤوس المسلمين حتى تتقلب الهيئة التى يراهم بها الاجانب ولا لبتوا موضعاً لتلك الآراء الرفقة من قريحة هانوتو وأمثاله .

(ش)



## هانوتو والاسلام

نشر المؤيد الاغر ترجمة مقاله للمسيو هانوتو السياسى الفرنسوى الشهير تضمنت بحثاً مستفيضاً عن علاقة أوربا عمومها وفرنسا خصوصاً بالمسلمين والكيفية التى تجب معاملتهم بها حتى لا يتمكنوا يوماً ما من جمع كلمتهم المتفرقة لدفع الدول الاوربية عما تطمع به من السيادة على ما بقى لهم من الممالك المستقلة أو بالأحرى من انشاء مملكة أو ممالك اسلامية تقف بوجه السيل الاوربى الذى طمى على الشرق حتى كاد يجرف استقلال ممالكه ويجعله مستعمرات لهذه الدول الاوربية .

هذه خلاصة ما يرمى اليه المسيو هانوتو كما جاء في الترجمة التى نشرها المؤيد ثم أردفها برد مطول لعظيم من أئمة المسلمين دافع بها عن دينه وشعبه دفاع الحكيم المعتدل لانه لم يخرج فى جميع ما قاله عن دوائر الادلة العقلية والعلمية والشواهد التاريخية والدينية فقد أنصف الدين المسيحى من حيث تنزهه عن السعي وراء السلطة الزمنية وأثبت بنصوصه الصريحة ان مساعى هذه الدول الاوربية مخالفة للغاية التى حث السيد المسيح على ابتغائها وفرض على ذويه الا يخرجوا عنها ، ثم دافع حضرة الامام عن دينه بما يعزز ولا يمس الدين بشئ على الاطلاق ولكنه زعزع أركان حجة المسيو هانوتو أي زعزعة كل ذلك بكل أدب وطلاوة . وقد كان لكتابته رنة تأثير في القلوب وكنا نحن ممن قرأها تكراراً لما جمعته من اللذة والفائدة . وقد أشرنا على حضرة صديقنا الاستاذ صاحب المؤيد ان ينشر الرسالة والرد عليها في كتيب فيرضى عن عمله المسيحيين والمسلمين على السواء . ولكن ما لبثنا ان رأينا في الاهرام البهية انكاراً لبعض ما جاء في الرد والترجمة التى نشرها المؤيد لم ينقص من قدر كتابة الامام العظيم بل جعلها مقالة أنشئت للدفاع عن الاسلام ضد المطالع الاوربية عموماً سواء قال المسيو هانوتو شيئاً عن الاسلام أو لم يقل . ثم جرت مناظرة بين الاهرام والمؤيد هذه تؤكد انطباق الترجمة على الاصل وتلك تتكرر بعض الفقرات الجارحة وقد عينتها بذاتها حتى لا تبقى محلاً للريبة والاشتباه .

---

(\*) الرائد المصرى ١١ مايو ١٩٠٠ .

وسواء كانت الترجمة صحيحة كما يقول المؤيد أو محرفة عن الاصل كما تقول الاهرام او كان هانوتو يقصد خيراً أو شراً فإن النقطة التي يجب ان توجه اليها الافكار لا هذه ولا تلك لانه يوجد أهم منها. فاذا كان المسيو هانوتو قد تحامل على الاسلام فليس هو باول افرنجي ظهر منه ذلك واذا كان هانوتو فرنسويّاً فقد قام من الفرنسويين عدة مشاهير من الكتاب دافعوا عن الاسلام دفاعاً جليلاً. والمسيو هانوتو الآن ليس صاحب مركز رسمي حتى تكون لكلامه صفة رسمية. ومن يعلم ما اذا كان ينشر هذا الكتابات لفائدة دولته كما يدعي او لاجل مصلحته الخصوصية لعلاقة سابقة بينه وبين جلاله السلطان ... وكنا نحب ان جريدة الاهرام البهية تنشر الترجمة كلها طبق الاصل كما اقترح عليها أحد أفاضل الكتاب لكي يكون الجمهور على بينة. على اننا نترك المسيو هانوتو ونفرض أنه لم يقل شيئاً ثم نحذف من كتابة الامام جميع ما وجه اليه من الكلام وما بقي ففيه الكفاية لاثبات ان هذه الدول الاوربية خرجت بافعالها السيئة عن الحد الذي فرضه لها صاحب شريعتها .

ويتوهم بعض الكتاب المسلمين (ونجل عن ذلك قدر الامام) ان السياسة الاوربية تميز في مجراها المسيحي عن المسلم وتفرق بينهما وهو وهم باطل لا أصل له بل غلط فاحش واذا ظل الشرقيون يعتقدونه بقوا في تأخرهم وانحطاطهم الى ما شاء الله. فلوربا الطماعة لا تميز بين مذهب وآخر أو طائفة وأخرى وأقرب دليل على ذلك الحرب الحاضرة في جنوب افريقيا فان الانكليز والبوير من دين واحد هو النصرانية ومن طائفة واحدة هي البروتستانية ومع هذا نرى القوي يبتلع الضعيف ظلماً وعدواناً . وهذه الدول المسيحية بل هذه الدول البرتستانية هي أقدر دول الارض ملازمة للحياة .

لما اشتد الخلاف بين انكلترا وأميركا بسبب حدود فنزويلا وخيف شغبوب الحرب بين الدولتين قام خدمة الدين في المملكتين يناهون برفع الخلاف الى التحكيم ويحثون عليه لانه لا يليق بدولتين من مذهب واحد ان تقعا في حرب هائلة (وهذا أيضاً مخالف لتعاليم السيد المسيح لانه فرض السلام بين الجميع وأمر بعمل الخير مع المؤمن وغير المؤمن على السواء ونهي عن التعدي وسفك الدماء في كل الظروف بلا استثناء) ومع هذا فاننا نقول ان خدمة الدين في انكلترا قاموا بالواجب المسيحي لانهم منعوا الحرب من حيث هي حرب بين دولتين من ملة واحدة والحرب ممنوعة على الاطلاق ولو كانت احدى الدولتين قوية والثانية ضعيفة لما كان لكلامهم أقل تأثير. فرجال السياسة في المملكتين قبلوا بالنصيحة ليس احتراماً للدين وأوامره بل لان كل دولة كانت

تخاف الاخرى. أما الآن والفوز النهائي مضمون لانكلترا لضخامة ملكها وضعف محاربيها فان كروج و قومه قد بحث حلو قهم وهم يتادون بالتوراة والانجيل والاخاء والانصاف وليس من يسمع ولا من يجيب. وخدمة الدين كانوا بالامس يصلون لاجل حق النماء صاروا يقرعون اجراس الكنائس ويجتمعون فيها الشكر كلما انتصر الاتكليز مرة على خصومهم الضعفاء ولكن الحقيقة لا تتغير صورتها مهما تفنن المتفنتون وعمل العاملون. والدين الصحيح لا وجود له في هذه الازمانا الا بقلوب الافراد الذين لا ناقة في السياسة ولا جمل.

وهذه البلاد الشرقية لابد لاوريا من سيادتها من ادناها الى اقصاها. والشرقيون عموماً سيكونون خداماً واماء للافرنج مادام الشرق في خمول وسبات. واذا قالت الدول الاوربية هذا مسيحي شرقي وذاك مسلم أو مجوسى شرقي فانها تقول ذلك خدعة ورياء اذ لا فرق عندها بين هذا وذاك بل بالاحرى تتخذ أحدا آلة للايقاع بالآخر كما تتخذ المسلم الجزائري لضرب المراكشي الهندي لضرب المصري والسوداني .

فعلي الشرقيين أن ينظروا في كل مسألة الى ان هذا شرقي وهذا غربي يقطع النظر عن المذاهب والاديان. واذا كان هانوتو قد طلب في كتابته امحاق المسلمين واذلالهم فالواجب علينا أن نعتبره انه يتكلم بلسان أوروبا كلها لا بلسان الفرنسيين وانه يطلب اذلال أو امحاق الشرقيين عموماً من مسلمين ومسيحيين على السواء .

والذي يرجع لنا ان الموسيو هانوتو لم يقصد بمقالاته الخير لمصلحة بلاده بل لمصلحة نفسه هو ان مفاد كتابته هذه ينفر المسلمين الذين جفوا انكلترا ومالوا الى فرنسا في ما مضى. ويستحيل ان أحد الفرنسيين يخدم مصلحة بلاده بمثل هذه الكتابة بل بالحري يضرها ويثير خواطر المسلمين عليها

## مراوغة المؤيد (\*)

إذا عدّ قراء المؤيد لحكومة فرنسا ذنباً وجناية جنتها عليهم كان ذنبها أنها منعت المؤيد من دخول الجزائر حتى حملته ثورة الغضب على أن يخلق لهم عن الفرنسيين كل ما يجرح المسلمين ويؤلمهم ويولد في صدورهم البغض والشحناء ولو علمنا أن المؤيد تجرّحه الحقيقة ويؤلمه الصدق ويفضبه تصحيح خطائه اغضباً لا يبقى في صدره وعياً ولا في رأسه رشداً لضربنا صفحاً عن اختلاق إمامه وفلسفة دمياطيه وتزوير ترجمته وحسبنا له كل هذا في عداد ما تقدمه ولكننا ظننا المؤيد مخدوعاً بخطإ الترجمة لجهله لغة الافرنج فقلنا له إن هانوتو ما قال بآبادة المسلمين ولا استحسن اقوال المتطرف كيمون عدو المسلمين بل عدو الانسانية كما قال له ذلك عقلاء الامة واركانها فسكت الى ان شهد له الدمياطي فسألناه ان يدلنا على تلك العبارة بالفرنسية بعد ان بينا له الاصل والتعريب فرواغ وخاتل واختبأ وراء سور الدين والغيرة على المسلمين فقلنا له انك تخدم المسلمين بأن تقول لهم الحق لا بأن تخلق لهم الكذب وخدمة المسلمين بأن يرشدوا الى خير وطنهم وتتوصل معهم الى هذا الشرق الذي ينتظر اقالته من عثرته بأيديهم لا بأن يعادوا من يريد المؤيد معاداته ولا بأن تقول لهم زوراً وبهتاناً أن فرنسا تضهد دينهم (لأنها منعت المؤيد من دخول الجزائر) ففر من وجه الحقيقة الى خبر رويناه عن بروجرام التدريس في الازهر فجئناه بالحجة الدامغة وباقوال من يطأطي له المؤيد وزمرته الرؤوس فكابر مكابرة من تقول له وأنت في رابعة النهار الشمس مشرقة فينكر ذلك عليك بل جاعنا برواية قديمة العهد للاختباء وراء الدين وروينا خبر تحريم مجلس الازهر على طلبته قراءة الرد على هانوتو وعدم قبول الرسالة في مكتبة الازهر فكابر وعاند وتخرض على الاهرام بما يعد السكوت عنه والازدراء به خير جواب وهؤلاء علماء الازهر الشريف وطلبته من اصغرهم الى اكبرهم يشهدون

---

(\*) الاهرام ١٤ مايو ١٩٠٠ .

+ تلقيناها من أعاضهم ومن اغترّ باقوال المؤيد فليهد الازهر نسخه ١٨٩ بصحة روايتنا التي  
ليعرف انه لا يقبلها فليكاير المؤيد وليقتل الصدق والحق بمرواغته وعناد وليتحف قراءه بما شاء  
من الاختلاق فان الحق يجرحه ومن قدر ان يخلق على كاتب عبارة ما وردت في أقواله  
المعروضة على انظار الالوف من القراء لا يكبر عليه ان يظل معانداً في التكذيب ومصرأً على  
الخصاء طلباً للخلاص من اختلاق هيح الأمة واثار ثائرها .

ثم زعم المؤيد "ان الالهram لا تعنى بالشؤون الخاصة بالمسلمين الا اذا عرضت لها في  
الاشغال بهم شهوة مال أو جاه أو فتح لها طريق للاضرار بهم والخط من شؤونهم" وهو زعم  
نرده الى المؤيد عنواناً على صفحته فالالهram وجميع عقلاء المسلمين يشهدون لها وأقوالها تكذب  
كل مفتر عليها تفتخر بجاه كوفئت به على خدمة صادقة وثقة نالتها عن اخلاص واذا عدّ  
الصدق الذي تريده اضراراً بالمسلمين وكذب المؤيد نفعا لهم فانها تبرأ الى الله من خدمة كاذبة  
ونفع هو لواحد وضرره عائد على أمة ولا يكفي المؤيد ان يكون مسلماً ليعد لنفسه  
مفيداً فان المسلمين يعرفون انه ما أضر بهم مثل آحادهم .

وكان المؤيد قد تعلم فن المحاماة فهو يرفع ما يسميه المحامون قضايا فرعية فيخرج من  
موضوع الى سواء وهذا ما تؤجل الرد عليه حتى يسترسح المؤيد اليوم من مكافحة ظله وتمزيق  
الفشاء عن أباطيله وسنريه بعد هذا ما كنا نستره له اعتقاداً بارعوائه بتفضيله منفعة أمته على  
درهمين يضعهما في جيبه .

## المسلمون وتقدم الشرق(\*)

على الأمة الاسلامية الكريمة تقدم الشرق ورفع شأنه بل اقاتته من عثرته واعلاء مناره لانها الأمة التي تحكمه والأمة المنتشرة في أقطاره الكبيرة بين أممه فاذا تقدمت تقدم الشرق واذا تأخرت تأخر قل هذا ينتظر الترقى بيدها والمنعة بقوتها والعزة بمجدها وما بقي من الطوائف والعناصر يعد نصيراً ومساعداً بل أخاً مؤزراً لأن جميع الأمم الشرقية عيلة واحدة في الوطن كالاسرة الواحدة في المنزل فاذا لم يكن تألف أضرب الصغير وأن حقر واذا لم يكن تأزر تعب الكبير وأن قدر والوطنيون للوطن بنيان مرصوص يضرب به انفلات الحصاة من الركن كما يضرب به ويهدمه تفطر الصخر الداعم والأس المتين الحامل .

فاذا انتظرنا تقدماً ونجاحاً فمن الأمة الاسلامية توازرها الامم الاخرى واذا انتظرنا قوة ومنعة فمن تألف جميع الأمم والطوائف واتحادها بالرابطة الكريمة التي ما خانت عاملاً بها ولا همت بيد متمسك بأسبابها وهي الرابطة الوطنية والوحدة القومية ولقد تتمثل لنا أوروبا عدوة لطمعها فينا ونزوعها متسابقة من كل صوب وحذب الى امتلاك بلادنا وما أوروبا بعدوة للشرقي لانه يدين بغير دينها بل لأن أمره عندها هون ولانه عاجز عن صدها بل هي ليست عدوة لنا بل حبيبة الى خيرها ونفعها فهي تريد الغنم لابنائها وهم من كل دين وتناهضنا بالسياسة دون الدين لانها تعرف الآن ان الناس عيلة على الله وكلهم اخوة بالانسانية حتى ذهب فريق عظيم من الاوروبيين الى أن الامم كلها اخوات فلا حدود ولا فواصل ولا حوائل ولا موانع والقائلون هذا القول ترتجف لزيادة انتشارهم حكومات أوروبا وعددهم يزيد يوماً قيوماً بينا نرى ابناء الشرق يمزق بعضهم بعضاً ويتطاحنون مناواة وتباعداً وينزع كل الى منزع حتى زاد الضعف والوهن وما مثلنا إلا كطفل الحكاية اذ تاه من أمه فلقية الذئب يريد أختطافه فجاء الغول وخلصه من الذئب ثم اكله وذهب الى الأم يبشرها بخلاص ابنها فساكتته عن مصيره بعد ذاك فقال اكلته فاذا أردنا الخلاص من عدو كالذئب لنرمي بانفسنا بين يدي عدو كالغول لا كان خلاص ولا كانت نجاة .

(\*) الامرام ١٥ مايو ١٩٠٠ .

على انا بحاجة الى اوروبا يستندنا منها الصديق لا صديقنا عفواً بل صديقنا من رأى  
انه اذا تركنا تملكنا سواء فيقوى بنا فاذا ظهرنا أمامها أعداء الجميع على سواء احتج  
السابق الينا والقريب منا بعدواة كل أوروبى ويروح التعصب ضدهم وهذا ما ذقنا مرارته ونريد  
تلافيه لا بأن يترك صاحب الدين دينه بل بأن يعرف الشرقيون كلهم انهم اخوة لهم وطن واحد  
وهذا الوطن لا يمكن أن يكون لقوم دون آخرين .

واذا كان الفقير يعد نفسه بالفنى فالشرق الضعيف يعد نفسه بالقوة وهذه القوة تكون  
من اتحاد ابنائه وأغلبية الشرقيين من المسلمين فعليهم النظر الى هذه الوحدة والجامعة نعم أن  
الاخاء بالدين فرض لانقول ببطالته ولكن للاخاء الوطني رابطة غير روابطة وحسبنا شاهداً  
وقوف المسيحي المصري والمسلم المصري في السودان لقتال الدراويش وفي الجيش لقتال  
الاحباش فالأثنان كانا واحداً فى الدفاع عن الوطن ضد عدوين أحدهما يدين بدين هذا والآخر  
بدين ذاك ولقد نكث من الشكوى والتذمر من الاوروبيين لأنهم يفرعون الى امتلاك بلادنا وكان  
الجدير بنا أن نتذمر ونشكو من انفسنا لاننا ضعفاء عن صونها وكل شاك منا يذكر مجد  
اجدادهم وفتحهم بلاد الفرنجة ففي هذه الذكرى له عبرة لان الحق الذى سوغ لاجدادنا وهم  
أقوياء الوصول الى ابواب فينا وافتتاح الاندلس وما وراها يسوغ اليوم للاوروبيين وهم اقوياء  
أن يكروا علينا بخيلهم ورجلهم فاذاً لابد لنا من القوة وهذه القوة ننتظرها من الاغلبية فاذا كانت  
بحماسة الدين افضت الى خير المراد لان أهالى الوطن ليسوا كلهم على دين واحد وان يكونوا  
واذا كانت بحماسة الوطن والتأزر لرفع شأنه والتعااضد لعزته ومنعته صفت لنا الحياة من  
شوائب التفريق وراقت نواحي الالفه واشتدت أسباب القوة .

هانوتو والاسلام

والمؤيد والاهرام

عن جريدة اللواء الغراء

ظهرت جريدة (اللواء) الغراء في الحجم الكبير المعتاد للجرائد المصرية أمس ملأى بالمباحث المفيدة التي تعودها منها قراءها الكرام. وإن التدرج في النمو والارتقاء الذي درجت عليه جريدة اللواء الغراء منذ ظهرت حتى الآن لما يكفل تحقيق الأمل في أنها هلال ظهر ليكون يوماً ما بدرًا كاملاً .

هذا وقد كتبت هذه الجريدة الغراء أمس شذرة تحت عنوان (هانوتو والاسلام والمؤيد والاهرام) قالت فيه ما نصه بالحرف الواحد .

"أشتد الخلاف بين جريدتي المؤيد والاهرام فقامت الثانية تطعن على الأولى بمطاعن لم نعدّها في أدائها وتتهمها بتحريك التعصب الديني واشعال نيران البغضاء في قلوب المسلمين ضد المسيحيين لأنها نشرت ترجمة مقالة للمسيو هانوتو وزير خارجية فرنسا سابقاً .

على أنه كان الأجدر بجريدة الاهرام الغراء ان تحمل على المسيو هانوتو نفسه وتنبيهه الى انه قضى على البقية الباقية لنفوذ فرنسا في مصر بما كتب من الاسلام والمسلمين وتفهمه أن أصدقاء فرنسا في مصر أسفون على ما صدر منه وما صارت اليه دولته من نتائج هذه السياسة الخرقاء التي أبعدت عن فرنسا الكثيرين من أشد الناس ميلاً لها وأكثرهم إعجاباً بتاريخها وأدائها .

وقد سألنا الفضلاء العديدين رأينا فيما ادعته جريدة الاهرام الغراء من أن ترجمة المؤيد

---

(\*) المؤيد ١٦ مايو ١٩٠٠ .



الاغرة لمقالة هانوتو ترجمة فاسدة فطالعنا الاصل الفرنسي وقرأنا الترجمة بأمعان لنحكم ان كانت دعوى الاهرام صحيحة أو باطلة فوجدنا الترجمة صحيحة لاعيب فيها. ونظن ان مترجمي الاهرام لا ينكرون علينا معرفة اللغة الفرنسية كما هم يعرفونها وادراك معانيها كما هم يدركونها .

بقى علينا أن ننصح لرصيفتنا الاهرام الغراء أن لا تنهم جريدة يعرف العالم كله مبادئها كجريدة المؤيد الغراء بأنها تدعو للتعصب الديني وهي ما دعت الا الي الحقيقة وما نشرت ترجمة مقالة هانوتو الا ليقف أبناء الاسلام علي آراء كبار كبار السياسيين في أوروبا عليهم وعلي دينهم ليدفعوا عنه وينشر افضائه .

وانه ليدعشنا جداً أن نسمع بعض الناس - ومنهم كتاب الاهرام يقولون ان الوطنيين المصريين الذين كانوا يستغيثون بفرنسا ضد الاحتلال الانكليزي اصبحوا يحاربونها بأقلامهم وينتقدون سياستها وساستها فاننا انتقدنا دائماً السياسة الفرنسية وقلنا غير مرة انها لا تليق بحكومة الجمهورية، ولولا هذه السياسة العوجاء لما كانت انكلترا في مصر ولما كنا فيما نحن فيه. وسنبين غداً بكل ايضاح رأينا في سياسة فرنسا في مصر وخطتها نحو البلاد الاسلامية التابعة لها .

فلعل الاهرام تراجع العقل النافع من كتابها وترجع بعد كتابة حضرة مترجم مقال هانوتو وبعد كتابة اللواء الآخر الى الرشد في هذا المقام والا فحبها على غار بها والسلام .

## ترجمة مقال هانوتو(\*)

نشرنا فى صدر الجريدة اليوم مقالة بهذا العنوان لحضرة الفاضل محمد افندى مسعود أحد محررى جريدتنا ومترجمها الاول من الفرنسية الى العربية وهو الذى ترجم مقالتي هانوتو فهو الذى أصابه طعن الاهرام واتهامه بالخيانة فى الترجمة والاختلاف مباشرة. واليوم أراد حضرته أن يرد هذه الفرية الى صاحبها ولولا ذلك ما عدنا الى ذكر الاهرام وتوجيه الخطاب اليه بشئ لان الذى لا يطلب الحقيقة لوجهها يضيع معه طلب الحقيقة عبثا .

لسنا الآن فى مقام بيان العلة التى أوجبت غليان الاهرام وانفجار قدره بالضغائن وأقذار الكلام الهجر الذى ملئت به أعمدة هذه الجريدة بالعربية تارة والفرنساوية أخرى فذلك كل الذين يشعرون بسقوط الاهرام وكساد سوقه فى العهد الأخير. ولكن لم يكن أحد يعرف أن الحمق يستهوى بصاحب الاهرام الى الحد الذى لا يفرق معه بين الضار والنافع له ولجريدته فيقوم فى وجه المؤيد مدافعا عن هانوتو فى الوقت الذى كل الناس يقرؤن فيه المؤيد خطأ فى ترجمة سطر من كلام هانوتو وهو يعلم أن هانوتو كتب عشرة نهر فى جريدة (الجرنال) الفرنسية فى كل نهر نحو ١٠٠ سطر وأكثر فى كل سطر منها روح شريرة من هانوتو ضد الاسلام والمسلمين. تارة يقول أن الاسلام دين يحط بأصحابه الى أسفل الدرك وأخرى يقول ان أولى السياسات بالمسلمين أن تقطع أوصالهم من بعضهم ويحال بينهم وبين مكة وبينهم وبين ماضيهم الاسيوى وقارات فيما هو أشد وأنكى وأنكر الخ . كل

---

(\*) المؤيد ١٦ مايو ١٩٠٠ .

ذلك يضرب عنه الاهرام صفحا ويقول ان المؤيد أخطأ في الترجمة وان هانوتو خير صديق للمسلمين فليس بعجيب بعد ذلك أن يقول ان المؤيد عدو للمسلمين وان الاهرام خير نصير عنهم ومحام لهم ويتهور في هذا الزعم فيقول ان الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر شاهده الحق على ذلك. وهو الضلال الذي ليس بعده غرور ولا ضلال مبين .

على أن سعادة رصيفنا صاحب الاهرام الذي دفعتة الوسائس والالوهام الى كل هذا التهور لا يحتاج اذا أراد الرجوع للحق والحقيقة الا الى عقد هدنة بين رويته ووساوسه فاذا تغلبت الاولى عليه رأى عن يمينه وعن شماله وأمامه وخلفه كل الناس يقولون له انك أخطأت الخطأ الكبير في هذا الانفجار الذى لم يكن له عند أحد انتظار. ثم رأى الذين يردون له جريدته من جميع أكناف القطر أصدق شاهد على أنه أساء لنفسه وما أحسن. وأنه في حركته الاخيرة جاء على مثال قول الشاعر

كناطح صخرة يوما ليوهنها ... فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

# كنا فكأنوا

## شر صرنا فكيف نكون

كان الشرق قوياً فضعف وكان الغرب ضيعفاً فقوى واستباحث القوة جانب الضعف وهان الضعيف حتى صغر وذل فعدت القوة فضيلة والصغار شيئاً وتولى هذا الشرق مهد المدنية والحضارة سبات عميق كأن لا يقظة بعده الى ان تقاوم جشع الغرب ونهمه واعمل برأته وحدد مخالفه فألم الشرق في اعز شعوره وحركته في مكن سكونه فعادت اليه روح الانبعاث حياً نشيطاً فرأى جانبه مهضوماً وفضله ضائعاً وحقه مستباحاً فتعلم تملل الطفل شاكياً ولا متن عضيد يعتمل به ولا ساعد مفتول يدفع عنه ولا يد قويةً يصول بها وينود فراح ينظر الى الغرب ليرى مكان قوته ومبعث سطوته فعلم ان سياج كل أمة وطنها وان كل وطن يعز باهله فكان به بالوطنية ضالة ينشدها فشام بارقها وقوة يستمددها فتثور متألقها فدوت ارجاؤه لصوت على خفوته تردد في صدره فاستبشرنا خيراً وانتظرنا غنماً وقلنا يقظة بعد سبات وهبة بعد سكونة وحياة بعد رقاد .

اي نعم رأى الشرق ووطنية الغرب وعصبية أممه سبباً لنفاذ قوته فاراد هذه الوطنية وتلك العصبية وأطلع اليهما عنقه فكانت منه نشأة تسر محبيه وينيه ولكنها في طور الحداثة لم تبلغ اشدها وما هي الا نفوس معدة لقبول الصحيح من التعليم وصدور منبسطة لتلقى القويم من الارشاد ووعى المفيد من التربية فاذا رزقت المعلم الحكيم والمرشد الهادي سارت في سواء السبيل وبلغت الغاية وادركت الامانى فعلى هذا يتوقف الآن نجاح الشرق وتدريب بينه ولمثل هذا فليعمل العاملون اى لاحياء الوطنية الحققة وتعهدا بالفضيلة البحتة .

والوطنية لا تقوم وان تكون الا باتحاد الوطنيين على نصرة وطنهم ولا اتحاد اذا تباينت الاهواء واختلفت الاميال وتنافرت القلوب وتفرقت الايدي ولا رابطة تربط امة تعد بالملايين مثل رابطة الوطن لانه اى الوطن لا يمكن ان يكون اثنين بل هو واحد للجميع على السواء فسماء هذا الوطن تظل الجميع وارضه تقلهم وماؤه يرويههم وزرعه يقوتهم وضرعه يغنوهم فاذا اختلفنا في

(\*) الاهرام في ٢ مايو ١٩٠٠ .

مذهب او معتقد وتباينا في دين او محتد فلا يمكن ان يكون بيننا تباين او اختلاف على اننا كلنا ابناء وطن واحد وهو لكل واحد ويقوم بكل واحد ويعز بتأزنا اللغة ليدركوا خطأهم وخطلهم وبهذا يكون الدفاع اعظم فعلاً واشد وقماً في اوربوا واصدق قائدة اما ان تكون جميع الصحف حاملة العامة على كرة الغريبين فامر لا نراه موافقاً لان الاوربوي في حضارته الزاهرة ومدنيته الزاهية وعلومه الباسقة وصناعاته الباهرة نتعلم منه حسناته لتتخذها مشكاة ومصباحاً ينيرنا في دياجي الاعمال فاذا اريدنا استقلالاً حذونا حنوه واذا اريدنا نجاحاً درجنا ادراجيه فمتى كرهته الامة وغرس في صدرها بغضه وعدوانه ابت ان تقتبس عنه غيرها يزيدها كرهاً له وهذا مضرٌ بنا اولاً لاننا نترك حسناته وثانياً لاننا نؤيد حجته علينا بأننا اعداؤه واعداء مدنيته فلا بد من اخذنا قسراً وقهراً وهو القوي ونحن الضعفاء دون مشاحه ولا جدال فاذا لجأنا من شره كان منه الى خيره واذا طلبنا النجاة من افتراس غربي كان باحتمائنا بظل غربي فلو امسى جميع الغريبين اعداءنا ضعفنا عن مقاومتهم ونحن عاجزون عن مقاومة واحد منهم وهب اننا اتحدنا من اقاصى اسيا الى اطراف اقريقيا فيكون اتحادنا وسيلة لحملتهم علينا وهذا اتحاد العنصر السكسونى الذى تمناه تشامبرلن .  
اصدق شاهد .

ولكل امة شعوران احدهما داخلى والاخر خارجى فالشعور الداخلى يحمل الامة على الاهتمام بأمورها وشؤونها فتقف عليه كل عمل وهمة والشعور الخارجى ما يحملها على تأييد العدل في شؤون غيرها او نصرة اخوانها في الدين او اللغة او المحتد وهذا ما تصرف له ما زاد عندها عن شؤونها الداخلية فنحن الشرقيين ليس لنا من القوة ما يقوم بحاجاتنا الداخلية فكيف نستطيع تعدى حدودنا الى ما بعد عنا فاذا مال المسيحى المصرى الى المسيحى الاوسترالى كان بميله هذا اخذ قسم من قوة شعوره الوطنى فينقسم القليل الذى عنده شطرين فلا ينفعه هنا ولا يفيد اخاه هناك وهكذا ميل المصرى الى الهندى فاذا كان ما عندنا من قوة غير كافٍ لبلادنا فلنحرص عليه حرص البخيل على درهمه ولنصرفه في وطننا الى ان نقوى ونعز ونصبح قادرين على نصرة من نميل اليه ممن بعد عنا .

فاذا كان الوطن هو متجه الهمة والعمل والوطنيون كلهم واحداً لهذا الوطن قويناه به وعزاً بنا وضارنا الغرب وامكنا ان نربأ على ظلعنا ونعتمد على انفسنا فنشأنا ليست اليوم بحاجة الى الارادة بل الى المعرفة فعلموها كيف تحيى وكيف تعز بالوطن وكيف يعز بها .

## التعليق ...

### الازهر

الازهر - حامى حمى الاسلام - وراقع لواء الدعوة الاسلاميه - ومآل العلوم الاسلاميه -  
اليه يرجع المسلمون فى مشارق الارض ومغاريها فى أمور دينهم .  
ولكن هناك العديد من الهالات المقدسه التى وضعت حول دور الازهر ودور الازهرين الذين  
اصبحوا اشخاص مقدسين مجرد الاقتراب منهم تعدى على الاسلام . ووصل الامر فى القرن  
التاسع عشر لانهيار الشامل فى الازهر الذى كان جزء مهم من مشروع محمد عبده  
الاصلاحى . ولكن واجهته العديد من المشكلات التى وقفت حجر عثرة امامه .  
وبعد ظهور مقالات هانوتو والرد عليه ظهرت المقالات التى تطالب بأصلاح الازهر  
وادخال العلوم الحديثه اليه حيث أنه لا يوجد تعارض بين الدين الاسلامى وبين العلم - كذلك  
فالرد على الافتراء أن على الاسلام تحتاج للعلوم الحديثه كالتاريخ والجغرافيا والحساب وغيرها .  
ولعله يكون من المفيد أن نبين ما آل إليه الازهر من خلال وصف الشيخ محمد رشيد رضا  
فى تاريخ الاستاذ الامام ج ١ ص ٤٨٠ - ٤٨١ .  
"كانت امكنه الجامع الازهر من صحته إلى مقاصير اروقته إلى ميسراته وكنفه مجتمع  
اوساخ، ومهب روائح عفنه، ومنبع وخامة، ويؤرّة امراض معدية، فإذا دخل إلى الصحن وجد فيه  
بقايا الكرات والفجل وقشور البصل وفضلات الخبز العفنه وجلود الفسيخ وقمامات الكش من  
مواضع النوم اكواما وإلى جوانبها ما يراق من مياه الشرب المأخوذة من الصهاريج وما تصله  
النعال من وحل الطريق، حيث يتأبط المجاور مداسه بلا نفص ولا تنظيف - وبين هذا وذاك كثير  
من البصاق والنخامة والنخاعة - ثم اذهب إلى جهة المبخضة وجدحو إليها امثال ذلك ...

وص ٤٩٥ - ٤٩٧ - يقول:

" ولقد كان محمد عبده، على شدة عنايته بالازهر واهله والدفاع عنهم ومبالغته في تكريمهم شديد الاحتقار لهم في نفسه. إلا اقرادا منه، وكان للازهر عنده ثلاثة القاب يطلقهما عليه المره بعد المره امام بعض الخواص، عند شدة تأله من فساد حالهم وهي : الاصطبل - والمارستان - والمخروب .

لاجل ذلك كان محمد عبده يرى ان اصلاح الازهر اعظم خدمه للاسلام فإصلاحه إصلاح لجميع المسلمين، وفساده فساد لهم، لانه عنوان الدين فالناس لا يعرفون من امر الاسلام الا ما يقوله رجل الازهر، لذا حاول اصلاح الازهر وادخال العلوم الحديثه اليه مثل الحساب والجبر والهندسه والجغرافيا وتاريخ الاسلام، والتمرين على الانشاء، ولكنه لقي معارضة شديدة من رجال الازهر الذين كانوا يعتقدون أن تغيير هذا القديم تغيير للاسلام نفسه، وظهر أثر ذلك في قوله "ما رأيت بلدا جعل فيه الدين دكانا مثل هذا البلد". وعندما حاربوه فيما يقصده من اصلاح قال "هذه رؤس ما خلقت إلا لتفكر لا لوضع العمائم ينافس بعضها بعضا في تضييع الزمن وفي هذا خسران الدنيا والاخرة". وعندما بلغ به اليأس من الازهر مبلغه قال "أشد التعب أن ترى من حولك مرضى وانت لا تستطيع علاجهم". هذا هو حال الازهر في نهايات القرن التاسع عشر وتحديد عام ١٩٠٠ .

وبدون تعليق نقول ما اشبه اليوم بالبارحه فمن اين لنا محمد عبده  
جديد لاصلاح الازهر حاليا .

# موعظة الاسلام الحق

## لاحد فضلاء الشرقية (\*)

يسوق الله للمسلمين في كل مطلع شمس مواعظه الباهرة ويؤيد الحق بالعبير الظاهرة ليبرهن لهم أن دينه لا يقف بصاحبه عند حد من المعلومات ورسم من التصورات بل جعل نهاية العلم والكمالات غايته المقصودة ومنتهى الفضائل ضالته المنشودة ومن الاتفاقات الفادرة ما نقصه من حديث الموعظة الآتية .

يذكر القوم أنه دارت منذ أسابيع مناقشة بين علماء الازهر في ضرورة تدريس الحساب وعلم تقويم البلدان والتاريخ بالجامع المعمور وقد سطرت تلك المناقشة على صفحات المؤيد وهي مجادلة طالما خجلت لها وجوه وودت قلوب لو أنها لم تكن والحق فيها أوضح من أن يشير اليه بنان أو يلفظ به لسان .

ولم تكن الا أيام قليلة مضت بعد ذلك الجدل لا تكاد تكفى لتحرير مقالة أخرى في موضوع تلك المناقشة حتى وافا المؤيد بترجمة مقالة لمسيو هانوتو في قذف الاسلام والطعن في أهله لا يبني مقاله على البحث في أصول الاديان القديمة وكيف تفرعت منها الاديان الحديثة وجمع فيه من الحوادث التاريخية والاعتبارات الفلسفية اثباتا لمزاعمه وتأييداً لمذاهبه حسب ما أملاه عليه خياله وأوصاه اليه اعتقاده وقد انتصر لكلام المسيو (كيمون) القائل (ان الاسلام جذام فشا بين الناس ومرض مريع وجنون ذهولي وان المسلمين هم وحوش ضارية يجب إبادةها الي آخر قال وما قبر محمد الا عمود كهربائي يبيث الجنون في رؤوس المسلمين فيجب تدمير الكعبة ووضع ضريح محمد في متحف اللوفر) اهـ .

---

(\*) المؤيد في ٢٤ ابريل ١٩٠٠ .



وقد كانت قلوب أهل الغيرة على الدين تنوب أسى وحرزنا من حملة المسيو هانوتو على الاسلام بهذا القذع المريع وتمنت لو أن حضرات العلماء يثيرون بأقلامهم حرباً عواناً على هانوتو وأنصاره ويصولون عليه ليربوه الي عقله ويوقفوه عند حده محافظة على الدين وكرامته وصيانة لأهله مما يرمون به ظلماً وعدواناً .

والحمد لله قام عظيم من عظماء العلماء ورفع الوزر عن الجميع جزاه الله عن دينه وإيمانه خيراً فحمل على هانوتو في الرد عليه حملة الاسد الحامى عرينه وقد ساق اليه من العلم والحكم وكال له الكيل كيلين وجال في ميدان العقائد وتاريخ سلسلتها والمقابلة بين قديمها وحديثها جولة الواقف على دقائق التاريخ وطريقة الاستنباط منه ويبحث في أصول العقائد والارض التي نبتت فيها بحث العارف بمواضع الامصار المحيط بعلم تقويم البلدان وطبق مبادئ الاديان المختلفة على قواعد العقل والمدنية بنبراس من الحكمة وأبرز الاسلام في حلتة البيضاء الصافية أسطع ضوء في تلك الغاسقة ولا ريب ان الوزير قد صغر في عيني من كان يكبره في مقاله بعد ما قرأ مما كتب في اضعاف حججه .

ولكن بم أفحم هذا العظيم ذاك الوزير وبم فندت أقوال ذاك الكبير . فالمطلع على الرد منه ينبوعين يتدفقان لولاهما لما نقض قول القائل ولا أبطلت حجة الطاعن هما ينبوع التاريخ والجغرافيا . وفي التاريخ بيان أديان الامم وعقائدهم ومدنيتهم ولولا سعة الاطلاع في علم التاريخ والقدرة على الاستنتاج منه لوقف الراد وقفة والحائر ولغلب الحق الباطل .

ولو كان صاحب الرد غير عالم بالفنين أو لم يكن متناهما في دقائقهما وكان متناهما في غيرهما وعهد اليه بالرد لمكت يبحث في تلك الحقائق لاستنباط ما يريد شهوراً طويلة وضاعت مزية الاقناع في سرعة الرد والجدال هذا اذا وصل الي شئ .

مقال المسيو هانوتو هو بعض ما ينشر عن الاسلام وجزء صغير من

المطاعن التي توجه اليه وكلما تقدم الزمن كان الطاعنون أقوى قلبا وأقدر على اختراع الحجج في ميدان الجدل ونحن نري ان كل يوم تتقدم فيه علوم الطاعنين وترتقى افكارهم وتقوى خيالاتهم على انهم اليوم غير معوزين من علم ولا ناقصين في دهاء ولجاج. وقد أرانا مقال المسيو هانوتو أنهم يلبسون الخيال الواهي لباس الحق الوافي فيماذا ندفع جدل أولئك الباحثين وبماذا نبطل مطاعنهم في الاسلام. هل يمنع تدريس التاريخ وعلم تقويم البلدان بالجامع المعمور أم بإبطال العلوم العقلية والفلسفة فيه أم بالاغضاء عن فن الكتابة لو لم يكن قلم ذلك العظيم من أعلى المقامات في ميدان الكتابة هل كان لرده قيمة أمام وزير خطير اذا تفوه بكلمة في دولة قامت له وقعدت أو خط قلمه قالوا الحكمة نبعت اذا لم يكن ذلك العظيم واقفا على أحوال الامم الحاضرة ودارسا لاحوالها الغابرة وأخذا من العلوم الحديثة حظا وافرا ويصيرا في دينه هل كان يحسب له قول أو تقنع منه حجة امام ذلك الكاتب الرفيع

تلك هي الموعظة التي نهديها لحضرات العلماء ورجاؤنا في علمهم والغيرة على دينهم أن يقنعوا من غشوا أنفسهم وأهله فيما كتبوا لبيان الاستغناء عن علمى التاريخ والجغرافيا ويوصوهم بأن لا يتعرضوا لبث الاصلاح في موطن الدين وليتقوا الله في دينهم وليعتبروا بهذه المواعظ الساطعة بل الكرامات الواضحة المؤيدة لاهل الحق واليقين وليفقهوا اننا في زمن نحتاج فيه للاصلاح وان الحالة التي يرمون اليها انما هي المضحكة المبكية فكفى الزمن الماضى قعودا بالهمم عن النظر في شؤوننا ونوما على حاجاتنا الضرورية لقوام حياتنا ورحم الله امرء ناداه الحق فأجابته والحق يهدى للمهتدى ثوابه والسلام .

(الامضاء)

# لماذا يتعلمون (\*)

وصلنا هذا الخطاب ونحن ننشره بحروفه

مصر في ٩ مارس سنة ١٩٠٠

سعادة الفاضل صاحب جريدة مصباح الشرق الغراء

نشرت جريدة المؤيد الصادقة رد ذلك المسلم العظيم والامام الكبير على مقال موسيو هانوتو في الاسلام ولا حاجة لان أصف ذلك الرد من حيث الادلة القاطعة والبراهين الساطعة ولا أن أشرح ما كان له في الصدور من الانشراح وفي القلوب من الابتهاج ولا أن أبين الآثار الشريفة التي اجتذبت جماعات من الابداء أن يقتنوا بالمؤيد الاغر في نشر هذه الخدمة العظمى بين المسلمين في كراسة مخصوصة حرصاً على آثار العلم والعمل وتخليداً لذكر العلماء العاملين كل ذلك لست في حاجة له فان صحف المؤيد ملأى بتقريره وبيانه ولكن الذي أنقله اليوم للقراء الكرام والاسف ملء فؤادي ان طلبه لازهر حرم عليهم أن يتناولوا هذه الرسالة وان بعض العلماء الاعلام أبوا أن يتنازلوا باللتفاتهم حتى لعنوانها {الاسلام} وان كتبخانه الازهر لم تقبلها هدية ولم ترض أن تضعها بين جملة من المؤلفات لا تستحق الذكر ولا تقتضى الالتفات ولماذا كل ذلك، ايا أجل هؤلاء العلماء أن يكون الشخصيات أثر في قلوبهم ينسيهم ان العبرة ليست بمن قال ولكن بما قال ويذهلهم عن ذلك الاثر الشريف [الحكمة ضالة المؤمن يطلبها انى وجدها] وغاية الامر ومبلغ العذر ان الرسالة رسالة الرد لم يوضع لها شرح ولم تؤلف لها حاشية ولذلك رأى بعض الذين يحبون تعمم الفائدة من نشر هذه الآثار أن يحققوا لهؤلاء الافاضل أمنيتهم فلينتظر ساداتنا هذا العمل الجديد وليتقوا الله في الدين ولا يكونوا مع النواصب عوناً على المسلمين انتهى م.م .

---

(\*) مصباح الشرق ١١ مايو ١٩٠٠ .

فان صح هذا الخطاب كان من العجب العجاب .

وكان المأمول من رجال العلم في الازهر الشريف الذين يصرفون أعمارهم في تحصيل علوم الدين الاسلامي ويضعون أنفسهم موضع الاركان لبنياته أن يكونوا أول المبادرين إلى الرد على الذين جعلوا همهم في هذه الايام الطعن عليه والخط منه والازدراء به وكنا لا نزال نتنظر من حضرة الاستاذ الفاضل شيخ الجامع الازهر أن يدفع بنفسه مثل أقوال هانوتو وغيره من كبار الغربيين الذين تصبوا للبحث في أصول الدين الاسلامي أو يولف لجنة من جهابذة العلماء تقصر أعمالها على مثل هذا الفعل الجليل الواجب عليهم أن يقوموا به على مقتضى ما يكلفهم به هذا الدين الذي يتفقهون فيه ولم يكن يجول في التصور أن رسالة العالم الفاضل المنشورة في جريدة المؤيد ردا على المسيو هانوتو يكون نصيبها من الجامع الازهر الرفض وسوء الرد على ما قرأته في خطاب هذا الايب. على أننا لا نظن هذا الرفض الا صادراً من بعض المقصرين أو بعض ذوي الاعتراض على غير علم من كبار العلماء وحضرة الاستاذ شيخ الجامع الازهر وكيف يكون ذلك منهم وهم أعلم الناس بأن مثل هذه الرسالة كان من اللائق بها أن تعلق على جدران الازهر لا أن تحرم من الدخول فيه .

## علة الضعف واساس الاستقواء (\*)

اكثرت بعض جرائد هذا القطر الخوض في موضوع ضعفنا نحن الشرقيين واسهبت في بيان علة ويسط اسبابه ويحثت عن وسائل الاستقواء. وهي لعمر الحق قد فعلت عن غيرة وطنية ونزعة جنسية وسواء أصابت أو أخطأت فانما العبرة بالنية لا بالنتيجة وعليه فلا تبخس حقها من الاطراء اذا كانت تدأوى بالداء . وما نحن باسطون في هذه المقالة الوجيزة علة ضعفنا ووسيلة استقوائنا هداانا الله سواء السبيل .

لا جدال على ان القوة على قدر الشيء القائم بها ففي الاشياء الطبيعية والميكانيكية يعبر علماء الطبيعة عن وحدة القوة بقوة الحصان فيقولون عن قوة آلة بخارية انها تساوى قوة كذا حصنة مثلاً ويعبرون عن قوة اندفاع نهر انها تساوي قوة كذا حصنة أى ان مجموع القوة المؤلفة من قوة الاحصنة تساوى قوة تلك الآلة او اندفاع ذلك النهر الخ . وهذا يدلك على ان القوة يمكن ان تجمع وتؤلف كسائر الاشياء . وكل مرء يعلم من نفسه انه اذا رفع بيد واحدة عشر اقات استطاع ان يرفع بيده الاثنتين عشرين أقة (بقطع النظر عن اعتبارات اخرى) . ومعلوم ايضاً ان ما يفعله رجل في عشرة أيام يمكن ان يفعله عشرة بيوم واحد .

لذلك ترى انه في الاعمال العظيمة التي تقتضي قوة كبيرة دفعة واحدة يضطر الناس الى التعاون للقيام بها . مثال ذلك اقتضى الامر ان ترفع روافد حديدية ليسقف بها بيت ومعلوم ان الرجل يقدر ان يرفع اكثر من خمسين أقة مثلاً ولكن ثقل الرافدة الواحدة خمسة آلاف أقة فماذا يفعل الناس لرفعها كما هي ؟ فلو امكن تجزئتها الى مئة جزء لاستطاع رجل واحد ان يرفعها كلها جزءاً بعد آخر اما وهي لا تتجزأ فلا بد من تعاون مئة رجل على رفعها لا تقوم الا بقوة عظيمة والقوة العظيمة لا توجد الا بتألف مصابر القوات وبالبداهة يعلم ان القوة المجموعة

---

(\*) الرائد المصرى ٤ مايو ١٩٠٠ .

تساوى مجموع مصابرها .

ذلك فى الطبيعىات ومثله فى الاسباب وغيرها بلا اختلاف فى الاعمال الاقتصادية لا تقوم الاعمال العظيمة الا باشتراك المتمولين كما هو معلوم . وعلى هذا المبدأ ألفت الشركات المالية وقامت باعظم الاعمال.

وعلى هذا المبدأ نظمت الجنديّة انه باجتماع الجنود تحت لوا واحد تنضم قواهم وتتحد فتكون قوّة جدياً . وتوحد قوى الجنود هو سر غلبتها على أضعافها من الرجال غير المنظمين نظاماً عسكرياً .

وقد تبسطننا جيداً في ايضاح الاتحاد وتأثيره ومفاعيله لكي نثبت أنه ناموس عام يطلق على كل حركة في هذا الكون سواء كانت طبيعية اودبية بلا استثناء . وبناء على ثبوت هذه الحقيقة لزم ان تكون قوة الامة مساوية لمجموع قوى افرادها اذا كانوا متحدين معاً لتأليف هذه القوة . واذا لم يأنلفوا معاً ليتعاونوا ويتعاضدوا كانت الامة بلا قوة على الاطلاق لان قوى الافراد ينفي بعضها بعضاً اذ ذاك انضاربها وتقاطعها وتعارضها

فاذاً لا وسيلة لان تكون الامة ذات قوة عظمى الا اتحاد افرادها وتأليفهم وخضوعهم لنظام واحد بحيث تتفق قواهم على غاية واحدة وتتجه الى جهة واحدة وتسير على خطوط متوازية كتفاً الى كتف اجتناباً لتعارضها المشار اليه . فاذا كانت الامة متحدة هذا الاتحاد كانت ذات "وطنية" او "جنسية" والا كانت ميتة لان حياة الامة بوطنيتها .

فاذاً يكون تعريف الوطنية حسبما تقدم "اتحاد افراد الامة كلهم على غاية واحدة أثلة لخير الامة وسلوكهم كلهم سبيلاً واحداً أو سبلاً متوازية تتجه كلها الى هذه الغاية بحيث لا تعترض خطة الواحد خطة الآخر فيعيق بعضها بعضاً"

اذا كان الامر كذلك فهل ترى تعد الامة العثمانية او بالاخص الامة المصرية ذات وطنية حقيقية او لا ؟ - ولتحقيق ذلك نبحث عن اعمال الامة الاجتماعية فان كانت كلها ترمي الى غاية واحدة في سبيل واحد او سبيل متوازية كانت قوة الامة كاملة وكانت الامة نفسها ذات وطنية والا فلا .

فكرنا ملياً وبحثنا طويلاً فلم نجد للامة اعمالاً اجتماعية ذات أهمية عظمى وجل ما يذكر من اعمالها الاجتماعية الاعمال الخيرية وهي قليلة جداً بالنسبة لاعمال سائر الامم المتقدمة . اما هذه الاعمال فهي نتائج جمعيات خيرية طائفية متعددة وكل واحدة منها ترمي الى غاية خاصة وتسير في سبيل خاص اى ان كل طائفة من طوائف الامة تؤلف لنفسها جمعية خيرية لمساعدة فقرائها ليس الا . فعندك الجمعية الخيرية الاسلامية الشهيرة وهي مؤلفة من سراة المسلمين لاعانة فقراء الملة لا سواهم ومثلها الجمعية الارثوذكسية والجمعية الكاثوليكية والجمعية القبطية الخ واما جمعية مصرية او جمعية عثمانية فلا تجد ولكن اذا استسميت جمعيات الافرنج في هذا القطر رأيتها تنسب كلها الى جنسياتهم لا الى اديانهم وتضم كل ملهم ونحلهم بلا تمييز ولا اعتبار فترى جمعية فرنساوية وجمعية تليانية وجمعية يونانية وجمعية انكليزية الخ . وقد استنتج مما تقدم آنفاً ان تعدد هذه الجمعيات الطائفية أو بالحرى ان الاقتصار عليها وحدها يوهن قوة الامة يضعفها لتجزؤ قواها وعدم اتجاه هذه القوى الى وجهة واحدة . وهذا علة ضعفنا بلا مشاحة .

ولكى نستقوى استقواء تاماً يجب أن تتحد قوانا كلها في سبيل واحد للقيام باعمال اجتماعية كثيرة وكبيرة وجديرة بالاعتبار وأتلة الى خير الامة كلها بلا تمييز . فقبل كل شيء يجب ان يكون لنا عمل اجتماعى عمومى عظيم فيه على الاقل خاصة الامة من كل ملة فيكون هذا الاشتراك مظهراً من مظاهر الوطنية الحقيقية ودليلاً من أدلة الحياة .

وما دامت أعمالنا الاجتماعية مصبوغة بالصبغة الدينية لا الجنسية فلا وطنية لنا ولا حياة وبالتالي لا قوة . فيجب ان نعمل عملاً عمومياً مصبوغاً بصبغة وطنية محضة لكي يزيل من الإذهان تأثير الجامعات الدينية الذي اقله التعصب الطائفي وهو من اعظم العوامل المضعفة لنا لا محالة . والامل ان ينتبه دعاة الوطنية الى هذه الحقيقة الراهنة لكيلا يداؤوا علل الامة بادوائها .

يجب ان تترك الامور الدينية للضماير فهي التى تتلجى العزة الالهية وتستمد منها النور الديني . وثم يجب ان تنصرف النزعات كلها الى الجامعة الجنسية لاتنا بها وحدها نستقوى

ويتعدد الجامعات الدينية تضعف هممتنا وتحل عزائمنا وهي عدونا من انفسنا . يجب ان نتشبه بالاجانب في أمر الاتحاد الجنسي الوطني لانه وحده كان علة نجاحهم واستقوائهم ولا ريب ان يكون وحده علة نجاحنا واستقوائنا . الجامعة الوطنية اقدس الجامعات لانها اعظمها واشملها اذا كانت الغاية التقدم في مضمار الحياة الدنيا لان الجامعة الجنسية تدور على ما في هذا الكون والجامعات الدينية تختص بما هو وراء الحياة فهي تون تلك أهمية ومقاماً في موضوع التقدم المدني . فإذا كانت لنا الجامعة الاولى انتفعنا من الجامعات الاخرى والا كانت هذه الجامعات علة ضعفنا لا محالة .

هذا ولا نقصد نحن ان يغفل امر الاديان بل بالحرى نتعنى ان تكون المبادئ الدينية مهما كان نوعها معززة ومؤيدة لان الدين هو الشريعة الفعالة الحاكمة على الضمائر وليس شريعة تؤيد الفضيلة وتنهى عن الرذيلة نهياً باتاً بلا مداجاة مثل الدين . ولما كانت اشهر الاديان ترمي الى غاية واحدة وهي تعزيز الفضيلة وتآليف القلوب فالمنتظر من رؤساء الاديان ان يسمعوا معاً الى هذه الغاية وينبذوا التعصب المذهبي لانه يناقض مبادئ كل دين . فاذا كان رجال الدين يسمعون هذا السعى يقل الفساد ويعم السلام ويسهل اتحاد افراد الامة والا كانت اعمالهم تهدم ما بينية دعاء الوطنية.

ويسرنا انه في الاعوام الاخيرة انبلج صبح الميل الى الجامعة الوطنية اذا اشترك سراق الامة من كل الملل بلا تمييز بعمليين أحدهما جنسى والاخر وطنى وهما الاحتفال بعيد الجلوس السلطاني والاحتفال بعيد الجلوس الخديوى فكأننا بشرى بانتباء الامة من غفلتها وبانضمامها في جامعة الوطنية .

غير ان هذين الاحتفالين لا يكفيان ان يكون ثمرة من ثمرات الجامعة الوطنية بل يجب ان نترقى منهما الى عمل اعظم ذي فائدة كبرى للامة يكون خير ثمرة من أثمار وطنيتنا – والله الموفق الى الصواب .



## قراء العربية (٧)

لا نقدر أن نلقى كل اللوم في كساد بضاعة الادب وخساسة سلعه على الكتبة وحدهم فالقراء شركاء أيضاً بتحمل هذا اللوم لان البضاعة تكون حسب رغبة الشاري لا حسب رغبة البائع ، فالكتبة يحترقون الكتابة ليرتقوا منها أولاً وليخلدوا لهم نكراً حسناً ثانياً وليفيدوا عامة الشعب أخيراً. فإذا كان الشعب لا يطلب ما يفيد ولا يرغب في القراءة فماذا يفعل الكتبة ؟  
والامر الطبيعي ان الكتبة يلاحظون ميل الشعب وأهواءه ومبلغ علمه ودرجة فهمه وثم يصيغون أفكارهم وآراءهم في قالب لغة يفهمها الشعب ويكسونها ثوب أسلوب يستحسنه القراء والا فلا أحد يلتفت الى ما يكتبون ولا أحد يصيح إلى ما يقولون ولذلك يقضى على صناعتهم وتموت حرفتهم ويبقى الشعب هائماً في جهالته .

وبناء على ما تقدم ترى أن موقف الكتبة في هذه البلاد حرج جداً وصناعاتهم لا تحيا الا بهمة فائقة وبضائعهم لا تروج الا بالحيلة وذلك لاسباب :-

أولاً ان عامة الشعب قلال العلم فالسواد الاعظم منهم أميون لا يعرفون كيف يمسكون الكتاب ولا فرق عندهم بين سواده وبياضه . وليس الذين يحسنون القراءة والكتابة الا نفر قليل تخرجوا في المدارس العالية ودرسوا العلوم في اللغات الاجنبية ولهذا يؤثرون أن يطالعوا كتابات الافرنجة فيجتزئون بالكتب الافرنجية والصحف الاوربية عن الكتب والصحف العربية لزعيمهم انه ليس في العربية كتبة يستحقون أن تقرأ كتاباتهم وان العربية لغة قديمة عقيمة لا يستقيم التعبير فيها عن الافكار المستطرفة والمعاني المستجدة . واذا تقصيت نياتهم رأيت ان هذا الزعم مجرد دعوى يسترون بها تنطسهم عن جنسيتهم ووطنيتهم ويصرفون الظن به عن اغراقهم في التفرنج المطلق الذي يعد عندهم حقيقة التمدن .

---

(\*) الراشد المصري ٢٠ أبريل ١٩٠٠ .

فهؤلاء الاخصاء أعداء لغتهم وبالتالي أعداء وطنيتهم لان اللغة صورة الوطنية وجسم أقنومها . وباعراضهم عن قراءة لغتهم كثرتهم يميئون اللغة التي رضعوها مع اللبن لانه اذا لم يكن للكتابة قراء مثل هؤلاء المتخرجين فلا يكتبون ما يناقسون به الكتابة الا فرنج ولا يجيدون . ولا مشاحة في أن اللغة العربية تعد من أفصح اللغات الحية وأبلغها وأغناها ألفاظاً وأفسحها مجالا للتعبير فاذا نشطت الكتابة الى الكتابة فيها حسب النسق العصري أعادوا لها رونقها القديم وشادوا بناها الدارس وأعادوا مجدها الغابر ويطل فخر اللغات الاوروبية عليها . فعلى هذه الطبقة من القراء اللوم الأول في كساد بضاعة الادب والتهاؤ بعض الكتابة بسفاسف الامور .

ثانياً ان الجانب الاكبر من قراء العربية الباقين القليلي الامام بالعلوم أو العديمي الامام بها كسلون عن الطاعة متقاعدون عن الدرس وربما لا يفتح الواحد منهم كتاباً بعد خروجه من الكتاب في بقية حياته حاسباً ان ما تلقنه في المدرسة الصغرى من أصول القراءة البسيطة والكتابه كاف له في عمله بحيث انه يقدر أن يقرأ تحريراً يرد اليه ويكتب جواباً على التحرير وهو ليس في حاجة الى أكثر من ذلك .

ومن هذا الاعتبار ترى مبلغ جهل هذه الفئة ودرجة غباوتها . فيجهل هؤلاء الناس ان هذا العصر عصر المدنية والارتقاء وتنازع الناس البقاء . وان الارتقاء والتنازع لا يتسنيان لاحد بلا احراز العلوم وأمياهم وأرائهم وان احراز المعرفة لا يتيسر الا بدرس المؤلفات الجديدة ومطالعة الصحف السيارة

فهؤلاء الذين يكتبون بما عرفوه منذ الصغر من القراءة والكتابة البسيطتين ليس بينهم وبين الاميين الا فرق زهيد جداً وهو أمر القراءة والكتابة فقط وأما من حيث المدراك والمعارف فالامي وهذا القاريء الكاتب سيان . وحاصل القول ان هذه الفئة كفئة المتخرجين لا تتخذ من بضاعة الادب شيئاً وليس للكتابة سبيل لا يصال نصائحهم اليها وحثها على المطالعة والدرس والتحبيب بما فيهما من اللذة . ذلك هو الذي يحدوا أرياب الصحف أن يطرحوا صحفهم بين أيدي هؤلاء البسطاء طرْحاً ويعرضون عليهم بضائعهم عرضاً ويتحيلون الحيل الدنيئة أحياناً

لحملهم على قراءة ما في هذه الصحف لكي يتعودوا القراءة .

وسبب هذا العيب في الاصل انما هو المدارس الصغرى التي جعلت تعليم الصغار في كتب مخصوصة ضيقة المجال يل المعلمون الذين لا يهمهم الا أن يعرف تلميذهم الحروف العربية وقراءتها البسيطة فقط . فلو كان هؤلاء المعلمون يفقهون عقل التلميذ بتدريس بعض الكتب العصرية ويطلبون منه تفهّم معانيها لكان التلامذة يميلون الى القراءة للاطلاع على المعاني الجديدة والاستفادة منها ومن ثم يرغبون في مطالعة التأليف الجديدة والقديمة والصحف السيارة .

ثالثاً بقيت فئة قليلة من قراء العربية ترغب في المطالعة وهي فئة الذين قلما يلمون بالعلوم والمعارف العصرية واسوء الحظ أن هؤلاء قلما يبتغون الاستفادة مما يقرأون، وبما ان معارفهم قليلة فلا تذلّ لهم الكتابات العصرية الجديدة المشتعلة على الافكار الحديثة المسبوكة في قوالب مزخرفة ومنمقة وفي لغة بليغة وانما تذلّ لهم الكتابات المبتذلة القريبة من اللغة العامة والخالية من الافكار السامية والمعاني العليا .

ولهذا ترى هؤلاء القراء يتهافون على القصص الخرافية والملح الهزلية والنكات الساقطة ولكن اذا كتبت لهم رواية أدبية مفعمة بالمعاني السامية والمقاصد الصالحة مثلاً فقلما تجد منهم من يطلبها لانها لا تذلّ لهم .

فلا عجب اذاً ان ترى الكتابات البليغة السامية كاسدة والاقوال السافلة ذات المعاني التافهة رائجة وليس لك أن تعجب من أن صناعة الكتابة يحترفها كثير من غير أهلها وان كثيراً من أهلها يعرضون عنها. ولا تلم الكتبة اذا لم يجيدوا في كتاباتهم أو اذا أعرضوا عن المواضيع الادبية المهذبة للامة لانهم انما ينسجون ما تلبسه عقول الامة

فأفضل الوسائل لأصلاح هذا الخل : -

**أولاً/** ان يجتهد الكتاب بنشر المبادئ القويمة والآداب الصحيحة ويتدرجوا شيئاً فشيئاً الى المواضيع السامية والى الطرز الحسن والاسلوب العصري لكي يتعود القراء [وان كانوا قلالاً] رغبة البضاعة

الحسنة والتميز بين الغث السمين ويكونوا قدوة لغيرهم ومرغبين لهم في ما يستحسنونه هم والا فما دام الكتبة يبعثون عن السبيل القويم ويقودون القراء بل كل الشعب الى الضلال فيستحيل اصلاح الامر . فأول خطوة من خطوات الاصلاح يجب أن يخطوها الكتبة لانهم في مقدمة المشاة .. وهم قد قُدِّرَ عليهم أن يقاسوا مشقات الارتقاء واتعاب قيادة العامة الى موطن الهدى والرشاد .

**ثانياً/** أن يميل الافراد المتخرجون الى مطالعة الكتابات العربية لثلاثة أغراض فأولاً لتنشيط الكتبة الى الكتابة الجيدة واختيار المواضيع الحسنة ونشر الافكار السامية والآراء الصائبة حتى اذا وجدوا من يطالع كتاباتهم نشطوا من عقالهم وأنبروا الى مضمار هذه الصناعة الشريفة وظهر أذ ذاك من الزوايا خبايا . ثانياً لحياء معالم العربية ورد مجدها السالف لأنها عنوان الوطنية ورسم الجنسية فإذا ماتت اللغة زال أعظم رابط من روابط الجامعة وبالتالي ضاعت الجنسية لانهم سيجدون في العربية ما يفيدهم ويلذ لهم ولو بعد عهد قصير كما يجدون في الافرنسية وغيرها

**ثالثاً/** ان ينتبه القراء المعول عليهم من غفلتهم ويعلموا ان اقتصارهم على قراءة سفايف الاقوال وتوافها يضيع وقتهم بلا فائدة وان يعودوا أنفسهم قراءة الكتابات المفيدة السامية وتفهمها وفي عهد قصير يصرون يرغبون فيها ويطلبونها بشوق لما يجدونه من اللذة فيها . **رابعاً/** أن تعد الكتاتيب الصغرى التلامذة الذين يكتفون بما يتلقون فيها الى فهم ما يقرأون وتحبيبهم بالدرس والمطالعة. فإذا تسنى كل ذلك ففي عهد قصير نرى نهضة أدبية عجيبة ونرى سوق الادب رائجة وآداب البلاد متروية ترقياً ظاهراً

## العلم في الاسلام

العلم أنار الله بصائرنا به هو الحد الفاصل بين الانسان الناطق والحيوان الاعجم ولو كان فضل الانسان بالنطق بغير علم لكان هو والبيغاء على السواء "خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان".

والعلم أرشدنا الله بإرشاده لا ينتهي عند حد ولا يقف عند نهاية وربما تنتهي مطالب الانسان في أطماعه بين أدوار حياته ولكنه لا ينتهي له في طلب العلم طمع ولا تنقطع له رغبة فهو اللج بغير ساحل والفضاء بغير آخر والخط لا يتناهي الى غاية. وليس شئ من أشياء هذا العالم يتوق الانسان اليه وتشتهد رغبته في الحصول عليه الا ويكون مصحوباً بالملل والسأم عند تمكن الانسان من تحصيله وانقضاء حاجته منه الا العلم فانه ما دخل امرق بابه وسلك سبيله الا اشتعل صدره ولوعاً بالتوسع فيه والتهبت نفسه شغفاً بالاستزادة منه وكلما وصل الى دائرة منه اتسعت أمامه دوائر واتسعت معه دوائر فكره كالمااء يلقى فيه الحجر ، والفكر كأعضاء الجسم تزداد قوة واستعداداً كلما زادت قريية واستعمالاً.

وقد كان العلم في جاهلية الامم كنزاً يبالغ في كتمانته من اهتدى اليه ونوراً يستره عن الاعين من بصر به يجعله لنفسه مزية يمتاز بها عن سواء ومرتبة يتفرد بها دون غيره ليكون بها بين الناس رئيساً يمتلك اغراضهم ويستبعد اهواءهم ويجعلهم مقيدين بسلاسل الجهل وغلال الضلال يتحكم فيهم بغوامض علمه ويملك قيادهم بأسرار معرفته. وعلى هذا قامت الرئاسات في الملك والدين مدة العهد القديم وكان الناس لا يزالون على هذا والعلم بينهم على تقلب الازمان يتبلج تارة ثم يخبو ويرسب طوراً ثم يطفو حتى جاء الدين المسيحي والاستبداد في الدولة الرومانية بالغ مبلغه وحب الرئاسات والمناصب متسلط على القلوب متغلب على النفوس ناشب في الصدور فقام الدين عند الرؤساء ونبتوا ما وراء ذلك مما وصل اليه الفكر البشري قبل عصرهم وحسبوه ضلالة وعثره بطلاناً فحالوا بينه وبين الناس بطمس آثاره واعفاء معالمه فاخفت كتبه من يونانية ورومانية وضريت عليها الارصاد والطلاسم فكان اذا قام قائم من الناس يدل على كنز من كنوز العلم ويرشد الى سر من أسرارها قام في وجهه من الرؤساء ومتابعيهم من العامة

(\*) مصباح الشرق ٦ أبريل ١٩٠٠ .

من يفسقه ويضلله ويرميه بالزندقة والكفر ويعاقبه أشد العقاب بالضرب والقتل والتعذيب والتحريق فكم تلوثت صفحات التاريخ بدماء الشهداء من العلماء واحداً بعد واحد وكم عاش من عاش منهم مشرداً طريداً أو مكبلاً أسيراً . ولا زال الحال على ذلك من تقييد الافكار وحبس النفوس وسجن العلوم الى ان قامت الفتن والحروب وانبسط الاختلاط بين الشعوب وانتشرت المواصلات بين الاقطار وتطلعت النفوس الى اقتداء بعضها ببعض وتشبه فريق منها بفريق في حل القيود ونزع الاغلال والخروج من ظلمة الاستبداد الى نور الحرية ومن حصر الفكر الى اطلاقه فأخذ العلم يظهر بين عامة اهل المغرب ويضيء سناه فيهم وتكشف أسرارهم وترسخ قواعده عندهم وتقوم حجته بينهم وهم يزادون فيه رغبة ما ازداد لهم تبلجاً ويتمادون فيه تولعاً ما تمالى الرؤساء لهم فيه تعنتاً فقيوت بذلك حجة العلم وانتصر لوائه وأذن فريق من الرؤساء الى قوة سلطانه وأشرق عقولهم بنور برهانه وجاهرُوا بان الدين لا يناقض العلم لولا ينهى عن كشف أسرار الوجود وبقي فريق منهم متمسكين بمزاعم الرئاسة مستمرين على أوهام التحكم والتسلط فناصبوا اهل العلم ونقموا عليهم اشتغالهم به فلم يزداهم ذلك الا أخذاً بنواصيه وتوسعاً فيه فتم لهم النصر وأمكن لهم الظفر وأصبحت القاعة التي أقسم فيها "غاليلي" مقهوراً مجبراً تحت تخت البابا هي القاعة التي يشرحون فيها اليوم كيفية دوران الارض وتنوع حركاتها

ولقد جاء الدين الاسلامي الحنيف وسط بساط البداوة وحرية الفطرة داعياً للناس الى المساواة في الحقوق البشرية مؤسساً للاجتماع على قواعد الحرية والاخاء مطلقاً للافكار من عقاليها منادياً الى التأمل في أنواع المحسوسات والمعقولات آمراً بالتعليم والتعلم ناهياً عن كتمان العلم متوعداً بأشد العقاب من عرف علماً وأخفاه على الناس فأخذ أهله منذ صدره الأول يتوجهون وجهة العلوم وتولد فيهم حب استطلاعهم فشرعوا ينقبون عن آثارها ويتتبعون مظانها ويستوضحون طرقها فيقضي الرجل منهم عمره في الاسفار لاستقصائها والسعي وراءها فكم جابوا القفار وقطعوا الابدية وركبوا أخطار البحار لتحقيق لفظ وتدقيق معنى وكشف أثر فأزاحوا عن كتب العلم الارصاد وفكوا عنها الطلائع وعملوا الى تلك الكتب اليونانية والرومانية التي أقامت دهوراً في محابسها لا ينتفع منها اهل لغتها فترجموها الى العربية يتساوى في العناية بذلك الرئيس والمرؤوس فتجلى لهم العلم من خلال سطورها وسطعت عليهم أنوار الحكمة من ثنايا حروفها فاتسعت بذلك نواثر أفكارهم وسمت مراتب مداركهم فيرعوا في الرياضيات

والطبيعية واستتبطوا القواعد وقروا الاحكام فى العلوم والفنون واكتشفوا أسرار الطبيعة فى معدنها ونباتها وحيواناتها فازهرت فى دولتهم دولة العلم وعز سلطان المعرفة ودام فيهم مرتفع المنار معزز الجانب أحقاباً كثيرة حدث فيها ما حدث من حروب الدين وتآلب الغرب على الشرق فاختلف أهل الغرب بأهل الاسلام وعلموا منهم الطريق الى العلوم فسلكوها وعادوا الى تلك الكتب وقد عرفوا فضلها فتدواؤها ونظروا فيها ونشروها فيما بينهم لمراسة واحاطة فتمت فيهم جنود العلم وتشعبت أصوله واشتعلت جنوده واشتدت الرغبة فيه والانكباب عليه الى ان بلغوا فيه المبلغ الذي نراهم عليه الآن، ومن ذلك العهد أخذ قدر العلم عندنا ينحط ودرجته تتنازل بتلك العلة علة حب التسلط والتراش من طريق الدين واختلط بالدين ما ليس منه من تأويلات المضلين وأباطيل مما يثبط الهمة عن طلب العلم ويقعد بالنفوس عن مشاق السعي فأصبحنا نعد الفلاسفة كقراً والمنطق زندقة والرياضيات ضلالة والطبيعية بدعة والكيمياء فرية ونحن مع ذلك نفاخر بابن رشد ونباهى بابن سينا ونغالى بابن حيان ونعجب بالرازى ونتبجح بأن العرب هم المستنبطون لعلم الجبر المخترعون لبيت الابرة الواقفون على خوافى الكائنات وحقائق الموجودات فوقتنا فى التناقض قولاً وفعلأ وخيل للناس من شدة البهتان على الدين أنه ينفر من العلم وينفر عنه

ومن غرائب الحدثان وأعاجيب الزمان أن جامعنا الازهر الذى تأسس ليكون منبعاً للعلوم ومستودعاً لأساليب المنطوق والمفهوم ومنهلاً لطلاب المعقول والمنقول قد انتهت به الحالة اليوم الى المناقشة والمجادلة بين أهله فى أن علم الحساب وعلم تقويم البلدان مثلاً من العلوم الضارة أو النافعة وقام من قام منهم يظهرون التأذى والتضرر من ادخال مثل هذين العلمين بين قومهم وأخذوا ينشرون على الملأ أن الاشتغال بهما فى الجامع الازهر مضر بالدين مكه عن التضلع فى علوم شريعته معطل لاسباب التحصيل والاستفادة عناداً منهم وتعنتاً وخلافاً لما لا يجهلونه من ارتباط الدين بالعلم وهروباً بالناس من اتساع الفكر وارتقاء الذهن وتثوير الفهم فعرضوا الدين بذلك الى سوء الظن فيه وتحقيق فرية الغير عليه فى وقت يحاول فيه المسلمون الآن أن يتعاونوا على اظهار دينهم فى مظهره الحق والعود به الى محجته البيضاء وطريقته السمحاء واقناع الغربيين بوجوب الاقلاع عن الارتياح فيه وسوء الافتراء عليه، وأى اساءة للدين أبلغ من ان يسطر طلاب علومه فى سيارات الصحف أن علم الحساب معطل لعلم الدين مضر بمعرفة شريعته ، وأى غريبى يسمع مثل هذا القول من بعض علماء المسلمين ولا يذهب فكره الى التأمل فى تلك الكلمة التى كان يكررها غلاستون على لسانه أيام حياته فى الافتراء على الدين

الاسلامى بأنه مخالف لا يتفق مع علوم المدنية الحاضرة والترقى بأهله الى مماثلة الغربيين في تمدنهم .

وأى النواصب لا تتنب وأى النوائج لا تتوح على هذا الحال من الانحطاط فى العلم وقد كان ينبغى على مقتضى القياس ان يكون الجامع الازهر مبنعاً للمعقول والمنقول جامعاً لعلوم الموجودات ومعرفة دقائق المخلوقات لما فى ذلك من الحجج الدامغة والبراهين القاطعة على وحدانية خالق الوجود جل شأنه المتلاصقة بعلم التوحيد المتلازمة معه لا أن يصبح وقد كاد يتجدد فيه ما اندثر فى تلك الازمنة من نكران العلم وجبر الناس على نبذة واتقاء العمل به والاقتصار على معرفة فرائض الدين وسنته ومسائل الفقه وقواعد النحو يدورون في دائرتها طول عمرهم وأيام حياتهم

وأى تعطيل زعموه يحدث لعلم الآداب الدينية ولم يتقدم لطلب المكافأة فيه من هذا الخميس العرمم سوى ثلاثة أشخاص نجح منهم فرد واحد .

وأى تعطيل زعموه يحدث لفن الانشاء فى اللغة العربية ولم ينبع فيه من هذه الكتيبة الخرساء سوى شخص واحد

وأى تعطيل زعموه لعلوم تعطلوا فيها كل هذا التعطيل وتأخروا فيها كل هذا التأخير . اللهم أن هذا التعطيل لم يحدثه الا ضيق الذهن باهمال الممارسة للعلوم العقلية على طريقة الترقى الحديثة وخمود الفكر عن مزولة المعارف العصرية المفيدة وحبس النفس على تلك الطرق القديمة والأساليب المشوشة والمناهج العقيمة فى التدريس والتعليم والتثقين والتفهيم .

فيا علماء الازهر الكرام ويا رجال الدين القويم نداء ينبعث من أعماق قلوب المسلمين في سائر الارض أن تأخذوا بأسباب التعاضد والتأزر والتضافر والتناصر على ابراز الدين الاسلامى فى حلة فطرته الطاهرة فطرة الله التى فطر الناس عليها وأن تلجموا بحقيقة الدين لسان كل من يحدث بقوله سوء الظن فيه نفع الله بكم المسلمين وأعلى بكم شأن الدين وأحسن لكم الجزاء فى خدمته يوم يقوم الناس لرب العالمين

ويا أيها الشيخ الجليل والاستاذ الكبير شيخ الجامع الازهر نسألك بحق العلم عليك وحرمة منك وكرامته لديك الا ما حسمت بصائب نظرك هذا الجدال وضربت بعظيم حزمك على أفواه من يفرقون بين العلم والدين ويحصرون العلم بجملته ضمن دائرة محددة معينة ذاهلين عن قوله أحكم الحاكمين وأعلم العالمين "وقل رب زدنى علماً" وك الله يجزيك على ذلك جزاء المجتهدين انه ولى الصالحين .



## خطاء مصر (\*)

جاءتنا اليوم رسالة مطبوعة عنوانها "أيهما المسيح ام محمد" ولم يذكر عليها اسم مؤلفها فتصفحناها فإذا هي مقابلة بينهما في الولادة والصفات والمعجزات والموت مبنية على آيات من التوراة والانجيل والقرآن وقد قصد صاحبها منها حض قارئها على الالتجاء الى السيد المسيح وهو قصد يستحسنه المسيحيون ويعدونه واجباً على كل مسيحي ولكهنم يختلفون في استصواب الطريقة التي اتبعها الكاتب لبلوغ قصده هذا ونحن من جملة الذين لا يستصوبونها لأنها طريقة تؤدي الى ضد الغاية المقصودة منها فتؤلم عواطف قارئها من السادة المسلمين وتثير سخطهم وتوسع الخرق بينهم وبين المسيحيين جيرانهم وتكره اليهم، ويشهد تاريخ الاديان في كل زمان ومكان ان المجادلات التي تبني على تفضيل دين على دين ومقابلة شخص بشخص مجادلات اثارت الحروب والفتن وولدت العداوات والضغائن بين الامم وزادت الناس تشبثاً بأرائهم ومذاهبهم واصراراً على الخطأ والمكابرة للثبات في ميدان العناد والمجادلة، فهي تضيع الفائدة المقصودة وتزيد الشر والضرر وهذا لا يرضي الله ولا ينفع بني البشر

ولذا كنا نود لو ان صاحب الرسالة ايأ كان اجتنب هذه الطريقة المضرة في السعي الى بلوغ قصده واتبع الطرق التي ثبت فوائدها بعد الامتحان وطول الاختبار كالتعليم والارشاد والوعظ والحث على التقوى والقنوة الصالحة والاعمال الصالحة ونحوها مما يشهد بفضل الدين بلا مقابلات مؤلة ولا مجادلات مثيرة للضغائن والاحقاد

ولما كانت تلك الرسالة قد اغضبت السادة المسلمين كثيراً على ما اتصل بنا وكنا نعلم علم اليقين ان منهج صاحبها لا يروق عقلاء المسيحيين وفضلاهم وانما يروقه ما يحمل الناس على

---

(\*) المقطع ٢٥ أبريل ١٩٠٠ .

الاهتمام بالصالح سيرتهم ومسيرتهم وخلص نفوسهم بلا منازعات وعداوات فنحن نؤمل ان السادة المسلمين لا يرون في هذه الرسالة غير ما يراء جيرانهم المسيحيون من الخطأ في المنهج الذي نهجوا صاحبها وانهم يعتقدون ان المسيحيين عموماً يأتون كل ما من شأنه تكدير الصفاء بينهم وبين جيرانهم ويكرهون الرجوع الى خطأ اهل الزمان السالف وزرع الخصومات والعداوات بالمجادلات .

هذا والشائع ان صاحب الرسالة اجتبي جاء هذا القطر حديثاً وهو يجهل عادات اهل وعلائقهم وما يمكن ان ينتج النفع والضرر بينهم فاكتفى بقياس هذا القطر على الاقطار التي يعرف عوائدها اهلها وظن ان ما يصلح اتباعه هناك يصلح اتباعه هنا فطبع الرسالة ولم يكتف باعطائها لمن يطلبه منه بل جمع اسماء علماء القطر وعمده ومشايخه وارسلها اليهم عفواً مع البريد وهو يحسب انه يحسن صنعا ولا يدري انهم يعدون هنيعة هذا تعدياً عليهم وعدواة لملتهم وطعناً في ديانتهم. فلو استشار او صبر حتى يعلم بالمعاشرة والاختبار ما لا يعلمه غريب الديار لعرف طرق النفع واتقى هذا الخطاء الكثير الضرر .

## خطاء مصر (\*)

اهتمت نظارة الداخلية بأمر الكتيب الذى ظهر حديثاً بعنوان (أيهما المسيح أم محمد) وأعارت ما كتبناه عنه جانب الالتفات حيث أخذت تبحث البحث الدقيق لمعرفة الجمعية التى طبعته واتخذت الاحتياطات اللازمة بمنع نشره وظهور ما يماثله فى المستقبل . وقد أصدرت أوامرها الى جميع فروعها بجمع نسخ هذا الكتيب وارسالها الى النظارة لبادتها .

فنحن تلقاء ذلك لا يسعنا الا شكر نظارة الداخلية على هذا العمل الذى يكون من ورائه على الدوام اطمئنان الخواطر وعدم حدوث ما يكر صفو الراحة العمومية بين الامة الاسلامية والطوائف المختلفة فى البلاد

---

(\*) المؤيد فى ٢٥ ابريل ١٩٠٠ .

## شكران الحكومة<sup>(\*)</sup>

لحضرة الفاضل الاييب صاحب الامضاء

حضرة الفاضل صاحب المؤيد الاغر كتبت أول من نبه الافكار واستلفت الانظار الى تلك الرسالة التي عنوانها - أيهما المسيح أم محمد - بما كتبت في جريدة اللواء الغراء بتاريخ ٢ الجارى و ٢٢ منه في هذا الموضوع لما توجسته أولا ورأيت ثانياً من ضرر مثل هذا العمل الذى لولا ما عليه المصريون من الوداعة والميل الى السكينة لافضت الحال الي ما لا تحمد عقباه. كما أن المؤيد قد رأى ما رأيته عندما وصله نبأ هذه الرسالة. الا انه لما كانت الحسنة لا تقابل الا بالشكران والمحمدة وقد رأينا من الحكومة الآن اهتماماً دل على انها نفضت يديها من كل تبعة تتعلق بهذه الرسالة باصدارها الاوامر بجمع نسخ هذه الرسالة بمنع نشرها والبحث عن طبعها وتوزيعها فلذلك لا يسعنى الا شكران الوزارة عمومًا وعطوفة رئيسها خصوصاً على هذا الاهتمام الذى هو من أقدس الواجبات فى مثل تلك الظروف وهذا الشكر ليس من شخص واحد بل من جميع الامة المصرية لا فرق بين مسيحي ومسلم اذ الكل يهمهم أن يعيشوا فى وئام تام. ولكن الذى نلاحظه ان يوالى عطوفة الوزير تعهده لهذا المسئلة المهمة في بابها حتى يظهر الفاعل الحقيقى سواء كان فى مصر من عهد بعيد أو حديث لان المصريين المسلمين ليسوا فى ضلالة حتى يحتاجوا الى مرشد يرشدهم الى الحق الذى هو جوهر دينهم اعترف بذلك غيرهم أو جحد

أما الذى لاحظته كل منصف مسيحيا كان أو مسلما على ما كتب المقطم فهو أن له معرفة بشخص صاحب الرسالة ان لم يكن طابعها وانه راضى بها جاء فيها ومستحسن له كما يفهم من عبارته هذه

(وقد قصد صاحبها منها - أى الرسالة - حض قارئها - أى المسلم - على الالتجاء الى السيد المسيح بصفته الها كما هو المفهوم من الرسالة - وهو قصد يستحسنه المسيحيون ويعدونه واجبا على كل مسيحي).

---

(\*) المؤيد فى ٢٦ أبريل ١٩٠٠ .

واذن يكون قد أثبت بوجه عام لنفسه ما أراد أن ينفيه عن صاحب الرسالة أو طابعها ولكنه يرى أن يكون ذلك (التعليم والارشاد والوعظ)

ولم ندر ما هي حكمة الفلسفة في احتياج المسلمين المصريين للتعليم الدينى المسيحى والوعظ والارشاد الى طريقه حتى يتركوا ما يعتقدونه وإذا كان يرى المقطم أن رسالة ذلك الواعظ أو المعلم أو المرشد الذى لا يدري بما يدريه المقطم من ذلك قد أغضبت السادة المسلمين مرة فقد أغضبتهم مقالاته أربعاً وعشرين مرة وهو مع ذلك لا (يجعل عادات أهل "القطر" وعلائقهم).

فعمسى أن ينجلى التحقيق الدقيق في هذه المسئلة التى تهمل الامير والوزير والكبير والصغير والغنى والفقير لا فرق في ذلك بين العالم والجاهل والمصرى والبحر والمتنصر والوطنى والمستوطن. عما يأمله كل محب للوفاق والوئام ليعيش المصريون قاطبة في هناء وسلام.  
مصر في ٢٥ أبريل سنة ٩٠٠

(أحمد حلمى)

## تنازع المعارف والاقواف

### فى أمر الكتاتيب الأهلية

كان تنازع المعارف والاقواف فى أمر الكتاتيب الاهلية من أهم القضايا التى شغلت  
الرأى العام فى مصر فى مطلع القرن العشرين. وقد بدأ هذا النزاع منذ زعمت نظارة (وزارة)  
المعارف العمومية أنها أحق ، أقدر من ديوان الاوقاف العمومية على إدارة الكتاتيب الأهلية، وقد  
تناولت كثير من الصحف المصرية هذه القضية، وعلى رأسها المؤيد فى أحد اعدادها - بتاريخ  
١٧ مايو ١٩٠٠ - حيث رأت أن زعم نظارة المعارف العمومية باطل، لأن هذه الكتاتيب تابعة  
الاقواف تحت اشراف الديوان، كما أن نظارة المعارف العمومية ليست أقدر - من وجهة نظر  
المؤيد - من ديوان الاوقاف على حسن إدارة تلك الكتاتيب. كما أن أصحاب تلك الاوقاف قد  
اشتراطوا شروطا خاصة أهمها تعليم الاولاد القرآن الشريف حفظا وأصول الدين، وأن هذه  
الشرط لا يتم تنفيذه، بل لقد تم إلحاق هذه الكتاتيب بنظام المدارس الابتدائية التى لا يعلم فيها  
الا جزء قليل من القرآن مطالعة الكتاتيب بنظام المدارس الابتدائية التى لا يعلم فيها الا جزء  
قليل من القرآن مطالعة لا حفظا. ثم أن نظارة المعارف قد تحصلت على مساعدات مالية كبيرة  
من ديوان الاوقاف باسم تلك الكتاتيب .

ثم يقدم المؤيد (فرضية هامة) هى أن ما يحدث للاوقاف الأهلية والخيرية فى زمن  
الاحتلال من عبث وإهمال، انما هو بغرض ابطال الأساس منها وهو خدمة الدين الاسلامى،  
ونشره وتشجيع الناس عليه. ثم ينهى المؤيد حديثه بنتيجة مؤداها أن ضم الكتاتيب إلى نظارة

المعارف مخالف لنصوص الشرع والقانون ولأحكام العقل أيضا . ويجب على مجلس الشورى ان يحتج على ذلك، وأيضا يجب أن تحتاط الجمعية الاسلامية الخيرية وغيرها من الجمعيات الخيرية حتى لا تجد يوما مدارسها تؤل إلى نظارة المعارف العمومية مثلما حدث للكتاتيب .

ذلك هو رأى المؤيد فى تلك المسألة، ولكن ما هى الحقيقة التاريخية حولها؟! ان الحقيقة التاريخية تذكر أن جميع الكتاتيب تحولت اداراتها فى سنة ١٨٨٩ من ديوان عموم الأوقاف إلى نظارة المعارف العمومية، ثم انضمت اليها المدارس الابتدائية التى تحولت إلى كتاتيب - لأسباب معينة - فى ١٨٩٧ . وكان عدد جميع الكتاتيب التى تحت مراقبة نظارة المعارف العمومية مباشرة فى سنة ١٨٩٩ (٥٦) كتابا . وكان عدد تلاميذ هذه الكتاتيب فى سنة ١٨٩٩ (٣٠٥٨) منهم (٢٥٣٩) بنين و (٥١٩) بنات، وكان عدد الفقهاء ٥٨، وعدد مدرسى الخط العربى والحساب ٢ .

وكمحاولة لاصلاح تلك الكتاتيب، وتحسين مستوى التعليم فيها، عينت النظارة فى وظائف الفقهاء والعرفاء التى خلت بالكتاتيب معلمين بمرتب ١٤٠ قرشا للفقير و ٧٠ قرشا للعريف انتخبهم من كشف المقبولين فى الامتحان الذى تم على حسب القرار الوزارى الصادر فى ٩ ديسمبر سنة ١٨٩٧، ورقت مرتبات المعلمين القلائل الذين قبلوا بالتوظيف فى الكتاتيب المذكورة عقب نجاحهم فى الامتحان .

أما عن الاماكن التى بها الكتاتيب فانها كانت سيئة للغاية، ولم يتم أية اصلاحات فى هذه المباني لأن ديوان عموم الأوقاف لم يوافق على ما تطلبه نظارة المعارف العمومية بخصوص عمل ما يلزم من الترميمات. وهذه الكتاتيب تنقسم الى ثلاثة أقسام :

أولا : كتاتيب أكثر من حجرة واحدة ويتبع بعضها حوش أو فسحة لا يزيد مسطح اكبرها عن ٦٠ ياردة مربعة .

ثانيا : كتاتيب حجرة واحدة فقط لا يتبعها حوش وينقصها كثير من الشروط الصحية لكنها كثيرة الضوء وشروط التهوية بها متوفرة وموقعها فوق النور الأسفل .

ثالثا : كتاتيب غير صحية بالمرّة ويجب تغييرها بكل ما يمكن من السرعة .

وجدير بالملاحظة ان أبنية الكتاتيب التى بالاقاليم، بشكل عام، أفضل بكثير من أبنية

الكتاتيب التي بالقاهرة وذلك لأنها كانت في الاصل مدارس قبل تحويلها الى كتاتيب (١) .  
أما عن نظام الكتاتيب فإن النظارة لم تدخل الكتاتيب التابعة لها من النظام المدرسى الا  
القليل النادر، فالكتاتيب لم يكن سنة مكتبية وكان يتم تقييد التلاميذ ورفقتهم برغبة الفقهاء، وكان  
يقررون المصروفات الاعلى من كانوا يريدون تقريرها عليهم ولم يكن هناك فى قبول التلاميذ  
تقييد من حيث السن ولم يكن هناك امتحانات للانتقال من فرقة أعلى - وهو وضع يستحق  
الاصلاح - وفى عام ١٨٩٩ صرفت النظارة لتلاميذ الكتاتيب التابعة لها الكتب والادوات  
الدراسية مجاناً (٢) .  
ولكن كل تلك الأمور لم تمنع رأى العام من الخوف والقلق ورفض الاصلاح فى هذه  
الكتاتيب بحجة أن التعليم الذى تقدمه نظارة المعارف يتغلب على التعليم الدينى الذى يرغبه  
ويحترمه الناس فى مصر .

---

(١) نظارة المعارف العمومية : تقرير عن الكتاتيب التى تديرها نظارة المعارف العمومية من ١٨٨٩ إلى ١٨٨٩  
طبع بالمطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر المحمية ١٢١٧ هـ ، ١٩٠٠ م ، ص ٢ - ٧ .  
(٢) نفس المصدر ... ص ٨ .



# تنازع المعارف والوقف

## في أمر الكتاتيب الاهلية(\*)

نازعت نظارة المعارف العمومية منذ زمن ديوان الاوقاف العمومية في أمر الكتاتيب الابتدائية زاعمة أنها أحق منه بإدارة التعليم وهو زعم باطل من أصله لأن هذه الكتاتيب تابعة الاوقاف تحت نظر الديوان المذكور وسائرة على شروط نص عليها الواقفون. ثم ان هذا الزعم كان يمكن أن يقبل من وجهة أن نظارة المعارف متفرغة لأمر التعليم فهي أقدر من ديوان الاوقاف على حسن إدارة هذه الكتاتيب لو أقامت البرهان على أنها أحسنت في إدارة المكاتب الاهلية التي اقتطعتها من ديوان الاوقاف وما أساءت. ولكن حيث ثبت أنها أخلت بشروط الواقفين في إدارة هذه المكاتب وجعلت نظامها على غير الاصلح لناشئة المسلمين فليس للنظارة بعد ذلك أن تكرر على البقية الباقية من دور التعليم التي لدى ديوان الاوقاف لتلحقها بما أخذت قبل وتفصيل ذلك أن ديوان ان الاوقاف كان يدير الى بضع عشرة سنة جميع المكاتب الاهلية التي عليها أوقاف خصوصية من واقفيها بشروط مخصوصة أهمها تعليم أولاد المسلمين القرآن الشريف حفظاً وأصول الدين فهما وعملاً. ومن أكبر الاوقاف على هذه المكاتب الاهلية تفتيش الوادي الذي وقفه المرحوم اسماعيل باشا الخديو الاسبق وكان إirاده تحت نظر ديوان الاوقاف نحو ٢٢ ألف جنيه فاستطالت يد نظارة المعارف على تلك المكاتب وأوقافها واقتطعتها منها إدارة ونظارة ولكنها لم تبق المكاتب على نظامها القديم بل ألحقتها بنظام المدارس الابتدائية التي لا يعلم فيها الا جزء قليل من القرآن مطالعة لا حفظاً وهجر فيها تعليم أكثر الاصول الدينية التي

---

(\*) المؤيد ١٧ مايو ١٩٠٠ .

كانت تعلم قبل وخلطت فيها العلوم مزيجاً وجعلت مكاتب عمومية للمسلم وغير المسلم وأبدل بعضها ببعض المدارس الابتدائية فأصابها النسخ والمسح فخرجت بالمرّة هذه المكاتب عن نظام شروط الواقفين وليس في هذا الخروج إصلاح لنظامها بل هو افساد ظاهر ومحو للمقاصد الخيرية الأصلية التي حددها الواقفون.

ثم استطالت نظارة المعارف على ديوان الاوقاف باسم هذه المكاتب فتناولت منه مساعدات مالية وصلت في السنة الماضية الى نحو ستة آلاف وخمسمائة جنيه سنوياً فوق ما أخذت هذه النظارة قبل من الاوقاف لها والآن رأت نظارة المعارف أن تأخذ من ديوان الاوقاف الكتاتيب الصغيرة التي يديرها على نظام شروط الواقفين لانه عز على هذه النظارة أن ترى لغيرها سلطة في تعليم هي قادرة على اغتصابها منه، وعضد مجلس النظارة نظارة المعارف في هذا الصدد فاحتج مدير الاوقاف العمومية بالظل الذي أحدثته هذه النظارة في سير تعليم المكاتب الاهلية ابطالا لشروط الواقفين. ثم احتج كذلك بأن كثيراً من هاته الكتاتيب تابع لاوقاف أهلية لها نظار من مستحقيها طبق شروط الواقفين ولكنها لأسباب وقتية خصوصية أحييت ادارتها على ديوان الاوقاف حتي تزول الموانع الحاضرة فتعود تحت نظر وإدارة أصحابها .

ولقد كان من العدل والانصاف أن لا تجاب نظارة المعارف في طلبها بل أن فصل منها المكاتب الاهلية وتعاد الى ديوان الاوقاف بعد ثبوت سوء تصرف النظارة الى هذه المكاتب اخلالاً بشروط الواقفين جرياً على القاعدة الشرعية المرعية في ذلك بعزل كل ناظر على وقف ثبت اعماله أو اخلاله بشروط الواقفين.

ولكن مجلس النظار الذي أخذ على عهده اجابة أصحاب السيطرة الفعالة في كل ما يطلبون بحق وبلا حق في نهاية الامر الحاق الكتاتيب التابعة لديوان الاوقاف بنظارة المعارف متعهداً أن النظارة تسيّر في اداراتها على حسب شروط الواقفين. والى هذا الحد أنتى التنازع ويطلب حجة المحققين

ولكن الذي يهم القراء بعد ذلك أن يعرفوا ما آل أوقاف المسلمين الخيرية والاهلية في زمن الاحتلال وكيف يعيث العابثون بها ابطالا للغرض المقصود منها. وهو شئ لا يحسن السكوت عليه فيه شريعة الحق والانصاف.

# المعارف والاقاف

## وتعليم الناشئة المصرية

مصلحة الاوقاف المصرية تشبه الآن حامية حربية محصورة في مدينة محاطة من كل جهة بقوة عسكرية تروم فتحها واحتلالها وذلك منذ اتجهت اليها انظار الحكومة . وهي مصلحة شبه دينية اسلامية بل هي مقيدة بالشرع ونصوصه واهم تلك النصوص مراعاة شرط الواقف في التصرف بالوقف وريعه فلا يجوز لها ان تخالف تلك الشروط في عمل على الاطلاق . ولكن الحكومة تجبرها الآن على اتباع القرارات التي تقر عليها كيفما كانت صفتها فتخضع المصلحة لتلك القرارات خضوع الضعيف للقوي بعد اذ تدلي بحجتها المقنعة فلا تجد من يصغي اقوالها ولا يرعوي ببراهينها على حقوقها

والمشاكل التي حدثت بين مصلحة الاوقاف والحكومة كثيرة كان الحق فيها من جانب المصلحة ولكن الفوز كان غالباً للحكومة ، وآخر هذه المشاكل تنازع ادارة الكتاتيب الاهلية فان نظارة المعارف طلبت من ديوان الاوقاف ان يتجلى عن ادارة هذه الكتاتيب فابى سعادة مدير الاوقاف ذلك واثبت عدم جوازه بنصوص الشرع والبراهين العقلية ولكن الحكومة قرت مؤخراً على فصل هذه الكتاتيب عن مصلحة الاوقاف والحاقها بنظارة المعارف وعلى الزام الاولى باعطاء الثانية ربع الاوقاف المخصصة لهذه الكتاتيب وهكذا قضى الامر وجاء قرار الحكومة فصل الخطاب في هذا الاشكال ، ولو كان في القطر مجلس أمة ذا رأي فوق رأي مجلس النظار لاستأنف ديوان الاوقاف الحكم اليه أما الآن فلم يبق غير تنفيذ القرار الا اذا ساغ الالتجاء الى عدل المحاكم المختلطة أو الاهلية

---

(\*) الرائد المصري ٢٢ يونيه ١٩٠٠ .

والادلة على عدم أحقية نظارة المعارف ومخالفة الحكومة في قرارها للشرع والعقل كثيرة  
نورد بعضها وهي :-

أولاً: ان نظارة المعارف استولت على تفتيش الوادي الموقوف على المكاتب الاهلية وكان  
ربعه في العام الواحد لا يقل عن الاثنى وعشرين الف جنيه فاساعت ادارته حتى صار ريعه  
بين الخمسة والستة آلاف جنيه في العام فهي اذاً لا تحسن ادارة الاملاك  
والاطيان.

ثانياً: ان الذين وقفوا بعضاً من املاكهم على الكتاتيب الاهلية لم يكونوا يجهلون ان  
في القطر حكومة لها مدارس وانها تخصص في ميزانيتها مبلغ ينفق على تعليم الطلبة في  
تلك المدارس . فلو كانوا يرغبون بان تتحول ادارة الكتاتيب التي ينفق عليها  
من ريع ما وقفوه الى الحكومة أو احدى مصالحها لما جعلوا أوقافهم اوقافاً اهلية.

ومراعاة شرط الواقف من مستلزمات كل وقف شرعاً وقانوناً والحكومات جميعها تحترم  
الشروط التي يشترط المورث أو الواقف حتى لو كانت مخالفة بعض المخالفة لشريعة البلاد  
وعوائدها فقد روت إحدى الجرائد الاميركية ان بعضهم اشترط في وصيته على ابنه أن يشيع  
جثته الى المدفن كما تزف العرائس وان تعزف امامها الموسيقى بالحن مطربة مفرحة وأن يدفنه  
في جنيئة ملأى بالزهور والرياحين ثم يعقد بعد الدفن حفل رقص وغناء ويأديب مأدبة شائقة في  
الجنيئة نفسها الى غير ذلك من المستهجنات في كل العالم وقد نفذ الابن وصية والده بحرقها  
وفي بلاد الانكليز وغيرها كثيرون من الاغنياء يقفون اموالهم واملاكهم أو جانباً منها على  
الكلاب والهرر لينفق ريعها عليها وعلى خدمة لسياستها وأطباء لمعالجتها الى غير ذلك مما يحط  
الانسان عن منزلة الكلب والهرة اذ يحطه خادماً لهما باجرة . ومع هذا فان الوصايا التي من  
هذا القبيل تنفذ تمام التنفيذ حسب نصوصها لان القانون والعقل يبيحان للمالك حق التصرف  
بما يملكه الا اذا كان سفياً . والذين وقفوا املاكهم على الكتاتيب الاهلية ليسوا سفهاء بل  
فضلاء وصلحاء ولم يأتنوا للحكومة أن تتدخل بشؤون أوقافهم فالواجب اذاً أمتناع  
الحكومة قطعياً عن المداخلة بأي صفة كانت.

ثالثاً: أن الذين وقفوا أملاكهم لينفق ريعها على الكتاتيب الأهلية اشترطوا تعليم الدين الاسلامي لطلبة هذه الكتاتيب وديوان الاوقاف بصفتها الدينية اولى من غيره بتنفيذ هذه الشروط ولا سيما لانه ثبت أن نظارة المعارف تسير في خطة لا ترضي المصريين عموماً والمسلمين على الخصوص . ومن الشواهد على ذلك تشكيل الجمعيات الخيرية لفتح مدارس أهلية وتبرع بعض الاغنياء من فضلاء القطر بوقف اجزاء مما يمتلكون لينفق ريعها على مدارس مستقلة عن المدارس الأميرية . فلو كانت نظارة المعارف سائرة في الطريق المرضية للأهالي وكان الأهالي راضين عن خطتها لما جعلوا مدارسهم مستقلة عن سيطرتها وإذا جاز للمعارف ان تضم اليها الكتاتيب الأهلية اليوم فماذا يمنعها غداً من أن تعيدها الى مدارس الجمعية الاسلامية والمدارس التي أنشأها المرحوم راتب باشا وغيره من أهل الخير والاحسان في الزمن السابق والتي أنشأها مؤخراً اعيان المنوفية وحضرته على بك رفاعة وزعزوع بك وعلى بك فهمى وغيرهم والتي سينشئها غداً سيادة منشاوى باشا ؟ بل ماذا يمنعها غداً من مد يدها الى المدارس التابعة للجمعيات الخيرية المسيحية ولاسرائيلية لانها كما انتحلت لنفسها اليوم سبباً لضم الكتاتيب الأهلية فانها تنتحل غداً سبباً آخر وتضم اليها هذه المدارس الخصوصية وهي لا يمنعها شئ ما دامت الحكومة تؤيد أقوالها حتى في الكتاتيب التي اشترط واقفوا الاملاك عليها بان يديرها نظار من ذريتهم ولكن آلت ادارتها مؤقتاً الى الاوقاف لاسباب خصوصية وقتية كتنازع المستحقين وما أشبه مما لا يلبي ان يزول فتعود النظارة من الاوقاف الى مستحقها .

والخلاصة ان ضم الكتاتيب الى نظارة المعارف مخالف لنصوص الشرع والقانون ولاحكام العقل ايضاً . والواجب ان مجلس الشورى يحتج على ذلك ثم علي الجمعية الخيرية الاسلامية وغيرها من الجمعيات وعلى الذين تبرعوا هم أو أبائهم بوقف شئ من أملاكهم على التعليم أن يحتاطوا للمستقبل حتى لا يتسنى يوماً ما لنظارة المعارف ان تغتصب المدارس التي أنشأوها وتتولى ادارتها كما فعلت الآن بالكتاتيب .

## الاثريين فى مصر

كان موضوع الاثريين الفرنسيين فى مصر من الموضوعات الهامة التى أثارت على صفحات بعض الصحف المصرية، والموضوع بالفعل له أهمية كبرى، ذلك أن الفرنسيين كانوا يحتلون مكانة هامة ومتميزة فى مصر، كما كانت الثقافة الفرنسية هى المسيطرة خاصة بين أفراد الطبقات العليا فى المجتمع المصرى . فقد كان الفرنسيون يحتفظون لأنفسهم بمكانة متميزة فى مدرسة الحقوق والمحاكم المختلطة، ومصلة الآثار ... وغيرها، حتى جاء الاحتلال البريطانى ، استطاع أن ينتزع تلك المكانة المتميزة فى مدرسة الحقوق - وأن كان لم يستطع القضاء على الأثر الكبير للثقافة الفرنسية فى المجتمع المصرى - وشيئا فشيئا استطاع - من خلال المستشار القضائى البريطانى - أن تحد من مركز فرنسا فى المحاكم المختلطة والمحاكم المصرية بشكل عام، ولكن الاحتلال البريطانى لم يستطع أن يعدل وضع الفرنسيين المتميز داخل مصلة الآثار، ذلك الوضع الذى ظل الفرنسيون متشبثين به، حتى أنه بعد عقد الاتفاق الودى بين إنجلترا وفرنسا سنة ١٩٠٤، وأطلقت يد بريطانيا فى مصر، فإن بريطانيا - ارضاء لفرنسا - جعلت منصب مدير الآثار المصرية للخبراء الفرنسيين .

وقد تناولت جريدة الاهرام موضوع مدير (العاديات) الآثار المصرية المسيو ماسبرو، فقال أنه شارك فى ندوة العلوم الفرنسية ذكر أنه بأعمال جليلة لحماية الآثار المصرية فى سقارة وذلك لحفظ الآثار الموجودة هناك .

وفى مقال آخر المؤيد - فى أغسطس ١٩٠٠ - تناولت فيها طمع الاثريين المنقبين فى مصر، وبخاصة فى أبوقير والاسكندرية من آثار مصرية وأشورية ورومانية ويونانية . ثم عاب

على عمل الأثريين الفرنسيين أن المعلومات التي كانت مدونة على الآثار والمومياة والتماثيل باللغة الأوروبية، وربما كان ذلك لأن مدير المتحف فرنسى لا يتقن اللغة الفرنسية .

هذا فى حين تذكر بعض التقارير<sup>(١)</sup> أن حسن ادارة المسيو ماسبرو لمصلحة الآثار أدت إلى نجاح طيب. ذلك أن المسيو ماسبرو عمد إلى ترميم بعض الآثار المصرية القديمة وذلك لحاجتها إلى ذلك ولإزالة التراب من عليها ومن حولها، مثل هياكل ابى دوس والأقصر وجورنة وأدفو. وتم أيضا ترميم جزء كبير من الآثار وأقيمت الأسوار والبوابات لتأمين الآثار والمومياوات الموجودة. كما تم تقوية بعض الأبنية الأثرية مثل الأعمدة والهياكل الموجودة فى أنس الوجود، وهيكل نكتاتيبو، وصفوف الأعمدة الشرقية والغربية ... وغيرها من الأعمدة والهياكل .

أيضا كانت هناك محاولات جادة لحفظ الآثار العربية والقبطية وترميمها . ولكن يبدو أن جريدة المؤيد، محقة فى قولها عن طمع الأثريين فى الآثار المصرية، ذلك أن تقرير اللورد كرومر سنة ١٩٠١ يذكر "أن الحفر عن الآثار كانت تقوم به جمعيات خصوصية وأفراد، فيقتسمون ما يعثرون عليه مع مصلحة الآثار"<sup>(٢)</sup> .

---

(١) تقرير عن المالية والادارة والحالة العمومية فى مصر والسودان سنة ١٩٠١، ص ٨٢ - ٨٧ .

(٢) المصدر نفسه ... ص ٨٤ .

## الاثريين(\*)

خطب المسيو ماسبيرو مدير العاديات المصرية فى ندوة العلوم الفرنسوية فقال ان الاعمال التى قام بها فى مصر فى العام الماضى جليلة فهو قد اقتصر على مباحثه فى سقارة ففى سقارة عاد الى مباحثه التى تركها سنة ٨٦ فوقف على حالة الهرم المحاط برصيف من الحجارة وفى شرقيه مدفن العيلة المالكة واتم الحفر عن مدخل الهرم فوصل الى زواية الارغام فلم يجد فيها شيئاً كبيراً ثم بحث حول الاهرام الاخرى وجد فى البحث حول هرم اونس فاشتغل بذلك المسيو برزانتى من اول نوفمبر حتى آخر مايو فوجد المصلى المتهدم وتحتة نفق لم يتمكن من اتمام حفره ووجد مصطبة للعيلة السادسة وثلاثة قبور من عهد الفرس وفى واحد منها وجد جوهرتين ثمينتين وفى جوار تلك الاهرام قبوا اخرى ستحفر فى العام الآتى اما فى ثيبة فانه صرف عنايته لحفظ الآثار الموجودة وعاونه فى عمله المفتش الجديد المستر كرتز وقال ان دعم اعمدة الكرنك كان عملاً كبيراً قام به الموسيو لاغرين بهمة عالية وعدد الاعمدة التى سقطت ١٦ وكان سقوطها فى ٢ اكتوبر وسيتم العمل فى السنة الآتية. وفى شهر يناير من العام الماضى ظهر وهن فى سقف الهيكل حتى خيف عليه من السقوط ولكن الموسيو لاغرين تدارك الامر ودعم السقف فى مدة شهر كامل اى من ١٠ ابريل الى ٢٠ مايو وقام بالعمل مهندس المانى ويخشى الموسيو ماسبيرو من حدوث تهدم جديد فى الهيكل حين بلوغ الفيضان درجته القصوى فى شهر اكتوبر .

---

(\*) الاهرام ٧ اغسطس ١٩٠٠ .



## طمع الاثريين في القطر المصري القديم (\*)

لاتزال مصر المطمع العظيم لحضرات الاثريين المنقبين في هذا الفن عن غوامض التاريخ الباحثين على بقايا السنين الخوالي ودول الازمان السالفة فلا يثنيهم في سبيل بغيتهم ثان ولا يوقف تيار اطماعهم تعب ومصاريف بل تراهم مواصلين الجد والعمل ليلا ونهارا منقبين في الجبال والوديان وفي الحفر والاخاديد والاكوام على أمل وجود مالم يجده سواهم ولم تعثر عليه أيدي اسلافهم وكلما وجدوا شيئاً جديداً قالوا هذا برهان أكيد على وجود غيره دفين في التراب فهيا لنطلبه وهكذا لا تتجو مصر من الاجنبي الباحث ولا الاثريه المستكشف ولو قلبوا ارضها ظهرا على بطن

جئت أبوقير فوجدت آثار الحفر والتنقيب في كل صوب منها وناحية وجلت في أماكنها الاثرية فاذا هي آثار تخريب الانسان ودلائل جده في الطمع والعلم معاً ولو أن الفرنسيين سبقوهم الى ذلك من مائة عام لكن الامل ينسى الطامع حقيقة الامور ويدفعه الى الندم والقصور فلقد حضر من سنوات رجل فرنساوي فبعد أن صرف مالا يقل عن ١٥٠٠ جنيه بسبيل الحفر والتنقيب لم يجد سوى أعمدة أثرية ضخمة تنبئ أنه كان هناك في الزمن القديم مدينة عظيمة قد غير معالمها الدهر ومحا أثرها البحر فعلى شاطئ أبوقير الغربي كان لقاء هذه الاعمدة من بين أبنية تكاد تصير صخرية لكرور الازمان عليها وهي الآن تذكار مؤثر يعلم الانسان الزهد والفلسفة ويدعوه الى احتقار هذه الدنيا.

ولقد حكم هذا الاثرى أن غنى أبوقير العلمي غريق في لجة البحر فيما وراء صخورها القائمة الآن لتخبرنا أنها كانت حجارة القصور والمعابد والحمامات الى غير ذلك من الابنية الفاخرة فبعد أن كان يسكنها الملوك والامراء صارت الآن سكنى الاسماك ومناسك المحار

---

(\*) المؤيد ٩ اغسطس ١٩٠٠ .

فسبحان من يغير ولا يتغير

لاشك انه تحت كثبان الرمال مالم تعثر عليه أيدي الرجال فان الاماكن الظاهرة آثارها للعيان وجد فيها نقود فرنساوية مخبوءة في حفرها مما يؤكد لنا أن الجنود كانت بامر لجنة نابليون بونابرت الاثرية العسكرية تتقب هناك فلم تجد أكثر مما وجده الفرنتساوي المذكور لان المياه الملحة تقدمت الي الامام مع مرور الايام حتي ابتلعت أهم الآثار وأجملها وبقي ما تراكم فوقه الرمل من الشطوط لغاية المنتزه العامر حتي سيدي جابر بل الى ما يسمونه الآن أراضى شركة رى البحيرة لكن من لنا بالمال الكثير لايجاد المدفون وما يوجد الآن يعد صدفة للحفارين الوطنيين والعرب الذين يجدون بقية الآثار بين حجرية وخزفية وبعض فصوص من الحجارة الكريمة ورؤوس تماثيل صوانية لانهم مساكين لا يقوون على متابعة الحفر والتنقيب بصبر وجلد اذا دامى المعيشة يدعوهم الي عدم اضاءة أوقاتهم فى لعل وعسى وهم تحت رحمة الامل

وما نقوله الآن عن أبو قير والرمل نقوله عن الاسكندرية وضواحيها فان الصدف هي التي توجد ما نراه الآن فى متحف الاسكندرية من آثار مصرية وأشورية ورومانية ويونانية والذي يختفى ولا نراه هو أضعاف ما علق بيد الحكومة فكان للبلاد صيدا ثميناً يبقى لها ان شاء الله الي الابد

وعند ذكر البلدية ومتحفها هذا نقول ان ما هو الآن كاف لان يجعل الناظر اليه مرتاحا مسرورا عارفا بشئ مما سلف فى الازمان الغابرة لكن الكسل واحتقار العلم يدعوان الوطني الي إهمال هذه المشاهد الجلية حالة أنى ما دخلت مرة هذا المتحف الا وجدته غاصا بالاوربيين من رجال ونساء وأولاد يطيلون النظر فى كل شئ ويسألون عن أى شئ يروونه امام أعينهم وهو ما كنا أولي به ونلوم أبناء الوطن من أجله وما ضر مدراسنا الوطنية لو أنها حيناً بعد حين تسوق الي المتحف تلامذتها وتلقى على أنظارهم هذه الدروس المستحبة التي ترسخ فى أذهانهم منذ الصغر حتى اذا ما كبروا شاقهم برس هذا الفن جيداً وتملكت نفوسهم ملكة حب البحث فى أمور السلف وازمان اجدادهم الأولين.

أنا لم أنس ولن أنسى حكاية قديمة صحيحة قصها لى والدى ولا يغيب عن نظري ما

أستلفتة اليه من آثار بلدي ومسقط رأسي حيث كان يخبرني بأصل بناء كل شيء أراه قديما  
وتاريخ كل أثر باق حتى الآن من آثار أجدادنا الاولين حالة ان ما أشير اليه قليل في جنب عظيم  
الآثار البادية لنا في مصر والباقية تحدث عن عظمة البلاد وسابق ما كان لها من أدوار الفخامة  
والمجد.

وقبل الختام ألاحظ على متحفنا الاسكندري ملاحظة مهمة فان كل ما هو مكتوب على  
الآثار والمومياة والتماثيل مكتوب باللغات الاوربية ولا إخال جناب مدير المتحف الا معذورا لانه لا  
يعرف اللغة العربية فلو وجد من يترجمها له ويهتم بلغة البلاد لما ضار، على ظني بسطر وكلمة  
تحت كل سطر وكلمة أجنبية فان نصف تأخر الوطنى عن مشاهدة أثر بلاده لهذا السبب  
والسلام.

### الجراند الصفراء

ان الرواج والتوزيع واتساع دائرة الانتشار هو هدف تسعى اليه كل صحيفة، دليل هام من دلائل النجاح. ولتحقيق هذا الهدف تلجأ الصحف الى طرق عدة، اهمها نشر المقالات الانتقادية، والملاحظات الهامة، وابداء الآراء الصائبة والارشادات المفيدة، أو رواية الاخبار الهامة التي ينتظرها القراء في وقتها .

لكن هناك صحف أخرى تسعى لتحقيق هدف الانتشار والرواج بطرق أخرى منها اختلاق الاخبار الكاذبة والمدهشة والغريبة بغرض الاثارة وتسليية القراء، وذلك ما نسميها "الصحف الصفراء"، و "الصحف الصفراء" ومتاجرتها بالاخبار المختلفة، كانت هي الموضوع الذي تناولته جريدة الراشد المصري في مقال لها - بتاريخ ١٤ أغسطس ١٩٠٠ - وفيه تتحدث "الراشد المصري" عن جريدة المقطم معتبرة اياها (الجريدة الصفراء بمصر)، فتذكر أن القراء لم يقرأوا فيها مقالة هامة، ولا خبرا هاما لأن أصحابها - المقطم - لا يهتمون بالسعي وراء الاخبار الصادقة، ولا بإنشاء المقالات المفيدة، ولأن الكسب هو غايتهم فإن اختلاق الاخبار المنسوبة الى الكبراء والعظماء وهي في عرقهم - أصحاب المقطم - أسهل الطرق للفت الانظار وكسب الاموال .

وثم يقدم توضيح سبب حديثه هكذا عن المقطم، فيذكر أن صاحب المقطم (فارس نمر) كتب مقالا في جريدته نسبت فيه إلى سمو الخديو المعظم بعض الاختلافات وأيضا نشر بعض الاشاعات عن دولة الغازي مختار باشا ومحمود باشا الداماد.

وكان المقطم قد نشر مقالا في صدر الصفحة الأولى في أحد اعداده - بتاريخ ١٣ أغسطس ١٩٠٠ - تحدث فيه عن السلطان العثماني، والاحتفال باليوبيل بعيد الجلوس السلطاني واغلى الهدايا التي يتم ارسالها من مصر اليه بهذه المناسبة، كما تناولت موضوع (مد سكة حديد الحجاز)، ودعوة بعض الصحف المصريين لأهل مصر للتبرع لهذا المشروع فيما

عرف - وقتئذ - مشروع اكتتاب خط سكة حديد الحجاز. وذكر أن تلك الجرائد انما تبينت تلك الحملة (حملة التبرع) ليس حبا في السلطان أو المشروع، وانما لأنه تم اغراء أصحابها من قبل السلطان والخديو عباس حلمي بالمكاسب المادية المختلفة من نياشين وأموال، أو حتى رتبة الباشوية .

فقد ذكر المقطم عن هذا الأمر "أن ولاية أمورنا يلعبون بالذين لهم سبيل الى استمالة الآراء العمومية، وهم يلعبون بالرعية كالمطية تحنى ظهرها للركوب وتكشف ضرعوها للصر بعد الدر وتمد عنقها للذبح ، تقبل اليد التي تجرد لحمها من العظم" .

ثم نضيف المقطم أن ولاية الامور يكونوا يفعلون بالرعية فعل السوء ولا يحسبون حسابا لما سوف سيبينهم من لعنات الرعية ونقمتها، ذلك أنه يعيث بحياة أمة فقيرة ضعيفة يوردونها حتفها ولا يشفقون عليها ولا يراعون عهد الله فيها .

ومن المعروف أن جريدة المقطم كانت جريدة موالية للاحتلال بل وأحيانا مساندة له، والاحتلال وجريدته كانا ضد ارتباط مصر بالدولة العثمانية وبالتالي فقد كان يضايقهم الاحتفال بعيد الجلوس السلطاني والمساهمة في مشروع سكة حديد الحجاز، وأيضا كانت علاقتهم سيئة بالخديو والجريدة المؤيدة له ولاتجاهاته، والمناهضة للاحتلال في نفس الوقت، وهي جريدة "المؤيد" .

وجدير بالذكر أن المقطم قد صدرت في ١٤ سنة ١٨٨٩، بمساعدة كرومر الذي رأى أنه من الأجدي محاربة الصحافة بالصحافة، وكان شرط كرومر على أصحابها ألا يزجوا باسم الوكالة البريطانية إذا أخطاوا وقدموا للقضاء .

والطريف في الأمر أن أصحاب المقطم بدعم كرومر لهم وسلطة الاحتلال يهاجمون الحركة الوطنية وصحفها، ويهاجمون الخديو عباس، وعندما حاول الخديو عباس الانعام على فارس نمر برتبة الباشوية رفض فارس ذلك الانعام<sup>(١)</sup> .

---

(١) أنور الجندي : تطور الصحافة العربية، القاهرة (مطبعة الرسالة) ١٩٦٦، ص ص ٤٦ - ٤٨ .

## المتاجرة بالآخبار المختلفة

### الجرائد الصفراء (\*)

كما يتسابق التجار باختراع الوسائل المتعددة لترويج سلعهم يتسابق أصحاب الجرائد بنشر ما يظنون داعياً لاقبال الجمهور على مطالعة كتاباتهم لتروج صحفهم وتتسع دوائر انتشارها. وذلك أما بنشر المقالات الانتقائية والملاحظات ونحوها وبإبداء الآراء الصائبة والارشادات المفيدة أو برواية الآخبار المهمة التي يتوقعها القراء في حينها. واتقان ذلك كله يكلف النفس عناء لا يدركه الا الذي أحيى الليالي الطوال بالتفكير والتحبير والحذف والتغيير قبل أن ينشر كتابته على الجمهور لعلهم مختلفون كل الاختلاف في الاميال والانواق والمشارب الامر الذي يجعل مرضاتهم جميعاً أمراً عسيراً جداً لان القارئ قد يمتنع عن قراءة صحيفة مشهورة امتناعاً باتاً اذا قرأ فيها مرة رأساً سخيلاً أو عبارة ركيكة وقد تفوز جريدة يومية على زميلاتها اذا سبقتها مرة بنشر خبر مهم جداً او مقالة مفيدة كل الفائدة. وتسقط الآخبار المهمة صعب جداً كانشاء مقالة بليغة مستوفاة وعلى نشر المقالات المهمة والآخبار في أوانها يتوقف نجاح الجريدة.

على ان بعض الجرائد التي لا نصيب لها من الوسائل السابقة تشهر نفسها بنشر الآخبار المختلفة فتستلفت انظار القراء وتستميلهم اليها وتشغلهم بذلك الخبر المخلوق الى ان تكون قد اختلقت غيره فتشغلهم به عن كل ما يدل على أكاذيبها في الخبر الاول وهلم جرأً بتوالي الاختلاق. وكاننا بهذه الجرائد تقلد الجرائد الاميريكية الصفراء التي اشتهرت باختلاق الآخبار المدهشة والغريبة من كل نوع اما لتسلية القراء أو لاثارة خواطرمهم كما كانت تفعل قبل الحرب الكونية

وليس في استطاعة كل صحافي ان يتقن اختلاق الآخبار لان هذا الفن يقوم بمراعاة

---

(\*) الرائد المصري ١٤ أغسطس ١٩٠٠.

الظروف واغتنام الفرص وتكبير الصفائر وتصغير الكبائر وغير ذلك من الامور كما يفعل اصحاب الجرائد الصفراء في أمريكا وكما فعلت بعض الصحف الاوربية عند ما اذاعت ان المسلمين في الاستانة يصلون في الجوامع الى الله ان ينصر الصين على أوربا . فان مختلف هذه الاشاعة نظر الى كثرة ما تضايق أوربا الدولة العثمانية وما تحملها اياه من العناء بمطالبتها وبما تبذره بين العثمانيين من المفاسد . ثم لاحظ ان الصين دولة شرقية وان جانباً عظيماً من اهلها مسلمون وانها لو ضايق أوربا وأشغلتها بحرب كان داعياً الى التخفيف من وطأة هذه عن تركيا لان الدول تنشغل عنها بجهة أخرى ، فلهذه الاسباب وغيرها صدق الناس تلك الاشاعة المختلفة وقاموا يسلقون الدولة العلية بالسنة حداد وهي براء من هذه التهمة ولا علم لها بها الا من الجرائد الاوربية

والمقطم - أو الجريدة الصفراء بمصر - اقتصرت عن مسابقة الجرائد ينشر المقالات المفيدة مضى عليها نحو سبع سنوات وقراؤها لا يذكرون انهم قراوا فيها مقالة مهمة في موضوع عمومي ولا خبراً مهما لان أصحابها لم يعيدوا يبالون بالسعي الى الاخبار الصادقة ولا بانشاء المقالات المفيدة لان ذلك يستغرق أوقاتاً طويلة ويشغل البال ويستكد القريحة وهم قد اشغلوا وقتهم بالمضاربات والمتاجرة وغيرها من وسائل الكسب وأشغلوا أفكارهم بها عن انشاء المقالات وتسقط . الاخبار وبما ان جل غايتهم الكسب فاختلف الاخبار منسوبة الى الكبراء والعظماء هي في عرفهم أسهل الوسائل لكسب الاموال وضمن لاستلقات الانظار

واذ قد فهم القراء الكرام ذلك كله صار في امكانهم ان يفهموا ويعملوا الاختلاقات التي نسبها بالامس فارس نمر الى سمو الخديو المعظم والاشاعات التي ارجف بها بعدئذ عن دولة الغازي مختار باشا ومحمود باشا الداماد . وكما نحن متأكدون عدم دسحة ما عزى الى مولانا الخديوي نحن متأكدون ايضاً ان ما روته هذه الجريدة من دولة مختار باشا هو من الاختلاقات التي لا اصل لها لاننا باحثنا دولته في ذلك الموضوع عدة مرات وعرفنا افكاره التي كان يبسطها بجلاء . ونحن لا ننكر شدة استيائه مما يفعله الجواسيس في الاستانة ومصر ولكن هذا لا يؤثر علي عثمانيته واخلاصه لدولته بل يستحيل عليه ان يقوم او يفعل ما يمس تعلقه بجلالة السلطان . ويحتمل ان دولته يستقيل من منصبه بعد رجوعه الى مصر او في اوائل العام القابل لان مساعي هؤلاء الجواسيس وغيرهم من المقرين .

## لجنة الصحافة (\*)

كلُّ شئ يبدو صغيراً ثم يكبر وكل غرس للعرمان يتابعه في نموه ويجاريه في تقدمه فقد عرفنا صحافة مصر ضعيفة حقيرة ثم رايناها تترقى وتتقدم الى ان شبت واحست من نفسها بعض القوة ومن اعصابها بعض المقدرة فارادت ان تنفض عنها ثوب الصغار بل ارادت ان تطرح تمائم الصبية لتلبس عمام الشيوخ والفتية ورأت انها قوة يضعفها تفرق الايدي ويزيدها نشاطاً تضافرهما وتتاصرهما وتساندها على ترقية شأنها واحترام حقوقها لتزداد نشاطاً في الخدمة وقوة في العمل فاجتمع اصحاب الصحف اليومية ليلة امس في فندق الكونتينتال للتفاوض بهذا الامر.

وهذه أسماء الصحف التي مثلت في هذا المجمع : مصر الوطن الريفورم الاجبسيان غازت الامبرسيالى المقطم الكوريه دينيل البروغره البورص اجبسيان اللواء الكاير والامونيا المؤيد الاهرام البيراميد البصير صدى الاهرام.

فدارت المفاوضة بين الحاضرين على موضوع الاجتماع وبعد نقض واپرام وتصار وتفاوض وتبادل الآراء استقرت الآراء على كتابة المحضر الآتى وهو بنصه .  
" ان المجمع الاول المعقود في فندق كونتينتال في ليلة ١٢ ديسمبر سنة ١٩٠٠ قرر تأليف لجنة من أعضائه غايتها الدفاع عن مرافق الصحافة ومنافعها في مصر.

وهذه اللجنة الوقتية تألفت من حضرات مصطفى بك كامل والشيخ على يوسف والمستر كمبل والمسيو مانس وفارس افندي نمر والمسيو كارابيه والسنير دى بومبيو لتضع في أقرب وقت قانونا تبين فيه المقصود من عمل اللجنة الصحافية ثم تعرضه على الجمعية العمومية للتفاوض والموافقة عليه".

وقررت اللجنة الوقتية أن يكون موعد اجتماعها لوضع هذا القانون يوم الثلاثاء الآتى".

هذا والذي نتمناه هو أن تتجع اللجنة في أعمالها ويتم للصحافة المصرية ما تمنته طويلا لانها بذلك تزيد فائدتها وتعلو كلمتها وتنفع الامة بخدمتها.

---

(\*) الاهرام ١٤ ديسمبر ١٩٠٠



## المطبوعات والآداب العمومية (\*)

يقبض الكاتب الغربي على قلمه وهو موقن ان الله لم يسخره له ولم يجرمه في يد الا ليعلم به امته ووطنه في ما هو مفيد لهما فيقفه على المواضيع العلمية والمباحث الادبية ويتقى في كتاباته كل هجو وهجر علماً منه ان المطبوعات ملك الجمهور ذكوراً واناساً كباراً وصغاراً وانه لا يليق بالكاتب الذي يقيم نفسه مقام المرشد الحكيم ان يتلق باخلاق الاسافل ويكتب ما تنبو منه اسماع الافاضل ويعلم المسترشدين باقواله ما يحط من كرامة الانسان بدلاً من ان يكون قدوتهم في الادب والاحتشام وحسن الاخلاق.

والمشهور ان الكتاب واصحاب الاقلام هم هداة الامة ومرقو آدابها ومربو احداثها على الفضيلة والمبادئ القويمة اذا اهتموا اهتمت الامة بهداهم واذا ضلوا اضلوا معهم. فاول ما يطلب منهم ان يدركوا ما يسألون عنه امام الله وامام الذين يقرأون ما يكتبون وان يعلموا ان زلات الكاتب التي يمكن ان تضر بالمئات والالوف ليست كزلات الذين لا تضر زلاتهم الا بهم وان طابع المطبوعات القبيحة التي تفسد اخلاق قارئها وتحطه الآداب العمومية يعد جانباً على الامة كلها منتهاكاً لحرمة آدابها ساعياً الى القائها في مهاوى الرذيلة والهوان

فهذه حال الكتاب ومطبوعاتهم وهذه منزلتها في البلاد التي تحافظ

---

(\*) المقطع ١٨ أبريل ١٩٠٠ .

على كرامتها وتحرص على آدابها وأنا ليسؤنا كما يسؤ كل محب لهذا القطر  
ان قوماً من كتابه واصحاب مطابعه نهجوا منهجاً مخالفاً لآداب الكتاب  
وعمدوا الى نشر ما يفسد الاخلاق كما يفسد العوائد والانواق والظاهر ان  
كثيرين منهم وجدوا ان بضاعتهم لا تروج الا اذا حشوها بالهجر والسفه  
فجعلوا دأبهم نشر ما يخل بالآداب العمومية تارة بالجد وطوراً بالهزل  
لقضاء لباناتهم في الحال غير مباليين بما يصيبهم ويصيب وطنهم من شرها  
في الاستقبال .

وقد صدق من قال ان القلم في يد الجاهل كالسيف في يد مجنون  
يسئ به الى نفسه والى مبغضيه والى احب الناس اليه على السواء واي  
اساءة اعظم من اساءة بعض الكتاب واصحاب المطابع الى انفسهم وبنى  
وطنهم بنشر المطبوعات التي يحمر منها وجه الانسانية خجلاً بين قومهم  
وذويهم جراً لنفع تافه او قضاء لغرض دنيء . ويذهب قوم الى ان ما هو جارٍ  
في الاستانة من التجسس والسعاية والوشاية واهتمام المايين بارضاء  
السفهاء واغداق النعم والرتب عليهم اسكاتاً لهم حرك اطماع قوم من  
اصحاب الاقلام والمطابع في هذا القطر وحبب اليهم البذاء والخناء والهجر.

## الدين والسياسة

كتبت (المقطم، والأدرا، ومصر) مجموعة مقالات طويلة تدور جميعها حول قضية هامة، ألا وهي (الدين والسياسة) ومدى الربط بينهما، والعلاقة بين الدين والوطنية، وهل يصح أن يكون الدين أساس لفكرة الوطنية؟!

وتعتبر تلك الصحف (المقطم والأهرام ومصر) أنه من الخطأ اعتبار الدين رابطة بين أفراد الوطن الواحد، وتعتبر أن من يناهون بهذه الرابطة - الدينية - إنما هم يبذرون الشقاق بين أبناء البلد (الوطن) الواحد .

فترى المقطم تذكر في أحد أعدادها - ٤ مايو ١٩٠٠ - ١٠ بمقارنة الصحف الأوروبية بالصحف المصرية، نجد أن الصحف الأوروبية تحت قراءها على الجد والعمل وجمع الكلمة، وعلى كل ما يجلب للوطن الخير والنفع، بينما الصحف المصرية تضع نصب عينيها الربح والمكسب المادى، ولا يهتمها عمريت البلاد أم خربت، فتجد أحد الصحف المصرية - لا يطرح باسمه - يجتهد فى بذر بذور الشقاق بين بنى وطنه وتفريقهم شيئاً، ويوقع النفور والشقاق بين هيئتهم الحكومة والهيئة الحاكمة، بل ويحاول اقناع البسطاء من أمته أن حكامهم اعداؤهم يريدون بهم الشر ولا يريدون سوى انحطاطهم وتأخرهم - وهو هنا يقصد الاحتلال البريطانى - ويضيف المقطم على ذلك أن تلك الصحف المصرية تعلم تمام العلم أن مصر اليوم - وقتئذ - أصبحت بفضل المحتلين - هكذا يذكر - زهرة البلاد وغرة جبين الدنيا حسنا وبهاء ورفاهية وانتظاما وعدلا وحرية .

وهنا نرى كيف أن صحيفة المقطم كانت صريحة فى تأييد المحتل وتصويره فى صورة

انسانية رائعة. فالانجليز - فى زعمهم - لم يتحملوا مشقة الإقامة فى مصر إلا لرفع الظلم وأحياء العدل . واليهم وحدهم يرجع الفضل فى انقاذ مصر من الافلاس، وإقامة اقتصادها على أساس سليم متين، ويرجع اليهم الفضل فى رفع الظلم عن الفلاح المصرى . بل ان احتلال البريطانى - كما يرى المقطم - هو البستانى الذى جعل من مصر زهرة حسناء بهية .

ثم يتجه المقطم إلى قضية (الدين)، فيذكر أن من بين الصحف المصرية - وهو هنا يقصد المؤيد - من يجتهد فى اقناع الناس بفكرة أنه لا يجمل بالمسلم أن يعتبر جامعة (رابطة) تجمع بينه وبين سواه غير جامعة الدين وأن المسيحيين يكونون لهم فى ضمانهم الضمينة . ويعتبرونهم لهم أعداء ألداء. ويلوم على تلك الصحيفة التى قامت بنشر مقال يمس الدين الاسلامى كتبه احد المسيحيين فى فرنسا (يقصد هانوتو)، لأنه نشر بلغه لا يعرفها من المسلمين إلا قليل، ولو لم يتم ترجمتها ونشرها ، لم تكن قد أحدثت ذلك الاثر السيئ بين معظم مسلمى الأرض تجاه المسيحيين عموما (وبخاصة مسيحي فرنسا) .

وسارت جريدة الاهرام فى نفس الاتجاه حيث نشرت فى أحد أعدادها - ٧ مارس ١٩٠٠ - مقالا بعنوان (لا أديان فى الوطنية ولا وطنية فى الأديان) ذكرت فيه أن الوطن يجمع بوحده والدين يفرق باختلافه. وإذا أوجد التفرق بالدين التفرق بالوطن كان الدمار الذى لا يدفع والفساد الذى لا يصلح اذ كل صاحب دين يرى نفسه غريبا عن موطنه صاحب الدين المخالف دينه. ومن هنا سر نجاح وتفوق أوربا علينا أنها عرفت ما هو الوطن فجعلته رابطة الاتحاد، وعرفت ما هى الأديان فاختار كل واحد منها ما أتبع ضميره، ولا خلط هناك بين هذا وذاك .

وتبعتها جريدة (مصر)، فتناولت نفس الموضوع فى مقال - ١٩ مايو ١٩٠٠ - بعنوان الدين والسياسة، فنكرت أن بعض الجرائد العربية فى مصر تخلط الدين بالسياسة فى كتاباتها، بل وتتخذ الدين سلاحا فى أساليب الجدل وترسا تتقى به هجمات المناظرين، وأن تلك الجرائد تسعى بأسلوبها هذا الى الكسب وجمع المال وتيل الرتب والفخر، لا إلى هدف نبيل. وذلك أن الدين الرفيع لا يرضى واضعه العظيم بوصوله الى ان يتم جعله أداة للحرب والاختلاف بين الناس .

وتعود جريدة (مصر) تتناول مسألة (مقال هاتوتو) فنقول ان الناس يقولون ان الجريدة -يقصد المؤيد - انشئت لخدمة الوطن، فأى خدمة للوطن فى نشر المقالات المتوالية عن تعصب الأمة الفلانية على الاسلام والمسلمين، واى نفع لأهل الوطن من زرع مثل هذا النقور فى عقولهم وتكرار القول بأن دول النصرانية كلها قائمة تريد الخراب والذل للمسلمين. وإذا كان بعض اهل الغرب قالو أشياء تمس المسلمين، أفلم يقل المسلمون شيئاً عن النصارى ودين النصرانية يزيد عن الذى قاله بعض كتاب الانجليز والفرنسيين. كما أن هناك العديد من مشاهير وعظماء الالمان والانجليز والفرنسيين لهم كتابات عديدة فى مدح الاسلام والمسلمين، وتعظيم نبي الاسلام .

وتتابع جريدة مصر حديثها فى مقال آخر - فى ٢١ مايو ١٩٠٠ - بعنوان (ديانة أوروبا)، تتأقش فيه مسألة كره أوروبا للأمم الاسلامية وتتوى لها الشر لأنها على دين الاسلام، وتحاول اثبات خطأ هذا الزعم فتذكر أن أوروبا لا تعبأ بعبداً غير مبدأ المصلحة ولا تهتم لرأى غير رأى المصلحة ولا يهزها عامل غير عامل المصلحة، ولا تهتم كثيراً بعامل الدين وتقدم أدلة تاريخية على ذلك، فتذكر مثلاً - انه عندما تمت مذابح الأمة الأرمنية كانت ارمينيا - المسيحية- تصرخ مستغيثة بأهل أوروبا وأوروبا كلها تقف موقف المشاهد ولا تخاطر برجل واحد لانقاذ أمة كبيرة من المسيحيين، وذلك لأن المصلحة قضت على أوروبا بالسكوت فتوروبا تعبد المصلحة ولا تفكر فى شئ سواها .

وبالنظر الى تلك المقالات نجد تلك (الجرائد) الصحف (المقطم والأهرام و مصر) صخف مسألة بل موالية للانجليز فهم يعتقدون أن الانجليز دخلوا مصر لاصلاحها ثم تركها لأهلها حاصلة على كل وسائل الحياة الأدبية والاجتماعية، وقد ذكروا ذلك بصراحة (بخاصة المقطم) تخرج فى بعض الأحيان إلى حد التهور. وكان المقطم وغيره من الصحف الموالية لا يرون مصر التى يريدون أن يجمعوا الناس عليها الا سوقاً، ولا يرون الوطنية إلا العمل على الربح والكسب وتوفير المال من كل طريق وبئى وسيلة. فالوطنية عندهم هى المصالح وهى المال، ولذلك كان حديثهم عن (المصالح) و (أصحاب المصالح) لا ينقطع، وهم يعنون بأصحاب المصالح هؤلاء اصحاب رؤس الأموال من ملاك الاراضى الزراعية، ومن الأعيان .

وكانت تلك الصحف تنادى - فى طيات حديثها - بالابتعاد عن رابطة الدين كأساس لفكرة الوطنية، وإنما اعتبار الجنس والمشاركة فى الوطن أساس الوطنية. وكان ذلك ما عرف باسم "القومية المصرية" وكانت الدعوة للقومية المصرية تدعو الى الشعور بالوطنية الاقليمية فى الأمة التى تقوم على الجنس لا الدين، منادية يقصر الاهتمام على المصالح المصرية، ومعالجة مشكلاتها مستقلة عن مشاكل الدولة العثمانية والأقطار الاسلامية .

وقد كانت هذه الدعوة صدى للاتجاه العالمى نحو فكرة القومية فى القرن التاسع عشر . وهذه الفكرة تحاول أن تجمع الناس حول المطالبة بحقوقهم، ودعوة الى الحرية والى هدم صرح الظلم والاستعباد ثم تطورت الفكرة على أيدي أصحاب الثقافة الأوربية، وبدأت تهاجم الرابطة الدينية وتعتبرها مصدر شر وتفرقة بين ابناء الجنس الواحد، فدعا هذا الفهم الجديد للوطنية إلى أن يهاجمها المتمسكون بالرابطة الوطنية ويعتبرونها خطرا يهدد وحدة الاقطار الاسلامية .

وجدير بالذكر أنه كان للانجليز هدف واحد هو اضعاف العصبية الدينية وتقطيع أوصال المسلمين فى مستعمراتهم حتى يستطيعوا أن يواجهوهم واحدا واحدا، فالمصريون أحفاد الفراعنة، واللبنانيون أحفاد الفينيقيين، والعراقيون أحفاد البابليين والأشوريين ... الخ. وبينما كانت الدولة العثمانية قوة روحية عظيمة، قادرة على جمع كلمة الشعوب الاسلامية باسم الاسلام ضد بريطانيا والدول الاستعمارية، لذلك عمل الانجليز على اخماد جذوة العاطفة الدينية الاسلامية حين أيقنوا أنها مصدر خطر محقق، لذا ظلوا يتهمون المصريين بالتعصب الدينى، وظلت صحفهم تتحدث عن التسامح والانسانية حتى توهم بعض السذج أن من سمو الخلق أن تحب الناس جميعا حتى المعتدين منهم، بل وظل المستعمرون يحدثون المصريين - من خلال صحفهم - عن المصلحة لينزلوا بالوطنية من مرتبة العقيدة الى درجة مادية تزيل عنها كل معنى روحى وعقيدى، وتجعلها مجرد سعى وراء المال، ومحاولة لتحسين الحال. فقد كانت سياسة الانجليز تدور حول كلمة واحدة هى "فرق تسد" .

## الجرائد المصرية

### بقلم اديب بارع من المصريين (\*)

ما زال للناس منذ خلق الله العالم من عقلائهم قادة يثقون معوجهم ويقيمون اودهم وينهجون لهم طرق السعادة ويعلمونهم كيف يضعون الامور في مواضعها وكيف يستعملون ما وهبهم الله من المدارك وما يدعون وما يأخذون وما يتركون . حقيقتهم واحدة في كل عصر وان اختلفت اسماؤهم باختلاف المصطلحات فتارة يسمون حكماء واخرى علماء وأنا شعراء واحياناً خطباء وهم بعينهم في هذا العصر ارباب الصحف اليوم سلطان قوي تخضع له الآراء وتدين لسلطوته الافكار وترضى بحكمه القلوب وتأنم بأمره الابواب لا يختص ذلك بالعامه دون الخاصة ولا يسرى بين الاصاغر قبل الاكابر حتى انسانا امرهم ما كنا نسمعه عن الشعراء والخطباء في الاوان الخالي من عظيم تأثيرهم وبلوغ نفوذهم الى درجة أنهم يخفضون ويرفعون من يشاؤون ويقبحون ويحسنون ما يريدون والناس راضية باحكامهم منفذة لاوامرهم واثقة باقوالهم مائلة لا ميالهم وكما لكل من اولئك السابقين شيعة تلصق به وتنقاد اليه وتذعن له بالرئاسة وتقل وتكثر بنسبة قدره في الصدق ومنزلته في الرأي وقوته في الفكر كذلك اصبح لكل صحافي اليوم حزب ينتمي اليه ويسلم له بالزعامة ويقتفى اثره انى سار ويحل مكانه حيث حل يسمع منه القول فيكاد لا يطالبه بدليل على صحته ويرى منه فيوشك ان يقتنع بعلوه لاول نظرة وايا كانت تلك الحالة حسنة او سيئة عادلة او جائرة فقد علمنا ان الصحف اليوم سلطان الناس وان رعيتهما والسلطان للرعية كالراس للجسد ان صلح صلح وان فسد فسد .

ولو لم يكن لنا على صحة قولنا دليل سوى المقابلة بين الصحف الاوربية والصحف المصرية لكفانا برهاناً . ترى الصحف الاوربية تحت قراعتها على الجد والعمل وجمع الكلمة

---

(\*) المقطع ٤ مايو ١٩٠٠ .

والوئام وعلى كل ما يجلب لوطنهم واهله خيراً ويدفع عنهم وعنهم ضرراً كل ذلك باخلاص نية وصفاء ضمير لا تشويه الاغراض النفسانية ولا يلبس ثوب الغش والخداع فتري قراءها متخلقين باخلاقها متأدبين بأدائها وتراهم كما رغبت اليهم صحفهم مجتمعة كلمتهم سائرهم في طريق الجد والعمل لا يرون منفذاً ضيقاً يصلون منه الى ما ينفع وطنهم الا اجتازوه ولو انه خلق الليث ولا ثنية مهما بعد منالها تصعد به الى الخير والسعادة الا اقتتلوها . وتري غالب الصحف المصرية ويا للأسف على الضد من كل ذلك واليك ما يأتي .

يصدر صاحب الجريدة جريدته ونصب عينه الربح الخاص لنفسه لا يخطر بباله ولا اهل وطنه له على خاطر ولا يهمل عمرة بلاده او خريت ما عمر كيسة . ولا يعنيه نعمت . او بئست ما انجلى بؤسه . يجتهد احدهم في بنر بنور الشقاق بين بنى وطنه وتفريقهم شيعاً ليجتمع امره ويخلق لهم من العدم ما يكثر صفاتهم ويكثر همهم ويطيل حزنهم ليرغد عيشه ويهنأ باله . ما احوجنا الى جمع كلمتنا واتفاق اهوائنا وتضافرنا على لم شعطنا ورأب صدعنا ولكن يحول بيننا وبين ذلك هؤلاء القوم بجهلهم مرة وخيانتهم أخرى . الخلق السائد بين اغلب المصريين البساطة وسرعة الانخداع وقد علم اصحاب تلك الصحف ذلك منهم فأحبوا ان يتاجروا ببساطتهم ويربحوا من انخداعهم وقد حسبوا لجهلهم انهم تاجروا فربحوا والحقيقة انهم ما ربحوا تجارتهم وما كانوا مهتدين . يلبس الواحد منهم ثوباً مزخرف الظاهر موشى الاطراف يسميه ثوب الوطنية اى انه يحب وطنه واهل وطنه وتحت الثياب العار ولو كان بادياً . فلورفعت ذلك الثوب لتكشف لك باطنه عن ضد ظاهره وبدا لك خافيه بخلاف باديه فبدلاً من ان ينصح بنى وطنه بالاتحاد والاتفاق وتنقية الضمائر مما بها من ضغن وغل وهو الامر الذى لا تفلح امة بدونه ولا تصعد سلم ارتقاء الأب تراه يوقع النفور والشقاق بين هيئتهم الحكومة والهيئة الحاكمة وتراه يبكي ويذري دموع الرياء قائلاً لهم ان حكامكم اعداؤكم يريدون بكم الشر ويأنفسهم الخير ولا يحبون سوى انحطاطكم وتأخركم ثم يبرهن على دعواه بصبه يجعلها قبة ومعدوماً يصيره موجوداً وحسنة يقابلها الى سيئة وقد يكون الناس به واثقين وعلى رأيه معتمدين فحينئذ يكون المصاب العظيم والطامة الكبرى ويكون الامر الذى ما خريت دولة سمعنا بخرابها غالباً في التاريخ الا به وبدلاً من انه يرشدهم الى انه يجب على المسلم منهم اعتبار مواطنه المسيحي مثلاً اخا له وطنية وسكناً وتبعية لتتفق مصلحة الجميع فيتمكنوا من اجراء الصالح لهم ولوطنهم تراه



يجهد في اقناعهم بانه لا يجمل بالمسلم ان يعتبر جامعه تجمع بينه وبين سواه غير جامعة الدين وان المسيحيين يكون لهم في ضمائرهم الضغينة ويعتبرونهم الاعداء الالقاء ويتمنون لهم الفناء وربما كتب احد المسيحيين في فرنسا مثلاً مقالة تمس الدين الاسلامي بلغة لا يعرفها من المسلمين الا قليل لو بقيت بحالها لما كان لها تأثير ولا صنعت شيئاً ولكن يعتمد ذلك الصحافي الى ترجمتها الى اللغة العربية التي هي لغة غالب مسلمي الارض ليهيج سخطهم وتثور سخائهم نحو المسيحيين عموماً ومواطنيهم منهم خصوصاً وهنا الخوف على الامن كل الخوف والحذر على الوطن كل الحذر .

ليس دليلاً قائماً وبرهاناً واضحاً على قوانا انهم يعملون حق العلم ان مصر اليوم اصبحت بفضل المحتلين زهرة البلاد وغرة جبين الدنيا حسنا وبهاء ورفاهية وانتظاما وعدلا وحرية كاحسن ما ترجوا ان تكون بعد ان كانت بضد ذلك كله على خط مستقيم ثم هم ينطقون بافواههم بما ليس في قلوبهم ويصفون المحتلين بعكس صفاتهم ويشرحون حال مصر الآن بضد ما هي عليه في نظر العقلاء بل والبسطاء ثم يموهون على عقول احزابهم بكيفية تدل على براعتهم ومعرفتهم من اين تؤكل الكتف ولو سألت ضمير احدهم هل يحب انجلاء الانكليز عن مصر لاجاب بالسلب وقال لك ما نلت الخير الا على ايديهم ولا تنعت الا في عصرهم ولا ذقت طعم العيش الرغد والحرية التامة الا بهم فكيف احب انجلائهم.

ذلك شرح حال اغلب الجرائد المصرية اقوله على علم من ان بعض المصريين الذين لم يطلعوا على حقائق الامور لا يقولون قولي ولكن انا ضمين ان هم حكموا عقولهم السليمة الخالصة من شائبة الهوى النفسى في ما قلت لانتهى بهم التأمل والتثبت الى موافقتي ولعلموا انهم كانوا مخدوعين ولأنفوا من انهم كانوا في حالة يستحقون ان يوصفوا فيها بالبله والغفلة فاذا تفق كلنا على ذلك سهل علينا اقتلاع تلك الجنور والمفسدة وقتل هذه الجراثيم القاتلة التي افسدت اخلاقنا وآدابنا وكادت تعلمنا النفاق والخداع لا قدر الله وفرقت بيننا شيعاً فاختلقت امواؤنا فلم نكد نتفق على مصلحة او نتحد على عمل واصبح كل منا يتهم الآخر ببغضه له ويحب الاثرة فلا يرى الخير الا لنفسه وليس علينا ان اردنا ذلك كبير عمل بل ان نطرح اقوالهم ضهيراً ولا نعبأ بارائهم ولا نساعدهم في هذا العمل وانا عن جرائدكم غنى ان كنا نريدها للاخبار بالجرائد الحرة الصادقة التي تحرم مصر منها والحمد لله .

## دفع الالتباس

### فى مشروع مدرسة العرب

لم اقصد بهذه الرسالة مناظرة او نحوها فى ما يختص بمشروع انشاء مدرسة لابناء العرب اذ اننى ارى ان الاشتغال بالعمل المادى اولى ولكن نواعى الحال انت ان اسطر ما يأتى دفعا للالتباس الذى جاء فى رسالة حضرة حمد بك ابى سلطان عمدة عوب الهنادى فقد لاحظ علينا بعد ان شرح شيئا عن العرب واهالى القطر وانهم مرتبطون برابطة الوطنية تظلمهم الراية المصرية واختصاص العرب بامتيازات مخصصة الى آخر ما قال معا لاريب فيه وهو انه لا تكون المدرسة لابناء العرب (خاصة) اذ ربما يشتتم من هذا المعنى او الاسم ما يتوهم منه ابتعاد العنصرين عن بعضهما او تمييزهم وقال ان هذا هو احد الاسباب التى اخرت بعض العرب عن النداء او كلهم ولاحظ ايضا ان هناك سببا آخر وهو العادة المتبعة بين العرب فانهم اذا شرعوا فى عمل عام مثل ذلك يجتمعون معا ويتفقون على ما يرونه اصلح لشأنهم من غير ان ينشروه فى الجرائد فان فى نشره (خروجا) عن الجنسية وعن (العادة القديمة) يعنى انه من المحرمات التى لا يليق المجازاة عليها خشية الضرر.

فاقول عن السبب الاول. ان تسمية المدرسة باسم العرب او جعلها خاصة باولادهم لا يشتتم منه شئ كما ظن حضرتة اذ ان الغرض من ذلك هو ان نعمل عمل الرجال الذين يهمهم ترقية ابناء جنسهم او ملتهم حتى لا يكونوا عالة على باقى الاجناس والمثل المواطنين لهم ولا يكونوا عضوا فاسدا فى الهيئة الاجتماعية وهذا امر اراه فرضا على كل من كان مثل حضرتة عارفا باحوال ابناء جنسه وعارفا بكل الواجبات التى ابداهها.

هكذا كل الشعوب والمثل فى مصر وفى سائر الممالك نرى لهم مدارس خاصة بهم او منسوبة اليهم . كلها تتسابق وتتزاحم نحو اكتساب العلوم والمعارف لم يقصدوا بهذه المناظرة والمزاحمة تحيزا او تحزبا بل وجهة الكل واحدة وهى نور العلم .

انظر الى مصر وغيرها ترى هذه المدرسة تدعى (القبطية) وهذه (الاسلامية) وهذه (الانجيلية) وكثيرا من هذه الاسماء لم يكن المقصود من تسميتها وانتسابها الاتخيل الذكر

---

(\*) المقطع فى ١٩ اكتوبر ١٩٠٠ .

الحسن.

انظر الجامع الازهر العامر تجد هذا رواق الشوام مثلاً ولا يدخله الا الشوام وهذا رواق الترك وذاك للمغاربة وآخر للصعائدة والبحاروة الخ حتى (الذكارته) ايضاً !! وهلم جرا من كل مذهب او جنس وقد اوقفت ابناء كل طائفة وجنس ومذهب على هذه الاروقة العقارات والاموال لتتفق على من فيه من الطلبة من ابناء جنسهم كل ذلك لاجل ترقية المعارف وبحث العلوم ولم يقصر به تحيز او تفريق بل الكل مسلمون ملة واحدة.

وزد على هذا ان القصد من اقتراحي في رسالتي الاولى هو انشاء المدرسة ليتعلم فيها ابناء العرب وتسميتها باسم العرب ولم اقل بعدم جواز ادخال غيرهم فيها او انها (خاصة) بهم كما ظن حضرته اذ لم يكن في رسالتي لفظ (خاصة) مطلقاً والمعهد غير بعيد وانما اردت ان يكون القائمون بهذا العمل هم العرب ليكون عملهم ماثورا كباقي المثل.

اما عن السبب الثاني وهو (عدم سلوكي العادة القديمة بين العرب في مثل هذه الدعوى) فاقول ان احسن طريق لبث الافكار والمشروعات المفيدة في هذه الايام اذ انها ما وجدت الا لخدمة المصلحة العامة ونشر آراء القوم بين بعضهم حتى يشترك في ذلك الخاص والعام . والعرب في العهد السابق لم يكن بينهم صحف وجرائد يتوصلون بها الى نشر افكارهم واحوالهم العمومية . . . ولو كانت عندهم لتوصلوا بها الى نشر ما يروونه لازماً للمصلحة مثل الآن . واظن انه لا يرى احد في ذلك ما يوجب (الخرج) او المروق الا حضرته. هذا عدا عما اشرت اليه في رسالتي السابقة بلزوم اجتماعنا بمصر للاتحاد في خارج هذا العمل الى عالم الوجود وتقدير ما يحسن تقريره، وكاني ايضاً قد ادركت غرض حضرة شيخ العرب المذكور فقد ارسلت بعض مكاتيب خصوصية سابقا الى بعض وجوه العرب واعيانهم غير الموجودين في العاصمة الآن وطلبت منهم المقابلة فيها لننظر جميعاً في هذا الامر ومن ضمنها كتاب اليه . هذا واني ارى ان ملاحظات حضرته التي ابداءها ليست بمانعة للمعاونة على عمل ماثور مثل هذا ما زلنا في مباديه.

ولما كان غرضنا جميعنا المنفعة العامة وعمل المآثر المحمودة عند الله وعباده فلنترك الاخذ والرد والمناظرة والرسائل ولنجتمع ونقرر ما يوفقنا اليه الله على ابي وجه نراه اصلح.

واني اشكر حضرته على كل ملاحظاته التي ابداءها اذ ان غرضه الذي يرمى اليه هو نفس ما اقصده انا ايضاً ويقصده الجميع الا وهو (اصلاح شأن العرب) والله الموفق.

حمد محمود ياسل

عمدة قبيلة الرماح بالفيوم

## المحاكم الشرعية والمعارف(\*)

لم ير مجلس شورى القوانين بدأ من البحث فى شأن المحاكم الشرعية طلباً لاصلاحها وفى ادارة المعارف املاً فى ترقيتها اما المحاكم الشرعية فقد رأى المجلس ان زيادة الاموال المخصصة لها تكون من اكبر البواعث الى ترقيتها لان المال هو الساعد الذى به يستعان على قضاء الحاجات وقد قال بونابرت المال يحارب .

ومجلس الشورى اذا هذا رأى فانه انما بعضه فضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبده فيه لان فضيلته قرر فى تقريره الذى وضعه عن هذه المحاكم وجوب زيادة المال لها مع زيادة مرتبات القضاة حفظاً لكرامتهم وتوصلاً الى كف يدهم عن قبول الرشوة اذا كان هناك شئ منها لان القاضى الشرعى اذا كان غير محفوظ الكرامة فتقل هيبة الوظيفة التى يشغلها فى عين المتقاضين ولا يعود من يعتمد عليه فى امر من الامور وحفظ الكرامة لا يمكن تداركه الا بالمال فاذا كان مرتب القاضى لا يتجاوز السبعة او العشرة جنيهات فكيف ان تسير مسير القضاة ذوى النفوس العربية او كيف يمكنه ان يقوم بحقوق وظيفته حق القيام ففى تقليل مرتبه اذن تقليل كرامته أيضاً وهذا لا نخاله يخفى على نظارة الحاقانية التى علم ان كرامة قضاتها فى نفس كرامتها .

اما المعارف فالكى يعلم انها تقدمت فى الايام الاخيرة تقدماً بيناً لا يسع احد انكاره فلذلك رأى المجلس ان يطلب زيادة المال لها لتتمكن من خدمة ابناء البلاد الخدمة التى تؤملها منها بحيث تصبح منفعتها عامة ويكون لها مدارس فى كل مدينة من مدن هذا القطر فيتسع اذ ذاك نطاق التعليم وتعم المدينة جميع انحاء القطر لا بعض مدنه فقط كما هو جار الآن ومن تأمل فى طلب المجلس هذا لا يسعه الا شكره لانه نظر الى مستقبل البلاد نثرة ثورث الخير والفلاح اذا شفعتها الحكومة بكرمها المعتاد هذا ما تذاكر المجلس فى شأنه امس .

---

(\*) البصير ١٧ ديسمبر ١٩٠٠ .

## لا اديان فى الوطنية

### ولا وطنية فى الاديان (\*)

الوطن منزل تسكنه أمة يظلها سقفه ويغناها دره ويزور ويحميها سياجه وتجمعها وحدته والاديان ومعتقدات ومذاهب يخاف الاخوان ويتباعد الابوان ويتباين الجاران ومعها تنقسم الامة الى ملل. عناصر ونحل. فالوطن يجمع بوحدته والدين يفرق باختلاف معتقد فى النفوس هذه تنزع معه الى صحة المذهب الحمدي وتا المذهب المسيحي وغيرها الى صحة الاسرائيلي وأخرى الى صحة انها كلها ترمى الى غرض واحد الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، يختلف فيه على كونه واحداً للجميع وطنيان اذ باذلاله اذلال جم ويعلوه اعلام شأن جميع سكانه فاذا تخاذل الوطنيان ديناً لا يتخاذلان ما يخسره الواحد يخسره الاخر فكما ان الوحدة فى الدين مستحيلة كذلك التفرق فى الوطن دون دمار محال بل اذا اوجد التفرق بالوطن كان الدمار الذى لا يدفع والفساد الذى لا يصلح اذ كل صاحب دين يرى دينا عن موطنه صاحب الدين المخالف دينه فينزح الى الاجنبى عن وطنه لانه من دينه يكون العمل للوطن بل للاديان والاديان منتشرة فى كل وطن لا تحد فى صقع دون اخ السورى المسيحي ينزع الى الياباني المسيحي اخذ من خير وطنه سوريا واعطاه لمذهبه فى اليابان وهكذا الياباني المسلم والمصري المسلم ويصبح الالم على هذا المبدأ محدودة لأمم مستقلة قائمة بنفسها بل ارضا هملاً لا حدود تفرقها ولا تخوم تحفظ بين كل أمة متخاذلة متباغضة تضيع وحدتها وتفقد جامعتها فلا الهندي يكون هندياً الفرنسوى فرنسويّاً فى صقع ولا المصرى مصرىّاً فى ارضه بل الهندي مسلم

(\*) الاهرام ٧ مارس ١٩٠٠ .

والفرنسوى مسيحيا فى فرنسا والصينى بوذياً فى العجم.

أجل لو صح ان يكون ابناء كل صقع على دين واحد لا خليط بينهم ولا غريب عن مذهبهم ينزل فى بقعتهم لصح ان يكون الدين الجامعة اذ تتحد معه الوحدة الوطنية ولكن تفاوت مدارك العقول ومنازع النفوس قد لا تبقي اثنين قاما للصلاة فى معبدا واحد على معتقوا حد صليا وصاما به .

وقد كان الناس فى العصور الخوالى على جهلهم يعذرون فى التعصب لدينهم قبل وطنهم لان الغالب كان يكره المغلوب على تغيير دينه وابدال معتقده اما الآن وقد استتارت العقول واشترقت الحرية وتشعبت معها المذاهب فعرف الناس ان الوحدة فى الوطن والجامعة فيه ما ال الوطنى ينتفع من وطنه دون مشايعه فى دينه ولو سارت اوربوا على مبدأ وحدة الدين دون الوطن لما تحاربت منهما دولتان .

بل قد تجد الانكليزى الدهرى العاقل من كل دين متفقاً مع الكاثوليكي او المسلم او الوثنى وكل منهم لو سأله لما عرف نفسه فى دينه بل فى وطنه وبهذا كان سر نجاح اوربوا لانها عرفت ما هو الوطن فجعلته رابطة الاتحاد وعرفت ما هى الاديان فاختار كل واحد منها ما اقنع ضميره نعم ان لكل صاحب دين دافعاً الى مشايعه ولكن ماذا يستفيد المسيحي المصري من المسيحي الهندى فى ابان شدته وماذا يستفيد المسلم المصرى من المسلم الجزائرى فى ساعه ضيقة. ألا يكون قريب الجوار ولصيق الدار والبعيد المعتقد خيراً لجاره من ابن دينه البعيد المزار. حقيقة لا ينكرها عاقل ولا مكابر ولها يجب ان يعمل كل شرقى يجب نفسه ووطنه فاذا تساندنا لنصرة وطننا احييناه وحيينا به واذا تأزرنا لاقالة عثرته واحياء رفاة اقلناه ونعمنا بخيره

فمهما تخالفت ادياننا فلنا وطن واحد تظللنا سماؤه وبروينا ماؤه ففى هذا الوطن كلنا اخوة وهو لكلنا وفيه كلنا غرباء وهو لغيرنا اذا مكثنا على عادة الجهالة نتنازع الاديان وتتنازعنا عوامل التفريق والبهتان.

## دلائل الامة الحية (\*)

الامة لا تموت ما دام فيها رجال عمل وما دامت فيها عزائم لا يشوبها الكلال والملل. واذا اردت أن تعرف من هي الامة الحية فلا تنظر الى كثرة العدد ووفرة الانفس بل إلى قوى الحياة الكامنة في ضلوع الامة ، وما يتخلل جدران مجموعها من عزيمة ونشاط وهمة . ثم انظر الى أفعالها. وضع في الموازين أقدار رجالها . واعتبر فعل الزمان بالامة وفعل الامة بالزمان واستتب التواريخ عما نزل بها من الخطوب والرزايا وكيف غالت بعزائمها وهممها جيوش النكبات والبلايا حتى خرجت من خلال المعطب والمهاك خروج البدر من الظلماء ثم واصلت سيرها في سبيل المجد والعلاء وهي في كل يوم تضيف قوة جديدة الى قواها وتضم مفخرة حديثة الى مفاخرها القديمة وتزيد نظام حكومتها في بلادها وتمكن هيبتها في نفوس الاجانب عنها ولا تعتمد الى وسائل العنف والجبروت في معاملاتها . هناك تعلم ان هذه الامة هي الامة الحية التي ينشد لسان حالها قول ابي الطيب المتنبي.

اذا صخرة الوادي اذا ما زومت      واذا علوت فائتي الجوزاء

هناك تعلم ايضا ان الامة الحية لا تشيخ بمرور العصور والاحقاب عليها كما بظن بعض فلاسفة الاخلاق لان الهم ليس لها اعمار والعزائم ليست بذات أجال والامة غير الفرد في هذا المعنى لان فيها قوة تجدد على الدوام وعناصر حياة لا تنفذ على الاتفاق واذا حاولنا ان نجد لها شبيهاً شبهناها بتلك الشجرة الباسقة التي كلما تقادم عهدها زادت جنورها تعمقا في الارض وزادت فروعها تطاولاً في الجو وعجزت العواصف والزعازع عن مناوأتها او الاضرار بها فهي اذا كسرت غصناً نبت مكانه غصون وافنان.

خذ مثلاً على اعتداد الامة الحية بنفسها واعتقادها بانها لن تموت ولن تيأس قول المسيو ديشانل رئيس مجلس النواب الفرنسي في خطاب القاء منذ ايام وهو  
"ان لي بحسن طالع بلادي اعتقاداً لا يتغلب عليه اعتقاد . ولا يغيره هوى الفؤاد. واذا كان هناك شيء يدهشني فهو انني أرى أحياناً علائم ارتياب في ذلك لاعتقاد ودلائل خمول وضعف ليس عليها دليل ولا برهان".

(\*) ١٤ مارس ١٩٠٠ .

نعم يحق لهذا اللوذعي ان يدهش ويتعجب لانه رجل يعرف ان دولته مضت عليها خمسة قرون وهي دولة عظيمة مهيبة وقد نبغ فيها رجال كشارلمان ونابوليون وتييرس وغمبتا ومرشان وغيرهم من اهل البأس والاقدام والسياسة والعلم والادب والصناعة ولاتزال الالى الآن مطلع اشعة الذكاء والتباهة بل يعلم ان فرنسا أصيبت في الثلث الاخير من القرن الماضي بما لم تصب به أمة قبلها اي بحرب السبعين التي ابتلتها بالكوارث الجسام والخسائر العظام في ما لها ونسلها وحرثها ثم ما لبثت ان استمر مريرها واستعادت قوتها ونشاطها واستردت عنقوان شبابها وعادت دولة هي غرة في جبين اورويا وابتسامة في ثغر التمدن والحضارة كما قال عنها كريسيبي عدوها الشهير واصبحت بعد ٣٠ عاماً دولة برية وبحرية من الطراز الاول قائمة على اركان جمهورية ديموقراطية دستورية نشأت بعد تلك الحرب فجددت عزة فرنسا الماضية وزادت عليها بان فتحت بلاداً واسعة وهي الآن تأهب لمعرض تبهر به عيون العالمين بما ستعرضه فيه من بدائع العلم والصناعة ودلائل النجابة والتقدم العجيب فكيف يجوز له ان يرتاب بحسن مستقبل بلاده واذا سألت ما هو السبب الذي ينفي ارتياك اجابك بقوله.

"نحن أمة ولوعة بالعمل والكسب والتوفير. أمة عندها من وسائل النجاح واسباب التقدم وادوات الارتقاء ما يحير العالم وعندها جيش يلتف حوله نجباء الامة باسرها اذا حاول احد ان يمسسه بأذى وشر وعندها المدفع الاول في اورويا وسيكون لدينا احسن بندقية بعد بضعة اشهر كما قال وزير الحرب منذ ايام في منبر مجلس النواب وقد جددنا آلات الدفاع والحماية منذ انقلب نظام المدافعية سنة ٨٦ ومن ورائنا محالفة عظيمة قوية حممتنا من كل اعتداء وضير فكيف يجوز لنا بعد ذلك ان نرتاب في حسن مستقبل بلادنا وما الذي يلزمنا بعد ليكون املنا بالمستقبل اكيداً واعتقادنا به وطيداً . على اننا اذا كنا مفتقرين الى شر لاتيان العظام في الدنيا فالزمان امامنا والايام ما بيننا لانه حينما ظهر كافور في ايطاليا وبسمرق في روسيا لم تكن بايطاليا ولا بروسيا مثما هي فرنسا في هذا الزمان فالاولى كانت امة صغيرة ذات اجتهاد وحب للعمل ولكن وسائلها قليلة والمانيا كانت اجزاء مجزأة واعضاء مبددة ومع ذلك فان كافور وبسمرق غيرا احوال بلاديهما واحوال اورويا بمعونة الوقت والزمن ونحن قد نبغ عندنا رجال نظيرهما ولكن الوقت اعوزهم فلم يتمكنوا من انفاذ مقاصدهم الكبيرة وهكذا كان شأن غمبتا وجول فرى . هذا وان امامنا الآن مثلاً يجب ان نستفيد منه وهو ان بعض البلاد حينما تقع في ازمة شديدة ترى افراد الامة كلها حتى الذين ينمون اعمال الحكومة نمأً شديداً قد التفوا حول الرجال الذين يمتلكون الوطن كما تجمع الاغنام حول راعيها او كما تتكوف الجنود حول رايته .



## الدين والسياسة (\*)

لسنا نظن انه يوجد بين جرائدنا العربية جريدة سبقتنا الى الكتابة عن الدين والسياسة مع اظهار الفرق بينهما وخطل القائلين بخلطهما في كل حديث أو جدال عن حوادث هذا الزمان كأنما هما صنوان متلازمان أو وجهان من وجوه الكلام عن الشيء الواحد متقاربان متشابهان. ولقد كنا من بعد الذي اوضحنا نتحاشى الكلام في هذا الشأن لأن جريدتنا لا تبحث في الاديان وليس من مبادئها التعرض لها - هذه خطتها وخطة الجرائد السياسية كلها حتى انك لترى في صدر الكثير من هذه الجرائد انه لا دخل لها في المواضيع الدينية وهي سارت على هذا النمط المحمود اعواماً فكان في خطتها الخير المطلوب وفعل كتابها فعل العاقلين .

ولكن هذا السير المحمود لم يطل زمانه لسوء الحظ وجعلت الجرائد تخطط الدين بالسياسة في كتاباتها من حين الى حين حتى اذا جاء هذا العام وآخر العام الذي تقدمه صارت بعض الجرائد اليومية عندنا جرائد دينية بحثة لا تقرأ مقالة من مقالاتها أو شذرة من شذراتها وجزءاً من اخبارها الا وفي كل جملة اشارات الى الدين وادلة على صحة ما تقول من آيات الدين واطراء بمدح الدين الذي تبعه من دون بقية الاديان. ولو انها انقلبت من الصبغة السياسية الى الصبغة الدينية انقلاباً صحيحاً تاماً لما كان في انقلابها ضرر على العالمين لأن باب الكتابة مفتوح لجميع الافراد والاقلام حرة في هذه البلاد وما في الناس من عاقل يتأثر اذا قرأ في جرائد المسيحيين ادلة على صحة ما يعتقد المسيحيون او اذا تورأت عليه جرائد المسلمين وكلها مقالات عن الاسلام ومبادئ المسلمين. ان العاقل يود لو يكون كل امرئ تابعاً لاوامر دينه عاملاً بما في كتابه مادحا لعقيده لان الثبات في الرأي واحترام المرء لدينه من الفضائل المدحوة ولان الرجل اذا صح اعتقاده بدينه لم يقم على المحرمات ولم تسمح الذمة ان يخون المرأة والوطن ليكسب درهماً أو ليحرز وساما أو ليجمع من حوله انصاراً أو يقيم المتاعب في وجه الذين

(\*) مصر ١٩ مايو ١٩٠٠ .

يخلفونه في المعتقد، فلو ان جرائدنا التي كانت في بدء امرها سياسية صارت الآن دينية اقتصرنا على هذا الوجه من الكتابات الدينية لكان فعلها ممدوحا واستحققت ثناء العالمين. ولكنها واسفاه تركت السياسة وتحولت الى جانب الدين لا لكي توضح للناس مشكلات دينهم أو لتذكركم بشروطه وقواعده بل هي فعلت ذلك لتتخذ الدين سلاحا في اساليب الجدل وترساً تتقي به هجمات المناظرين وما كان الدين الرفيع ليرضى واضعه العظيم بوصوله الى هذه المنزلة ولا هو جعل آلة للحرب والخصام في يد القاصرين . ان الذين يناظرون سواهم في المسائل السياسية والادارية يمثل هذا الالتجاء الى ساحة الدين هم الجهلاء القاصرون بعينهم يلجؤون الى الدين من ضعف حجتهم وفساد رأيهم وهم بهذا العمل ينزلون الايمان عن عالى مقامها ويعدون في شرع الانسانية من المجرمين.

ولا ريب ان الذي نقل بعض الصحف المصرية من عالم السياسة والادارة الى عالم الدين هذا النقل المضرب بالوجهين بضعة من الكتاب سعوا وراء الرزق من ابوابه الكثيرة فلم يتم لهم النجاح المطلوب ثم خطر لهم ان يلجوا دلوهم في دلاء الصحافة ويكونوا من أبطالها فانشأوا الجرائد ليجمعوا المال منها وينالوا الرتب والفخر ثم رأوا بعد انشاء الجرائد ما رآه غيرهم ان الناس لا يقبلون على الجريدة الجديدة الا اذا كان لها مميزات تميزها عن سواها فجعلوا يفكرون في طرق التمييز الداعية الى التفات الافكار وتحويل الازهان وما لقوا وجهاً أحسن من وجه التحريض الديني أو وجه الادعاء بالتقى والغيرة على الدين فجعلوا يكتبون المقالات والابحار عن كل امر له علاقة بالدين حتى ان واحدة من هذه الجرائد المستجدة نشرت من عهد قريب خبراً عن تدين رجل رومي في اليمن اسمه ستاورو بدين الاسلام وجعلت للخبر عنواناً ومقدمة كأنما انقلاب ذلك الرومي في اليمن من ابحار الارض العظيمة حتى تجعل له كل ذلك الشأن، ثم هي ما مضى عليها يوم من عهد صدورها الا وفيها مقالات شتى عن المسائل الدينية الخصوصية وهو امر لم نعهد له مثيلاً في صحف الابحار السياسية من قبل هذا الحين.

يقولون ان الجريدة انشئت لخدمة الوطن فاي خدمة للوطن في نشر المقالات المتوالية عن تعصب الامة الفلانية على الاسلام والمسلمين واي تقع لاهل الوطن من زرع مثل هذا النفور في عقولهم وتكرار القول بان دول النصرانية كلها قائمة تريد الخراب والذل للمسلمين .

وما دخل الوطن في ما يقال عن الدين الاسلامي او الدين المسيحي حتى ان جرائدنا تجعل همها قاصراً على المناقشة في هذا الباب الضيق. افرض ان الذي نقلوه كله صحيح وان بعضاً من رجال اوربا قالوا بوجوب اضطهاد الاسلام واذلال الامم الاسلامية فهل في نشر قولهم منفعة لاحد في الخافقين. واذا كان بعض أهل الغرب قالوا اشياء تمس المسلمين افلم يقل المسلمون شيئاً عن النصارى ودين النصرانية يزيد عن الذي قاله بعض كتاب الانكليز والفرنسيين. فما الفائدة من اعادة قول هؤلاء وتوليد الاحقاد على غير جنوى لاحد الفريقين .

هذا يوضح ضرر الكتابة في ما تقدم من المعاني اذا فرضنا ان كل الذي نقلوه وروه عن لسان بعض من كتبة الافرنج صحيح ولكننا نعلم علم اليقين ان لكبار الرجال في اوربا مؤلفات نفيسة ومقالات لا تعد ولا تحصى وبعضها لمشاهير الالمان ولعظماء الانكليز والفرنسيين في مدح الاسلام والمسلمين وتعظيم نبي الاسلام واداب هذا الدين المشهور لم يذكرها اصحابنا الغيورون على نشر الحقائق ولم يتخذوها دليلاً على اقرار الاجانب بفضل كبارهم وهم لو قرأوا كتاب المؤرخ الانكليزي الشهير جيون عن النبي محمد (صلعم) وادابه وفعاله لقالوا انه لم يمدحه مسلم مدح هذا المؤرخ الانكليزي. وافرض ايضاً ان الذي رواه المحرضون عن كتبة الغربيين كله صحيح وان الذين اذاعوا ارائهم المضادة لعقائد المسلمين كانوا يعتقدون ما قالوا ويقصدون الشر للمسلمين - افرض ان هذا كله صحيح افلم يقم من أهل النصرانية انفسهم من كتب المجلدات الضخمة في فساد دين النصرانية والتنديد بجميع المسيحيين وهل اذا قام العالم الاسلامي برمته والشرق كله على الامم المسيحية يمكن له ان يؤذى النصرانية اكثر مما اذاها فواتير وبرادلو وغيرهما من كتاب المسيحيين الملحدين فاذا كان بين الافراد من يقبح دينه ومذهب امته فاي عجب في قيام افراد آخرين يقبحون ديناً شرقياً لا تربطهم به رابطة واي نفع نجنيه من اعادة قول الذين كتبوا في مثل هذه المواضع .

واما قولهم ان اوربا تكره الامم الاسلامية وتنوي لها الشر لانها على دين الاسلام فذلك بحث آخر يتفرع من هذا البحث كتبتنا فيه بعض المقالات وسنعود اليه على عجل إن شاء الله .

## ديانة أوروبا (\*)

افضنا في علاقة الدين بالسياسة في العدد الاخير من هذه الجريدة ورأينا ان اجمال الذي تقدم يعد تمهيداً مفيداً لمقالة اليوم فنحن نعيد الآن قولنا بما يأتى.

١ ان بعض الجرائد اليومية السياسية خرجت عن خطتها الاصلية وافرطت في الكتابة عن المواضيع الدينية خطأ منها او انها فعلت ذلك لغايات لا تليق بالادباء المترفعين.

٢ ان نشر الاقوال التى تعزى الى بعض الاوروبيين عن الاسلام والمسلمين لا يفيد البلاد الاسلامية ولا تأثير له غير جرح النفوس وتوليد الضغائن بين فئات الشرقيين.

٣ ان الذى قيل عن كتاب الافرنج اكثره مبالغ فيه او غير صحيح وان صبح فهو لا تأثير له ولا عجب فى قوله لان القوم يقولون اكثر منه دين النصرانية ولان كتاب المسلمين يقولون فوق ما قال الكتاب المذكورون عن دين المسيحيين فاقوال الفريقين لا يجب ان تكون حجة على اميال الامم ولا ان تتخذ سبباً للتعريض على الشقاق والتفريق المودى بمصالح العالمين.

٤ ان عقلاء الاوروبيين عامة يكرمون الاسلام والمسلمين ولا يخطر في بالهم اضطهاد امة لانها مسلمة وان القول بغير هذه الحقيقة الواضحة يعود بتوليد الحزازات المضرة ولا فائدة منه على حال من الاحوال.

هذه كلها حقائق لو كررنا نشرها كل يوم مرة لما عد التكرار معلاً لان حالة بعض الصحف العربية اضطربت في هذه الايام وكثرت مقالاتها الدينية كثرة توجب القلق ولما كان معظم الذين يوقدون نار الانقسام والقلق من الذين لا يتدبرون العواقب وكان الضوف من سريان نوى الشر بسبب هذه الكتابات غير قليل فنحن نذكر القراء بالذى نكتبه في هذه الجريدة من حين الى حين عن حقيقة الحال وقد جعلنا عنوان هذه المقالة (ديانة أوروبا) اشارة الى ما تدين به الاقوام الاوروبية في هذا الزمان وهو الاله الذى اتفقت جميع الطوائف على عبادته نريد به اله المصلحة الخصوصية الذى يجهر كبراء أوروبا بتقديم الذبائح الكبرى على

---

(\*) مصر ٢١ مايو ١٩٠٠ .

مذبحة ويخيمة ميدائه في جميع انوار الحياة.

وعسير علينا ان نعود الى عد الذي ذكرناه مراراً من الادلة على ان أوروبا لا تعباً بمبدء غير مبدء المصلحة ولا تهتم لرأى غير رأى المصلحة ولا يهزها عامل غير عامل المصلحة فان الذى حدث فى الاعوام الاخيرة من الادلة على هذا القول كثير لا يعد. وهذه حرب الترانسفال الحالية تراها قائمة بين أمتين هما في الحقيقة طائفة واحدة لهما مذهب واحد ولكن المصلحة متخالفة فالامتان تركتا الدين والآداب والتقاليد والانسانية والشعور وكل شئ مقدس ذكره وقامت للحرب خدمة للمصلحة المعبودة الكبرى لكل عناصر الاوروبيين. والدول الاخرى كلها كارمة لانكترا ميالة الى البوير على الانكليز وقد نادتها جمهورية الترانسفال واستغاثت بمروعتها ورجتها غير مرة أن ترأف بحالها وتتقذها من مخالب الانكليز فكان الجواب اعراضاً وجموداً لان هذه الدول تعبد المصلحة والمصلحة تحتم عليها بمثل هذا الصنيع.

وهذه مذابح الارمن وحوادث الروم ابيضت من هول أخبارها النواصى وزهقت من شدة عذابها الارواح وانقصم من عناء مذابحها ظهر الامة الارمنية التى قتل منها نحو مايتى الف بالسيف ومات نحو اربعائة الف من عناء الفاقة وعذاب السجون وهجر المنازل والتعرض للاخطار الكبرى فراراً من يد القاتلين وكانت أرمينيا تتحب وتصرخ مستغيثة باهل أوروبا والدماء تغلى فى الاجسام واللهب تنقد فى الصدور والغيظ يذيب الاحشاء من فعل بنى الانسان فى تلك الحوادث المريعة وأوروبا كلها قاعدة تتفرج ولا تخاطر برجل واحد لانقاذ امة كبيرة من المسيحيين لجأت الى دار مروعتها ولا تحرك ساكناً لا راحة بلاد واسعة من عذاب لا تطبيقه الاجسام ولا تصبر على مثله النفوس. ولماذا لان المصلحة قضت على أوروبا بالسكوت وأوروبا تعبد المصلحة بنس العبادة عبادتهم وبش ما يفعل الاوروبيون .

وانظر الى ماضى الحادثات قريبا .

## الدين والسياسة (\*)

### (لاذيب من ادباء المسلمين) (١)

[حضرة الفاضل مدير جريدة مصر الغراء]

اطلعت على ما نشرته جريدة مصر الغراء عن الدين والسياسة حيث قالت انهما لا تربطهما رابطة ولا تجمعها جامعة وقد انتقدتم خطة الجرائد التي جعلت الخوض في هذا الموضوع اهم ما صرفت اليه انظارها وانتى اوافقكم على ما ذكرتموه لامرين اولهما ان الشرائع الدينية لا تدخل لها في السياسة والثاني ان نشر امور كهذه تفضل ديناً على دين مما يبذر الاحقاد في الصدور ويفرق بين المسيحيين والمسلمين على ان قانون الهيئة الاجتماعية يحتم علينا ان لا نتعرض للمساس بدين من الاديان فكل امرء يمكنه ان يحترم دينه ويتمسك بقواعده من غير ان يتعرض لاصحاب دين آخر.

واما اذا كان ما ينشر في هذا الموضوع مما يقصد به الحث على اتباع القواعد الدينية فهذا مما يثاب كاتبه عليه ولا اعتراض للعاقليين على نشره لاننا نعلم ان تعليم الدين يقوم النفس ويبعدها عن الرذائل ولكننا نرى وأسفاه ان بعض الكتاب الاوروبيين ويخالفون هذا المبدأ الجليل ويخلطون الدين بالسياسة حتى اصبحوا يخادعوننا بسفاسف خزعبلات جل قصدهم من نشرها حل العروة الوثقى بين المسلمين ومتبوعهم الاعظم الذي جذب قلوب المسيحيين اليه قبل الاسلام وشاهدي على ذلك أخبار الاستانة من مثل عفو جلالتة عن متمردي الارمن ورضائنه عن زعماء الدروز وارجاعهم من منقاهم وانعامه المتوالى على

---

(\*) جريدة مصر في ٢٢ مايو ١٩٠٠.

(١) محمد فهمي - ايتاي البارود في ٢٠ مايو ١٩٠٠ .

رؤساء الطوائف المختلفة وإطلاقه الحرية للأديان وغير هذا مما يضيق المقام عن عدد.

فكان الأولى بالذين تهجوا هذا النهج من الكتاب الغربيين أن لا ييئسوا أفكاراً كهذه يعود نشرها بالضرر العظيم وقد كنا نتتظر من هؤلاء الغربيين الذين أسسوا المدنية والحضارة أن يعدلوا عن هذه الخطة المذمومة وأن يبقوا رأيهم في الأديان بمعزل عن السياسة فإن اللوم في فتح هذا الباب عليهم لا على كتاب الجرائد العربية التي اضطرتها أقوالهم إلى صوغ الردود عليها ((مصر)) لا ريب أن العقلاء الذين يرون رأي هذا الأديب في موافقة الذي قلناه عن الدين والسياسة والبعد بينهما كثار في كل جانب من جوانب القطر وقد ظهر نفور الجمهور من كتابات الجرائد التي اتخذت الدين سلاحاً وجعلت تفريق القلوب بعضها عن بعض حيلة للكسب وبواسطة لقضاء المآرب الذاتية . ولكننا لا نرى بدأً من إيضاح أمر طفيف لحضرة الأديب كاتب هذه الرسالة هو أن الناس هنا يتوهمون من بعض الكتابات أن كتاب الغربيين جعلوا دأبهم الحط من شأن قدر الإسلام والكتابة عما يضر بالمسلمين وأن الجرائد المصرية التي دخلت في هذا الجدل كانت ترد عليها وهذا خطأ وفرض غير صحيح فإن كتاب أوروبا العظام وكتاب فرانسوا على نوع أخص لا يحفلون بالمذاهب ولا يهتمون باختلاف الناس على الآراء الدينية فهم لم يجعلوا الكتابة عن الدين الإسلامي بيدنهم كما يظن الذين اثرت فيهم بعض الكتابات المضللة . وإذا كان بين الغربيين من يقول في بعض كتاباته ما يسوء المسلمين أحياناً فهو يقول أفضح منه عن الطوائف المسيحية وقوله في الحاليين رأي خاص به لا يجب أن يعد دليلاً على التعصب العام أو إشارة إلى اتحاد أهل أوروبا كلهم على إذلال المسلمين وسحق الإسلام لأنه إذا صح رأي الذين يفهمون هذا من قول زيد وعبيد وجب أن يقال أن هؤلاء الكتاب الغربيين يقولون أيضاً بسحق النصرانية وإذلال الأقوام المسيحية وفي ذلك من الخطأ ما لا يمكن تقويمه إلا إذا وقف المرء عند النتيجة الطبيعية الصحيحة وهي أن هؤلاء الرجال يسطرون آراءهم الخاصة وأن أوروبا تأتي ما تأتي ناظرة إلى الوجه السياسي والمصلحة الخصوصية غير ملتفتة إلى أمور الدين

حتى انها لتأتي في كثير من الاحيان اموراً ينفر منها الكنائس النصرانية ولا ترعى لهم حرمة اذا اقتضت المصلحة الخاصة بها اعراضاً عن اعتراضهم وهذا يحدث نظيره في كل يوم وقد اوردنا أمس شواهد عديدة على صحة هذا المقال وعن الغريب ان الذين يقولون ويكتبون عن المسيحيين ما لا يرضى العقلاء كثر هنا وفي كل بلاد اسلامية ولكن أهل أوروبا لا يتخذون اقوال هؤلاء الافراد دليلاً على اتحاد المسلمين عليهم ولا يجعلونها مقدمة للتحريض على الاسلام واهله فنحن يجب ان نفعل فعلهم ولا نتوهم اموراً فوق ما يصدق العقل ولا نظن كل كاتب غربي قائلاً بلسان أهل الغرب جميعهم فان هذا من أوهم الجهلاء القاصرين.

وأما قول الأديب صاحب الرسالة ان مراد الغربيين من خلط الدين بالسياسة - اذا صدقنا انهم يفعلون ذلك - ان يفصلوا المسلمين عن خليفاتهم الاعظم فما لا نرى دليلاً على صحته من وجه ديني فانه يمكن ان تكون الدول طامعة في بلاد الدولة العلية تريد اضعافها وامتلاك اراضيها ولكن ما دخل هذا في الدين . اليس ان الدول كلها طامعة في انكثرتا واملاكها مبالاة الى تجزئة سلطنتها واكتساب اموالها من زمان بعيد - فهل يعد هذا من قبيل التعصب الديني كما يظن حضرة الأديب . او ليس ان الدول النصرانية فتكت بدول نصرانية اخرى كما ورد في مقالة أمس ولم يكن للدين دخل في كل هذه الاعمال. فما بالنا ننسى هذه الحقيقة ونعود في كل حكاية بين الغرب والشرق الى مسألة الدين والدين لا يخطر على بال الأوروبيين وأي بلاد حلها الغربيون وظلموا فيها المسلمين ورفعوا قدر النصارى ان كان القوم يسرون في أحكامهم على الدين.

هذا واننا كما تقدم القول نرى ان الانهال تهذبت والعقول ابركت الحقيقة في هذا الشأن ونحذر القراء جميعاً من تصديق ما يشيعه معشر المغرضين والمحرضين .



## السراط المستقيم (\*)

قابل أحد افاضل المصريين رجلا من كبار الانكليز بعيد الاحتلال الانكليزي ببضعة أشهر ودار بينهما الحديث في أنجع وسائل التقدم التي تكفل اصلاح مصر والمصريين فكان رأى المصرى رأى السواد الاعظم منا وهو ان أنجح تلك الوسائل تعميم العلم فى القطر المصرى وتهذيب أبنائه بالعلوم العصرية وقد كان المصرى يحسب هذا رأى أسلم الآراء فى هذا الشأن وأبعدها عن الخطأ حتى انه نطق به كقضية بديهية لا يختلف فيها اثنان لانه رآه سراطاً مستقيماً سارت عليه الامم الاخرى من قبل فرقيت نرى المجد وقويت على غير الزمان، أما الانكليزي فلم يكن ذلك من رأيه لكنه لم يقع عنده موقع الاستغراب لانه رأى الاكثرين ومذهب الجمهور ولانه كان من القائلين به أيام صبوته والشاحبين لكل رأى ناقضه وطالما جاهر به فى مجلس النواب الانكليزي حسبما قال حين كانت تلقى عليه مسألة من هذا القبيل حتى اذا تقدم فى الايام علمه الاختبار انه كان فى واد والحقيقة فى جبل بعيد، وذلك انه رأى بعد الاختبار على قوله ان امّة كالامة المصرية لم تتحرر من ريقه الجهل والعبودية الا من زمن قليل يجب ان لا تفاجأ بمثل هذا الطعام الدسم اللذيذ لئلا تكثر من اكله وهى ليست على استعداد من هضمه تاركه وراء ظهرها ما يلائم حالتها الصحية وينطبق على ظروف احوالها وما يسهل عندها قضمه ولا يعسر هضمه؛ قال :

"فان هذه الامة كانت الى عهد قريب تسام الذل والخسف فى دخولها أبواب الزراعة وهى أعظم مورد عندها وترى الذين لهم علاقة بحكومة البلاد وحكامها مكرمين معززين بعيدين عن دواعى الذل والهوان فهى لا تزال ترى الاشتغال فى الزراعة ونحوها عاراً عظيماً مهما يكون من نفعها والابتعاد عنها وعن مثليها من الاعمال الحرة العمومية والتقرب من بوائى الاستخدام وما شاكلها شرفاً كبيراً وراحة تنطبق على رغائبها فان نحن سهلنا عليها نيل هذه الاماني بان علمناها تعليماً يقدرها على الابتعاد عما لا يحتاج الى علم كثير كبوائى الزراعة ونحوها جئنا

---

(\*) مصر ٢٦ مارش ١٩٠٠ .

عليها جناية كبرى لا نسامح عليها لانتنا بذلك نكون قد دسينا لها السم في الدسم بأن لقناها ما تتلذذ به من المعارف والعلوم فتترك راعها الزراعة والتجارة والصناعة ونحوها وهي موارد للسعادة والخير كما تعلم لا تقاس بها موارد الاستخدام ونحوه مما يقتل روح الاعتماد على النفس ويعلم البطالة والاسراف وما وراعهما من نواحي الفساد والاتلاف. وعندى ان السراط المستقيم الذى يجب ان تسير عليه الامة المصرية فى هذا الآن وقد منحت حرية الاشتغال فى كل عمل عمومى هو تعليم معظم الناشئين فيها تعليماً بسيطاً لا يؤهلها الى الابتعاد عن موارد رزقها الاصلية ما دمنا نرى كل شاب يؤتى من العلم ما يفتح له باباً يطرقة مهما قلت منافعه أوعدمت مكاسبه بحيث انه يرى مجرد دخوله المدرسة داعياً الى ترك السبيل الذى طرقة ابوه من قبل مهما كان النفع من هذا السبيل".

قال المصرى "وما انتهى الرجل من قوله حتى قنعت بصحة مذهبه وعلمت اننى كنت من المخطئين سيما حين ابرت الطرف الى شبان مصر المتعلمين فرأيت السواد الاعظم منهم يهجرون هاتيك الموارد النافعة افواجاً وافواجاً ويملأون الشوارع والحارات متفرقين فى طول البلاد وعرضها وهم لا عمل لهم غير البطالة والكسل لانهم تركوا سبل اباؤهم المطروقة جهلاً منهم وترفعاً وعدموا السبيل الى سواها فباتوا ثقلاً على الهيئة المصرية ومانعاً قوياً دون تقدمها لا هم يموتون فتستريح البلاد من شرهم أو يفسحون أبواب الرزق لسواهم ولا هم يقبلون النصيح والارشاد ويطرقون ابواباً للرزق طالما طرقتها اباؤهم من قبل فاشروا وكانوا من الناجحين".

قلنا والرجلان فى مذهبنا على هدى ورشاد فالبوير وهم قوم فلاحون لا يعرفون من العلم الا قليلاً قدورا بما عندهم من الثروة والقوة على مناوأة اكبر دول الزمان والنود عن استقلالهم والروس وهم قوم ينذر المتعلم فيهم من اقوى الامم واوسعها سلطاناً بما لديهم من المال والقوة الحربية والفرنساويون وهم فى طليعة الامم علماً وتمدناً عدموا السبيل الى مجارة الامم الراقية لانهم جعلوا قوماً من الغرياء يتمكنون من القبض على أعمالهم المالية واشتغلوا بسياساتهم الداخلية المرتبكة عن السياسة الخارجية والمصريون القماء سقطوا وهم من العلم على جانب لم يباروا فيه من نولة فى أيامهم لانهم اكبهم فى الترف والاسراف وانشققاقهم بعضهم على بعض فليس بالعلم وحده ترقى الامم ولا ببنوته وحده تسقط انما العلم المعروف عندنا واسطة من وسائل التقدم اذا قرن بالعمل فى موارد البلاد الاصلية كان خيراً جزئياً ولا فهو شر عظيم يتهدد

البلاد بالفقر والابتعاد عن وسائل القوة الحقيقية وواضح اننا لا نقصد بما تقدم أن يبقى المصريين على جهلهم المعروف أو يكتفوا كلهم بالتعليم البسيط فانتا نعلم أن البلاد كما تطلب من شبانها الاشتغال في موارد أرزاقها الأصلية تطلب منهم أيضاً القبض على المراكز المفيدة في دوائر الاستخدام وهذا يحتاج الى علم صحيح. ثم ان الأوروبيين كقوتنا مؤونة البحث في كثير من الشرائع الطبيعية فبتنا نجني ثمرات علمهم الصحيح وأصبحنا نستخدم البخار والكهربائية ونحوهما في أعمالنا فلسنا في حاجة كبرى الآن الى ترقية مداركنا حتى تصل درجات التفنن والاختراع يكفي أن نتعلم كيف نستخدم هذه المخترعات في أعمالنا ويكون لدينا من العلم ما يصلح بشأنها اذا فسدت . وعليه كنا في حاجة كبرى الى تعلم الصناعة كما نحن في مثلها الى تعلم الزراعة على الطرق العلمية الحديثة وكان من أهم واجباتنا وأخذنا ننهض نهضة عملية بالاعتماد على النفس في فتح مدارس أهلية أن نوجه التفاتنا الى هذا المبدأ فننشئ من المدارس الزراعية والصناعية ما يكفي لتعليم شباننا العلوم العلمية ونبت في الشبان الذين يقصدون سواها روح الليل ر الى اقتفاء اباؤهم في الزراعة والتجارة والصناعة وخير لنا ان نقتصر مع امثال هؤلاء على تعليمهم تعليماً بسيطاً ليروا انفسهم في اضطرار الى القبض على الطريقة والمحراث بل نكاد ان نشير ايضاً الى هذه المدارس حتى اذا شبوا وكانت العمامة ملبسهم كما كان اباؤهم من قبل لم يروا سبة عليهم ان يقتفوا اثارهم ويطلقوا ابواب الزراعة والصناعة والتجارة حيث الصحة والفنى وكل خير جليل، فاذا ارتقت مدارك المصريين وعلموا ان لا جناح على المتعلم ان يشتغل بيديه في هذه الاعمال اشرفنا ان تزداد مواد اللهم على قدر ما يعطى صحيح الجسم من الطعام وبأن يزيد الاعتناء بامهات المستقبل على الخصوص ليحسن تربية ابنائهم ويصلح اديبهم ويخلق فيهم روح الجسارة والنشاط لا روح الخمول والخوف كما يجرى الآن ويذلك يملك شبابنا ناصية العلم والغنى والقوة البدنية فينهضون من سقطتهم ويرتقون .

هذه ايها المصريون سب النجاح المؤدية الى الاستقلال الحي الصحيح وهذا هو السراط المستقيم فاتبعوه تفلحوا اذ كان لكم مطمع في الحياة بعد .

## القسم المصرى فى

### معرض باريس (\*)

جاء فى العدد الاول من مجلة "معرض باريس" وصف القسم المصرى من هذا المعرض فأتينا أن تلخص ما يهم القراء من وصفه وما هو.

ان المكان الذي خصص للقسم المصرى من أهم الامكنة التى خصصت لمعارض الامم الاخرى فى حديقة القروكايرو اذ تبلغ مساحته ٢٦٤٠ متراً مربعاً شيدت فوقها ابنية يعرف مقدار ضخامتها من ارتفاع أعمدة الهيكل البالغ ١٤ متراً وقطرها البالغ متوسطه مترين والمكان واقع بين شارع بينا وزواية مجد بوردج ولا اتصال بينه وبين بناء آخر من جهاته الاربع.

وقد علمنا أنه لما دعت الحكومة الفرنسية الامم الى الاشتراك فى معرضها أعرب الجنا ب العالى الخديوى عباس باشا عن رغبته فى انشاء بناء على ضفة نهر السين يشبه بناء أجمل هيكل من هياكل مصر القديمة القائمة على ضفاف النيل ولكن الحكومة الانكليزية عارضت هذا الميل وبذلت ما فى طاقتها من الساعي لتعطيل هذا المشروع واحباطه ولكن ما لم يستطيع الجنا ب العالى أن ينفذه رسمياً قام به جماعة من المصريين بمصادقة سموه وتعضيده وتنشيطه بحيث صار فى الامكان اعتبار المعرض المصرى رسمياً وان لم يكن فى حد ذاته كذلك والفضل فى انشائه وانجاح مشروعه عائد الى حضر فليب أفندى بولاد فانه هو الذى اقترح انشاءه ورتب المعروضات فيه وجمع به صنوف الملاحى المصرية.

وقد نيط بالمسيو نورنيون المهندس الباريسى وضع تصميمات المعرض المصرى واقامة بنائه والمسيو نورنيون هذا هو الذى تقوم الآن بتشيد دار

---

(\*) المؤيد اول مايو ١٩٠٠ .

التحف المصرية القديمة على أثر نواله المكافأة الاولى من المكافآت التي منحت لمن قبلت الحكومة المصرية منهم الرسوم التي وضعوها على أن الذين نالوا المكافآت الاخرى كانوا من الفرنسيين أيضا .

ويقوم ببناء دار التحف المصرية المشار اليها على مسطح من الارض مساحته ١٢٠٠٠ متر وسيحتفل بافتتاحه في صيف هذا العام وتوضع فيه مجموعة الآثار القديمة التي كانت معروضة في بولاق ولا تزال الى اليوم معروضة في متحف الجيزة مع ما عثر عليه الباحثون وسيعثرون عليه من الآثار الجليلة ثم لا حاجة بنا الى القول بأن علم الهيروغليف علم فرنسوي أقام معاملة شامبليون ومونج ودي روجيه ومارييت وماسبيرو وغريبو ومورجان ولوريه وغيرهم من العلماء الفضلاء.

وانرجع الى الكلام على بناء المعرض المصري فنقول انه ينقسم الى ثلاثة أقسام مختلفة وان كانت متصلة ببعضها اتصالا تاما أما القسمان الاولان فقد جعل بناؤهما على النمط المصري المنقول من الآثار القديمة وفيما بينهما القسم الثالث المشيد على طراز الفنون العربية القديمة وقد زادت في جمال هذا القسم وحسن روايته ضخامة القسمين اللذين يكتفانه الجانبين ويحتوي هذان القسمان أحدهما على المعرض المصري الاصلى والثاني على الملهي وجعل القسم الثالث العربي سوقا عمومية شبيها بالوكائل المعروفة في القاهرة وقد نقل طراز بناءة القسم المصري من أحسن المباني الدينية القديمة شكلا وأجملها هنادما فضلا عن كونه غير معروف من الكثيرين بالنظر لبعده مركزه ووجوده في جهة يتعذر الوصول اليها على السواحين العديدين الذين يتقاطرون كل عام الى الديار المصرية لمشاهدة آثارها .

والقسم المذكور مدرج يصل بالصاعد الى مصطبة فسيحة مغطاة ثم الى فناء فسيح فيه باب كبير وبهذا الفناء عرضت الحاصلات الزراعية والمصنوعات والكتب المكتوبة بخط اليد والجواهر والسجاجيد الخ وفي الدور الاسفل تحت هذا الفناء جعلت قبور الموتى وفيها التوابيت والجثث المصنطة وما يلزم من الانوات للمراسم الجنائزية.

وقد جعلت الوجة الجانبية والوجة الامامية من الهيكل على مثال هيكل أنس الوجود المشهور وتقلت الاجزاء الباقية من هياكل العرابة المدفونة والكرنك وايسامبول وغيرها بحيث صار هيكل المعرض المصري في باريس جامعاً لحاسن الامثلة البنائية في أشهر هياكل مصر . أما السوق

الممثل لحقيقة الاحوال بمصر القاهرة في العهد الحاضر فقد جعل بناؤه على النمط العربي مبالغة في مطابقة الحقيقة ومدخل هذا البناء منقول من مدخل وكالة في سوق خان الخليلى بمصر وهى وكالة القطن وما عدا المدخل فمقلد من جملة آثار عربية مختلفة منها سبيل الجمالية المشهور وبالخارج درج يصل بالصاعد الى الداخل حيث يوجد فناء فسيح تحيط به أبواب عديدة بداخلها دكاكين أعدت لوضع ما يراد بيعه من البضائع المشهورة فى أسواق مصر والقاهرة. ومما يستحق الذكر من المناظر الجميلة التى تضمنها المعرض قاعة تشبه صالون الوكالة الفرنسية فى مصر القاهرة بسقفه وقبته ومشربياته المشغولة وقد جعلت فى هذه القاعة آلة سنماتوغراف لتمثيل أحوال الناس فى القطر المصري وحركتهم اليومية فى أشغالهم بالحركة. أما الجزء الأعلى من السوق فقد خصص لتناول الأطعمة وشرب القهوة والجالس فيه يمتد نظره الى القسم اليابانى من المعرض وما يليه من ضفاف السين وميدان فارس.

وقد خص القسم الثالث للملهى وهو عبارة عن قاعة فسيحة الجوانب به مكان لجلوس جوقة الموسيقيين وألواج ومرسح عرضه ١٣ متراً طوله الى الداخل ١٩ متراً وتمثل فيه روايات تشخيص للناظر أحوال المصريين والسودانيين فى عاداتهم وأطوارهم ورسومهم وقد رغب أصحاب هذا القسم أن يبرهنوا للجمهور الباريسى على أن مظاهر الحياة الشرقية لا تنحصر فقط فى رقص البطن الذى عافته النفوس ونبت عنه الانظار بل تشمل اموراً أخرى أرقى منها كفلت ببيانها مظاهر التمثيل المذكور والقائمون بالتمثيل أجواق وطنيه روعيت بين أعضائها العادات الغالبة كأن لا يخالط الرجال منهم النساء فيما وراء منافذ المرسح ولا تمكن علاقة بين الجنسين الا وقت التشخيص فقط

## الشركات (\*)

عرف الأوروبيون مزايا الشركات وما يعود عليهم من الخير من ورائها فجدوا في اثرها جداً لم يبق معه زيادة لمستزيد فتجحوا نجاحاً باهراً وحصلوا على شهرة زائدة جعلتهم نوى شأن خطير وغنى وافر اما الشرقيون فلم يدركوا هذا الاثر اك ليسعوا هذا السعى بل اقتنعوا بحالتهم الحاضرة ولم يتعدوا حدود الافتكار باعمالهم الخاصة التي لا يرجى من ورائها النفع الا لافرادهم ولذلك بقوا على ما كانوا عليه قبل مئات من السنين ولم يغير الزمن الحاضر من عوائدهم الا ما رآه غير موافق لمشارب مواطنيهم من الاجانب فكانهم والحالة هذه لم يسعوا الا في التخلق باخلاق هؤلاء الاقوام الذين ربوا على النشاط وتقاعدوا عن الجد مثلهم ليحصلوا على ما حصلوا عليه واذا قلنا ان ذلك ناتج عن قصر عقل او عدم ادراك فريما كنا مخطئين في قولنا هذا نظراً لما نراه من اقتدار الشرقيين في العلوم والمعارف ونشاطهم التام في جميع الامور غير ان السبب الوحيد الذي نتج من اجله هذا التقهقر عدم اقدام الاغنياء منهم على مباشرة الاعمال الخطيرة خشية ان يفقدوا ما في ايديهم من مال ومتاع.

غير ان شواهد الحال دلت على ان الاعمال التي تقدم ذكرها تحتاج الى من يحسن ادارتها للحصول على فوائدها والشرقيون لم يباشروا حتى الان أعمالاً مثلها ليحق لهم الفخر الذي يفخر الاوروبي به. ولقد املنا عند تألف شركة السكة الحديدية الضيقة في الفيوم ان النجاح سيكون عميدها مدى الدهر وتصبح مثلاً للنشاط واسطة لحث الوطنيين على ان تنهج نهجها وتلف لها نظراً للمساعدة التي صادفتها في البداية غير ان الايام ما لبثت ان احبطت هذا الامل اذ اخذت الشركة المذكورة تسعى في بيع امتيازها وجميع ما تملك الشركة السنديكا الاجنبية بعد ان بلغت ما بلغت من الشهرة وكادت تصبح من الشركات التي يشار اليها بالبنان فعمل كهذا يثبط همم الوطنيين ويجعلهم ان لا يفكروا في مشروع ما خشية ان يصيبهم ما اصاب هذه الشركة ومع ذلك فلا نزال نؤمل تغيير الحال والثبات في الاعمال للحصول على الفوائد التي يرغب الجميع الحصول عليها .

---

(\*) البصير ٢٠ يونيو ١٩٠٠ .

## هل تروج مصنوعاتنا (\*)

هذا سؤال ليس مما يقصر جوابه على لفظة نعم أو لا دون بحث وبرهان فان قلنا لا نتجح ولا تروج الصناعة في بلادنا وجب علينا بيان الاسباب والعلل وان قلنا نتجح وتروج مصانعنا كنا بالنظر لمزاحمة أوروبا التجارية وسبقها في الصناعة الوفيرة في بلادها الكثيرة الكبيرة منها والحقيرة مضطرين الى الحساب الدقيق والتقدير المضبوط لتكون قبل الاقدام على ايجاد الصناعة بيننا ضامنين لانفسنا الفوز والسبق على المصنوعات الاجنبية التي ضاقت ارجاء الغرب بها وأصبح الشرق وحده سوق نفاقها كما نرى ونشاهد الآن من احصائيات جماركنا ومستلزمات المعيشة والرفاهية المصرية بيننا.

وقبل التكلم عن ذلك أضرب للقراء مثلاً واضحاً فان في ثغرنا معمل كبريت (ثقاب) مديره فرنساوى وكل عماله من بنى الوطن فتية وفتيات فهذا المعمل في خطر مهدد له بالخراب مادامت الواردات الايطالية كثيرة والنمساوية تزاحم غيرها أيضاً برخص الاثمان التي لو استمرت كذلك أصبح معملنا في خبر كان وذلك لان الصانع النمساوى أو الايطالى قليل الراتب والحكومة مع الشعب العامل وسائل التنشيط والمراعاة حتى بلغ منها الحرص على رواج مصنوعات بلادها أنها تجبر شركات الملاحة على شحن بضائع الوطن الصادرة بنقص في الاجرة لا يقل عن ٥٠ أو ٤٠ في المائة مع وجود الكبريت والخشب وباقي المواد اللازمة للثقاب في البلد نفسها مما يغنيها عن استيرادها مثلنا من الخارج بعد أداء نفقات نقلها وجمركها وايصال الربح للمتاجرة فيها .

ولقد اوجدنا في الاسكندرية معملاً للزجاج فسقط وتلاشى وذلك لان عماله كلهم من الخارج باجرة باهظة يقبل العامل سدسها في بلاده ولأن الواردات النمساوية والايطالية والفرنساوية الاكثر اتقاناً وجمالاً كانت ترد اليها بكثرة ويخس في الثمن حزناً على فائريقة ما سلمت حتى ودعت وحرّم الوطن من مزاياها وأبنائه من فوائدها .

والآن نهتم بايجاد صناعة الغزل وننظر يوماً تأسس فيه فائريقه أو فاوريقتان لذلك اعتمداً على حاجتنا للكساد ووجود القطن الجيد في بلادنا مندفعين بهذا الامل الحسن الي شراء أسهم الغزل غير ناظرين الى ما وراءه من الصعوبات والحوائل التي ربما جعلت معاملنا

(\*) المزيد في ١٠ يناير ١٩٠٠ .



الجديدة فى موقف حرج .

وبيان ذلك أن أوربا نفسها الآن تشكو من كثرة أقمشتها التى لا سوق لها كالسابق لوفرة ما تصنع وتضارب به مصنوعات غيرها مضاربة تعد من قبيل المجازفة التجارية الخطرة فانها لا تكاد تسمع بفتح حانوت تاجر أقمشة حتى يهرع اليه سماسرة الشركات الصناعية الاوربية مقدمة له بضائعها على حساب جار غريب وتقبل كل شرط تقريباً من ذاك التاجر للدفع فى آمال لا تسمح بها بقية المصانع الاخرى ولارياب القومسيون حركات متعددة لا محل لايراده هنا .

لكن الذى يجدر بنا ذكره هنا أن أوربا مع مزاحمتها لبعضها هذه المزاخمة العنيفة الخطرة تلتفت الي اليابان تلتفت الخائف من عدو لها بالمرصاد فان البلاد اليابانية فاقت أوربا حذقا ومهارة فى الصنائع وحاربتها بجودتها حربا تجارية عنيفة لان اليابانى نشيط مقدام وقنوع للغاية وسبب هذه القناعة أنه يقتصر على الثوب البسيط لباساً وعلى السمك المقدد والارز المسلوق طعاما ومابقى من أنواع الرفاهية فى بلاده ميسور له بارخص الاثمان حتي قيل لنا ان اجرة العامل فى اليوم قرش واحد بخلاف اجرة العامل فى أوربا وفي مصر غدا يوم نشمر الساعد للعمل الصناعى الذى لا يكفي ولا يخلصنا ماليا أن نستخدم قطننا الجيد وحده للاقمشة المصرية أو المنسوجات القطنية.

فعلى ذلك ان سلمنا من مضاربة أوربا لا نسلم من مضاربة اليابان التى كثرت فى بلادنا واراداتها بين حريرية وخزفية وخشبية مما نراه أمامنا كل يوم وما أدرانا أن فى الوارادات الاوربية الاخرى ما هى يابانية الجنس محولة الينا باسم المانى أو فرنساوى أو انكليزى .

وليس هذا وحده منهى الخوف بل هناك خوف آخر فان الصين التى فتحت ثغورها للتجارة واسواقها للصناعة بحكم التمدن البارز نوره عليها ومسابقة الاجانب للصناعة والاتجار فيها لا تلبث أن ترينا العجب وتدهش أوربا غدا بما تنفعه اليها من محصولاتها اجمالا فالصينى كاليابانى معيشة وقناعة وعوائد بلاده تقاليد أجداده تدعه كذلك أجيالا متمسكا بفطرته بخلافنا نحن السريعى التقليد الميالين بالطفرة لا بالفطرة الى الرفاهية والتفاخر بالجديد الجميل مما جعلنا فى الاسر بعد الحرية والاطلاق .

وبالاجمالا ان اندفاعنا الى الصناعة كما نرجو ونشتهى يجب أن يكون بدء الحساب فالثوب القطنى المبرقش الرخيص فى نظر الشرقى خير من الحريرى البسيط الثمين والجوخ النمساوى الواطى النوع والنسيج يفضل عن مثيله الجيد الثمين وهى علة من علل الجهل الكثيرة فى بلادنا والسلام

## تجار الساحلين (\*)

قام تجار مصر وقعدوا لما نالهم من العطل والضرر ما نالهم بفتح الساحل الجديد في اثر النبی لجميع البضائع بعد ما كان خاصا بالتبن والبوص وادوات البناء دون سواها فاتحدوا معاً لرفع شكواهم الى الحكومة ومطالبتها برفع الضرر عنهم ووكلوا امرهم الى ثلاثة من جهازة الافوكاتية في هذه العاصمة وهم حضرات الاساتذة كارتون دوفيان وشالوم ولبتسيكه ولكي يحيط القراء علماً بما يشكون منه وما يطلبونه ندرج هنا خلاصة ما يقولون في رفع مظلمتهم الى الحكومة وقرع ابواب عدالتها هي .

انه بناءً على القرارين اللذين اصدرهما مجلس النظار في ١٩ يونيو و ٧ يوليو ١٨٩٨ وعلى الامر الوزاري المؤرخ في ٢٧ نوفمبر ١٨٩٨ الغيت السواحل الاربعة التي كانت في بولاق ومصر القديمة والرمل وفم الخليج وجعلت كلها في الجهة المعروفة بروض الفرع على شاطئ النيل الايمن بحري كبري امبابه فاصبح هناك المكان الوحيد لتفريغ البضائع وشحنها ما عدا التبن والبوص وادوات البناء فان هذه خص بها ساحل مصر العتيقة ثم استبدل اخيراً وللوصول الى هذه الغاية منعت الحكومة تفريغ البضائع وشحنها في السواحل القديمة وباعت التجار الاراضي باثمان بخسة لينبوا فيها شوناً جديدة فترك التجار المحلات التي كانت لهم في السواحل الملقاة واشتروا الاراضي في ساحل الروض وبنوا الشون في المواعيد المعينة فتحملوا الخسارة العظيمة حتى نقلوا اشغالهم اليها ، ولكن ما لبثوا ان تحملوا النفقات الطائلة وجمعوا بضائعهم في مخازنهم الجديدة حتى رجعت الحكومة بغتة عن رأيها الاول وفتحت ساحلاً جديداً بالتبن والبوص وادوات البناء . وما انتهت من فتح هذا الساحل الجديد حتى توجهت اليه جميع المراكب لتفريغ بضائعها فيه وكانت نتيجة ذلك ان التجار الذين بنوا في ساحل روضة الفرع ونقلوا اشغالهم اليه فقدوا عملاهم واصبحوا وحدهم في ذلك الساحل لا

---

(\*) المقطم ١ يناير ١٩٠٠ .

يبيعون ولا يشترون مع ان اكثر شئونهم ممثلة بضائع. وزد على هذا الضرر ان المباني والمخازن الجديدة التى انفقوا عليها الاموال الطائلة باقت بلا فائدة .

فلذلك يلتمسون من عدالة الحكومة ان ترد الامور الى ما كانت عليه فتأمر بتفريغ الفلال وشحنها فى ساحل اثر النوى وبقاء ساحل روض الفرج الساحل الوحيد لجميع البضائع ما عدا التبن والبوص وادوات البناء لتقل بذلك الاضرار التى لحقت بالتجار.

فيرى القارئ مما بسطناه آنفا ان حجة التجار مبنية على ما ورد فى قرارى مجلس النظار والامر الوزارى فثبتت هذه الحجة يثبت صحة مطالب التجار بلا مراجعة. على ان غاية الحكومة من جميع اعمالها نفع رعاياها ودفع الضرر عنهم فمبدأها وغايتها يقتضيان رفع الضرر عن التجار ولذلك حق لهم ان يؤملوا منها المبادرة الى اجابة سؤالهم.

جامنا من اخبار الدواوين بعد الفراغ مما نقدم ان وفدا من تجار الساحل الجديد فى مصر القديمة جاؤا الى نظارة المالية يسألون الحكومة ان تسمح بان يكون ساحلهم ساحلا لتجارة الفلال ايضا ولا تقتصر على جعله ساحلا للتبن والبوص ومواد البناء والمواد القابلة للالتهاب فقط.

وحجة الحكومة فى هذه المسألة انها لما انشأت ساحل روض الفرج فى السنة الماضية شكا تجار مصر القديمة واهلها ان نقل الساحل من عندهم اضر باسغالهم وتجارتهم. ثم شكت مدرسة قصر العينى ايضا من قرب التبن والمواد القابلة للالتهاب اليها فرأت الحكومة ان تنشأ ساحلا جديداً تجيب به طلب اهل مصر القديمة وتزيل شكوى قصر العينى فانشأت هذا الساحل الجديد فتوسل اليها تجار مصر القديمة ان تسمح لهم بان يكون ساحل الفلال ايضا فسمحت. ولما قام تجار روض الفرج يشكون وارسل الوكلاء عنهم الانذار الى الحكومة ورات الحكومة ان مسألة هذه السواحل تلقىها فى قضايا ومشاكل اقرت على رد الحالة الى ما كانت عليه حسب طلب تجار روض الفرج وخصت ساحل مصر القديمة بالتبن والبوص والمواد القابلة للالتهاب ومواد البناء فجاء تجار مصر القديمة يشكون من ذلك . والامل ان ينقضى هذا المشكل باتفاق التجار جميعاً على ما يدفع الضرر عنهم .

## مصائب الشركات (\*)

لم يجن المصريون من وراء الشركات التي تعقد في بلادهم وتستثمر موارد رزقهم ما يجنيه سواهم والفوائد بل انعكس الامر عليهم فما يجنون منها الا مثل شوك السيل فيبينما ترى هذه الشركة ترمى بهم الى مهاوى الافلاس ترى الآخرين بهم بين عواصف الامواج فهذا فليبار قد ابتلع اموال شركة البنك الصناعي واقفاً امام محكمة بلاده في مصر ليستخبروه ماذا فعل بهاتيك الاموال وهذا ريان الباخرة من شركة البواخر المصرية الانكليزية واقفاً امام محكمة اثينا ليسألوه ماذا فعل بأرواح المصريين . والمصريون بين ذلك يندبون اموالهم واولادهم ولا يدرون ماذا يفعل بهم .

وقد كنا نظن أن شركة البواخر المصرية بما غنتمه من الصفقة الربحية في شراء هذه البواخر ستبادر الى تنظيمها واصلاحها وانتقاء خدمتها وملاحيتها على النهج الغرب من حسن القيام بالواجب فاذا هي قد تعمقت في طريقها الشرقي حتى استقرت بواخراها في قاع البحر هناك بجانب المرحومات امهاتها من سفائن الشراع في حرب ترواده. ولو صدق ما قيل عن الفعلة التي اتاها ريانها وملاحوها بنهب الركاب وسلبهم اثناء الفرق لجزمنا بأن الشركة لم يأت في نصيبها من الملاحين الا من كان متصل بالنسب بقرصان البحر من عهد واقعتهم مع القيصر يوليوس فان من باشر النهب ويلهو بسلب الركاب في اثناء الفرق لابد ان تكون دماء الجنايات جارية في عروقه من وراثة اسلافه من قطاع الطرق وقطاع الشعب. ونحن لانزال ننتظر نتيجة التحقيق اليوناني وما يفعله الخواجه مخالي في تحقيق الجناية ولا شك انه يثبتها في رقابهم لشدة حنقه مما سلبوه فنعلم مقدار المسؤولية الواقعة على الشركة التي جنت على نفسها ما لا يجنيه اعداؤها عليها فمن اليوم من المصريين يرمى بنفسه ان اراد سفراً في احتمال الفرق وتحقيق الاغراق واحتمال الهلاك وتحقيق الهلاك وكيف يجوز السفر للانسان بين قوم ان طلب منهم النجاة غرق وان استغاث بهم سرق .

ومن المضحك في هذا المبكي ان خبر غرق الباخرة الشرقية لما بلغ احد المتولعين بالمخابرات ما بين مصر والاستانة لم يسأل عن غرق وعن نجا بل صاح واحرباه وهل غرقت البوستان معها فاجابه بعض الظرفاء انك حديث في الصنعة جديد في المهنة ألا تعلم ان شيطان الفتنة يصاحب كل تقرير سري فيعلقه في سارية المركب احتياطياً له من الضياع فيبقى هناك بمنجاة من الامواج الي ان يأتيه الحمام الزاجل فيحمله الي مواضعه

(\*) مصباح الشرق ٢٨ سبتمبر ١٩٠٠ .

## غرق الباخرة شرقية ومسئولية الربان

### غرق البنك الصناعى ومسئولية فليبار(\*)

#### (الى عطوفة بطرس باشا غالى)

اننا يا عطوفة الناظر نوجه اليك الكلام وانت الضعيف ببلادك وحكومتك والقوي بحكمتك وحجتك ، وقد اخترناك من بين زملائك لما تقدم ولان ما نعرضه عليك يتعلق بالامتيازات الاجنبية ولا يخفى على عطوفتك ما كان من قال الناس وقيلهم يوم باعت الحكومة مصلحة البواخر الخديوية تلك الصفقة الخاسرة فقد لظت اللسنة بتهم وفضائح، وأشيع في غير طبقات الحكومة العالية ان نبيع هذه المصلحة بمئة وخمسين الف جنيه كان لان زيدا اتفق مع عمرو ويكراً مع خالد لا لانه لا يليق بالحكومة ان تكون تاجرة. والذي زاد الجمهور تصديقاً لهذه الاشاعات انما هو الخلاف الذى حدث بعد المبيع بين بعض المساهمين وحضرات المديرين لانه كما بلغنا انه ذكر في دفتر النفقات مبلغ طائل باسم "مصاريف سرية".

نحن لم نعد نذكر الماضى لنعيد الى الازهان ذكر مجد كان لمصر فذوى وراية كانت تخفق في البحار فطويت ومقتنيات وأمالك كانت فبانت - لان قصد شيئاً من هذا ولا نتعمد ايلام النفوس وجرح العواطف وانما قد جعلنا ذلك كتوطئة لنقول ان هذه الشركة التي غنمت من مصر هذا المغنم الكبير أماتت باهمالها وشرها بضعة عشرات من نفوس المصريين كما أماتت من قبل مئات الالوف من جنبيها الخزينة المصرية.

يبلغ عمر الباخرة الشرقية خمسة وثلاثين عاماً أمضتها في خوض البحار وهذا عمر

---

(\*) الرائد المصرى ٢٨ سبتمبر ١٩٠٠ .

مديد يعطيها الحق بأكثر من ثلثي المعاش بموجب لائحة المعاشات في الحكومة المصرية فهل يجوز أن مثل هذه الهرمة البالية تكلف بتأدية وظيفة تفرض على البواخر الحديثة الطرز الجديدة البناء؟ وبأي قانون بحري أنت الشركة لها بالسفر وهي لم تفحص مخططها وآلاتها بمعرفة خبير لتتأكد إذا كان في طريقها مقابلة الأعصار وملاطمة الأمواج حتى إذا ظهر لها عجزها رمتها .

أقلعت الباخرة شرقية وهي على هذه الحالة في ٥ الجاري فامضت مدة الحجر الصحي في ديلوس ومنها أقلعت إلى بيره قاصدة الاستانة . ونحو الساعة الرابعة بعد الظهر تارت ريح شديدة بعض الشدة ولكنها ليست عاصفة كما يدعي الشركة بدليل أن عدة بواخر وجدت في نفس المكان والزمان ولم تصب بسوء ففرق "الشرقية" كان لهزالها لا لأن عاصفة داعبتها .

سمع الركاب وهم ظهر الباخرة صوتاً كالنوي خرج من داخلها وكان صوت انكسار عمود الإدارة . وكيف لا ينكسر وقد مضى عليه خمسة وثلاثون عاماً وهو يعاني الاشغال الشاقة.

انكسر العمود وظهرت دلائل الخطر وكان بالقرب من الشرقية باخرة يونانية فتضرع ركاب إلى الريان ليأمر برفع إشارة الخطر فلم يجب التضرع . ومن يعلم ما إذا كان حضرته وقتئذ يدير دفة السفينة أو كانت الخمرة تلعب في رأسه وتنفي له .

بعدت الباخرة اليونانية عن أبصار ركاب الشرقية فرفعت هذه إشارة الاستغاثة ولم يرها سوى الركاب والماء وليس بين الثلاثة من يستطيع أن يفعل شيئاً . وبعد أكثر من ساعة عادت السفينتان والتقتا وتكلمتا بالإشارات المصطلح عليها فلم تتقدم اليونانية لمساعدة الشرقية . ولا بد أن يكون هذا التخرع أما لأن ريان الشرقية لم يتصرف كما يجب في مثل هذه الحال أو لأن ريان اليونانية امتنع عن اغاثة الملهوف فاللوم والمسئولية على أحدهما على كل حال وله عقاب صارم في القوانين البحرية .

ازداد الخطر وازداد الركاب ضجيجاً ثم ظهرت باخرة حربية انكليزية فوجد من قبلها زورق يقل نحو عشرة من جنودها فتكلم الجنود مع ريان الشرقية الثاني وشاهدوا بأعينهم الخطر المنتظر وسمعوا صراخ الركاب الذين كانوا في حالة تذيب القلوب الحديدية ومع ذلك

فأنهم انقلبوا على أعقابهم ولم يعوبوا لا هم ولا زورقهم ولا باخرتهم. وهذا يخالف ما نعهده من مروءة جنود البحر الانكليز في هذه الظروف فلماذا يتخلى الانكليز عن مساعدة باخرة انكليزية على خلاف المنتظر.

قربت الشرقية من البر شيئاً قشياً وصار ارتطامها بالصخور في حكم المقرر فنادى القبطان "انزلوا الزوارق انزلوا الزوارق" فلم ينزلوا سوى زورق واحد ركبه خمسة من بحاره السفينة فقط ولم يدعوا احد ينزل معهم ولم ينزل بقية الزوارق الستة وقد كانت كافية لايواء جميع البحارة فتسهل عليهم سبل النجاة فلماذا لم تنزل بقية الزوارق؟ وما هي الغاية من منع الركاب من ركوبها؟

ضج الركاب وبلغ صراخهم أنن السماء فنزل زورق آخر وعلى الاثر التطمت السفينة بالصخور فالقى الركاب انفسهم على الشعب تحت رحمة الماء والهواء وتآلف من نجا منهم زمرا على رأس صخرة بضعة منهم وكانت الامواج تلاطمهم مرة بعد اخرى لالتهام من تقدر ان تلتهمه منهم. قلنا انهم ضحايا الطمع والاهمال للاسباب التي تقدمت ولانه صدر عن الريان ورجاله أمور يحمر لها وجه الانسانية ويندى منها جبين المروءة خجلا فان هؤلاء الذين نيطت بهم المحافظة على الاوراح والاموال هم الذين سطوا على الركاب واستباحوا ما وصلت اليه أيديهم من نقود وممتع - الريان والبحارة ارتكبوا مالم يرتكب مثله الزنوج في قلب افريقيا ولا الصينيون في ثورتهم الاخيرة على الاجانب. ارتكبوا هذه المنكرات في موقف يجعل أشر خلق الله وأقساهم قلباً وأقلهم مروءة ذا حنان وشهامة وعفة نفس.

ركاب الشرقية كانوا في موقف بين النزاع والموت والبحارة كانوا منهمكين بسلب أشياءهم بدل الاهتمام بانقاذ حياتهم فقد هجموا على غرف الدرجة الاولى والثانية وبحثوا عن الامتعة وحملوا الغالي والثمين مما وقعت عليه ابصارهم ووصلت اليه أيديهم ولم يكتفوا بذلك بل هجموا على الركاب أيضاً وأخذوا النقود من جيوبهم والساعات من صدورهم والحقى من أبدانهم حتى أضرار القمصان والخواتم نزعوها على مهل من غير ان تتألم عواطفهم أو تتزعج خواطرهم.

أتتذكر يا عطوفة الناظر وأنت الفطن الذكي يوم حادثة نجع حماده كيف ان الحكومة

عنيت بعائلات قتلى الكبرى فعينت لهم اثنين من كبار المحامين وهما الافوكاتو كارتون دفيار والافوكاتو لياس جيجا وتبرعت هي من خزاينتها بنفقات القضايا ضد الشركة الفرنسية وقد حمدناها وقتئذ لانها أظهرت الغيرة على الوطنيين واهتمت بأمرهم وأوعزت بالمطالبة بحقوقهم من الاجانب. وعطوفتكم يا حضرة الناظر لا تجهل مقدار الفرق فى الفطاعة والمسئولية بين حادث كبرى نجع حماده وحادث غرق الباخرة شرقية لانه كل ما كان يؤخذ على الفرنسيين وقتئذ أو يؤاخذون عليه انه كان يجب عليهم ان ينتبهوا اكثر ولكن الخطر لم يكن ظاهراً للعيان فتغاضوا عنه كما فى فاجعة اليوم .

فمسئولية شركة البواخر عظيمة جداً يا عطوفة الناظر المحترم ولا تقاس بها مسئلة حادث حمادي. فهي عظيمة ومتعددة أيضاً لأن الشركة تلام على ايدانها بتسفير الباخرة مع علمها بقدوم عهدها وانتهاك قواها لتلف آلاتها. وهي مسئولة عن اعمال ربانها ورجاله وعن الفظائع التى ارتكبوها مما تقشعر منه الابدان.

والذى نرجوه من عطوفتكم الآن وأنت الوطني الغيور والصادق الهمام ان تسعى لدى مجلس النظار ليقرر رفع دعوى ضد مصلحة البواخر الانكليزية وأن تنفق الحكومة على القضية جميع ما يلزمها من أجرة محاماة ونفقات رسمية وغير رسمية لانه من العار على مصر وأهلها وحكومتها ونيلها وتربتها وكل ما فيها ان ترفع قضية ضد شركة كوبري نجع حماده لانها فرنسوية وتترك مصلحة البواخر الخديوية لانها انكليزية . وهذه روح رعمسيس القادر جدك الاعلى مشرفة من فوق قمة الاهرام الاكبر تتطلع الى ما يصدر منك بازاء هذا الحادث الجلل حتى اذا حققت لنا ما نؤمله بغيرتك وشهامتك تدفقت عليه من فمه وقلبه ينابيع البركات وشارك الاحياء رعمسيس بالدعوات الصالحات.

بقى لنا توصل الى عطوفة الناظر بخصوص "غرق البنك الصناعى ومسئولية فليبار" وموعداً بعد العند القادم ان شاء الله .



## حادثة غرق الشرقية

### من سفن الشركات الخديوية (\*)

حادثة من مؤلات الحوادث أزهدت أنفسنا وأذهبت أموالا طائلة وأفقدت الشركة ثقة الناس فيها . ونحن نأسف على وقوع هذا المصائب العظيم سواء كانت البواخر الخديوية باقية ملكا للحكومة أو أنها أصبحت لشركة انكليزية كما هي الآن لان الضرر الذي لحق بالناس وبخط السفر بين مصر والاستانة بمثل هذا الحادث المؤلم واحد على كل حال. ولا نظن أن الحكومة تعزى نفسها بوقوع مثل هذا المصائب فنقول انها فعلت خيرا ببيعها سفنها لهذه الشركة بالثمن الذي خلته الناس قليلا اذ ظهر الآن انها سفن بالية كثيرة العطب سريعته بدليل غرق ثلاث منها في بحر عام واحد لان الذي كنا نؤاخذها عليه أكثر وهو فقدانها وظيفة البحر التي هي حكومة فيه لا تقل شرفا عن سودد حكومات البر.

نعم ربما كانت مصائب الشركة الخديوية التي توالى في البحرين الاحمر والابيض مخففة لبعض المسئولية في رخص قيمة سفنها ولكن مسألة تقدير القيمة والثمن مسألة ثانوية وما فقدته الحكومة ببيع سفنها واعطائها لشركة انكليزية ترفع عليها راية غير الراية العثمانية المصرية من المزايا السياسية لا يمكن تقديره بثمن.

والآن يقول الناس ان المسئولية الكبرى عائدة على الشركة الخديوية لا لان سفينة الشرقية قد غرقت في البحر اثناء سفرها بالركاب والبضائع والبريد لان للرياح العاصفة سلطانا في البحر وقوة فوق كل سلطان وقوة . وما المقادير الالهية التي لا مرد لها الا ما تخون الانسان معه حيلته وحوله. وأي حيلة للانسان اذا هبت الرياح عاصفة تقتلع الامواج كالجبال فتحطم بها من مخلوقات الله ومصنوعات البشر ما تحطم وهما عواصف تكساس التي نقلت

---

(\*) المؤيد ٢٩ سبتمبر ١٩٠٠ .

البحر من مكان الى مكان واقتلعت المدن العصماء من جنورها . وتلك الرياح العاصفة التي  
إرسلها الله على عاد الاولى وثمود فما أبقى من أقوى الشواهد على ما تفعل أقدار الله عز وجل  
بها في خلقه .

ولكن المسئولية يلقونها على الشركة لعدة أمور منها .

(أولاً) انها باعت باخرة (توفيق ريانى) التي كانت ثلاثة السفن الجديدة الخديوية في  
البحر الابيض المتوسط واستبدلها بالشرقية العتيقة .

(ثانياً) انه قد شاع القول بأن قومندان الشرقية حذر الشركة قبل سفره من حالتها  
وهذا ان صح يضاعف المسئولية .

(ثالثاً) لانه شاع وذاع الآن أن قومندان الشرقية لم يسر على الخطة الواجبة على مثله  
عند شعوره بالخطر .

(رابعاً) لان الروايات كلها أجمعت على اتهام موظفى الشرقية بتهم فظيعة منها ما  
يتعلق بحياة الركاب ومنها ما يتعلق بأموالهم وكانت مبنى التحقيقات الجارية على هؤلاء في  
أثينا .

ولئن صحت هذه الالوجه الثلاثة الاخيرة كانت مسئولية الشركة فوق كل مسئولية من  
أرواح الغربى وأموالهم ولكن نرجو أن تكون في بعضها مبالغة وان المسئولية تكون أقل مما يظن  
الناس .

على اننا بعد ذلك كله في استغراب تام مما صارت اليه البواخر الخديوية فقد كانوا  
يقولون انها اذا ألت لشركة تجارية ترقى وتتضاعف فوائدها للهيئة الاجتماعية عما اذا بقيت  
في ذمة الحكومة والحكومات لا يوافقها أن تكون تاجرة .

فبيعها للشركة الانكليزية كان في زعم بائعيها تطبيعاً لقواعد جملة من  
علمى الاقتصاد .

ولكننا شاهدنا الآن وشاهد كل انسان أن الشركة سائرة في تقدمها الى الوراء وفي  
ارتقائها الى الاسفل، وهى فى تصرفاتها برهنت على أنها تريد أن تربح من وراء قلة أجور  
عمالها ومن استبدال سفنها بأقل منها وليس فى هذه الطريقة شئ مما  
يزعمون .

## البواخر الخديوية (\*)

يتمنى المصري ان يكون اسم مصر وكل ما ينتمى إليها شريفاً يرتفع بذكره الرأس ولا سيما اذا كان لذلك الشئ المصري علاقة ببلاد الاجانب فان المرء لا تشقذ غيرته على بلاده وامورها الا متى قابلها بامور الاجانب أو متى الاجانب اظهروا ما عندهم من امثالها. فالانكليزي يفخر باسطول بلاده وجيشه ولكنه اذا علم ان في الاسطول الفرنسي أو الجيش الألماني ما يفوق أشياء جيشه واسطوله اشتد حنقه وعظمت همته في المجارة والتحسين ولولا هذه الغيرة الطبيعية في بني الانسان لم تكن مظاهر التمدن على مثل ما فراها في هذا الزمان. وشركات البواخر من اعظم ما تتباهى به الامم وتتسابق الى اتقانه لانها تعد عنوان معارف الامة ودليل عقلها فلا عجب اذا حرص المصري على ذكر البواخر الخديوية ولو يكون أصحابها من غير المصريين فما هي الا شركة نشأت في مصر وبعض عمالها مصريون ولها اسم يعجب به كل أهل البلاد ويفخرون. فنحن نتمنى ان تكون الشركة الخديوية مثل الشركات الكبرى المتسابقة الى الاتقان في كل زمان ولكننا نرى ان اهتمام اولياء الامر بمراقبة هذه الشركة قليل واطلاق الحرية لمديرها زاد عن الحدود المعروفة حتى اوجب ذلك اهمالاً لا ينكر وقصوراً عرفه القريب والبعيد. ولابد لنا من القول هنا ان كل الشركات التي يحق للحكومة مراقبة أعمالها تنحط وتجور بالناس حتى يربح أصحابها اذا لم تستمر مراقبة الحكومة عليها وليست شركة البواخر الخديوية وحدها في هذا الشأن فان شركات كثيرة في البلاد سائرة مع الاهالي بالجور والاستبداد وهي من الأدلة الكبرى على اهمال الحكومة مصلحة الاهالي وتركها الشركات متباعدة عن الاصلاح والاتقان حتى يتوفر عليها مال تريحه ولو تعب المسافرون. صحيح ان حكومة مصر قليلة الاستعداد للمراقبة البحرية وهي قليلة العلم بنظامات البحار وشركات البخار لانها ليست مثل حكومات اوربا في الاختبار وكثرة الاشتغال بهذه المسائل ولكن المراقبة على البواخر الخديوية والخطوط الحديدية التي تعطى الشركات امتيازاً بها من أهم ما يجب عليها وقد اظهرت حوادث الفرق في البحر والخلل الكثير في خطوط البران البلاد صارت

(\*) مصر ٦ اكتوبر ١٩٠٠ .

في حاجة الى بعض اليقظة من حكومتها ورأى الاجانب ذلك أيضاً حتى ان المستر وفرد بلنت الذي يعرف المصريون اسمه من ايام الحوادث العراقية وما قبلها بقليل رأى ذلك وكتب الى جريدة التيمس من اثينا رسالة بهذا المعنى قال فيها مايجي:

"ان غرق الباخرة شرقية وموت ٤٩ نفساً فيها وما حدث من سوء تصرف عمالها ساعة الغرق لما يحملنى على الكتابة اليكم فى هذا الشأن مع علمي باشتغال الازهان في الانتخابات العمومية ولاسيما لانكم تكرمتم ونشرتتم لى رسالة من ستة اشهر عن جنوح باخرة أخرى من بواخر هذه الشركة الخديوية في السويس وهى التى حكم مجلس بحري انها قامت للسفر بلا استعداد ولا مراقبة واوجب الاهمال تعطيل الاتها فى عرض البحار ذاك مع انها كانت تنقل بريداً و ٢٠٠ راكب ورأى المجلس البحري ان دفتها كانت غير منتظمة وزوارقها غير كافية وبقية معداتها غير وافية بالمرام وذكر المجلس فى قراره ان هذه الشركة تبرأت من الملام والمسؤولية امام الحكومة الانكليزية بعله انها لا ترسى بواخرها فى احدى المين الانكليزية فهي غير خاضعة للقوانين الانكليزية ولو يكون اصحابها من الانكليز .

على ان سمعة انكلترا وشهرتها البحرية تقضى بمعاملة هذه الشركة معاملة شديدة تردها عن اشكال الخلل لكرامة الشركات الانكليزية وبواخرها سواء كان ذلك على يد الحكومة الانكليزية أو سواها فاني بعد ان كتبت لكم في المرة الاخيرة بهذا الشأن ورجعت الى انكلترا وجدت ان امير البر فيلد سأل في مجلس النواب سؤالا بهذا الصدد فكان الجواب مبهماً لا يفيد ، وقابلت على اثر ذلك جناب السر كورتني بويل وكيل وزارة التجارة فاخبرني انه يجوز لكل حكومة اية كانت ان تراقب البواخر التى تقوم من موانئها وتأمورها باتمام المعدات أو تردها عن السفر فدواء الشركة الخديوية اذا فى يد اللورد كرومر وهو يقدر على منع الاذي عن الناس بالالتفات الى اعمال هذه الشركة ، وقد يكون لشركة البواخر الخديوية حمض من اصحاب النفوذ فان هذا كثير في مصر ولكن الصالح العام وصوت التيمس العظيم يجب ان يكون فوق الاغراض فيعين اللورد كرومر مفتشاً خاصاً يراقب بواخر الشركة ولا يسمح لها بالسفر الا وهى على استعداد تام أو يلغى امتيازها وتجرد من حق الاستئثار بنقل البريد .

هذه خلاصة ما ورد فى التيمس والمنصف يرى ان مصر فى حاجة الى مثل هذه الكتابة وان توالى المصائب اقام اهل الراى للاعتراض ، فعسى ان تتم امانى العاقلين ولا تسمع بامثال ما حدث من غرق البواخر الخديوية فى مستقبل الايام .

## مثال لثروة المصري

### وفقدانه المبادئ الاقتصادية (\*)

لو وفق الله عمال الحكومة الإداريين في الأقاليم إلى مثل ما وفق له وكيل مديرية بني سويف الحالي لظهرت حالة مصر الاقتصادية تماماً لكل ذي نظر ثاقب يعنيه تشخيص الداء من جسم هيئتنا الاجتماعية ليتأتى علاجه بالنواء النافع.

والمرأة الحقيقية التي تتجلى فيها ماهيات الأمم كما هي كأنما ينظر إليها بلاشعة النافذة والمنظار المكبر للأجسام إنما هي الإحصاء الحقيقي لكل شيء. فإحصاء النفوس يمثل للقارئ مقدار عمران البلاد. وإحصاء الأطنان الزراعية فيها وأصناف زروعها يمثل له درجة الثروة الطبيعية. وإحصاء الصنائع والصناع في كل فرع يمثل أيضاً درجة ثروتها الصناعية وهلم جرا.

وبين يدينا الآن مختصر إحصائي جامع مفيد وضعه حضرة محمد توفيق بك وكيل مديرية بني سويف وطبعه بالكويبيه يمثل لنا مديرية بني سويف أجمالاً وفيه عدد البلدان والقرى والنفوس ذكوراً وإناثاً وعدد الأطنان الخراجية والعشورية وجميع موارد الثروة للأهالي التي هي أيضاً موارد ثروة للحكومة من خراج وعشور وعوائد ملاك ونخيل ومصائد أسماك ومعادن ونظرون الخ الخ. يتبع هذا الإحصاء ما يلزم كل نوع من الشرح والبيان وما يلزمه من عمل وعمال. ولكل باب من هذه الأبواب فوائد يستغرق شرحها صحفاً كثيرة ولكن أردنا الآن الاختصار على مثال من فوائد الإحصاء يكفي القارئ مؤنة التنجيم ما هي عليه مديرية بني سويف من درجة الثروة وهل أهلوها سائرون إلى غاية السعادة أو الشقاء فعدد الأطنان الزراعية في جميع أنحاء المديرية مقدار بنحو ٢٢١٤٦٨ فداناً يمتلكها ٣٢٤٨٤ نفساً بين وطنيين وأجانب ولكن مجموع أنفس سكان المديرية كما هو في إحصاء سنة

---

(\*) المؤيد أول أكتوبر ١٩٠٠ .

١٨٩٧ بلغ ٣١٤٤٥٤ نفسا فيكون من بينهم ٢٨١١٧٠ نسمة ليس لهم أطيان يستغلونها وبعبارة أخرى هم عملة وخدم عند الاولين وعالة عليهم. أى أن الشخص الذى يملك على العموم نحو ثلثي فدان يعول عشرة أنفس وأكثر.

وإذا كانت الاطيان فى الاقاليم المصرية أهم موارد الثروة للاهالى وماعداها لا يوازى أكثر من ١٠ بالنسبة للمائة. ثم اذا كان متوسط محصول الفدان لا يزيد عن ثلاثة جنيهاً بعد أداء الضرائب الرسمية عليه فى مثل مديرية بنى سويف المشهورة بجودة أرضها وخصوبتها. فيكون تسعة من العشرة يعيشون بغلة ثلثي الفدان.

وليس هذا كل الذى نريد من المثال الذى أردنا أن نصربه لحالة الثروة الحقيقية عند المصريين بل له تتمه من نموذج الاحصاء الذى نحن بصددده. فقد ذكر الكاتب فى (باب بيان الرهون المتأخرة) أن رهون الاهالى التى كانت متأخرة لغاية سنة ١٨٩٨ بمبلغ ٨٧٧١١ جنيهاً مصرياً شطب منها فى سنة ١٨٩٩ مبلغ ١٨٨٥٦ جنيهاً وجدد بدله فيها مبلغ ٤٧٢٨٨ جنيهاً وهو أكثر من ضعف ما شطب.

وكانت الرهون من الوطنيين للاجانب فى سنة ١٨٩٨ بمبلغ ٩٠٠٢٥ جنيهاً شطب منها فى خلال سنة ١٨٩٩ مبلغ ٩٢٢٦ جنيهاً جدد بدله فى خلالها مبلغ ٢٠٥٨٩٨ جنيهاً وهو أكثر من ثلاثة أمثال ما شطب. وكانت الرهون من الاجانب للوطنيين فى سنة ١٨٩٨ مبلغ ٥٦٦ جنيهاً شطب منها فى خلال سنة ١٨٩٩ مبلغ ٤٠ جنيهاً وجدد بدله فيها مبلغ ٤٣ جنيهاً وهو مثل ما شطب تقريباً.

وخلاصة هذا كله أن حالة الديون الأهلية المضمونة برهون فى ازدياد وأن المزيد فيها صائر للأجانب شيئاً فشيئاً.

وإذا أضفنا هذه النتيجة الى درجة الثروة الطبيعية الأولى وايسست هى الدرجة فقر مدقع تمثلت لنا مديرية الآيلة للشقاء والتعاسة وهى باتفاق كل العارفين بأحوال القطر أحسن من مديريات كثيرة فيه .

## القرض الجديد (\*)

استلقت مصلحة السكة الحديدية من صندوق الدين ٩٨٠ ألف جنيه على ان تعيدها ثم رأت هذه المصلحة انها محتاجة الى اموال اخرى فوق هذه السلفة لاصلاح خطوطها وعرباتها وانشاء خطوط جديدة قدره مليون و ٧٠٠ ألف جنيه باسم السكة الحديدية واستشارت صندوق الدين فى امر هذا القرض فاجاب الصندوق انه لا يعارض ولا يرى وجهاً للمنع فاستشارت الحكومة المصرية الحكومة الفرنسية مظهرة لها وجه استخدام القرض فاجابت بما اجاب به صندوق الدين وحينئذ قررت الحكومة مخاطبة الصندوق والدول رسمياً فكتبت الى الصندوق منذ يومين رسمياً تنبئه عن عزمها هذا وعن كيفية الاقتراض وذلك بأن تصدر بالقرض أسهماً فاجابها الصندوق بكتابة رسمية انه يوافق على ذلك فوكلت الحكومة الى نظاره الخارجية كتابة منشور الى الدول بهذا الشأن وطلب موافقتها والمرجح ان صندوق الدين يتولى اصدار الاسهم ليوفر نفقة القوميسيون وغير ذلك أما القرض فقد تم الاتفاق بين صندوق الدين والحكومة على استخدامه وذلك على الوجه الآتى :

٩٨٠ ألف جنيه لصندوق الدين سداً لسلفته السابقة.

٤٨٠ ألف جنيه لضاعفة خط اسيوط ومشتري عربات له.

١٢٢ ألف جنيه لانشاء خط من الصالحية الى بورسعيد ومشتري قطارات وعربات له.

١٠ ألف جنيه لانشاء خط حديدى الى مقالع ابي زعبل.

٧ آلاف جنيه خط المنصورة فيكون مجموع ماقدر انفاقه مليوناً و ٦٠٠ ألف جنيه أما

الباقى وقدره مائة ألف جنيه فيكون تحت مطلق تصرف السكة الحديدية لانفاقه فى ما تحتاج اليه من الاعمال وقد اشترط صندوق الدين على الحكومة ان المال الذى ينفق من المائة ألف جنيه تطلب مصلحة السكة الحديدية موافقة الصندوق عليه كما اشترط أيضاً أن جميع الاعمال التي تنوبها السكة الحديدية تطرح بالمناقصة ويستشار الصندوق فى الاقرار على انماطتها بالمناقصين والنتيجة انه لا يجوز للحكومة ولا للسكة الحديدية التصرف بشئ من اموال القرض الجديد دون استشارة صندوق الدين .

---

(\*) الامرام ٢٣ مايو ١٩٠٠ .

## القرض الجديد<sup>(١)</sup>

علم القراء ان الحكومة لما عازمت على عقد القرض الجديد للسكة الحديدية بدأت بمفاوضة فرنسا مخافة ان تعرقل مساعيها فأجابت خارجية فرنسا انها لا تعترض على عقد هذا القرض اذا قبلت الحكومة المصرية أو بالاحري الحكومة الانكليزية لشروط تقترحها وأهم هذه الشروط ان تكون الافضلية في الاستخدام للمصريين فقط واذا احتاجت الحكومة المصرية الى عامل اوروبي لا يقصر الاختيار على الانكليز بل يتساوى فيه الفرنسيون والانكليز في جميع دواوين الحكومة واداراتها إلا نظارة الحربية مع مراعاة الحالة الحاضرة فاذا توفي عامل فرنساوى يعين فى منصبه عامل فرنساوى واذا احتاجت الحكومة الى مهندس كبير لنظارة الاشغال وتقدم فرنساوى طالباً هذا المنصب لا يرفض طلبه لانه فرنساوى وبما ان القرض المنوى معد لإنشاء خط جديد للسكة الحديدية فى الوجه القبلى ففرنسا تطلب تعيين ثلاثة مهندسين فرنساويين لرسم الخط والقيام باعماله وبعد تفاوض طويل وتجاوز غير قليل استقر الرأي على قبول الشروط التى اشترطتها فرنسا وسيعين المهندسون الثلاثة لخط الاقصر من الفرنسيين ويخلف المهندسين فاست وتوكل مهندسان فرنسويان وسيعينون ايضاً فى نظارة الاشغال بعض العمال الفرنسيين يوم تحتاج الحكومة الى غير المصريين وبعد الموافقة على هذه الشروط وافقت حكومة فرنسا على عقد القرض ووافقت جميع النول واصبح صندوق الدين ينتظر الجواب الخطى من حين الى حين .

---

(\*) الأهرام ٩ يوليو ١٩٠٠ .



## السكة الحديد (\*)

يظهر لنا انه قد تم بيع الجانب الاكبر من شركة سكة الحديد الفيوم اي من اسهمها وسنداتها ولم يبق الا بعض المعاملات الرسمية التي تعمل في مثل هذا البيع ونحن اذا قلنا ان الانكليز اقدر منا على ادارة الشركات المالية والصناعية لانكون قد حقروا انفسنا ولا عظمنا الانكليز لاننا لا نظن ان احدا يخالفنا في هذا القول مهما زاد حبه لوطنه ولذلك فكل من يسمع بانتقال سكة حديد الفيوم الى شركة انكليزية يأسف مثلنا لخروجها من يد ابناء الوطن ولكنه لا يسعه الا الاعتراف بان اصحاب الاسهم لا يخسرون من هذا الانتقال بل الراجع انهم يستفيدون منه غير ان الذي يلتفت الى المسائل العمومية لا الى المسائل الخصوصية ينظر الى ان الحكومة اعطت امتياز سكة حديد الفيوم لفريق من الوطنيين لكي تجرب مقدرتهم على ادارة الاعمال التي من هذا القبيل. والحق يقال انهم بذلوا الجهد في اتمام الاعمال التي عملوها فابتاعوا للسكة اجود المواد وامتنها واغلاها ولم يدخروا وسعاً في اجادة العمل حتى تكون تلك السكة من افضل السكك التي من نوعها في هذا القطر ولكنهم اخطأوا في رأينا لانهم لم يعرضوا جانباً كبيراً من اسهمهم للبيع لما كان ثمن السهم منها خمسة وعشرين جنيهاً فانهم لو فعلوا ذلك لتوفر لهم المال لاتمام العمل فيبقى في يدهم الى ما شاء الله .

---

(\*) المقطم ٦ يوليو ١٩٠٠ .

التعليق ...

## بيع السكك الحديدية المصرية

تتناول الأهرام على صفحاته مناقشة قضية ليست هامة وإنما خطيرة، ألا وهي بيع أملاك الحكومة لشركات اجنبية، وإن صح انجليزية. وسواء أكانت تلك الأملاك أراضى أو عقارات أو مؤسسات خدمية، فهو أمر فى غاية الخطورة، وذلك أن امتلاك الاجانب (الانجليز) للأراضى أو المؤسسات الخدمية يجعل، ذلك الاجنبى يتحكم فى رقاب أهل البلاد، كما أن ذلك البيع يعود على الحكومة بالخسارة لا بالمكسب. وتؤكد الأهرام على حقيقة هامة هى أنه إذا كان البيع ضروريا وجب على الحكومة تفضيل أهل البلاد على غيرهم من الأجانب، لأنهم أحق بملك آبائهم من غيرهم.

ثم تواصل جريدة الأهرام حديثها فى نفس الموضوع وتتناول الحديث عن أمر كان لايزال اشاعه هو أن شركة انجليزية طلبت من الحكومة المصرية رفضت ذلك العرض ، فانها لم ترفض سوى لسبب واحد هو أنها اعتبرت المبلغ المعروض قليل، لا لأن هذا الأمر يضر مصلحة البلاد وأهلها، وقد كانت الحكومة تريد بيع السكك الحديدية المصرية لتدفع من ثمنها الدين الممتاز، فى حين أن هذه السكك لا يجوز بيعها، حتى وأن كانت نفقاتها كلها تتحملها الحكومة لأن بيعها يقضى الى توحيد السكك الحديدية فى جميع انحاء القطر المصرى، كما أن بيعها يجعل تلك المصلحة المنشأة لخدمة الناس تحتكر ويستبدبها محتكروها، ويتصرفون بالامة ويمرافقها كما يشاؤون ولاسيما اذا كانوا من المحتلين لا تسمع الشكوى عليهم ولا تقدر الحكومة على الضرب على ايديهم.

وحيث أنه من المعروف أن السكك الحديدية هى دولاى الأعمال المالية والاقتصادية، فلا بد

أن تديرها الحكومة القيمة على الأمة، ولا بد أيضا تخويل الحكومة حق وضع التعريفه ولو بالقوة، وحتى وان كانت ملكا لشركات خاصة، ثم أنه من الضروري ابتياح جميع السكك الحديدية لتصبح ملكا للحكومة، وان صبح التعبير، ملكا للأمة .

وجدير بالذكر ان مصلحة السكك الحديدية كانت - في تلك الفترة تحت اشراف ادارة بريطانية، ذلك لأنها كانت من أهم مصادر الدخل بالنسبة لهم ، فقد كان الماجور جونستون رئيس مجلس إدارة مصلحة السكك الحديدية (فى ١٩٠٠)، وقد كانت السكك الحديدية تعد مثالا لتكديس الموظفين البريطانيين فى الادارة المصرية ، ففى العقد الأول من الاحتلال كان بهذه المصلحة ٣٦ مراقبا منهم ٣٢ بريطانيا. وكان فيها ٩٣ مفتشا منهم ٧٤ بريطانيا، وفيها ٢٧٦ مساعد مفتش منهم ١٤٧ بريطانيا<sup>(١)</sup>.

ولم يكتف البريطانيون بكل هذه السيطرة على السكة الحديدية وانما كانوا يرغبون فى ابتياحها لمواطنيهم، وربما يرجع ذلك إلى أنها كانت من أكبر مصادر الدخل فى مصر - كما قلنا - فقد كان صافى الربح (عام ١٩٠٠) يزيد على مليون جنيه، لذا كان هناك اهتمام شديد بها، وياحتياجاتها من مد خطوط جديدة، وشراء عربات (وخاصة لنقل البضائع)، والتي كان البريطانيون يعقدون صفقات شراءها مع شركات اجنبية - وغالبا بريطانية - فتجنى تلك العربات غالية الثمن، ولا تخلو من العيوب التى تجلب الخسارة للحكومة المصرية، والتعطل فى وسائل النقل فيها.

وفى بداية عهد الاحتلال لم يكن من الممكن اصلاح الحالة السيئة التى ألت اليها السكك الحديدية الحكومية، فقد كان كل اهتمام صندوق الدين تحصيل الايرادات المختصة، وسداد أقساط وفوائد الدين الممتاز، هذا مما أدى الى سوء حالة القطارات والعربات وعدم امكانية

---

(١) عبير حسن عبدالباقى : الوجود البريطانى فى الادارة المصرية (١٩٢٢-١٩٥٦) رسالة ماجستير (تحت النشر - الهيئة العامة للكتاب) جامعة الزقاريق ، كلية الآداب ، ١٩٩٨ . ص ٢٣ .

انشاء آيه خطوط جديدة فضلا عن عدم وجود السكك الحديدية سنوات طويلة تلاقى المصاعب والمتاعب العديدة والناجمة عن ازدياد عدد الركاب وزنه البضائع المطلوب نقلها دون أن يقابل ذلك تزايد فى عدد القطارات أو العربات أو الخطوط.<sup>(١)</sup>

ولذا لم يكن أمام الحكومة المصرية فى بداية عهد الاحتلال لتطوير سككها الحديدية سوى الالتجاء الى صندوق الدين للاقتراض منه أو السحب من الاحتياطي العام المتجمع لديه. ومن ناحية أخرى لجأت الحكومة المصرية لتغطية النقص فى خطوطها الحديدية الى منح شركات النقل والمواصلات الخاصة امتيازات لانشاء خطوط حديدية جديدة لتوسيع شبكة المواصلات وبخاصة فى الوجه البحرى.

الجدير بالذكر أن الحكومة المصرية عندما منحت لبعض الشركات امتياز انشاء خطوط حديدية، وضعتها تحت اشرافها ورقابتها، ولكنها مع ذلك تركت كلا منها تعمل ما تشاء كيفما شاعت تحقيقا لمصالحها الخاصة الأمر الذى ادى الى اختلاف مقاييس الخطوط الحديدية فى مصر سواء بين الشركات المختلفة وبعضها البعض أم بينها وبين الحكومة المصرية.<sup>(٢)</sup>

وخلاصة القول ان البريطانيين كان لديهم رغبة قوية على التحكم فى السكك الحديدية المصرية سواء بالسيطرة والادارة أو التملك والشراء، باعتبار أنها أكبر مصادر الدخل المصرية.

---

(١) تقرير عن المالية والادارة والحالة العمومية ، ومرجع سابق ، ص ص ٢٠-٢٢.

(٢) فاطمة علم الدين عبدالواحد : تطور النقل والمواصلات الداخلية فى مصر، فى عهد الاحتلال البريطانى

١٨٨٢-١٩١٤، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩، ص ٥٣.

## بيع السكك

### الحديدية المصرية (\*)

لا نتكلم على هذا البيع كانه قد أبرم أو تقرر ولكننا نتكلم عليه مخافة حدوثه مبينين ضرره اذا تم لا بالمالية فقط بل بتجارة الامة وبالإلحاح كلها من اصغر فلاح الى اكبر تاجر فأعظم عين وكبير فنقول :

أشاعوا - ولا دخان بلانار - ان شركة انكليزية سألت في العام الماضي الحكومة ان تبيعها السكك الحديدية بنيف وعشرين مليون جنيه فاستقلت الحكومة الثمن قرضت الطلب لرفض من لا يريد البيع بل رفض من لا يريد بالثمن المعطى فحسبت الشركة الطالبة حسابها وفحصت الدفاتر والقماطر وقلبت صفحات الكتب وأواب الخزانات فرأت ان تزيد الثمن فعرضت على الحكومة ٣٠ مليون جنيه فأصبحت الحكومة بين الناظر الى هذا المال نظرة المحب والمعرض عنه الى بقاء السكة الحديدية في قبضتها اعراض المستغنى بها عن سواها فلو كان ثمت هذان العاملان يتنازعان لما خططنا سطرأ ولا رويانا خبرأ عن بيع السكك الحديدية المصرية ولكننا نخشى ان يقوى عامل البيع بعامل المنافع الانكليزية والمرافق الاحتلالية فيذهب كل حائل ولا يبقى للنداء من طائل ويقضي علينا ان نرثي بعد الدائرة السنوية والبواخر الضديوية الخ هذه البقية الباقية والثمالة الراسية التي لا تستغني عنها البلاد اذا استغنت عن الارض ولا ترضى ببيعها الا كما يرضى الساكن بان يطرد من داره والمالك ان يحرم من عقاره .

فالحكومة تريد بيع السكك الحديدية المصرية لتدفع من ثمنها الدين الممتاز وقدره ٢٩٣٩٢٥٨٠ جنيهاً وهو كبيع الدائرة السنوية أى بما عليها من الدين لان ما يزيد من ثمن السكك الحديدية هو ٦٠٦٤٢٠ جنيهاً وهو قدر زهيد لا يعلا جيهاً

---

(\*) الأهرام ٢٢ نوفمبر ١٩٠٠ .

ولا ينفخ خزانة مع ان دخل السكك الحديدية المصرية كان فى العام  
المضى ٢١٢٠٦٥ جنيهاً دفع منه لصندوق الدين بعد النفقة وبعد قسط  
السلفة وبعد تجديد الخطوط والعربات والقواطر ١٠٦٥٢٢٤ جنيهاً. وهذا  
الدخل يضمن فائدة الدين الممتاز وهو الى الزيادة عاماً فعاماً ولولا الامل  
بهذه الزيادة لما اقدمت الشركة على الابتياح لانها لا تبتاع السكك الحديدية  
لتحوز الشرف والمجد او لتسر بالملك والادارة بل هي تبتاعها لتربح منها فاذا كان  
الربح ممكناً فلماذا لا يكون لنا من ملكنا.

فالمنفعة المالية اذاً تحرم بيع هذه السكك.

واذا نظرنا الى خدمة الامة قلنا ان هذه السكك لا يسوغ بيعها ولو كانت نفقتها كلها من  
جيب الحكومة لان بيعها يفضى الى توحيد السكك الحديدية فى جميع انحاء القطر المصري ان  
لم يكن عاجلاً فاجلاً كما وحدث سكتا الدلتا وشرقي مصر وهناك الطامة الكبرى والضربة الاليمة  
لان المصلحة المنشأة لخدمة الناس تحتكر ويستبد محتكروها ويتصرفون بالامة ويمرافقها كما  
يشاؤون ولا سيما اذا كانوا من المحتلين لا تسمع الشكوى عليهم ولا تقدر يد الحكومة =  
ولو ارادت- الضرب على ايديهم - وهذا من باب فرض المستحيل- بل هذه سكة حديد الدلتا اكبر  
شاهد لان الشركات الاجنبية فى هذه الديار تحتذى بالامتيازات وتختبئ عند الخطاء وراء  
المعاهدات ولا يفيدنا ان تقول الحكومة لنا "هذه شروطنا تضمن مصلحة الامة" فكم من شرط لم  
يرع وكم من منفعة لا يحتفظ بها. اتقدر الحكومة ان تكره سكة حديد الدلتا على تسيير قطار  
كذا فى ساعة كذا اذا لم تشأ او لم يكن ربحها من ذلك وفيراً وهذه الشكوى تلو الشكوى من  
اعمالها، افكرت يوماً باصلاح فاسد او دفع حيف كلاً ثم كلاً والعمل اصدق شاهد التي تشتغل  
لخدمة رعاياها اوربنا لها ما حملته صحف سويسرا فى غرة هذا الشهر ونصه "ان حكومة  
سويسرا رأت تدمير الامة من شركة السكك الحديدية ففاوضت تلك الشركة وابتاعت منها  
خطوطها خدمة للامة واجابة بطلبها واستفغ الثمن بخلاً سنوياً يبلغ ٤ بالمائة لجملة الاسهم وقد  
وافق الشعب على هذا الابتياح باجماع الاراء.

والمثال الاخر ما عمله التلغراف من مدريد بتاريخ ١٠ الجارى ونصه :

"واعلن وزير الاشغال العمومية خطته عما ينوي ان يعامل به شركات السكة الحديدية  
فقال ان الحكومة الاسبانية مخطئة لانها لا تسير على الطريقة التي اتبعتها جميع الحكومات

المتقدمة تجاه شركات السكك الحديدية فقد تقرر عند الجميع ان السكك الحديدية هي دولاب الاعمال المالية والاقتصادية فلا بد ان تديرها الحكومة القيمة على الامة فشركاتنا تمكنت من سلب الحكومة سلطتها فحدث ما حدث بين الامة والشركات فلا بد اذاً من أمرين الاول تحويل الحكومة حق وضع التعريفة ولو بالقوة والثاني وابتياح جميع السكك الحديدية لتصبح ملكا للحكومة او بالاحرى ملكا للامة وبهذه الوسيلة تزداد ثروة البلاد وتملك الامة زمام اعمالها وثروة الامة مفضلة على ثروة الافراد فاذا افلست شركة فكيف تكون حالة الامة؟ فاذا لم تنشأ الشركات ان تتفق مع الحكومة فعلى الحكومة ان تشهر عليها الحرب العوان لتكرهها على اعادة الخطوط الحديدية للامة على ان الحكومة لا تشهر على الشركات هذه الحرب الا اذا كرهت على ذلك ثم قال "بهذا تخدم الحكومة الامة واملى انه لا يمضى هذا العام حتى يتم ما نريد وتأمين الامة على مالها وتجاريتها من عبث الشركات".

فهل لحكومتنا ان تتعظ بفعل حكومة سويسرا وأقوال وزير اسبانيا اتظن نفسها انها اقدر من تلك الحكومات على دفع عبث الشركات وقد رأيناها مع كل شركة اجنبية أعجز واضعف من اليد الشلاء فهل قدرت على التداخل بامر البنك الصناعى وقد التهم ٤٠٠ الف جنيه وهل قدرت على اقفال حانوت لاجنبى خالف أوامرها وتجاوز احكامها وسخر بقوانينها؟ فكيف تقدر على مراقبة السكك الحديدية. اللهم افتح آذانها لتسمع النداء وعينيها الرؤية البلاء وكف يديها عن هذا البيع والشراء فكل بيع يجوز إلا هذا وكل حكومة متمدة تشتري السكك الحديدية فلتكن حكومتنا متمدة وتبقى مالها فى يدها فالحكومة المتمدة لا تنشئ السكك الحديدية للربح فقط بل لخدمة الامة التى تعتنى الحكومة من غناها. وعلماء الاقتصاد يقولون ان الشركات لا يصح ان تسلم اعمالاً بقدر على القيام بها الافراد او الحكومات لان الشركة تعمل لنفسها ولساهميتها والحكومات تعمل لنفسها ورعاياها فكل حكومة تعطى امتيازاً لشركة بانشاء خط حديدى تشترط عليها ان تشتري هذا الخط أنى ارادت مخافة ان تظلم الشركة الرعية وتبتز اموال البلاد فهل يسوغ لحكومة مصر ان تبيع سكة تملكها .

## بيع أملاك الحكومة (\*)

عادت الدوائر العالية الحديث عن بيع أملاك الحكومة صفقة واحدة لشركة انكليزية بعد ما تناقلت الخبر في الصيف الماضي السنة العارفين ونقته الحكومة او بالاحرى من بيدهم ازمة الامور من رجالها ويؤكدون ان الشركة ستتألف برئاسة الدوق دي ونسكتون والدوق دي وستمنستر باسم "كردي بنك" ويكون مديراها الدكتور غريفن والماجور جنرال السير جون كميل برت وقد قضوا اسبوعين في القاهرة لهذه الغاية فلما تمت مهمتهم وتم لهم ما يريدون سافروا الى لندن منذ ثلاثة ايام لاتمام تأسيس الشركة ووضع الاسهم وقاعدة الابتياح ولا شك ان هذه الشركة تحذو حذو شركة الدوائر السنوية فتشتري بالقليل وتبيع بالكثير وبما اننا نعتقد بالمستمر غورست النزاهة ولا يزعم معتقدنا هذا فيه غير العمل فنحن نوجه نظاره الى ما يأتى :

اولاً . ان الاملاك لا تعود بخسارة على الحكومة فمما لا خسارة منه يكون ربحاً.

ثانياً . ان هذه الاراضى اذا بيعت وجب على الحكومة تفضيل الاهالى على سواهم لانهم احق بملك آبائهم من كل غريب فالقاديرون منهم على المشتري الآن قليلون لان المعروف للمبيع كثير من اراضى النومين والدائرة السنوية فأحسن عمل تأتية الحكومة ان ترجى بيع املاكها اذا لم يكن بد من البيع الى وقت يقدر معه الاهالى على المشتري.

ثالثاً . ان املاك الحكومة على نوعين نوع مزروع ونوع براح بور فالمزروع اما انه من زيادة قلم المساحة اولا وكله بين اطيان الاهالى فاحسن شئ اعلانه بالمزاد قطعة كما هو جار الآن وكذلك غير المزروع لان بيع ملك الحكومة الشركة تراحم الوطنى وتسلبه حقه فيه ظلم محض. هذا ما نوجه اليه انظار حضرة المستشار المالى ولنا تمام الثقة بانه يعيره اننا مصغية.

---

(\*) الامرام ٢٩ مارس ١٩٠٠ .



## المطلوب من مصلحة البوستة العمومية(\*)

تختلف مصر عن غيرها من البلدان المنظمة بان عدد الذين يقرأون ويتراسلون فيها أقل بالنسبة الى عدد اهاليها من امثالهم فى اية بلاد اخرى. وهم منتشرون فى جهات القطر كله. فلكى تسهل عليهم المصلحة طرق التراسل تضطر ان تنشئ لهم فى كل جهة مكتباً فاذا اغفلت ذلك فى جهة من الجهات عاتبها الاهالى ونسبوا الى التقصير. وميزانيتها لا تساعد لان توفى جميع ما يطلب منها بالمتاعب اكثر من مراكز جميع مدير عموم البوسطة محفوف بالمتاعب اكثر من مراكز جميع مستخدمى الحكومة المصرية واولا همة سعادته وحسن ادارة عماله ما كان البريد فى مصر بلغ هذا المبلغ من النظام والانتقان.

اما المطالب من البوسطة فكثيرة فالعمال يطلبون زيادة مرتباتهم بقدر حاجياتهم على الاقل اسوة بغيرهم من خدمة المصالح الاميرية ويطلب اهالى الجهات البعيدة ان تنشئ المصلحة فى جهاتهم مراكز للبريد وغيرهم يطلب طوافه تحضر الى بلادهم او غير ذلك وسعادة المدير يرى ان جميع هذه الطلبات حق وأنه يجب عليه اجابته ولكن ذلك يحتاج الى زيادة المال فى الميزانية والحكومة تضمن عليه به والقليل الذي تعطيه اياه لا يكفي لتسديد هذه المطالب فيتألم هو بنفسه ويحتمل بصبر عتاب الآخرين.

انه لا ينكر احد على البوستة ان لهم حق المساواة بغيرهم من الذين لا يبذل الواحد منهم من المشقة فى خدمته عشر ما يبذله عامل البريد. ولكن اذا وزع سعادة سابا باشا الزيادة التي تمنحه اياها المالية على المستحقين جميعهم فلا ينال الواحد غير اليسير منها ويظل العمال على شكواهم ومتابهم وتتعاظم شكوى الذين هم خارج المصلحة ولهم مطالب حققة. واذا استعمل الزيادة لانشاء مراكز جديدة ضرورية واصلاحات اخرى فانها لا تكفى ويحرم المستحقون من

---

(\*) الرائد المصرى ٤ ديسمبر ١٩٠٠ .

العمال ولهذا فلا بد ان يكون سعائه حيران بين المطالب الداخلية والخارجية والسبب فى ذلك ان نظارة المالية تعتبر مصلحة البوسطة المصرية كمصلحة البوسطة الانكليزية او غيرها من البوسطات الاجنبية حيث يكون تسعة وتسعون فى المائة من الاهالى يرسلون ويتراسلون والحال ان الرسائل التى تصدر من القطر المصرى واليهما فى سنة كاملة ربما لا توازى نصف ما يصدر من لندن وحدها فى اسبوع واحد فكيف تنتظر حكومة مصر اذاً من بوسطتها ما تنتظره الحكومة الانكليزية من البوسطة فى بلادها.

فاذا كانت تطلب العدل من هذه الوجهة فيلزمها ان تدع مصلحة البوسطة وشأنها تنفق دخلها على الاصلاحات واجور العمال فلا تأخذ منها ولا تعطيهما فاذا فعلت ذلك خفت شكوى العمال ورضي اهالى القطر والا فان الشكوى تنوم الى ان يترقى الاهالى فيساووا اهل الممالك الاوربية المرتقية.

وقد تذكرنا والشئ بالشئ يذكرانه قد نتفق ان يفقد بعض الجرائد المحلية عدداً من اعدادها ولا يصل الى المشترك اما سهواً من الادارة او لسبب آخر فيرتفع اذ ذاك صوت شكواها على صفحاتها وكان يكفى لتلافى هذا الامر مخابرة المصلحة بكتابة "ترسل اليها فلا تتأخر عن التحقيق لحظة واحدة وبعدئذ تخبر صاحب الجريدة عما ظهر لديها وان كان السبب عامل من عمالها عاقبته. وقد تكاد لنا هذا الامر بالاختبار واقتنعنا كل الاقتناع ان المصلحة لا تغمض لها عين ولا تفتقر لها همة فى المراقبة لان قوى المدير والوكيل والمفتشين وجميع كبار العمال منصرفة كلها الى تسهيل وسائل التراسل لتكون مأمونة مضمونة".

## صندوق التوفير<sup>(\*)</sup>

أحسنّت مصلحة البوسطة المصرية بمشروع صندوق التوفير ولكن الحكومة خدشت محاسنة لتخدم البنك الاهلي كانه حرم على المصريين ان يتمتعوا لوحدهم بفوائد أى عمل مفيد من الاعمال العمومية فلا بد لهم من أجنبي يشاركهم في النفع اذا لم يحتكره جميعه، فمشروع انشاء صندوق التوفيرات مفيد جداً للبلاد وهي في حاجة شديدة الى مثله ومصلحة البوسطة العمومية أليق بجميع المصالح للقيام بتنفيذه فيا ليت الحكومة نظرت الى مصلحة الاهالي وحدهم ولم تكيف المشروع على أسلوب يحول الفائدة الكبيرة المنتظرة الى خزينة البنك الاهلي.

قررت الحكومة ان فائدة الاموال في صندوق التوفير تكون اثنين ونصف بالمئة فقط وحفظت لنفسها الحق بتنزيل هذا المعدل متى شامت مع اشتراطها بانها لا تدفع فائدة عن كسور الجنيه، وهذا هو الاجحاف بعينه لان فائدة اثنين ونصف قليل فالبنك العثماني يدفع ثلاثة في المئة لمن يودعون اموالا في خزينته بمثل طريقة صندوق التوفير ومتى بلغت الاموال المودعة مئة جنية ورغب صاحبها في ابقائها الى سنة اخرى يدفع البنك فائدة عنها أربعة في المئة وفي كل الاحوال يعطي البنك فائدة كسور الجنيه بخلاف صندوق التوفير فانه يدفع فائدة المئات دون كسورها ولم يكف الحكومة انها تدفع اثنين ونصف في المئة فقط بل حفظت لنفسها الحق بتنزيل هذا المعدل متى ترائى لها، وليس هذا كل الاجحاف بل يوجد عيره فان صندوق التوفيرات لا يحسب فائدة للمبالغ التي تودع في خزينته الا من بداية الشهر الذي يلي الشهر الذي اودعت في خلاله تلك الاموال ولا يضم الفائدة الى الاصل الا عند انتهاء العام واذا استرد أحد أمواله أو بعضها يخسر فائدتها عن سائر الشهر الذي استردها في خلاله حتى ولو حصل الاسترداد في الايام الاخيرة منه، وكسور القرش من الفائدة المستحقة يخسرها الذين يودعون أموالهم أيضاً، فمما تقدم يتضح جلياً ان غاية الحكومة من انشاء هذا الصندوق ليست منفعة الاهالي ولولا ذلك لحسبت لهم فائدة ما يودعونه من الاموال أربعة في المئة على الاقل ودفعت الفائدة عن كل غرض يودع من تاريخ ابداعه، هذا والشائع على ألسنة الكثيرين ان الحكومة تنوى تسليف البنك الاهلي ما يتجمع في صندوق التوفيرات بمعدل ثلاثة في المئة وهو يسلفها للاهالي (الذين اودعوها) بمعدل تسعة عدا المصاريف، فالمشروع اذاً حسن في شكله ومصلحة البوسطة حسنة النية في وضعه ولكن الحكومة هي التي شوهت محاسنه .

(\*) الرائد المصري ٧ ديسمبر ١٩٠٠ .

## التوفير في مصر (\*)

ليس في مشروعاتنا الاخيرة التي ارادت بها حكومتنا نفع هذه الديار افضل من مشروع ادارة البريد الذي تكفلت به توفير اموال الفقراء والمتوسطين من شعبيها لدى فروعها واقسامها المنتشرة في كل البلاد. وليس هذا المشروع من مخترعات حكومتنا او ادارة بريدينا بل انه مشروع قديم تجرى عليه حكومات اوربا من دهر طويل وقد كان لفقراء شعوبها منه نفع عظيم اذ جمعت به من اموالهم الوف ملايين من الفرنكات والقروش التي كانت تذهب بين اثناء النفقات اليومية دون فائدة ينالها منفقها فاصبحت تجمع له وتدخر حتى تصير حين يلتمسها ذات نفع مهم يذكر. ثم ان هذه الطريقة قد كانت معروفة ولا شك لدى حكومتنا منذ استتب لها النظام وبدأت تترقى فيه ونظن ان ادارة بريدينا قد عرضته من زمن قديم فما اجيب سؤالها فيه مع انه لو نشر في ذلك الحين لجمع منه الوف دناتير كانت اجل نخر للفقراء وكان الآن عادة سارية يجري عليها الجميع اما وقد اعلن امره الآن فانه لابد له من حين طويل ليعتاده العامة ولا سيما الوطنيون الذين لم يزلوا مثل هذه الطرق التوفيرية الاجنبية.

ولقد يعتقد البعض ان هذا المشروع حين ينتشر ويمتد انه يصون اموال البلاد ويحفظها من ان تنسل الى سواها بدموى ان كل مال لا ندخره لابد ان يأخذه سوانا وهو اعتقاد ليس فيه كل الصواب فيما نرجح لان اموال البلاد لا تزداد او تصان من النقص في مثل هذه الطرق بل ان لها طرقاً اخرى يعرفها غيرنا وقد نعرفها نحن ولكننا لا نستطيع مباشرتها لان الذين يقدرون على اجرائها بيننا هم الذين يمانعون فيها وادينا من عهود الدول الكثيرة ما يقوم اعظم سد دون انماء الثروة العمومية التي نريدها، وعلى هذا فان نفع المشروع كله انما هو قائم في ادخار اموال جموع كان يدخرها الافراد او تتفرق بينهم دون قيد ولا نظام او هو نفع ينحصر كله في ادخار الغرش الابيض لليوم الاسود كما يقولون وتلك فائدة يتمناها الجميع على كل حال ويشكر عليها اصحابها من كل معدم وذئ مال.

على ان حكومتنا على كونها ظاهرة القصد الحسن في هذه الطريقة الجليلة فاننا نخشى

---

(\*) البصير ٧ ديسمبر ١٩٠٠ .

ان لا تنطبق النتيجة على قصدها وذلك ليس بامتناع الناس عن انقار اموالهم لديها بل عن عدم تسهيل السبل لهم لهذا الادخار وذلك لان ادارة البريد على اتساع قروعهما وكثرتها في كل ناحية فانها تحسب ضيقة بالقياس الى عظم البلاد واتساعها وكبر مدائنها بحيث ان المرید توفير نقوده لديها سيكون بمنزلة المضطر ان يأتى اليها ليودعها ماله دون ان تأتى هي اليه مع ان المقصود هو شدة التسهيل حتى تكون الحكومة بمثابة الجابى لاموال الرعية بهذه الطريقة الحسنة وذلك ينبغي ان يكون بانشاء فروع عديدة في كل ناحية وجهة حتى يصبح وجود الفرع داعياً للناس بذاته الى الاقبال عليه لا ان تكون الطريقة نفسها هي الداعية الناس اليها ولا سيما ان الحكومة قد رسمت للتوفير مقادير قليلة جداً بحيث لو اراد الطالب ان يوفر ماله لدى خزائن الحكومة في ادارة البريد لوجب له وهو في الاسكندرية او القاهرة مثلاً ان يتكلف من العناء والمال نفسه ما يعد اجل من قيمة المبلغ الذى سيوفره وهي حالة يجب اعتبارها حتى تكون نتيجة القصد حسنة مثله والا فاننا نتوقع ان لا يكون عندنا من هذه الطريقة الا اسمها فقط وان يمر علينا العام كله فلا نرى من اموال الشعب الا الذى لا يذكر ولم يكن بالمقصود من ايجاد هذا المشروع النافع.

الا ان شدة التسهيل او بالتالى اغراء الشعب على توفير امواله مما يقتضى الفروع الكثيرة التى ذكرناها وهي تقتضى النفقة الكثيرة التى لا يقوم بها دخل الحكومة من المشروع وهو على حاله الحاضرة ولذلك فنحن نرتئى ان تكون الاموال الموفرة بلا فائدة اصلاً اى تكون الحكومة بصفة مستودعة لهذا المال وديعة فقط ثم تبذل قيمة الفائدة فى سبيل تلك التسهيلات وهو شأن وان تكن فيه مغايرة للنظام المتبع فى هذه الاحوال فان الضرورة تغتفر المغايرة فيه ولا سيما ان كل القصد توفير المال للمتوسطين والفقراء وليس زيادة الربح لهم اذ كفاهم ربحاً بتوفير اموالهم الاصلية نفسها عدا ان تلك الفوائد لا تذكر بالقياس الى كل فرد وان كانت تذكر بمجموعها، ذلك ما يبدو لنا الان من ظاهر الامر وقد يكون للحكومة اراء فيه واتم تضعمرها للمستقبل او تدلها عليها التجربة والاختبار الا اننا على كل حال نسر جداً بهذا المشروع الجديد ونرجو ان يكون فاتحة لعشرات غيره من المشروعات التى تملأ اوروا فنقلدها فيها كما قلدها فى هذا وفى غيره لان البلاد قد صارت مستعدة لكل ما يعرض عليها من هذه الحالات التى كانت غريبة عنها فصارت مألوقة فيها والله من وراء القصد وهو الكافل بالنجاح .

## بنوك التوفير (\*)

لما كان جناب اللورد كرومر في بلاد الهند رأى لتوسيع ابواب اليسر في وجوه اهلها ولا سيما غير الموسرين منهم ان يسهل لهم سبيل الاقتصاد فاقترح على حكومة الهند ان تنشئ للناس البنوك المعروفة ببנק الاقتصاد وان تفوض امر هذه البنوك الى مصلحة البوستة لان البوستة المنتظمة خير واسطة من وسائل اتصال الحكومة بالرعية. فلما سمع اقرانه اقتراحه هذا قالوا ان من يسعى فيه يحقق لان بنوك الاقتصاد لا تعيش في هذه البلاد ولا تجدى الهنود نفعاً ولكن اللورد كرومر ليس ممن يرجع عن عزمه لمجرد شك غيره فيه ولا ممن يعدل عن امر بلا أدلة توجب العدول عنه كما يعلم ذلك معارفه ومعاشروه. فلم يثبط شك اقرانه همته بل استفزته الى اخراج اقتراحه من القول الى الفعل فانشأت مصلحة البوستة الهندية بنوك الاقتصاد واقبل الهنود عليها اقبالا غريباً حتى انتشرت في بلادهم انتشار عظيم ووفر الهنود بها لانفسهم ما لا كثيراً.

ولا يختلف اثنان في هذا القطر ان ما ينجح في بلاد الهند من هذا القبيل ينجح في بر مصر ايضاً نعم ان بلاد الهند اوسع جداً واهلها اكثر عدداً ولكن النجاح يجب ان يكون بالنسبة واحداً. ولهذا انشئت سعادة الهمام ساجا باشامدير عموم مصلحة البوستة بنوك الاقتصاد لينتفع بها اهل البلاد كما ينتفع بها اهل الهند الان فيجدر بالاهالي الذين يتعبون السنة كلها ليتوفر لهم بعض المال ثم لا يدرون كيف يحفظون ما يوفرون فيضيعونه في يوم واحد ان يسألوا مكاتب البوستة عندهم عن بنوك الاقتصاد هذه وان يودعوا فيها ما يتوفر عندهم من حين الى حين، فتحفظها مصلحة البوستة وتنقدهم اياها مثمرة عند احتياجهم اليها فيستعينوا بها على زمانهم.

---

(\*) المقطم ١٤ ديسمبر ١٩٠٠ .

## التليفون

### بين القاهرة والاسكندرية(\*)

قلنا امس ان مصلحة التلغرافات المصرية بعثت الى البنوك والمحلات التجارية بكتاب تسألها فيه رأيها في مد التليفون بين القاهرة والاسكندرية وهذا نص كتابها:

أولاً - أترون ان التليفون اذا مد بين القاهرة والاسكندرية يتحول اليه قسم من الرسائل التلغرافية.

ثانياً - أترون عكس ذلك اي ان التليفون لا يأخذ شيئاً من رسائل التلغراف ويكون لكم مساعداً على المواصلات.

ثالثاً - في اية ساعة تكون الاشغال في التليفون كثيرة .

رابعاً - اي تعريفه ترون ضربها على التخاطب مدة ثلاث دقائق .

فمن هذه الاسئلة يؤخذ جلياً ان مصلحة التلغراف تنوى مد التليفون ولكنها تريد قبل مده الوقوف على دخله وعلى اوقات عمله وعلى ما يأخذه من اعمال التلغراف وتعلم الحكومة وتعلم مصلحة السكة الحديدية والتلغراف ان الأمم المتقدمة الوسائل التي تسهل التواصل بين العواصم والقرى وفي اقوال الحكماء ان الحاجة أم الاختراع فلو لم يحتج الانسان الى دفي لم يحك ثوباً ولو لم يحتاج الى سرعة الاخبار لم يخترع تلغرافاً ولا تليفوناً وهذه الحاجة تزداد بازدياد نمو الامة وتقدمها علماً وعملاً فالوقوف عن خدمة الامة امام حاجز المنفعة الصغيرة للحكومة اجحاف بحقوق هذه الامة التي وجدت الحكومة لخدمتها . نعم ان التلغراف المصري مرهون دخله لدائني مصر ولكن على الحكومة اذا عاقها الدائنون عن انشاء التليفون بحجة اضراره بالتلغراف ان تضمن لهم الدخل فتضمن للامة خدمة جليلة وقد طالما طلبنا مد هذا التليفون وكررنا الطلب لان البلاد بحاجة اليه حتى اخذت الحكومة بالمفاوضة مع شركة التليفون لمد خطوطها في مركز مينا القمح ثم اودعت ذلك المشروع في خزائن "المحفوظات" كأنه لم يكن الى ان تبعثه يد قادرة من مدفن على ما يظهر بعيد المزار .

ولا حاجة بنا لاطهار منافع التليفون واننا فيه مباحث طويلة ولكننا نورد هنا تعريفة

---

(\*) الأهرام ٢٧ مارس ١٩٠٠ .

التليفون في فرنسا فقد جاء في تقويم "هاشت" ان اجرة الخط الخصوصي بين باريس او ليون واحدى المقاطعات ٢٠ فرنكاً عن كل مائة كيلو متر والاشتراك السنوي في باريس ٤٠٠ فرنك وفي ليون ٢٠٠ وفي كل مدينة يكون عدد سكانها اكثر من ٢٥ ألفاً ٢٠٠ فرنك و ١٥٠٠ فرنكاً في كل مدينة عدد سكانها اقل من ذلك.

اما ثمن الاشتراك في المحادثة فهو ٥٠ فرنكاً من المكتب الرئيسى و ٢٠ فرنكاً من كل مكتب صغير وأجرة المحادثة في باريس ٢٥ سنتيماً عن كل ٥ دقائق و ١٥ سنتيماً في الخطوط الاخرى عن كل ثلاث دقائق وأجرة المحادثة على مسافة ٢٥ كيلومتراً من المدن البعيدة ٢٥ سنتيماً لمدة ٣ دقائق وأجرة المحادثة مدة ٥ دقائق مع المدن التي تبعد اكثر من ١٠٠ كيلومتر ٥٠ سنتيماً والاجرة بين باريس وبروكسل مدة اشتغال البورصة من ٣ دقائق الى ٥ في النهار ٣ فرنكات والاجرة الشهرية على ان يتكلم المشترك ١٠ دقائق في اليوم ٩٠ فرنكاً الخ.

اما في سويسرا فالتليفون ممتد في كل قرية ومزرعة وفي كل جهة من جهات المدن فالفلاح يستخدمه كما يستخدمه الامير واجرته يسيرة قليلة ففي كل شارع مكتب للتليفون وفي كل بيت للتغراف تليفون عمومي اما عندنا فالتليفون للمشارك دون سواء ومن لا يدفع ٢٠٠ فرنك في سنة لا يحق له ان يتمتع بهذه النعمة.

على ان هذا التساهل لم يغن الناس عن التغراف لان التغراف للتجار حجة يأخذها الواحد على الآخر اما التليفون فلا.

ومن هذا يستنتج ان شغل التليفون لا يقلل من شغل التغراف ولكنه يسهل على الناس الاعمال وبيع الحكومة منه يكون كبيع الناس فهم يريحون سرعة التواصل كما هي تبيع الرسوم والضرائب وقطر كمصر سهل فسيح متقارب المدن والقرى والحوضر والعواصم جدير به ان تكون الخطوط التغرافية والتليفونية والحديدية فيه كالشرايين في الجسم لقلة النفقة والتلف فاذا عزمتم مصلحة التغراف على انشاء التليفون فليكن تحت الارض لان ارباب هذا الفن عرفوا بالاختبار ان الصوت يكون اقوى والكلام اظهر وجل ما نتمناه ان يتم المشروع ولا يظل في صدور الناس ونفوسهم متمنى لا يدرك وامنية لا تحقق .



## الحجاج وسوء ما يلقون من الشركة الخديوية (\*)

أرادت الحكومة تبعاً لرغبة المحتلين أن تساعد الشركة الخديوية الانكليزية التي اشترت سفن البوستان الخديوية بالغبن الفاحش فحظرت على الحجاج المصريين أن لا يحجوا الا ومعهم الكفالة والاذن من ادارة الشركة.

وسواء كانت تريد بذلك مصادرة الشركة المخصوصة العثمانية وتعطيل الحجاج فوق تلك المساعدة أو لا تريد فان النتيجة كانت القاء الحجاج المصريين كلهم في أحضان الشركة الانكليزية بل في أسرها ولكرتهم وقلة سفن هذه الشركة في البحر الاحمر صارت تحمل سفنها ما لا طاقة لها به من الاحمال وعدد الرجال ، واضعضة هذه السفن من جهة وسوء ادارتها من جهة أخرى أصبحت خطراً عظيماً على محمولاتها من الاموال والانفس. وحسب القارئ من ذلك جنوح ثلاث سفن في أسبوع واحد لم ينج منها سفينة واحدة وغرقت الثنتان الاخريان والخسائر في جميعها كانت عظيمة جداً.

ومن حسن الاتفاق أن المستر (بلانت) المستشرق الانكليزي كان راكباً سفينة (شبين) التي جنحت ثم غرقت في الأسبوع الماضي وشاهد بعينه الويلات والمصائب والفجائع التي اصابته المسافرين في هذه الحادثة فعاد وكتب تقريراً خافياً الى الوكالة الانكليزية ألقى فيه كل المسؤولية على الشركة بل على قومندان السفينة المذكورة قائلاً انه رأى العلم البريطاني مرفوعاً على هذه السفينة وهو ما يجعلها خاضعة لنظام البحرية الانكليزية. وراها أيضاً قد كتب على جانبها "البوسطة المصرية" وهو يجعل للحكومة الخديوية حق المراقبة عليها ولكنها كانت مخالفة ذلك النظام بأخذها من الاحمال والانفس ما هو فوق طاقتها. اذ من الواجب عليها أن لا تأخذ

---

(\*) المؤيد ٢٧ مارث ١٩٠٠ .

من الانفس الا من تسع زوارقها حملهم عند الخطر ولكتهم كانوا أضعاف ذلك كما أن محمولاتها من البضائع كانت أكثر من اللازم وهذا يجعلها مسؤلة بالذات ن كل ضرر سببته للركاب واصحاب البضائع.

قال المستر بلانت ومع علم جميع الركاب الذين هم من الحجاج المصريين أن الحادثة كانت صنع يدى قومندان السفينة بطمعه أولا ويجهله ثانياً وكنت أتخيل فى هذه الحالة أن سيلقى منهم جزاء ما فعل قاتنى رأيته على أحسن ما يرى !لانسان عند حلول المصائب الجسماء. رأيتهم وقد صرفوا وجوههم وقلوبهم الى الله ضارعين اليه أن ينقذهم من مخالب الموت فرقاً صادقين فى التوكل على الله والاستسلام بين يدى القضاء. فما رأيت ايماناً كاملاً وسكينة شاملة فى المصائب كما رأيت من الحجاج المسلمين فى سفينة (شبين) عند اصطدامها ووقوف ركابها على شفا جرف الموت.

وبعد أن ذكر سوء المعاملة التى يعامل بها الحجاج من جهة أخرى فى سفرهم قال انى قبل عشرين سنة كنت رافقت بعض الحجاج فى سفرهم الى بر أسيا وعاينت ما يلقون من قلة الراحة وكثرة العناء وكنت أعتقد أننى أجد الآن حالتهم قد تحولت الى أحسن مما كانت عليه فإذا هى أشد تعاسة وأكثر شقاء وأسوأ مآلاً ولاشك أن هذا يخالف المدعى من اصلاح الشؤون المصرية فى عهد الاحتلال الخ.

وقد بعث جناب اللورد كرومر بملخص هذا التقرير الى مصلحة الصحة البحرية لتحقيق منه ما يخصها والى البحرية الانكليزية ما يخصها منه لحاكمه قومندان السفينة المذكورة على مخالفاته نظاماتها.

ونحن نؤمل من جنابه أن يبعث الى الحكومة المصرية ما يخصها من هذا التقرير وهو كل ما فيه من شر ولكن من المسؤول عنه.

هل نظارة الداخلية التى حظرت على المصريين ان لا يحجوا الا على سفن هذه الشركة وهى منفذة لا أمرة ، أو أولئك الأمرون المتسترون وهم لا يستلون عما يفعلون .

## نظرة تجارية (٧)

نحن الآن لدى مشهد كبير وحادث عظيم يحدث مرة في الدهر قيذكره الناس على توالى الايام نعم ان انخفاض النيل الى هذه الدرجة القصوى غير مألوف الحدوث فى حدوثه فى القرن الواحد مرة واحدة او مرتين ويقولون ان انخفاض النيل فى هذه السنة زائد المقدار لم يذكر مثله الناس منذ اجيال او ان النيل فى هذا العام سيكون بقلة مياه وعدم وفائها بحاجات الزرع والخلق كما كان فى ايام يوسف الصديق والله اعلم بحقيقة الحال.

على ان ما يعتاز به هذا العصر عن العصور السالفة كون انخفاض مياه النيل فى قديم الزمان كان سبب ضيق عظيم ومصائب شتى ومجاعة كبيرة تأتى على الناس وسائر الحيوان فتفتك بها فتكا لا يبقى ولا يذر اما فى هذه الايام فان انخفاض مياه النيل كان سبب فرح الناس اذ بسببه ترتفع اسعار المحاصيل المبيعة الى الخارج فتزد الاموال اضعافاً وتزيد ثروة المصريين حتى ان ما اكتسبه هذا القطر السعيد من غلاء الاسعار فى هذين الشهرين او الثلاثة الاشهر لا يقل عن سبعة ملايين جنيه ولو كانت الاسعار غالية منذ الابتداء لكانت الارباح اوفر وكان فرق الاسعار بالغاً عشرة ملايين من الجنيهات.

والمجاعة كانت تحصل فى قديم الزمان من انخفاض مياه النيل لان القطر المصري كان مشهوراً بغلاله وكثرة مقادير الحنطة والحبوب على انواعها المزروعة فيه وكانت اقطار كثيرة فى الشرق والغرب تجلب اقواتها منه وتعتمد فى المواد اللازمة لغذائها عليه حتى ان بلاد مصر حينما كانت خاضعة لدولة الرومان كانت تسمى مخازن القمح الرومية لان تلك المدينة العظيمة عاصمة السلطنة الرومانية الممتدة من اقاصى الغرب الى اقاصى الشرق كانت تعتمد على مصر لجلب اقواتها منها وعليها قس سائر المدن وباقي الاقطار.

اما الآن فغلة القمح فى مصر تكاد لا تكفى اهلها وهى لا تاتى كسراً لها على غلال القمح فى العالم ولا خوف على المصريين من المجاعة اذا لم ينبت القمح فى اراضيهم بمقادير

---

(\*) البصير ٢٩ فبراير ١٩٠٠ .

كافية لهم اذ غلال اميركا وروسيا والهند تكفى لقوت الاقوام الذين يأكلون حنطة ولو لم تثبت بلدان اولئك الاقوام سنبله واحدة.

واذا رأينا غلة القمح قد قلت في مصر فقد زادت محاصيل الاقطان فيها والقطن المصرى مشهور بجودته وحسن جنسه ومماثلته للحريز حتى انه اصبح من المواد الضرورية التي يحتاج اليها العالم باسره والحاجة اليه على ازدياد في كل عام وربما جاء وقت كان المحصول المصرى مهما زاد وكثرت مقاديره غير كاف لطلب المعامل وحاجات اللابسين ورأيت من غلاء اسعاره اكثر مما نشاهده الان لدى انخفاض مياه النيل وخوف الناس من نقص المحصول.

على انه ما لنا والتكهن والرجم بالغيب وانتظر الى الحالة الحاضرة فان الحديث عنها لذر شجون والكلام عليها يهم كل واحد منا اذ تلك الحالة هي حالتنا وعليها تتوقف سعادة ونجاح كثيرين منا.

فالانسان زاراعاً كان او تاجراً صحفياً كان او رجلاً منزهاً عن الاشغال معتزلاً كل عمل اذا اراد ان يتكلم عن حالة القطن في الايام الحاضرة فاول شئ يروم البحث والسؤال عنه هو هل الاسعار على ما وصلت اليه هي اسعار مناسبة لمقتضيات الاحوال او انها غالية يخشى التاجر هبوطها او انها رخيصة يأمل أيضاً غلاءها وصعودها فالجواب على ذلك كله من اصعب ما يكون لانه من الامور الاعتبارية فانه ربما اشترت القطن بستة عشر ريالاً وانت تعتبره رخيصاً وربما اشتريته بثمانية ريالات او سبعة وانت تخاف رخصه وكثيراً ما نرى الاسعار في الرخص والغلاء سائرته حيناً من الدهر على غير حساب وعلى غير مقتضيات الاحوال لقيام فئات من كبار التجار والمتمولين الذين يقروم بقواهم المالية ان يدفعوا الاسعار الى الواجهة التى يريدونها والحالة التي يختارونها ولو الى الحين ولذلك كان الناظر الى السوق ينظر نظرتين مختلفتين فاما ان يكون الانسان رجلاً حاسباً مدققاً يقدر الاحوال من حيث النتيجة ولو بعدت وهذا ولو لم يطابق تقديره للاحوال الحاضرة فان الاحوال بالنهاية مطابقة لتقديره لا محالة واما ان يكون مضارباً يروم استفادة الفرص فهذا لا يهمه تقدير ولا يبالي بحساب بل يتبع مجرى الاحوال ويسير حسب تقلبات السوق وهو في الغالب ان ربح مرة يخسر مرتين واذا نجا من الخسارة يكون من اعظم السعداء واكبر الموفقين.

وذلك الذى يقدر الاسعار باسبابها وينظر الى الاحوال بنتائجها كم دون تقديره من اغلاط وكم دون نظرتة البعيدة من اوهام فائننا رأينا جماعات التجار وكل من له اقل المام باحوال

الزراعة والزرع يقدر المحصول في اشهر الصيف بسبعة ملايين وكان من يعتمد عليهم في تقدير المحصول الاميري كمحل نيل وغيره يقولون ذلك المحصول تقديراً معتدلاً يائى عشر مليون بالة فلا المحصول المصرى بالغ السبعة ولا الستة ونصفاً ولا المحصول الاميركى بالغ عشرة ملايين او تسعة ونصفاً .

نعم كانت الافكار كلها من المصريين وغير المصريين متجهة الى ان الاقطان وافرة والمحاصيل زائدة وكان لا يخطر على بال احد في شهري يوليو واغسطس ان يرى ما نراه الان في شهر يناير وربما لم يخطر على بالنا الان وبناء على تلك الافكار وذلك التقدير كنت ترى كبار الزراع يبيعون ما لديهم من الاقطان بالاسعار التى كانت اذ ذاك وكان المضاربون يتهافتون على بيع المكشوف ولما اخذت مياه النيل يبين نقصها وتتضح قلتها اخذت الاسعار تصعد الا ان الاعتقاد الاول كان متأصلاً في الازمان حتى ان ذلك الصعود قد حسب نتيجة مضاربة قوية ومسمى من مساعي بعض النقابات المالية ربما كانت تلك الحركة على ما وصفنا في الابتداء غير انها ما لبثت ان عادت حقيقة مطابقة لمقتضيات الحال.

ويسرنا من كل ما جرى ان نرى كثيرين من الذين خسروا خسارات باهظة على مبيعاتهم المكشوفة يربحون الان ارباحاً طائلة على مشترياتهم الحاضرة وهى ارباح تفوق تلك الخسارات اضعافاً واهضعاف اضعاف .

ويسرنا ايضاً ان نرى كثيرين قد ربحوا ارباحاً طائلة كانوا يتوهمون ان يروها في هذا العام وهى تفوق آمالهم واطماعهم بكثير انما يسرنا ايضاً ان نرى اولئك المضاربين يلتزمون بعد حدوث ما حدث جانب التعقل والتأنى فيخففون ارباحهم الى رؤس اموالهم ويضنون بها ويخافون من ضياعها ضمنهم باموالهم الاصلية وخوفهم عليها.

ولا كان كثير من التجار عنيئاً يهتمون بالقطن الاميركى او كان للقطن الامركى علاقة كبيرة بالقطن المصرى ترى من المناسب ان ننشر احصاء سكرتير البورص في نيو اورلانس للقطن لغاية آخر العام الماضي بما يقابله في الاعوام التى سلفت اذ في ذلك فائدة كبيرة للمستفيد فلغاية السبت في ٣٠ ديسمبر سنة ٩٩ كانت المنظورات كما يلى:

بالة	
٢٩٧٨٥٥٢	الوارد الى الموانى الاميركية
٠٨١٢٩٩٧	المرسل فى البر
٠٥٧٣٨٨٧	المرسل الى المعامل فى الجنوب
٠٥٢٨٦٤٠	المخزون فى الداخلية فى ١ سبتمبر سنة ٩٩

=====

٥٨٩١٠٧٦	بالة
يقابله فى عام ٩٨	
بالة	
٥٨٥٣٦٤٥	الوارد الى الموانى الاميركية
٠٧٧١٦٤٢	المرسل فى البر
٠٥٢٥٠٨٧	" الى المعامل فى الجنوب
٠٥٧٥١٧٥	المخزون فى الداخلية فى ١ سبتمبر سنة ٩٨

=====

٧٧٢٥٣٤٩	بالة
ويقابله فى عام سنة ٩٧	
بالة	
٥٥٥٩٢٧٨	الوارد الى الموانى الاميركية
٠٦٨٢٨٦٥	المرسل فى البر
٠٤٩٤٣٠١	" الى المعامل فى الجنوب
٠٥٦٠٠٨٩	المخزون فى الداخلية فى ١ سبتمبر سنة ٩٧

=====

٧٢٩٦٥٣٥

فيكون الوارد الى الموانى الاميركية قد نقص في اخر عام ٩٩ عن الوارد

الى اخر عام ٩٨ - ١٨٧٥٠٩٣ بالة

وعن عام ٩٧ - ١٥٨٠٧٢٦ بالة

وعن عام ٩٦ - ٠٩٨٠٣٤٧ بالة

ويكون المرسل في البر لعام ٩٩ قد زاد عن عام ٩٨ - ٤١٣٥٥ بالة وعن عام ٩٧ - ١٣٠١٣٢ بالة وعن عام ٩٧ - ٢٥١٧٥٥ بالة وتكون المنظورات لغاية اخر عام ٩٩ قد نقصت عن عام ٩٨ - ١٨٣٤٤٧٢ بالة وعن عام ٩٧ - ١٤٠٥٤٥٧ بالة وعن عام ٩٦ - ٥٠٧١١٦ بالة مما يدل على ان المحصول ناقص في هذا العام نقصاً كبيراً والمطلوب كثير واما المقطوعية فهي على ازدياد في اميركا وفي اوروييا وكل اقسام المعمور وفي سنة ٩٩ اى لغاية ٣١ اغسطس من العام الماضى اذ ما بعده داخل في المحصول الحالى بلغ المحصول ١١٢٧٤٨٤٠ بالة وفي سنة ٩٨ / ١١١٩٩٩٩٤ بالة وفي سنة ٩٧ - ٨٧٥٨٩٦٤ بالة وفي سنة ٩٦ - ٧١٥٧٣٤٦ بالة واذا جسيبنا نسبة المنظورات لغاية ٣١ دسمبر الى نسبة الوارد بعد ذلك في هذا العام على معدل الاعوام الماضية كان المحصول الحالى بالنسبة لسنة ٩٩ - ٨٥٩٧٦٠٠ بالة وسنة ٩٨ - ٩٠٤٢٣٢٧ بالة وسنة ٩٧ - ٨٠٠٤١٧٧ بالة وسنة ٩٦ - ٨٤٦٨٥٨ بالة.

وكانت موجودات القطن لغاية ١٨ يناير مساء بالف بالة

سنة	٩٠٠	٩٩	٩٨	٩٧
-----	-----	----	----	----

٣٨٢٨	٥٤١٠	٤٦٧٥	٤٣١٢
------	------	------	------

فتكون موجودات هذا العام قد نقصت عن موجودات العام الماضي ١٥٣٢٠٠٠ بالة

ونقصت عن العام الذى قبله ٨٤٧٠٠٠ بالة وعن عام ٩٧ ٤٨٤٠٠٠ بالة فتأمل كل ذلك وتدبر .

## نصيحة للفقير

### (الاسهم عموماً) (\*)

كتبنا أول أمس رسالة أولى خاصة بالترمواي فأحدثت تأثيراً فيها فوق ما كنا ننتظر لها لاسيما مع أصحابنا المتعاملين فيها ونقول كلمة قبل الانتقال الى موضوع آخر وهي أننا نكتب ولا نخشى لوماً لأننا نبين الحقيقة ليس الا فيجب على من تعنيهم فهم ذلك جيداً وعلى الله الاتكال.

الترمواي اليوم كان سوق أسهمها في اختباط عظيم وأخذت المضاربة فيها دورها المعتاد في النزول بلا سبب مفهوم وكان للثلاثة الماليين الكبار حظ في اغتراف ما وجد من الاسهم الاساسية والممتازة في السوق وبعد ظهر اليوم أعيدت الكرة كالصباح ولكن على الاسهم الاساسية فبعد ان كان سعرها ٦٠ ونصفا وسعر الممتاز ٦٥ ونصفا صار اليوم سعر الاولى ٦٤ ونصفا والثانية ٦٧ ونصفا فتأمل أيها القارئ ولا حظ ما قلناه وما سنقوله بعد

ولنتنقل الآن الى أسهم الاسواق تاركيين أسهم البنك الصناعي وشأنها لأنها لا تساوي أكثر من ثلاثة أرباع الجزء الاساسي منها تلف به الآن الاشياء مخافة تلفها كما يلف البدال ما يبيعه.

فأسهم الاسواق بلغ سعرها الآن ١٨ شلنا وقد كان يوم تأسيسها ٢٠ شلنا وصعدت الى ٣٤ شلنا أما اليوم فقد صعدت شلنا واحد اذ كانت بسبعة عشر وسبب ذلك الطلب عليها ونحن لا نمتدح شركة تبتز من الاهالي ضرائب هم في غنى عنها لكن نقول انها بلغت مناهها من البلاد بمساعدة الحكومة فأصبح مستقبلها على نحو ما نراها سائرة مستقيل ربح وفائدة فيوجد في البلاد ومع الاهالي كثير من أسهمها ويشكون الآن تناقص أسعارها أما نحن فلا نصدق انها

---

(\*) المؤيد ٢ اكتوبر ١٩٠٠ .



تنزل الى أكثر مما وصلت اليه من الهبوط لان الاشتغال فى النمو والفائدة بالغان حدهما مما نرجح له المستقبل الاحسن فالذى عنده منها شئ تشير عليه بعدم التفريط فيه لان الايام المقبلة ستبرهن على صدق كلامنا ولما كان سعرها زهيدا فيمكن لكل فرد من أفراد الوطن شراء شئ منها فهي عبارة عن سند فى يد صاحبه وحكمنا فى شركة الاسواق حكمنا كذلك على الترمواى لان الاثنين مصلحتا عمل وجد وبأيدى قوم يريدون انجاحها لينجحوا ويثروا.

عجبنى فيما أكتب اليوم فانى أريد الانتقال الى أسهم الفنادق فى العاصمة لكنى لا أرى بابا للقول انها رديئة ذات مستقبل مخيف لانها بلغت الآن نصف ثمنها ولا يمكن نزولها الى أكثر من ذلك قرشاً واحداً لكن نقول اذا وصلت أسعارها الى عشرة شلنات فليقدم المشتري على شرائها لانها تكون وصلت الى نصف ثمنها الاصلى ولما كان ثمنها الاصلى عشرين شلناً وصعد فى أول أمره الى ٢٤ شلناً صار من المحتم الصعود والتحسين لسبب أن الشركة أتت بمعدات العمل وسهلت صعب الامور الشغل ويقال انها ستبتدى فى ذلك من أول العام المقبل فسواء أسرع أو تأخرت فهي ذات جواهر وعمل لا كغيرها مما نخشاه ونحذر القراء منها الا اذا طرأ على عملها فيما بعد مايجعل الملاحظات غير هذه تبعاً لظروف العمل والحال وهذا لا يعنيننا الآن فائنا نتكلم عن الحاضر والغائب فى علم الله، ونؤمل من القراء أن يلاحظوا ما قلناه فى هذه الشأن عن الاسهم عموماً وتاريخ مقالنا يوم الاحد آخر سبتمبر فاذا وجدوا أن الاسعار بعدها فى نزول يكون مقالنا مبنياً على غير الخدمة العامة فائنا الآن نكتب عن روية وحذر لائنا نرى ما نراه بعين البصيرة لا بعين الوهم والتنجيم.

(البنك الاهلى) هذا البنك المؤسس على عصامة رسمية والممسك باردان نظارة المالية المصرية (لا الانكليزية) والمشترك مع الحكومة فى جباية الاموال واقراض الفلاح ما يلزمه من الدرهم والدينار والمصدر من خزائنه الاوراق المالية (بنك نوت) الخ من الامتيازات وموجبات النجاح والربح لكن نراه على حال واحد منذ تأسس الى اليوم فلا يحتاج الي حكومة ولا الي جباية مال اقرضه لان الفلاح يتأهب ويخافه لانه لا يرحم اذا اعتذر الفلاح ولا يرثي اذا تأخر بل أن للصراف حيلة ازبوج به البنك فبعد أن كان يعالج

الموت بحبل صار يخاف ازدياد الحبلين وضغطهما فلا هو قريب منه ولا  
يبعيد عنه نقول ذلك لان دعاة البنك الاهلى لا يزالون يقولون خيرا لكن البورصة لم تمهله فان  
سعره كان عشرة جنيهاً فصعد الى ١٨ جنيهاً ثم أخذ في النزول حتى بلغ سعره الآن ١٢  
وثلاثة أثمان الجنيه وسبب وقوفه من النزول نون هذه الاسعار أن الضامن له الحكومة حسبما  
يفهم الناس لكن شغله قليل جداً ومستقبله لم يزل مجهولاً وعندنا أن البنك العثماني خير منه لان  
هذا يشتغل مضاعف البنك الاهلى ويساوى ثمن سهمه ١١ جنيهاً ونصفاً ويبقى محفوظاً عنده  
بصفة احتياطية ما يساوى قدر الربح المدفوع (كوبون).

والبنك العثماني السلطاني فروع شتى في البلاد الخارجية وله معاملات مع المصارف  
الآخري بحيث نراه أكثر ضماناً لئلا من سواه لاسيما وأنه يقرضك الدراهم علي رهن بفائدة  
انقص بقرش واحد عن البنوك الآخري حتى البنك الاهلى الذي يحصل ماله بواسطة الحكومة  
وحولها نعم نحن لا نقول ان البنك الاهلى رديء مخيف ولكن نشرح هنا حقيقة كل مصرف  
وأفضليته للبلاد فاسهم البنك العثماني والحالة هذه أرخص وأربح ولا يمكن لأحد معارضتنا  
مادام الحال ظاهراً كالشمس في رابعة النهار.

وبالاجمال ان الترمواي حسن والبنك الصناعي ردي لا مستقبل له وشركة الغزل  
بالعاصمة ذات عمل منتظر والاسواق تشتغل وتجد وتربح والبنك الوطنى حسن ولكن يوجد  
أفضل منه وأوفر وهو العثماني كما تقدم وسنأتي في فرصة أخرى على بقية الاسهم ومصيرها  
وحالها الجارى الآن في سوق المضاربة ان شاء الله .

## الصناعة (\*)

قلت فى رسائلى السابقة ان البلاد المصرية مفتقرة الى الصناعة افتقار المتسول الى الرغيف لان الزراعة لا تقى بحاجات سكانها ولا تبلغهم الدرجة التى يصبو اليها كل منهم ولو اجال كل من القراء الكرام نظره فى غرف منزله لما رأى فيها شيئاً من صناعة هذه البلاد خلاف الابواب والشبابيك ولو تأمل فى لباسه قليلاً لما وجد فيه شيئاً من نسيج هذه البلاد بل كله من الخارج وهى حالة يندى لها وجه البلاد خجلاً ويأسف لها قلب كل محب لبلاده غيور عليها .

ولقد ادركت الحكومة من عهد ساكن الجنان جد العائلة الخديوية الفخيمة افتقار البلاد الى المصانع لعلمها انه يستحيل ان تقوم لها قائمة بدونها فشادت بعضها فى جهات كثيرة وافرغت الجهد فى اعلاء شأن صناعتها غير مبالية بما تكابده من المصاريف الباهظة فى هذا السبيل غير ان الايام مالبثت ان انقلبت فاصبحت تلك المصانع العظيمة خراباً ينعب فيها اليوم ولم يبق منها سوى المدرسة الصناعية فى جهة الرملة التى يتقاطر اليها التلامذة من جميع ضواحي القاهرة لتلقى مبادئ الصناعة فقط فحضر الاهالى لو ارحوا الحكومة من الاهتمام بشأن ما نحن بصددده واعتمدوا على انفسهم فى تشييد المصانع شأن الغربيين الذين لا يتكلمون فى امر كهذا الا على انفسهم ولا يقصدون ابواب الحكومة الا لطلب الترخيص لهم بذلك ليس الا وهم بذلك محقون لان الصناعة لا علاقة لها بالحكومة فعسى ان يتلقى القراء كلامي هذا بالقبول ويهبوا لمداركة التقص الذى اشير اليه بما لديهم من الوسائط سداً لاحتياجات البلاد ورفع شأنها

---

(\*) البصير ١٩ مارس ١٩٠٠ .

# محصول القطن فى مصر وأمريكا (\*)

كلما مضت الايام انكشف التجار وغيرهم أمر قلة محصول القطن المصرى عن مثله فى الاعوام الماضية ونعنى بذلك نسبة المحصول للفدان الواحد فان الفدان الذى كان يثمر ستة قناطر مثلاً لم يزد فى الغالب هذا العام على أربعة الى أربعة ونصف فالنقص اذن فى المحصول دأثر بين ٢٥ و ٣٠ فى المائة على أقل تقدير. وكانت هذه الحقيقة الساطعة كافية فى لزوم ارتفاع ثمن القطن المصرى الى مثل ما هو عليه بل وازيد من ذلك ولو كان القطن الامريكى جيد المحصول واقر الثمرة لان حاجة النساجين للقطن المصرى مستقلة ومنفصلة عن حاجتهم للقطن الامريكى ولان المعامل التى تشتغل بذلك وحده تطلب حاجتها منه لا محالة فان وجدته قليلاً كانت رغبتها فيه أشد واختلاف الرغبة هو العلة الاولى فى اختلاف القيمة انخفاضاً وارتفاعاً.

فكيف اذا ظهر أن القطن الامريكى ردىء المحصول واحتيج القطن المصرى فى بعض ما كان يسد فيه القطن الامريكى العوز؟ لاشك أن الرغبة فيه تتضاعف ويقدر ذلك تعلق قيمته وهو ما تحقق بعضه الآن ويرجى أن يتحقق كله عما قليل.

وقد وردت الاخبار الاخيرة عن نيويورك تؤيد ما كان يظن قبل وهو قلة محصول القطن الامريكى فى هذا العام وعلوا النقص بكثرة ما أضر الصقيع فى هذا الشهر الاخير لو زاد القطن وقد جرب فى أمريكا أن صقيع هذا الشهر يكون عاماً. ويديهى أنه يكون النقص بعد ذلك عاماً ويلزم منه أن يكون ثمن القطن الامريكى عالياً والصعود الحالى يدل على ذلك.

ونحن هنا نبحث عن مصلحة مصر أين هى بين تقدير المحصول واختلاف القيم فمن

---

(\*) المؤيد ٢٤ نوفمبر ١٩٠٠ .

البديهي أن صالح مصر والمصريين في صعود أثمان القطن ولو كان محصوله كثيراً. ولكن إذا قل محصول القطن لم يكن الصعود فائدة لها فقط بل يكون أمر الزاماً ليكون من غلو الثمن تعويض عما فقده الزارع من المحصول.

وقد ظهر في أول موسم هذا العام أن التجار في القطر المصري وفي ليفربول ومنشستر عقدوا فيما بينهم شبه اتفاق على امساك السوق وإيقاف حركة دولا به قليلا وساعد على ذلك بعض معامل الغزل فأضرب عن الشغل أياماً تهديداً لأصحاب المحصولات ولذلك كان من أوجب واجباتنا أن نحض أصحاب المحصولات على مقاومة ذلك الاضراب المصطنع لغرض الاضرار بهم وكان لهذه النصيحة أحسن هوى من قلوبهم فثبتوا على هذا الصبر الجميل طول أشهر سبتمبر وأكتوبر وبعض نوفمبر حيث اضطر التجار أن يرفعوا الأسعار ولكن لا بقدر ما ينبغي لمثل موسم هذا العام ولا يزال الكفاح شديداً في الاسواق بين حزبي الصعود والهبوط.

ونعني بحزب الصعود الامة المصرية بتمامها وعلى الاخص المزارعين منهم لانهم جميعاً يتمنون غلوا أسعار محصول القطن فيستفيد القطر كله بسبب ذلك. وبحزب الهبوط أكثر التجار وبعض السماسرة وأن شئت فأضف الى هؤلاء بعض الجرائد المحلية وعلى الخصوص احدي الجرائد العربية في الثغر التي لاتخجل أن تدعو بالويل والثبور على حزب الصعود أي على الامة بتمامها ثم هي مع ذلك تأكل لتعيش من فضلات هيشها. وليس الغرض هنا أن نرد على مثل هذه الجريدة التي تتضح بما في وعائها من نكران جميل الامة وتسبها في وجهها سب اللئيم للكريم. ولكن الغرض أن نبين للقراء الافاضل أن نصيحتنا الاولى القطن المصري ومن مثله لحسن حظ .

## الى محكمة الراى العام<sup>(\*)</sup>

### (القضية الرابعة - مالية جنائية)

### (خسارة نصف مليون جنيه - الفوضى فى مصر)

### (وظيفة النائب العمومى)

فى ١٩ مايو عرف بعض تجار البورص فى الاسكندرية ان واحداً من كبار المضاربين عزم على النزول مسافرا الى مصر. وفى ٢٢ منه جاءت التلغرافات تترى من مصر الى الاسكندرية مضمونها ان المقطم استطلع آراء حضرة الماجور براون بخصوص النيل فاكد له الماجور ان لا خوف على الموسم فى هذا العام لان الوارد الى القناطر الخيرية كل يوم يساوى ما ينصرف منها والمنصرف يكفي والمزروعات اذا كانت مساحتها كما كانت فى العام الماضى. ثم جاء المقطم فى المساء مفصلاً ما جاء مختصراً بالرسائل البرقية. ولا يخفى ان القلم يعجز عن وصف حالة حزب الصعيد من المضاربين عند ما جعلت الاسعار تتنازل تنازلاً متتابعاً يوماً بعد آخر اذا انكشف أمر الكثير من المالىين الكبار . وأما صفار التجار ومتوسطو الحال فقد مات الكثير منهم موتاً مالياً قد لا تقوم لهم بعده قائمة.

ولم يقتصر المصائب على مصر والاسكندرية فقط بل تناول الارياف أيضاً وبعض الذين أصيبوا قد يخرجون من هذه المعمة لا عليهم ولا لهم .

وأما البعض الآخر فقد افلسوا لان موجوداتهم واملاكهم وحلى نسائهم لا تقى جانباً من خسائرهم الطائلة التى فوجئوا بها على غير انتظار مفاجأة لم يسبق لها مثيل فى تاريخ

---

(\*) الرائد المصرى فى ٥ يونيه ١٩٠٠ .

البورصة منذ انشئت في مصر الى الآن والسماسة الذين هم واسطة التخابط بين البائع والشارى أفلس كثير منهم لان بعض عملائهم لا يملكون ما يساوى الخسائر والبعض الآخر الذين لهم اطيان وعقار طلبوا مهلة لبييعوها كلها او جانباً منها ليسدوا ما طلب منهم.

هذا بعض من كل مما يقال عن تأثير الحديث المنسوب الى الماجور بروان على مالية القطر. وخسارة نصف مليون جنيه ليست بالامر الذى يستخف به وبكاء العائلات المصابة دماء بدل الدمع واليأس الذى وقعت فيه هذه العائلات لا يستطيع وصفه الا شاعر بليغ قوي التصور رقيق الاحساس يطوف على منازل هؤلاء المصابين ليستفحص حالتهم ويستطلع خفاياهم حتى اذا اتم منظومته كانت تذكرا أسف وحزن دائم على هؤلاء الذين ذهبوا ضحية ما وصلت اليه الصحافة في مصر من الانحطاط والسفالة ولغايات في نفوس اصحابها جلبوا مثل هذا البلاء الهائل والمضاب العام. وقد انهالت رسائل الشكوى على جناب اللورد كرومر انه يال السيل واعتبر التجار ان الوكالة البريطانية لم تقم بما تعهدت به بصفة رسمية لانه لما ضيع التجار من تصرف نظارة الاشغال في الماضى وثبت لجناب اللورد كرومر انها لم تحسن اعطاء اخبار النيل بطريقة تمنع الضرر بل ان اضراراً كثيرة نجمت عن ذلك اعلن ان اعطاء الاخبار سينحصر في الوكالة البريطانية وهي تضيعها للعموم دون غيرها من المراكز الرسمية. ولكن الحديث الذي نشره المقطم منسوباً الى الماجور بروان جاء بالنسبة الى الوكالة البريطانية مخالفاً للوعد ومخلاً بالعهد وأوجب مظنة السوء بنظارة الاشغال العمومية. ولما بلغ الامر المحتلين وثبت لهم كذب المقطم والتأثير الذي نتج عن كذبة قامت قيامتهم على اصحاب هذه الجريدة فنشر هؤلاء مقالة باللغة الانكليزية انكروا فيها انهم نسبوا حديثهم كله الى الماجور بروان وقبلما ننقل آراء الجمهور وافكار بعض القانونيين التي يستفاد منها ان المقطم ارتكب هذا الجرم الفظيع عمداً لغايات في النفس ننشر كتابة المقطم الاولى وكتابته الثانية ومن مجرد مقابلة القارئ الكتابتين يتأكد ان اصحاب المقطم مسئولون امام التجار والقانون وامام الامن العام.

قال المقطم في الصفحة الثالثة من العدد ٣٣٨٨ الصادر في ٢٢ مايو سنة ١٩٠٠ ما نصه بالحرف الواحد :-

### (حديث مع الماجور بروان)

ابتداء فيضان النيل بقاء الماجور بروان على رأيه مقدار المنصرف من القناطر الخيرية ومقدار المنصرف من اصوان. سلامة محصول القطن.

قابلنا جناب الماجور براون هذا الصباح وسألناه عن جدول المناوبة الذى نشر أمس فى الجريدة الرسمية وهل المناوبة تكون فيه أصرم وأشد مما كان ينتظر قبلاً. فأجابنا ان الجدول الذى نشر أمس فى الجريدة الرسمية عن المناوبة فى تفتيش رى القسم الثانى ليس باصرم ولا بأشد مما كان قد فرض لها قبلاً ولكنه قد عدل تعديلاً قليلاً حتى يكون مطابقاً لمقتضى الجدول الاخير الذى نشر منذ أيام. قال وقد جعلنا المدة فى هذا الجدول من رية الى رية ٢٨ يوماً .

قلنا ان كثيرين من المزارعين يظنون ان القطن لا يحتمل العطش طول هذه المدة فأجابنا بما معناه ان القطن يحتمل العطش طول تلك المدة ولا خوف عليه ولا على لوزه منها ولكن الخوف يكون لو عطش أكثر من تلك المدة.

#### ان الفيضان ابتداء حقيقة

قلنا ان صدور هذا الجدول وانقطاع أخبار النيل الابيض لى الخوف فى القلوب فان المستر ولكوكس قد ذكر فى كتابه عن النيل ان فيضان النيل الابيض تبلغ زيادته الاولى الخرطوم فى ٢٠ مايو ونحن اليوم فى ٢٢ مايو ولم نسمع ان زيادة النيل الابيض بلغت الخرطوم.

قال ان الزيادة بلغت الخرطوم من النيل الابيض والنيل الازرق معاً. والفيضان قد ابتداء فيهما كليهما هذه الزيادات التى تأتينا أخبارها هى زيادات الفيضان الحقيقى، ثم راجع بعض الجدول العديدة التى امامه عن أقيسة النيل فى أماكن متعددة باحثاً عن يوم وصا زيادة الفيضان الى الخرطوم.

قلنا اذاً الماء الذى عندكم امام القناطر الخيرية يكفى لاروا- المزروعات القطنية

قال ومن يعلم كم مساحة المزروعات القطنية اعطى اياها وخذ منى الجواب. قلنا ان الاكثريين يقولون انها تساوى مساحة السنة الماضية أو تزيد عنها قلنفرض انها تساوى مساحة السنة الماضية فهل الماء الموجود يكتفيها ريثما يصل ماء الفيضان.



فتبسم وقال اتى كتبت مقالة عن فيضان النيل سنة ١٨٩٩ نشرت في المجلة الزراعية للجمعية الزراعية الخديوية ثم كتبت مذكرة في هذه السنة وقد ذكرت رأيي وأمالى فيهما كليهما وهو اننا نثق محصول القطن كله هذه السنة وتنجيه من التلف وأنا الآن مقيم على رأيي كما كنت حينئذ.

فقلنا نعم انكم ذكرتم في مقالكم التى نشرت في المجلة الزراعية انه اذا امتنع الاهالي عن زراعة الارز فلا موجب للخوف على محصول القطن هذه السنة. وما قلتموه في مذكرتكم مشهور ومأثور ولكن أهل مصر لا يزالون يتناقشون في ما قلتموه عن انقاذ محصول القطن هذه السنة الى هذا اليوم فبعضهم لا يوافق على رأيكم ويقول انه لابد من اخطاء فيه وبعضهم يقول انكم ادرى ولابد انكم بنيتم رأيكم على حقائق ومعلومات ولهذا نحب ان نعلم مقدار الماء الذي ينصرف الآن يومياً من القناطر الخيرية الى الرياحات والترع لارواء المزروعات القطنية. قال انه ٢٠ مليون متر مكعب من الماء يومياً او اقل يسيراً.

فقلنا اذاً مقدار الماء الذي ينصرف من اصفوان ويرد على القناطر الخيرية اقل من ذلك كثيراً لانه اذا كان قياس اصفوان صفراً فالمنصرف منها يكون نحو ١٣ مليون ونصف مليون متر مكعب في اليوم فقط على ما يؤخذ من كتاب ولكوكس .

قال ان جدول المنصرف المذكور في كتاب ولكوكس لا يصح في الاقيسة الوطنية جداً والمستر ولكوكس نفسه يسلم بذلك الآن. والصحيح ان مقدار الماء الذي يرد على القناطر الخيرية منصرفاً من اصفوان مساو لمقدار الماء الذي ينصرف من القناطر الخيرية فنحن نعطي المزروعات الآن من الماء الذي يرد علينا من الوجه القبلى .

فقلنا انه يقال لنا ان منسوب الماء في القناطر الخيرية ١٢ متر ونصف (أي ان سطح الماء هناك أعلى من سطح البحر المالح بمقدار ١٢ متر ونصف).

قال بل الصحيح ان منسوب القناطر الخيرية ١٢ متراً و ٩٩ سنتيمتراً وليس ١٢ متر ونصف فقط فقلنا وهل جاء الواقع مطابقاً لحسابكم الذي بنيتم عليه رأيكم في انقاذ محصول القطن هذه السنة؟ قال ان الفرق الذي ظهر بينهما هو ان منسوب القناطر الخيرية جاء أوطأ من حسابي بنحو ١٥ سنتيمتراً فقط. وان طلبات العطف لا تدار بسبب ملوحة الماء.

فقلنا مادام الفيضان قد ابتدأ والماء الموجود في القناطر الخيرية غير قليل فالامر غنى عن البيان ان مستقبل المحصول مأمون باذن الله.

قال ان الفيضان يبلغ اصوان في أواسط يونيو ويبلغ القناطر الخيرية في أواخره . ولكن الماء يتدنى بالازدياد شيئاً فشيئاً في القناطر الخيرية من أول يونيو. فامامنا شهر يونيو تكون الحاجة فيه الى الماء على أشدها ومتى انتهى شهر يونيو انتهت الصعوبة ولم يبق امامنا ما يشغل البال لان ابطال زراعة الذرة دفع كل خطر عن مزروعات القطن في شهر يوليو. ثم القى نظرة على الجداول التي امامه وعاد فالتفت اليها قائلاً ان الجمهور لا يعلم الاعمال التي عملتها مصلحة الري للمحافظة على ماء النيل وتوفيره للري. قلنا ان الجمهور يعلم ان قطره من الماء لا تذهب ضياعاً وهو يزداد ثقة كل يوم بصحة ما قالته مصلحة الري بلسانكم منذ زمان طويل . هذا بعض ما بقى في ذاكرتنا من حديث طويل. والخلاصة اننا خرجنا من عنده وقد رسخ في ذهننا من كلامه ان فيضان النيل قد ابتدأ وأنه باق على رايه بسلامة المحصول هذه السنة وان أقيسه النيل من الخرطوم الى القناطر الخيرية تؤيد هذا الرأي أيضاً.

وهذه ترجمة ما نشر باللغة الانكليزية في العدد ٣٣٩٢ من المقطم بتاريخ ٢٨ مايو .

### (النيل)

ألعت وصيفتنا "الاجبسن غازيت" في عددها الصادر في ٢٠ الجاري الى المقابلة التي حصلت بيننا وبين جناب الماجور بروان بخصوص النيل وموسم القطن ونشرت خلاصتها في المقطم منذ خمسة أيام. وقد ذكرت الجريدة المذكورة ثلاث قضايا نقول اننا نشرناها كائننا اتصلت بنا من حضرة الماجور بروان. أولها ان من رأى حضرته ان الفيضان الحقيقي قد ابتدأ وثانيها ان لدى مصلحة الى من الماء ما يكفيها لغاية شهر يونيو وثالثها ان كل المخاوف المعقولة من جهة الخطر الذي يتهدد موسم القطن بهذه السنة قد زالت. وبعد ذكر هذه القضايا مجعلاً عقبها عليها بقولها انها تشك بكونها صادرة عن المصدر الذي نسبت اليه نظراً لما هو معهود في مصلحة الري من المحاضرة في اعطاء الاخبار الرسمية. ولدى النظر في هذه القضايا الثلاثة

بحسب الترتيب الذي وردت فيه أعلاه نقول اننا نشرنا الاولى منها التي مؤداها ان الفيضان الحقيقى قد ابتداء كائنها تمثل حقيقة رأى حضرة الماجور بروان اذ ان حضرته قال لنا صريحاً فى اثناء الاشغال انه يعتقد ان الفيضان قد ابتداء ليس فقط فى النيل الازرق بل فى النيل الابيض أيضاً. واما القضية الثانية وهى ان الماء يكفى لغاية يونيو فلم ينشرها المقطم باعتبار انها رأى خطر على موسم القطن قد زال لم تنسب قط فى المقطم الى حضرة الماجور بروان. ولو راجعت الاجبسن غازيت المقطم لوجدت فيه عكس ماتقدم فانا قلنا ان شهر يونيو سيكون من أصعب الاوقات وان بال مصلحة الرى لا يرتاح من جهة الخطر الذي يتهدد موسم القطن الا بقدم شهر يوليو وذلك بالنظر لمنع زراعة الذرة بهذه السنة.

واننا لنود كثيراً لو كانت الاجبسن غازيت فى مسألة خطيرة كهذه قد حصلت على ترجمة مضبوطة للمقابلة المذكورة لانها كانت تجد اذ ذاك كما نعتقد نحن بان التحرز والتحفظ المعهودين فى مصلحة الرى قد ذكرا بكل وضوح فى ما نشرناه عن تلك المقابلة. ومتى حصلت رصيفتنا الغراء على ترجمة مضبوطة لتلك المقالة يحق لها حينئذ أن تنتقد على كل أمر ورد فيها منسوباً الى حضرة الماجور بروان يؤكد حضرته بانه لم يقله - وقد نشرنا هذه الاسطر باللغة لانكليزية فى جريدتنا العربية ونحن أملون بانها لا تدع باباً لسوء التفاهم فى المستقبل .

هذا ما نشره المقطم نقلناه بحروفه ومعناه ولا نخال أحداً عالماً كان أو جاهلاً ذكياً أو بليداً يقرأ المقالة الاولى ثم يصدق ما جاء فى المقالة الثانية من أن الحديث غير منسوب كله الى الماجور بروان. ولو كان فى النسبة أقل شك لما حصل هذا التأثير الهائل لانه من ذا الذي يتأثر لكلام الصحف وآراء أصحابها الخصوصية فى مثل هذه الحالة ولا سيما اذا كانت الصحيفة هي المقطم التي اشتهر أمرها عند الخاص والعام واشتهر أصحابها أيضاً مانهم من المضاربين؟ .. فالنزول الهائل حدث لان ما فى المقالة الاولى من الاراء مسند العمومية بانه أكبر ثقة وان أخبار النيل تأتيه من اقصى منابع- وهو القابض بيده على زمام مصلحة الرى يوزع المياه كما يريد عند ما يريد ويضع اللوائح كما يتراعى له ويطيل مدة المناوبات ويقصرها لان القول قوله والنظارة تعتمد على علومه وخبرته.

والآن نعرض عل محكمة الرأى العام خلاصة ما يستنتجه بعض القانونيين وأذكىاء  
التجار من كلام المقطم نفسه مما يثبت مسؤوليتهم ومطالبته بالتعويض المدنى للتجار الذين  
اصيبوا بالخسائر الفاحشة ومسؤولية أيضا أمام النيابة العمومية طبقاً لنص المادة (٣١٩) من  
قانون العقوبات المصرى وهذا نصها :-

{الاشخاص الذين تسببوا فى علو أو انحطاط أسعار غلال أو بضائع أو بونات أو  
سندات مالية معدة للتداول عن القيمة المقررة لها فى المعاملات التجارية بنشرهم عمداً بين  
الناس أخباراً أو اعلانات مزورة أو مفتراة أو باعطائهم للبائع ثعناً أزيد مما طلبه أو بتواطئهم  
مع مشاهير التجار الحائزين لصنف واحد من بضاعة أو غلال على عدم بيعه أصلاً أو على منع  
بيعه بثمن أقل من الثمن المتفق فيما بينهم أو بأى طريقة احتيالية أخرى. يعاقبون بالحبس من  
شهر الى سنة ويدفع غرامة من خمسمائة قرش ديوانى الى عشرة آلاف قرش} اهـ

فأصحاب المقطم قد سببوا انحطاط أسعار الاقطان لانهم نشروا عمداً على صفحات  
جريدتهم أخباراً نسبوها كذباً الى الماجور براون وقد رفع كثير من التجار بلاغات الى جناب  
النائب العمومى على صفحات المؤيد عدا تلغرافات الشكاوى التى وردت على جناب اللورد كرومر  
وغيره من المراكز العمومية فالواجب على النيابة العمومية أن تسرع باجراء التحقيق بدقة وخلو  
غرض حتى تنجلى الحقيقة ويثبت بصورة رسمية ما اذا كانوا قد تواطئوا مع أحد من التجار  
أو كانوا مضارين على النزول أو كانت لهم اية مصلحة أخرى لان الظاهر للعموم يثبت عليهم  
سوء القصد ولكن تحقيق النيابة يجعل الاثبات عليهم أو النفى عنهم باحكام قانونية لان القول  
الذى تخضع له الاقوال فى مثل هذه الظروف هو قول القضاء عن الغايات.

أما الادلة التى يظنها الجمهور ورجال القضاء انها تثبت على أصحاب المقطم سوء  
القصد فنعد منها ما يأتى :-

(١) ان عنوان المقالة "حديث مع الماجور براون" مكتوب بحرف كبير  
استلفاتاً للانتظار.

(١) ان الاقسام الاربعة التى تلت العنوان وهى "ابتداء فيضان النيل - بقاء الماجور  
براون على رأيه - مقدار المنصرف من القناطر الخيرية ومقدار المنصرف من اصوان - سلامة

محصل القطن" كتبت بحرف صغير بين عنوان المقالة نفسها لتفهم القارئ انها خلاصة لما  
يجئ بعدها . يعنى ان هذه الاقسام الاربعة هي خلاصة الكلام التالى وهذا اصطلاح يعمل به  
الكتاب فى كل مكان .

(٢) ان المقالة قسمت الى سؤال من المقطم وجواب من الماجور بروان والكلام الذى يأتى  
بعد كلمة "قلنا" هو كلام المقطم وما عداه فهو أجوبة الماجور براون تبتدى كل مرة بعد كلمة  
"قال" فالفاصل بين كلام المقطم والكلام المنسوب الى الماجور بروان كلمتا "قلنا وقال" وهذا أمر  
واضح وثابت لا يحتمل المناقشة والجدال.

(٤) ان الحديث مع الماجور بروان نشر فى عدد يوم ٢٢ مايو وتأثيره حصل فى مصر  
والاسكندرية وعموم بلاد القطر فى اليوم نفسه. وقد الم ذلك أصحاب المقطم بدون شك فلماذا  
تأخروا الى يوم ٢٨ مايو عن القول ان الحديث لم ينسب كله الى الماجور براون؟ ولماذا اقتصروا  
لنشرها فى اليوم التالى أو الذى بعده الكتابة باللغة العربية ليقرأها ويفهمها الذين قرأوا وفهموا  
المقالة الاولى فينتقى ما علق بالاذهان من التأثير وتعود الاسعار الى سيرها الطبيعى حتى اذا  
كان لحزب الصعيد من التجار بقية حياة تمكنوا من اعادة الاسعار الى حالها الطبيعية اما  
وحزب الصعيد كله من المقيمين فى مصر ومعظم حزب النزول خارج القطر والخسارة قد بلغت  
نحو نصف مليون جنيه والذين اصابوا بها بعضهم اقلس وبعضهم لم تبق فيه ثقة والبعض  
الآخر استمهل ليبيع ويسدد ما استحق عليه فلم يعد فى امكانهم مقاومة التأثير الذى حصل اذ  
كيف يستطيعون ذلك ولم يبق بايديهم ما يغطون به الخسائر فاجبرهم السماسرة على تصفية  
حساباتهم والتصفية تكون بالطبع بعرض البضائع للبيع فزاد هذا فى انقطاع الاسعار ولكن لو  
كذب المقطم نفسه فى اليوم التالى والنزول كان ريالاً واحداً أو فى اليوم الثالث وكان النزول  
ريالين لامكنهم تغطية الخسائر المستحقة وأمكنهم تلافى التأثير السيئ الذى حصل من الكلام  
المنسوب الى الماجور بروان.

وفى العدد التالى نأتى على بقية آراء الجمهور وأفكار علماء القانون ونشير الى الجمل  
الصريحة التى وردت فى كتابة المقطم الاولى منسوبة الى الماجور بروان وتسبب عن نسبتها  
هبوط الاسعار هبوطاً فاحشاً .

## القطن المصرى والاميريكانى (\*)

ورد تقرير امريكا الشهرى عن محصول القطن فيها فظهر ان شركة المحاصيل قدرت محصول هذا العام ١٠٠ / ٦٧ مقابل ١٠٠ / ٦٢ من العام الماضى وعليه فيكون المحصول فى هذا العام أقل من العشرة ملايين بالة ويزيد عن تسعة ملايين ونصف تقريبا ولكن يظهر أن محل نيل لم يذهب هذا المذهب لأن التقرير الذى صدر من محله لم يذكر به مقدار المحصول به ولا كمية الاراضى المنزوعة فاقصر على قوله بأنه يرجح كثرة الوارد فى شهر اكتوبر ولم يتعد فى احتمال هذا الشهر المذكور فعليه يكون محصول القطن الامريكاني لم يزل مجهولا ويؤيد هذا الفكر تراوح الاسعار فى امريكا بين صعود ونزول من قبل صدور التقرير باسبوع لغاية الآن (وتاريخه ١١ الجارى).

فاذا صدقنا التقرير الذى صدر واعتبرنا سكوت محل نيل عن التقدير مصادقة على ما جاء فيه فيكون من المنتظر أن يزيد القطن الاميريكانى نصف مليون بالة على ما كان مقدر له فى الشهر الماضى وهذه الزيادة لا يخشى معها من سقوط الاسعار سقوطا كبيرا لدخول المحصول على هذا العجز والمحلات خالية من القطن القديم كما قلنا.

أما القطن المصرى فيجب التكلم عنه من وجهين، الاول المضاربات والبورصة والثاني المحصول والواردات فالمضاربات والبورصة هما الآن فى اضطراب عظيم وحركة مستمرة تبعاً للاخبار الواردة من امريكا وليفربول فحزب النزول كلما أقدم على اسقاط السوق تذكر حالة المحصول المصرى وخشى بادرة الامر فيعود الى موقف السكون والتبصرة واذا هم حزب الصعود الى تحسين السوق خشى تقلبات أسعار ليفربول وأميريكا حتى لقد بدا ان تجار ليفربول لم يصدقوا الآن تماماً بمقدار العجز الحقيقى الذى لحق بالمحصول المصرى من العطش والندوات الاخيرة المتكررة وپرودة الجو قبل أوانه ولذلك تجدهم واقفين فى موقف الحذر،

(\*) المؤيد ١٣ اكتوبر ١٩٠٠ .

المتروى أيضاً لكن لا نثبت أن نراهم على علم بالحقيقة فتأخذ الاسعار مجراها الطبيعى فى التحسين والذى سيقنعهم ويقتنع كل مكابر هنا أن الحصول المصرى اذا لم نقل الآن (ولم نقل ذلك قبل اليوم) انه أربعة ملايين قنطار فلا يزيد مطلقاً عن الاربعة ونصف وفى النشرة التى صدرت من شركة المحاصيل فى الاسكندرية اليوم (١٢ اكتوبر) التى اتضح منها البيانات الآتية: كان فى مثل هذا اليوم من العام الماضى موجود فى الاسكندرية تحت التصدير ٥٢٥٨٥٦ قنطاراً والموجود اليوم ٣٩٩٩٦٦ فيكون عجز المخزون تحت الطلب هذا العام أقل من مثله فى العام الماضى ١٢٥٨٩٠ قنطاراً.

الوارد فى هذا الأسبوع ١٨٤٦٤٤ قنطاراً وفى مثل هذا الأسبوع من العام الماضى كان ٢٦٦١٥١ قنطاراً فيكون عجز الوارد فى أسبوع احد ٨١٥١٥ قنطاراً أما الوارد فى هذا العام من أول سبتمبر لآخر هذا الأسبوع فكان مجموعه ٤٠١٥٩٤ قنطاراً يقابله فى هذا الزمن من العام الماضى ٧١٦٤٢١ قنطاراً فيكون العجز فى هذا العام عن مثله فى العام الماضى بمدة شهور وعشرة أيام ٣١٤٨٢٨ قنطاراً فإذا استمر الحال على ذلك كان محصولنا نصف المحصول المعتاد والعياذ بالله وعليه فلسنا بمبالغين اذا قلنا ان الوارد سيزيد قليلا حتى يصل الى ثلثي المحصول المعتاد وهذه حقائق ثابتة تنشرها شركة المحاصيل ولها الشكر والمنة يهتدى بها كل ضال عن الحقيقة.

ولنا كلمة هنا لابد من قولها فان حزب النزول يفكر بزى لا بد من تساقط الاسعار سقوطاً مهما بالياً أفكاره هذه على سببين الأول ان الحكومة لا ترحم الفلاح ولا تؤخر جباية قسط اكتوبر مهما تضرع لها وشكا. والسبب الثانى أن صغار المضاربين ويعنون بذلك سكان القاهرة والأرياف لا يستلمون مشترياتهم متى استحققت وهؤلاء قد اشتروا كثيراً من قنترات استحقاق نوفمبر المقبل فسيضطرون لبيعها للتخلص منها وعند ذلك يكون البائع فى السوق أكثر من المشتري فتحصل حركة نزول طبيعية لمثل هذا السبب فحزب النزول المنكور اذا أصاب فلا بد له حقيقة من مغنم عظيم ولكن الذى علمناه ان افكاره أضغاث أحلام فالفلاح أصبح يرجع الاستدانة لشهر وشهرين لسداد القسط الاميرى خيراً من بيع محصوله بدون القيمة وله عبرة بالسنة الماضية لأنه تسرع فى بيع المحصول

وبعدها أصبح نادماً حيث لم ينفعه الندم اما المضاربين بمصر والارياف الذين يطلق ليهم بالبورصة اسم (صغار المضاربين) فقد أحسوا بما يضمره لهم حزب النزول هغيروا جميعاً أو أكثرهم مراكزهم عند عملائهم من شهر نوفمبر المقبل لشهر مارث واذك وجئنا أن سعر شهر مارس أعلى من أسعار نوفمبر ويناير نحواً من ربع ريال قد تحمله هؤلاء المضاربون عملاً يقول من قال ويل أخف من ويلين وبذلك زال السيب الثاني .

ومما يدلنا على أن السوق المصري متمسك جداً أنه بالرغم من نزول أسعار الاميريكانى من جهة وعن أسعار المصري بالخارج التي عادل ١٣٢ ريالاً وثلاثة أثمان الريال فان البورصة هنا لم تتحرك عن مركزها لان أسعارها من قبل أوائل هذا الشهر تتراوح بين ١٤ و ١/٤ تقريباً و ١٣ و ٧/٨ فلم تحدث كما يرى القارئ الأسباب التي طرأت على الاميريكانى ولا رخص أسعار المصري بالخارج ولا قلة الطلب عليه سقوطاً حقيقياً في أسعاره كما كان يتمنى حزب النزول الذي تراه يضعف يوماً عن يوم.

ومجمل الحالة أن صعود الاسعار صعوداً مهما متوقف الآن على ورود الطلبات العادية من الخارج وهذا لا بد منه متى تأكلوا هناك أن أخبار ضرر المحصول حقيقية لأمرية فيها ونحن هنا نعلم علم اليقين أن الضرر على القطن قد حصل وهو أجسم مما قيل عنه حتى الآن. اهـ



# التاجر الاجنبى

## (والفلاح المصرى) (\*)

عرض علينا سفر الى المنصورة يوم الخميس الماضى حيث قضينا يومين بينها وبين بعض بلاد البحر الصغير فمرت أعيننا كما تمر الصور المتحركة أو كطيف الخيال، ولكن مهما تكن سرعة المرور فإن خاطر حفظ شيئاً منها ممثلة فى حالتى التاجر الاجنبى والفلاح المصرى الآن وليس أغرب منها منظراً فى الوجود.

الفلاح المصرى من مميزاتة ويا للأسف قلة الحساب فى العواقب فهو لا يعرف المقارنة بين مورده ومصرفه، ينفق جزافاً كما يثق بالاجنبى جزافاً وكما يسى المظن بنفسه وبأخيه جزافاً ولهذا وجد التاجر الاجنبى من ذلك الفلاح السى الحظ البقرة الحلوب التى يرتع فى خيراتها دون أن يكلفه أمرها شيئاً سوى حسن قيادتها، وهى لحسن حظه سلسلة القيادة لكل أجنبى.

الفلاح المصرى قد لا يجد نفسه غنياً عن التعامل بالقرض أكثر من شهر فى السنة وهو بقية العام عالة على التجار المرابين وكل أجنبى بين ظهرانى الاهالى تجار مرابون، يقترض الفلاح المائة بفائدة خمسة وعشرين فى السنة والسنة فى عرف المقرض والمقترض ما فضل من أشهر العام الحاضر الى زمن جنى القطن وحصاد الزرع وفوق هذا الربا الجسيم شرط يأخذه المقرض غالباً على مقترضه وهو أن يبيعه قطنه فى موسمه فان قدم عليه سواء وجب أن يدفع له ثلاثة فى المائة على مجموع بينه الذى عليه.

بمثل هذه المعاملة تنمو ثروة التاجر نمواً مضاعفاً كل سنة وكل زيادة فيها نقص من ثروة

---

(\*) المؤيد ١٤ اكتوبر ١٩٠٠ .

الفلاح وذهب من رأس ماله فلا تمضى الاعوام القليلة حتى تقع أرض ذلك الفلاح السى البخت رهنا فى يد ذلك التاجر السعيد الحظ ثم لا يمضى الزمن حتى تكون تلك الارض ملكا له.

وقد شاهدت على ضفاف البحر الصغير فى غدوى ورواحى بين قراه وبين المنصورة مزارع واسعة وابنية فخيمة وأجرانا تحطها الخيرات والبركات فقل لى أنها لرجل من شطار اليونان لم يكن رأس ماله منذ بضع سنوات أكثر من ٢٠ جتزيراً (حلوفا) أخذ لها فدانا من الارض توعى فيه وترتع فصار يبيع من نتاجها ويقرض صغار الفلاحين حوله ثم تعداهم الى كبارهم بعيداً عنه وهكذا حتى ضم الى حوزته جملة قرى وبلاد أكثر أهلها من مدينه وأكثر أراضيها مما لم يملكه مرهونة له فهي وهم فى الحقيقة ملكة وعبيده الذين يشقون ليسعد ويفتقرون ليفنى ويضنون ليشتد.

وليس هذا الذى أعنى من تمثيل بعض المناظر التى مرت على خاطر اثناء سياحتي القصيرة، وانما أمثل الحالتين الحاصلتين الآن بين التاجر الاجنبى والفلاح المصرى فى الوجه البحرى أخذاً من ذلك المثال الذى شاهدته على البحر الصغير.

الفلاح يغدو ويروح بين مجنى قطنه وبين ذلك الخواجه الذى اصطاده بشراكه يسأله هل جاءت النشرة ؟ فيجيبه الخواجه نعم وفيها نزول ٥ من ١٦ لان محصول أمريكا جاء أكثر من تقديره الاول فيصبح الفلاح لا أنا لا أبيع مع هذا النزول ثم يذهب الى أقرب محطة للسكة الحديد يسائل المسافرين كلما وقف عليها قطار. هل رأيت يا أخى النشرة فيجيبه بعضهم. نعم وفيها صعود ٩ من ١٦ مثلاً فيتהל وجهه فرحاً ويذهب مسرعاً الى الخواجه بهذه البشري السارة فيجيبه ذاك بأنه ورد عليه تلغراف جديد بالهبوط بعد الصعود فى أسعار أمريكا بولابد أن ينزل السوق ثانياً .

يخرج الفلاح من بين يدي ذلك الخواجه حائراً لا يدري كيف يصنع فالصراف يطالبه بقسط أكتوبر ودائتوه الكثيرون الذين يعاملونه فى حاجاته المنزلية التافهة يطاربونه من مكان الى مكان والعيال فى البيت قد عمهم العرى ولا بد أن يكسوهم فى الحال والتاجر فى المنصورة يطالبه بثمن الكسوة السابقة. ولكن كلما أخرج صدره الحساب تخيل أن الفرج أقرب اليه من حبل الوريد لانه جنى من فدانه القطن فى الجنية الاولى أربعة قناطير ويقدر للجنتين الثانية

والثالثة مثلها فتكون عنده ثمانية قناطير اذا باع القنطار منها بأربعة جنيهاً كان له محصول  
القدان الواحد ٣٢ جنيهاً . عند ذلك تبرق أسرته نفسه بالسعادة العاجلة.

وبينما هو يعيد ويبدى فى مثل هذه الامانى اذ أن تاجراً آخر أقبل على بلده يريد شراء  
أقطانها فيذهب اليه مع الذاهبين سراعاً ليساوم ببيع قطنه وفى يده عينته انتقاها من أجود  
الثمر. فما يكاد يبلغ المكان النازل به ذلك التاجر حتى يأتىه رسول الخواجه الدائن له يدعوه اليه  
فيلبى فى الحال حتى اذا وصل عنده رآه مكفهر الوجه يتطير الشرر من عينيه غضباً فيطالبه  
بما عليه من الحساب مضاعفاً برياه وبارياه ويمقتضى ذلك الشرط الذى اشترط فيه أن لا يبيع  
قطنه لغيره. فيسأله لماذا كل هذا الغضب والانتقام؟ فيجيبه لأنه سخر به وذهب فباع القطن  
لغيره وتصرف فى المال الذى قبض فيندهش هذا المسكين من تركيب هذه الفرية ويحلف الايمان  
المغلظة انه لم يبيع ولم يقبض درهما واحداً ولم ينكل معه الموعد ولم يكفر له نعمة والى. فاما أن  
ينتهى هذا الموقف الصرجة ببيع الرجل محصول قطنه لجناح الخواجه الدائن له بثمن أنقص من  
الحاضر بنحو عشرة قروش ترضية للخواجه وكفارة ما اقترف ذلك الاثيم بتوليته وجهه شطر  
غيره واما أن يجلب قطنه الى زريبة الخواجه تحقيقاً لضمانة حقوقه عليه ورأفة بذلك الفلاح  
المسكين الذى يحار كثيراً كيف يحفظ محصولاته فى حرز المثل.

وقليل منهم من له عقل ولسان يعرف بهما كيف يخاطب الخواجه التاجر وكيف يقنعه أن  
دينه لا يتجاوز الحقوق الثابتة المكفولة بقوة الشرائع والقوانين وليس أن يقيده فى حركاته  
وسكناته ليمنعه حرية البيع والشراء .

أكثر الفلاحين فى الوجه البحرى على هذا المثال وخصوصاً صغارهم اصطادتهم  
لسذاجتهم وحسن نيتهم نحو الغير وسوء ظنهم بأنفسهم أشراك الشطار من تجار الاروام  
وغيرهم فهم فضلاً عن قلة حسابهم وفقدان ملكة الاقتصاد من نفوسهم عاجزون عن السعى  
والحركة لخير أنفسهم من بركة هذا الوجود فما أشقى الفلاح المصرى وما أسعد التاجر  
الاجنبى بمعاملته.

## مصلحة الكمارك وشيتى بك (\*)

إذا ألف المرء حالة لا يسهل عليه الانتقال منها الى غيرها بنون مشقة وعناء لان العادة اذا تمكنت بالانسان صارت طبيعية . فالامراض العادية يزيد معدلها فى فصول الانتقال من الحر الى البرد ومن البرد الى الحر ومتى ألف الى اشغالهم الا عندما يطيب لهم الحضور وعملهم هذا اخلال بالمصلحة فى حين انهم ملتزمون بالحضور فى الاوقات المقررة. وكان للوسائط فى حين انهم ملتزمون بالحضور فى الاوقات المقررة. وكان للوسائط والوسائل ، (المحسوبية) والانتماء شأن كبير بل الشأن الاول فى قبول طالبي الخدمة وترقية العمال أما شيتى بك فقد أبطل هذا جميعه فلا يقبل فى وظيفة ما الا كل ذى كفاءة وأهلية وفرض على جميع العمال الحضور فى الاوقات المعينة وإذا تأخر أحدهم او غاب فلا يقبل له عذرا الا اذا كان قانونياً مقبولاً .

ومن اوضح الادلة على استقامة ونشاط سعادة شيتى بك أن ايرادات مصلحة الكمارك زادت اكثر من ثلاثين ألف جنيه عن مثلها فى شهر سبتمبر من العام الغابر وزاد الايراد من أول يناير هذه السنة عن مثل هذه المدّة من السنة الماضية حوالى المائتان وخمسين ألف جنيه مع ما هو معلوم للجميع من وقوف حالة التجارة. فالزيادة فى الايراد تتجت اذاً عن الخطب والتدقيق وليس عن زيادة الصادرات والواردات.

وخلاصة القول أن شيتى بك رجل جد ونشاط وهكذا شيتى بك الذى تعين أميناً للكمارك وسوف لا يمضى زمن طويل حتى يشتهر فضلهما ويعترف لهما به جميع العمال والتجار أما الذين لا يتلائمون معها بحكم العادة والطبع الغريزى فهم من قبيل تلك الامم التى لم تستطع عبور نور الهمجية الوحشية الى المدنية فادركها الانقراض والفناء . فى الختام نرجوا سعادة شيتى بك أن يظل سائراً فى طريقه ولا يعير هذه السفساف شينا من اهتمامه ويكفيه فخراً أن العقلاء ونوى الضمائر الطاهرة راضون عنه وأن الله محب لنوى الاخلاص والامانة .

ونرجوه ايضاً ملاحظة بعض الامور التى لها علاقة بمصلحة الكمارك فان بعض المتعهدين يتلاعبون بعهودهم وسنزيد الامر ايضاحاً فى فرصة اخرى .

(\*) الرائد المصرى ١٦ اكتوبر ١٩٠٠ .

# التاجر الاجنبى

## (والفلاح المصرى)<sup>(\*)</sup>

لم تكن مبالغين فيما مثلنا به حالتى (التاجر الاجنبى والفلاح المصرى) منذ يومين بل ولا موفين بالحقيقة فيهما فان التاجر الاجنبى اطفى مما ذكرناه والفلاح المصرى اشقى مما شرحنا .

وكأننا قد شخصنا بما كتبنا الداء بعض التشخيص وأغفلنا الدواء اغفالا تاما . شرحنا كيف يعطى الاجنبى أمواله للفلاح المصرى وبالفاحش وكيف يقيد فى معاملته بالقيود باثقال كثيرة حتى يستغرق دينه عليه كل ما ملكت يمينه فى أقرب وقت . وبيننا أيضا كيف يحسن الفلاح المصرى ظنه بالتاجر الاجنبى فيفضله فى المعاملات على كل أحد من أبناء جنسه مهما اشتهر عن هذا من طهارة الذمة وصدق المعاملة . وأوضحنا مع هذا وذاك قلة تدبير الفلاح المصرى وعدم محاسبته نفسه على عواقب أعماله .

وكل هذا وذاك من أسباب داء الفقر الذى أعضل فى جسم الفلاح المصرى أو هو جوهر الداء الذى أنتج هذه الاعراض البشعة أعراض الفقر المدقع والذلة والهوان .

أما الدواء لهذا الداء العضال فانه يتركب من جملة جواهر بعضها عزيز الوجود الآن ويؤمل أن يوجد بعد زمن وبعضها موجود ولكن يحتاج فى تعاطيه الى حسن عزيمة كما يحتاج متعاطى الحنظل الى شدة الاحتمال والصبر .

فمن الجواهر الغالية العزيزة الوجود الآن تحصيل الفلاح المصرى ملكة الاقتصاد وارساخها فى نفسه حتى يكون رقيقا عليها محاسبا لها على النقيير والفتيل من تصرفاته فيعلم

---

(\*) المؤيد ١٦ اكتوبر ١٩٠٠ .

وقتئذ أن صرف الدرهم الواحد فى غير مصرف طيب من وجوه الحياة خسارة كبيرة ومصاب عظيم للانسان ومن الاسف أن هذا الجوهر النفيس مفقود عند أكثر المصريين حتى المرتقين المتعلمين منهم .

وليس تحصيل هذه الملكة من الاشياء الهيئة اللينة حتى نلوم الفلاح المصري على عدم تحصيلها ونقول له عليك بها في الساعة التي أنت فيها فائما هي فضيلة أخلاقية عالية تسبقها فضائل شتى من مكارم الاخلاق، وكبار الحكماء يقدرّون عشرين سنة لحضانة التعليم في الامة وأربعين سنة لحضانة الاخلاق فيها، فهي اذا أخذت بأطراف الجد والنشاط في الامرين معا لم تدرك فضائل الاخلاق راسخة فيها الا بعد إربعين سنة فكيف نطلب هذه الفضائل وهو لم يتعلم ولم ينتقل من دور جاهليته الاولى .

هذا بعض جواهر الداء اللازم لشفاء الداء المصري الذاهب بسعادته وطيب حياته وليس غرضنا من بيانه أن نسلّمه الى يد اليأس ونقول له اذا كنت غير قابل للصالح فالاولى بك الموت بالفساد والعدم بالانحلال وانما غرضنا أن نرفع عن عاتقه شيئا من المسؤولية في غير المقدور عليه ونسأله مع ذلك الاخذ في الاسباب،

ولكن من جواهر الدواء ما يمكن تعاطيه ولا يحتاج أمره الا للصبر والاحتمال من جواهره ترك الغفلة في المعاملة الى مرجعها حسن الظن بالاجنبى وسؤوه بالوطنى على أى حال كانا . وقد أنتج الامر ان مع فقدان ان ملكة الاقتصاد عند الفلاح المصري القاء زمامه الى يد التاجر الاجنبى المتفنن في طرق الربا الفاحش واتخاذ القيود الثقيل التي يربط بها ذلك الفلاح المسكين، وقد وصل سوء الظن بغير التاجر الاجنبى الى حد سوء الظن بالحكومة المصرية نفسها فقد افتركت هذه منذ بضع سنين أن تجرب طريقة قرض صغار الفلاحين في مركز أو مركزين واعطائهم ينور الاقطان بالربا القليل جداً مساعدة لهم على تحسين حالتهم فكانوا يتسربون خفية من عمل الحكومة ويختلسون الاقتراض من الريويين باضعاف ذلك الربا ، ويقرب من هذا القبيل وجود كثير من البنوك تعطى أولئك التجار الشطار المحتلون للقرى والبلدان .

# التاجر الاجنبى

## (والفلاح المصرى) (\*)

من أصول الداء الذى تمكن فى نفس الفلاح المصرى حتى صار عضلا نظره الى التاجر الاجنبى نظر الحامى المنيع حماه.

ونعنى بالتاجر الاجنبى كل نزيل من الاروام أو غيرهم استوطن داخل البلاد بين ظهرانى الاهالى واتخذ الحماية الاجنبية راية له يستظل ظلها الوارف. وذلك هو التاجر الاجنبى. رأس ماله الحماية والاحتياىل غالبا. وتجارته الاخذ والعطاء فى غفلة الاهالى واستخدامهم فى حاجاته ومعاملتهم بثمرة أتعابهم لصالحه.

وقد قيض الله لهؤلاء التجار الشطار من جانب الحكومة المصرية تساهلا غريبا اتسع به نطاق الامتيازات الاجنبية اتساعا كل من مد بصره فى أكنافه الشاسعة عجب كيف وصلت الامتيازات الاجنبية المقررة أصولها بين تركيا ودول أوروبا والمحصورة فى ممالك الدولة فى دائرة ضيقة الى هذا الحد من التوسع والانفساح. فرقع النزلاء من الاجانب فى هذا الرحاب الفسيح ما استطاعوا وازعموا لهم من الخصائص والمزايا بل والسلطة والقدرة على حماية كل من يلتجئ اليهم ولو كان من المجرمين ما زعموا وكان لهم من ضعف صفار الحكام فى الاقاليم بل والكبراء منهم أعظم نصير.

وحيال هذا وذاك رسخ الوهم فى نفس الفلاح المصرى بان لهذا التاجر الاجنبى سلطة غير محدودة يمكنه أن يتعدى بها على ماله ونفسه بل وعلى عرضه أيضا كما يستطيع أن يحميه بها من كل مكروه ومن سلطة الحكومة كذلك متى التجأ اليه وصار من محاسبيه فما نزل أجنبى بأرض قوم الا رأيت الناس يحومون حوله كالفراش يتطاير على النور وهو يدرى أولا أنه محترق بناره.

---

(\*) المؤيد ١٧ اكتوبر ١٩٠٠ .

# التاجر الاجنبى

## (والفلاح المصرى) (\*)

من أصول الداء الذى تمكن فى نفس الفلاح المصرى حتى صار عضلا نظره الى التاجر الاجنبى نظر الحامى المنيع حماه.

ونعنى بالتاجر الاجنبى كل نزيل من الاروام أو غيرهم استوطن داخل البلاد بين ظهرانى الاهالى واتخذ الحماية الاجنبية راية له يستظل ظلها الوارف. وذلك هو التاجر الاجنبى. رأس ماله الحماية والاحتياىل غالبا. وتجارته الاخذ والعطاء فى غفلة الاهالى واستخدامهم فى حاجاته ومعاملتهم بثمرة أتعابهم لصالحه.

وقد قيض الله لهؤلاء التجار الشطار من جانب الحكومة المصرية تساهلا غريبا اتسع به نطاق الامتيازات الاجنبية اتساعا كل من مد بصره فى أكنافه الشاسعة عجب كيف وصلت الامتيازات الاجنبية المقررة أصولها بين تركيا ودول أوروبا والمحصورة فى ممالك الدولة فى دائرة ضيقة الى هذا الحد من التوسع والانفساح. فرقع النزلاء من الاجانب فى هذا الرحاب الفسيح ما استطاعوا وازعموا لهم من الخصائص والمزايا بل والسلطة والقدرة على حماية كل من يلتجئ اليهم ولو كان من المجرمين ما زعموا وكان لهم من ضعف صفار الحكام فى الاقاليم بل والكبراء منهم أعظم نصير.

وحيال هذا وذاك رسخ الوهم فى نفس الفلاح المصرى بان لهذا التاجر الاجنبى سلطة غير محدودة يمكنه أن يتعدى بها على ماله ونفسه بل وعلى عرضه أيضا كما يستطيع أن يحميه بها من كل مكروه ومن سلطة الحكومة كذلك متى التجأ اليه وصار من محاسبيه فما نزل أجنبى بأرض قوم الا رأيت الناس يحومون حوله كالفراش يتطاير على النور وهو يدرى أولا أنه محترق بناره.

---

(\*) المؤيد ١٧ اكتوبر ١٩٠٠ .



يحسب الفلاح المسكين أنه خصم الحكومة الدائم عليه الاضطهاد منها ويتمنى لو أنه يجد نفقا في الأرض لياتى اليه أو سلما في السماء ليصعد اليها عليه حتى ينجو من ذلك الخصم القوى المطارد لفعل ولكنه لا يجد، فاذا رأى هذا المسكين ذلك التاجر الاجنبى بحمايته ابهته وعظمته الظاهرة - وفى الحقيقة هو صعلوك فقير يبحث عن قوته الضرورى - تهافت عليه وساق نفسه وحوله وقوته اليه فيجد التاجر من مزاعمه التى حفظ سورتها منذ طوحت به الاقدار الى هذه الديار ومن غفلة ذلك المسكين ووهمه وجهالته خير رأس مال يستثمره باستخدامه ويستزيده باستسلامه اليه تجعل لامتيازاته حرما امنا يضم اليه كل شقى يسعد به وكل جبان ليستعز بشأنه وكل خائف ليؤمنه وهو هو الذى كان بالامس شقياً جباناً فقيراً مدقعا .

كبرت مزاعم التاجر الاجنبى حتى تجسمت له منها السلطة التى كما كانت تخطر له فى الاحلام، وكبر بهذه السلطة رأس ماله الذى كان بالامس عدما، وكبر برأس هذا المال شأنه وعزه بين الاهالى فهرعوا اليه يقترضون منه القضيعة القليلة بالارباح الطائلة الكثيرة، وانتهى الامر بأخذ أملاك الفلاح المصرى الكثيرة فى الزمن القليل بعضها ملكا وبعضها وهذا ولم يبق لهذا مخرج فى الحياة الا أن يكون خائما حقيراً عند ذلك التاجر الكريم.

وجد الداء بعد ذلك فى نفس المصرى عضالا وكان حقا على كل ذى عقل وشفقة وخبرة بطب المجتمع الانسانى أن يبحث عن دواء شاف للمصابين به.

أما الداء فسهل بسيط وان كان مركبا من جملة عناصر يلزم توفرها بقدر ما يمكن لتأثيرها فى وظيفة العلاج كما ينبغى .

فسهولة وبساطته لان الفلاح المصرى واهم فى كل ثقته بذلك التاجر الاجنبى وفى اعطائه فوق المزيد من حقه وقدره، ولو تدبر قليلا لعلم انها ليست بخصمه المطارد له حتى يحتاج الى الفرار من وجهها كلما تخيلها بفكره أوطاف عليه طائف فى احلامه منها، فهى لا تستطيع أن تقبض عليه وتزجه فى السجن لغير جرم يفتريه أو تهمة تقوم شبهتها القوية به، ولا تستطيع أن تأخذ خرج فدائه مائة وقرشاً واحدا اذا كان مقرره مائة فقط ولا تستطيع أن تأخذ ولده فى القرعة العسكرية ان كان فى غير سن القرعة أو كان دفع البذل العسكرى أو كان له وجه قاتونى يعفوه من هذه الخدمة. ولا تستطيع أن تستخدمه سخرة لرفع السخرة عن عاتق الفلاح منذ زمن، ولا تستطيع أن تأخذ رسما على شئ لم يكن ضرورية مقررة - اللهم الا ان كان فى مدينة كمصر ويطالب باجرة الخفر بمجير ادارى ليس الا - ولا ولا الخ مما كان يلقاه الفلاح

المصري المسكين في الزمن السابق من حكومته.

وكل مالم تستطعه الحكومة مما ضررنا به المثل لا يستطيع التاجر الاجنبى أن يحمي الفلاح المصرى من حق الحكومة عليه فيه. انن فيعض هذا الداء العضال هو الوهم. والدواء النافع له أن يراجع الفلاح نفسه أو أن يرشد الى هذه المراجعة ويكشف عنه الغطاء مبطل في رجائه كل الرجاء من ذلك التاجر الاجنبى .

وأما العناصر التي يتركب منها هذا الدواء السهل البسيط. فمنها ما مرجعه الحكومة نفسها في معاملة النزلاء بين ظهراني أهلها فلا تمكنهم من استعمال سلطة غير حقة لهم بين الاهالى. لا تدع المجرمين يلتجئوا الى أولئك التجار الاجانب بتوهم انهم حماة منيع حماهم. لا تعتبر كل عزية في ملك أجنبى يسكنها الاهالى بمنزلة مساكن الاجانب أنفسهم فتقف دون استعمال سلطتها القانونية الحرة التي تستعملها في مساكن غيرهم من الرعية لان ملكية البيت لا تقتضى حماية ساكنه ولان الامتيازات الاجنبية ليس معناها أن تعطي الاهالى بمجرد مجاورتهم للاجانب حق الخروج على الحكومة ولا أن تغل يدها عن تنفيذ قوانينها النظامية فيما وضعت له. ونحن نرى ونسمع ونروى كل يوم شيأ من ذلك التوقف المبني على جهل بعض الحكام وعجزهم ووهن نفوسهم. فالواجب على الحكومة أن تضع لعمالها نموذجاً من كيفية السير الذي يجب أن يسيروا عليه مع كل من يساكن الاجنبى أو يخدمه أو يلتجئ اليه فراراً من أحكام النظام المحلى. حتى اذا رسخ في نفوس الاهالى أن سلطة الحكومة عليهم فوق حماية التاجر الاجنبى وأضعاف سلطته قلت منه والرغبة فيه وحفظ الفلاح المسكين شيئاً من ماله الاذهب في هذا السبيل.

ومن هذه العناصر الدوائية ما مرجعه الصحف وأقلام مكاتبيها فيجب على هذه أيضاً أن تنير الفلاح فيما يجب عليه لحكومته وعليها لذاته حفظاً لمركزه من الهيئة الاجتماعية المصرية ولكرامته من حيث كونه رعية مصرية ولما له الذي يضيقه الآن في سبيل هوانه وهو يظن انه مدرك به العز والسعادة.

اللهم وفق الجميع لما فيه شفاء ذلك الفلاح المسكين من داء التاجر الاجنبى العضال. فان في شفاائه شفاء مصر والمصريين أجمعين أكتعين أبتعين أبصعين .

## تربية المواشى فى مصر<sup>(\*)</sup>

مقتطفة من مقالة فى المجلة الزراعية لحضرة المستر بروس المدرس بمدرسة الزراعة بالجيزة .

تعتبر تربية المواشى فى جميع انحاء المسكونة من أهم فروع الزراعة وكان الانسان فى بادئ أمره يصيد الحيوانات البرية ليسد بها رمقه وفى الطقوس الباردة يرتدى بجلودها حتى لغاية الوقت الحاضر فالابقار كانت ولم تزال تحت رعاية الانسان من ابتداء التاريخ وقد ينسب استئناسها بالاكثر الى لين عريكتها ولكن مسزلة تغذية سكان الارض الذين كانوا يتكاثرون شيئاً فشيئاً جعلت الانسان يفكر فى بقاء الحيوانات والاعتناء بتربيتها التربية الاقتصادية التى كان لا يفكر فيها مطلقاً حينما كان صياداً فى أول الامر وقد نجد هذه المسألة امامنا اليوم ايضا اذ انى لنا أن نكفى أهل الارض الان وهم فى كثرة فالزراع يرى فى هذا المعنى أن يسعى فى تربية المواشى بسداد ما يطلب منه قيمة الايجارات والضرائب غيران الباعث الحقيقى على اعتناؤه هو ما سبق فذكرناه قبلا.

وتربية المواشى فى مصر مهمة جداً ولا يدفع منها ايجار ولا غير ولما كان الثور الشغال هو المهم لدينا لاجل أعمالنا الزراعية وحيث اننا نتحصل على كثير من اللحم من ذلك الثور فتكون ملاحظات احد الخبراء بتربية المواشى جديرة بالذكر والاعتبار. والخبرة على العموم محصورة طبعاً فى طبقة الفلاحين وهم يهتمون قيمتها وقواعدها ولي فى تربية المواشى بعض ملحوظات الى البحث عن التوليد الذى يحصل فى مصر سواء كان حسناً او غير حسن ولو ان الخوض فيه موضوع مفيد ربما يستنتج منه بعض أمور سائشير اليها بعدئذ وانى لا أعتبر التوليد نافعا على العموم وان كان يؤمل منه نفع اذا كان فى أحد المواشى المراد توليدها دم أجنبى حسن.

المواشى المصرية - يعجبني كثيراً فى مواشى مصر بنيتها القوية وصبرها على احتمال الاشغال الشاقة الزراعية وهى فى ذلك تفوق كل أنواع الماشية التى شاهدتها ومن الصحيح أن

---

(\*) مصر ١٩ أكتوبر ١٩٠٠ .

المواشى لا تشتغل فى الجزائر البريطانية ولا تصح المقارنة حينئذ بينها وبين مواشى هذه البلاد غير أن مواشى البلاد الانكليزية تستعمل غالباً فى الاراضى الثقيلة والحجرية خوفاً على الخيول التى هى حادة الطبع وربما تضر نفسها أو تلف الآلات بسبب تهورها وجفلاتها وقضلا عن ذلك فان المواشى فى بلاد الانكليز لا تمكث فى الشغل نصف الزمن الذى تمضيه المواشى المصرية تحت الحرارة الشديدة والزمن الطويل الذى يكون عادة عشر ساعات أو أكثر فى اليوم والمزارعون لا يوفونها ايضاً القوت الكافى لتعويض الفقد فى أجسامها .

على ان قولى هذا لا يفهم منه اخلاء مواشى مصر من الانتقاد وليس من غرضي الاقتصار على تربية الشغالة فان لى املا فى تحسين حالة اللحوم واذلك سأذكر بعض أمور يمكن تلافيها نحو تربية المواشى التى يستغنى عنها حتى تسمن الشغل وتباع وليس في اعتقادي ان المواشى الشغالة لا تصلح للتسمين اذ دلتى اختبارى للمواشى الشغالة على ان الثور الربعة الجسم والقصير الساق والكثير العضلات ليس فقط احسن البهائم لاجل الشغل بل احسنها فى قلة التغذية والاقتصاد فى الاغذية فمثل هذا الثور يليق للذبح فى أى وقت واذا أريد تسمينه فانه يحتاج الى تغذية فى اقصر بكثير مما يلزم لثور آخر يكون ضيق الصدر مسترخى الظهر.

**تحسين حالة الاجناس - قبل الشروع فى تحسين الاجناس يجب علينا اولاً ان نعرف هذه الاجناس ونثبت الفرق بينها فالاجناس فى بلاد الانكليز مميزة عن بعضها تمييزاً تاماً وكل جنس منها له مثال مضبوط وقد اعدت بتسجيل هذه الامثال مدة طويلة حتى صار نسب الحيوان يكفى الى تمييزه من منظره الذى قد يكون عرضياً والذين ابتدأوا بحفظ الحيوانات وتسلسل توليدها لابد انه كان دينهم الثبات والثقة بانفسهم حتى نجحوا فى مسعاهم ومن الطرق التى اتبعها هؤلاء الافاضل طريقة باكويل فى توليد الحيوانات من انفسها وهى متبعة فى جملة مقاطعات من بلاد الانكليز والذين يجهدون انفسهم بهذا العمل هما الخواجات شارلس وروبرت وكواينجس وفكرهم فى ذلك عال جداً ولا بد للحصول على مثال تام الحيوانات ان يبذلوا كل ما فى وسعهم من الجهد فهم ينتخبون منها نتاجاً وتنشيت هذه الصفات فى النتاج يؤتى إليه باقرب صلة للدم وتوضيح هذا الامر نقتطف ما ذكر فى كتاب الاستاذ دروين المسمى "تربية الحيوانات والنباتات" عن توليد الحيوانات من أنفسها لتعرف الدرجة القصوى التى وصل اليها توليد الحيوانات بهذه الصفة "تزوج ثور يسمى قافوريت (المحبوب)**

بابنته وهو ثور من جنس يسمى شورت هورن (قصير القرون) وكان هو نتاج من ثور وبقرة كانا اخوين ثم تكررت زيجته مع ابنته وحفيدته وابنة حفيدته فكان النتاج الاخير وهو بنت بنت حفيدته فيها من دم فافوريت ١٥ من ١٦ أو ٧٥ و ٩٣٦ في المائة انتهى .

فالفرض من طبع السجاياء المطلوبة في النتاج يتحصل عليه اخيراً ولكن مع تأخير صحة الذرية يصلحها بعدئذ غير اخال دم غريب يجدد فيها قوة التناسل. هذا وانى لا اعصد مثل هذا العمل ولا اشعر بالليل اليه وقد يتحصل عليه الآن بتوليد عائلات مختلفة من المواشى ولكنها من جنس واحد وربما ينتج هذا التوليد نفس النتائج التى يتحصل عليها من الطريقة المتقدمة الذكر والى كانت مستعملة منذ ١٢٠ اما حيث كان لا توجد مواشى جيدة تنتخب من عائلات مختلفة ومن النادر أن ترى فى هذه الايام وصاعدا طريقة لتوليد الحيوانات كالتى قام بها باكويل وكولنجس ولكن الانسان الذى يدخل دما غريباً الى جنس مواشى مصر يطبع فيها السجاياء الحسنة مثل النمو السريع وتكوين اللحم مع ماهى عليه من قوة البنية ويكون أهلاً للاعتبار ويسجل عمله هذا فى صفحات تاريخ زراعة البلاد وانى لا اشك انه يمكن الحصول على تمام هذا العمل كما تم فى مسألة اخال الذكور من الخيول السورية وحصول التوليد منها ومن الحقيقى انه اذا اخل ذكر من جنس قديم معروف الصفات فان قوة الذكر يظهر تأثيرها فى النتاج عن الانثى التى تكون مودة وليست من جنس واحد ولكن هذه القوة تعيقها نوعاً المؤثرات الآتية :-

- (١) تأثير الطقس على الماشية المحلية من الخارج حديثاً بقصد التوليد.
- (٢) بنية الماشية البلدية تقاوم القوة المؤثرة التى فى الماشية الغريبة.
- (٣) الانقلاب الذى يحصل فى نتاج الماشية التى تكون مختلفة الاجناس وخصوصاً اذا كانت بعيدة عن بعضها وصفاتها مختلفة أيضاً .
- (٤) عدم موافقة المواشى لبعضها .

هذا ولا يصح ان نثق تماماً بنجاح كل توليد لا يحصل الا بين المواشى الحسنة ويمكن ايضا فى بعض الاحيان ان يتحصل على فائدة من توليد المواشى التى من جنس بعضها من نفسها ولكن لا يأتى ذلك الا بابدال الجهد والوقت وكل نفيس فاذا وجد أى جنس مشهور فى بلاد الشرق وفيه بعض من دم مواشى مصر فمن الممكن الفوز بالمقصود اما نجاح اخال الخيول الجيدة بواسطة الحكومة الى البلاد فلا يمكن الحصول عليه فى المواشى لعدم موافقة

الظروف في الحالتين واتى متأكد بخيبة السعى في ائخال دم غريب للمواشى البلدية واذا كان لابد من التجربة فالجنس الانكليزي شوت هورن "قصير القرون" هو الاليق بالاعتبار لانه ليس فقط قوي البنية بل اقوى المواشى الانكليزية الاخرى وخصوصا فيه سجايا منيفة تفوق بها جميع الاجناس وقد نجح التوليد منه في كثير من البلدان ككندا والمكسيك والولايات المتحدة وجمهورية ارجنتين وغيرها .

**تحسين المواشى بالانتقاء - انتقاء المواشى للتوليد** هي أضمن طريقة مؤدية للنجاح فاذا لم يحصل تحسين في أول مرة فيعاد التوليد من المواشى المنتقاء حيث لا ضرر ولا كلفة في الامر وكل كلاف يعتنى بخدمة مواشيه يعرف ما ينمو من المواشى اسرع من غيرها واذا لاحظ ذلك فعليه بالاعتناء بتلك المواشى وحفظها للتوليد المراد واهمال التوليد من دونها على انه يجدر باصحاب الاراضى ان يبقوا عندهم المواشى الجيدة والمتصفة بجميل الصفات ويدعوا الفلاحين ان يولدوا ابقارهم منها وان يحلوا عليهم بذلك لان الفلاحين ويا للأسف ينظرون الى اهمية التوليد فيهملون ابقارهم تختلط بما يأتى امامها وخصوصاً ان كانت هذه من نسلها فيحصل التوليد من نفس العائلة فتضعف بنية النتاج وتفق السجايا التى نود ان تثبت فيها .

**المواشى المتوفرة والتي تباع لاجل لحمها - الاعتناء بتربية اللحوم في مصر** مهمل وليس معدوداً من الحرف المهمة وان كان المتحصل من اللحوم مقداراً لبس بالقليل ويجدر بى الان ان ابدى بعض ملحوظات عن انتاج اللحوم في الوجه البحرى فان اغلبها يأتى من الفلاحين أو اعراض الصحراء أو سكان شواطى البحيرات الشمالية ومعظم اللحوم يؤتى به من المواشى المتقدمة في السن والتي لا تقدر بعدئذ على الشغل ولكنها تغذي جيداً زمنا قصيراً وتقدم بعد تسمينها نوعاً الى الجزائريين .

## الفلاح المصري وخصومه (\*)

للفلاح المصري عدة خصوم وإن شئت فقل اعداء تعاهدوا وتآلفوا على ابقائه ذليلاً تعساً فلا تكاد رياح الآمال تهب عليه حيناً لتتبعشه حتى تشور ريح السموم فتفلق نبات تلك الآمال التي تزهر ولا تثمر وسيظل الفلاح المصري اتعس مخلوقات الله ما زال خصومه أو أعداؤه متآلفين متعاضدين عليه.

الخصم الاول وهو أشد خصوم الفلاح ايقاعاً به بل اعدى أعداءه عليه هو الفلاح نفسه فإنه قنوع في حالته غير شاعر بتعاسته لا يفكر في الغد على الاطلاق. وإذا مرت عليه بسنة اقبال لا يعرف كيف ينتفع بمحصولاته بل لا يخطر بباله أن يعرف ذلك وإذا اكبته الصدفة بضعة جنيهاً أو بضعة عشرات الجنيهاً لا يدخرها الى المستقبل ولا يخبئها للطوارئ فيصرفها اما على زوجة جديدة فوق ما عنده من الزوجات تضيق في سبيل الشهوات الاخرى التي لا بد أن تجر عليه بلالاً اخرى اقلها ذليلاً عليه وقوعه بين يدي القضاء وإذا سأل سائل أو احصى حاص أسباب مشاكل الفلاح بمنازعته لوجد ما جهله عواقب الامور. فقد يبيع فدانه أو بعضه لينكي اخاه أو زوجته أو ابن عمه ويسهل عليه رهن بيته عند المرابي في سبيل الوصول الى بعض شهواته فهو يضحي كل شئ يمتلكه [ ما عدا قيمة الاقساط الاميرية ] في سبيل الشهوات والمطاعنات يفعل ذلك غير مبال بما سيؤول اليه أمره ولا يخطر بباله أن الاولى به الانصراف بكليته الى الاهتمام بتحسين حالته وإن ذلك طبقة في كل حي حتى الحيوان فإن بعض انواعه يذخر مؤنته.

يولد الفلاح ويتزعرع ويشب ويشيب وله علاقة بواحد من التجار يقترض منه عند الحاجة ويبيعه اقطانه في كل عام فهل فكر واحد من الفلاحين بالمقدار الذي يكسبه من ورائه التاجر والمرابي وهل خطر لاحد من الاهالي أن يكون هو التاجر بين مواطنيه؟

نعم قد خطر ذلك ببال بعض الافراد القلائل جد لانذكر منهم من لم يضع ثروته لانه لم يحسن الابحار غير اسماعيل بك نبوس في تكلا ومصطفى افندي النبال في كوم حماده واثنين

---

(\*) الرئد المصري ١٩ أكتوبر ١٩٠٠ .

أو ثلاثة أو عشرة آخر فانتباه معرفتهم أو سهيت عنا اسماؤهم ساعة كتابة هذه السطور .  
اسأل اى من الفلاحين والمزارعين على حسابه مع عميله المرابي أو التاجر فقد لا تجد  
بين الف ممن تسألهم من يحفظ صورة الحساب في ذاكرته أو في دفتره .

يقتني الاجنبي مائة فدان بجوار خمسمائة لمزارع وطني فيتساويان في مجموع الارباح  
في كل عام لأن عقل الاجنبي يشترك مع يده في الحرث والقلع ويباشر اموره بنفسه ويتعهد  
بذاته الارض والزراعة والبهائم والمعدات اما الوزاع الوطني فانه لا يفعل شيئاً مما تقدم الا اذا  
كان من صغار الفلاحين وأربابا كان جاهلاً حدود اطيانه.

نذكر مرة ان احد كبار الباشاوات واطيانه تربو عن الالفين فداناً تعذر عليه دفع القسط  
المستحق فوقع مدير الجهة في حيرة لا يدري ما يفعل لأن المالية تشدد من جهة والباشا يتوسل  
من جهة أخرى ولربما ينزهل القارئ الكريم اذا علم ان هذا الباشا كان غني عن محصول  
اطيانه كله بما ينقده هو واولاده من المرتبات الطائلة ومع هذا كان يرجو المدير والمالية لتأخير  
دفع المستحق من الاموال الاميرية ولما خاب سعيه استدان المبلغ بافحش رياء.

ونذكر أيضاً ان واحداً من كبار أصحاب المراكز الدينية الذين توفاهم الله الى رحمته كان  
يطوف على التجار والمرايين واحداً واحداً ليستدين منهم قيمة المطلوب منه لأن المديرية رفضت  
قطعيّاً التأجيل وهذا العالم الذي نعينه كانت له موارد أخرى وافرة من غير زراعته فكان يسرفها  
كلها ولا يفكر لغده.

واتقان الزراعة والاثراء من وراء انتقانها أمر ميسور لكل من يمتلك اطيانه بشرط أن  
يسعى صاحب الاطيان وراء ذلك وعليه أولاً أن يهمل واجباً من هذه الجهة ولا نرى مثال أوضح  
لهذه الحقيقة أفضل من الاستشهاد بالرجل العظيم والفلاح الكبير دواتلو أفندم رياض باشا  
الذي انفرد من بين جميع زملائه بمعرفة استثمار اطيانه واقتناء غيرها مما كان يتوفر لديه من  
اثمان محصولاته مع ان بيته أوسع من جميع بيوت أنداده ويده في عمل الخير اطول من أيدي  
جميع زملائه.

أنعم خديو مصر الكرام على المئات من الثوات وكبار رجال الحكومة بالاموال الوافرة  
والاطيان الواسعة اما رياض باشا فلم يكن يمتلك غير اطيانه في محله روح وهي تكاد لا تذكر  
بجانب تلك الابعاد والتفاتيش التي اقتناها غيره والتي ضاع كلها أو بعضها باسباب الاهمال  
وسوء التصرف ووضع الشيء في غير محله .



يدفع رياض باشا أجرة العامل عنده أكثر مما يدفع جميع مجاوريه فتنوفر عنده العمال حيث الحاجة اليهم ويعملون بملئ قلوبهم ويكل قواهم يتعهد بنفسه جميع أشياء زراعته ويرافق العاملين في غدوهم وعودهم. خبر مكر التاجر فزجوه وعرف حيلة المراهبي فابعده عنه يتتقي البذار (التقاوي) ويختبر كل أمر ويختار احسن الطرق الملائمة فيكسبه ذلك نشاطاً ومالا بخلاف غيره من أصحاب الاطيان الذين قد لا تزيد معرفتهم بالامور الزراعية عن معرفتهم باللغة الصينية.

فالاثراء ممكن لكل فلاح أو مزارع اذا اشتغل بعقله ويده وفكر في يومه لغده وعرف ماله وما عليه ووضع كل شيء في محله والفلاح المصري لا يفعل ذلك فهو اذا اد اعداء نفسه.

### (الفصل الثاني الحكومة)

الحكومة في جميع الممالك تكون من الشعب والشعب اما الحكومة المصرية فانها ليست من الشعب ولا هي له .

تقوم أمة على امة ومملكة على مملكة وترى في ميزانيات جميع الدول مبالغ باهظة لاعداد المعدات الحربية للدفاع والهجوم وتسقط وزارات وتقوم وزارات في جميع هذه الممالك التي عرفها القراء الكرام او سمعوا عنها واذا سألت عن المواجه لهذا الاهتمام وهذه الانقلابات وجدت انه سبب واحد لا غير هو مصلحة الشعب ولا تدافع حكومة عن نفسها الا لصيانة مصلحة شعبها ولا يحدث تغيير او تبديل او اي انقلاب الا لاجل مصلحة الشعب ولكن هل يحدث في مصر اي امر لاجل المصريين؟. وهل يخطر ببال الحكومة المصرية ان تطرق باباً لعل يفتح فرجاً لكروب الامة؟. وهل اذا استثنينا سمو الخديو المعظم نلاقي واحداً من بقية الحكام الكبار والصفار يفارق عينيه الوسن ويمضي الليل متقلباً فراشه اسفاً وحزناً على الفلاح وشقائه وتعاسته.

قامت قيامة الصحف المحلية [ماعدا المقطم الذي لم يخط حرفاً لان هذا الموضوع لا يخطر بباله] طالبة من الحكومة تأجيل الاقساط الى ان يتمكن الفلاح من بيع محصوله في فرصة مناسبة لا يكون فيها مغبوناً مع الشاري فهل يرجي من الحكومة ان تقبل هذا الرجاء وتعمل به؟ اننا نشك في ذلك لان الحكومة ليست للشعب واصحاب القول النافذ بين اعضائه غرباء عنه.

تحتج الحكومة انها لا توخر ميعاد الجباية خوفاً من ان الفلاح المصري يسرف اثمان

أقطانه والذي يعرف الفلاح معرفة خبير يعلم جيداً أن جميع ضروب الإسراف قد تخطر بباله  
الا تصرفه بقيمة المستحق عليه للحكومة فانه يزخره الى حينه محتفظاً به بروحه.  
تعتذر الحكومة أو يعتذرون عنها بصندوق الدين واقساط المطلوبة والحقيقة ان أعضاء  
الصندوق لا يمانعون بتأجيل الجباية اذا كان من وراء ذلك فائدة تعود على الفلاح فامر التأجيل  
منوط بالحكومة وحدها فاذا أرادت لا يمانع مانع من تنفيذه واذا كانت من الشعب أو تفكر  
بالشعب فان هذا المطلب أقل مما يجب عليها أن تفعله بازائه

### (الفلاح والتاجر والمرابي)

وقد سخطت الجرائد التي يهملها أمر الفلاح على علاقته بالتاجر والمرابي ونحن لا  
نعارض تلك الجرائد التي سخطت فيما نهيت اليه نعارض في أمر واحد هو انها وجهت بعض  
اللوم الى الفلاح والتاجر والمرابي ومن رأينا ان التاجر والمرابي لا يستحقان أن يوجه اليهما  
ملام أو عتاب لأن الانسان مفطور على حب الاكثار من حشد الاموال وقلما نرى أو نسمع عن  
واحد عف عن مال يمكن له الحصول عليه فلماذا اذا نطلب التاجر والمرابي بما هو فوق طاقة  
الانسان.

يجئ الفلاح الى التاجر او المرابي ويرجوه ان يبيعه بضائع او يسلفه مبلغاً من المال  
والفلاح لايسأل ذلك الا لشعوره بانه في حاجة اليه فيشترط التاجر شرطاً اذا قبلها الفلاح تم  
الاتفاق بينهما والا ذهب كل في سبيله فاللوم اذا ليس على التاجر ولا المرابي لانهما غير مكلفين  
بالغيرة على مصلحة الفلاح ولا مسئولين عن صيانتها والمسئول هو الفلاح والحكومة التي اقامها  
الله لصيانة مصلحته فاذا أهمل هو مصلحة نفسه واذا لام الحكومة بما فرضه الله عليها فلا لوم  
ولا تثريب لا على التاجر ولا على المرابي لأن الانسان مفطور على حب نفسه.

وخلاصة القول ان التاجر والمرابي يجاهدان في سبيل هذه الحياة والفلاح لا يجاهد ولا  
يفكر البتة بان الجهاد تحتم علي كل انسان يرغب في هذه الحياة وصفة الحكومة الرسمية انها  
النائية عن حملة الاسهم المصرية وعميدة الاجانب على العموم والمحتلين على الخصوص فلا  
نفكر بغير توفير الاموال في الخزانة ليظل مداينوها في اطمئنان وتفكر ايضاً في الطرق التي  
تكسب الاجنبي النزيل وتزيد في ثروته فتأذن له تارة بالاحتكار واخرى بتأليف الشركات التي من  
نوع شركة المسيو فيليبار .

وما تقدم كفاية لهذه العدد .

# الفلاح المصري والتاجر الاجنبى<sup>(\*)</sup>

لحضرة الفاضل صاحب الامضاء

سيدي الفاضل مدير المؤيد

قرأت بمزيد الارتياح مقالاتكم الشائقة المتتابعة عن سوء ما يلقاه الفلاح المصري من  
التاجر الاجنبى واتخاذ الاول الثانى آله كسب وواسطة مغنم أو قنطرة يعبر عليها مجتازا من  
مخاضة الفقر والمقربة الي مخاضة اليسر والمقردة.

وتمنيت أن لا يقتصر بحث المؤيد عن مثل هذه المواضيع الجليلة الجديرة بالبحث والخلقة  
بانتهاء الكافة من المصريين الذين يحسن بهم أن لا تشرئب أعناقهم لغير الوقوف على ما  
يجري بين ظهرانيتهم بين الفلاح المصري والتاجر الاجنبى من الحوادث  
الغريبة.

وأى شئ أعظم من أن يخص المرء عنايته بتتبع أمثال هذه الماكرات التي تناهت في  
الغربة بقدر ما تناهت في الاضرار بحق الفلاح الساذج الذي لا يعرف من شؤون دنياه شيئا .  
وعلى ظني أنه فى استطاعة الجرائد العربية أن توفى هذا الموضوع حقه من الاسهاب  
والتفصيل في البحث ولو دامت الكتابة فيه لم تفرغ مانتها من جهته ولأنست من المصريين  
ارتياحا الي قراءة منشوراتها أكثر مما تأنس اذا اقتصر بحثها ومعاها على نقل ما لا يعنيه  
كثيرا من الاجناس الاجنبية.

ذلك لان الفلاح المصرى أجدر أمثاله بالرفق وأولاهم بالسعي فى ترقية شأنه لان الظروف  
المحيطة به لا يوجد أسوأ منها والحوادث التي ألمت وتلم به لا يوجد أشد خطرا منها فحاله اذن

---

(\*) المؤيد فى ٢٢ اكتوبر ١٩٠٠ .

تستوجب الرأفة وتستدر الشفقة من أعماق القلوب ومن احتاج الى التحقيق من صحة ما أرويه  
فليس عليه سوى أن يتجول قدر أسبوع بينهم فيتمثل له حالته بالضبط.

لا أتفق مع من يدعى ان حالة اليوم أحسن منها بالامس فان حاول اقناعي بتحسين  
وسائط الرى وتوفير شرائطه وبما يلقاه من المساواة والعدالة اذا مسه أذى سهل على اقناعه بأن  
ما يدعيه مسلم به ولكن أحجه من جهة أخرى على شئ واحد يتبين منه سوء الحال الذي فيه  
الفلاح الآن وهو استغراق السواد الاعظم من المزارعين فى الدين ووجود أغلب اطيانهم رهناً  
للبنوك وللتجار الاروام حيث يشتغلون فيها أجراء.

وقد لقي أولئك التجار من بعض المصريين أنفسهم ما ساعدهم على ابتزاز الاموال  
وامتلاك الاطيان حيث لا تخلو قرية من أمثالهم شأنهم بين التجار والفلاح الوساطة العائدة  
بالغنم على التاجر وبالخسارة على الفلاح المسكين والقارئ يعلم ان الفلاح لسذاجته اذا رأى  
الوسيط مصرى من أبناء جلدته لم يمانع فى التنازل عن أقدر حق له لاعتقاده فيه انه ساع  
لمصلحته أكثر من سعيه لمصلحة الوسط .

اذن فالضرر واقع من أمثال أولئك الوسطاء اكثر مما هو من جانب الفلاح الساذج الذي  
يموه عليه ذلك الوسيط المتحد معه جنسيا ولغة والساعي فى الحاق الضرر به لاعتقاده أن الغاية  
تبرر الوساطة .

وعليه فاذا أريد اصلاح الفلاح كان أهم ما يجب النظر فيه ايجاد الوسائط التى يرتفع  
بها عن عاتقه نير أمثاله الوسطاء الذين يرون فى خدمة التاجر الاجنبى شرفاً وفخراً عظيماً  
بقدر ما يرون فى خدمة الفلاح الساذج وطنيهم ذلاً ومهانة.

ولو رغب القارئ أدلة حسية على أن ذلك الفريق يخدم مصلحة التاجر الاجنبى دون  
مراعاة واجب الجنسية والوطنية وما تقضى به الذمة والامانة لما أتيت ببرهان يضير الواقع  
المشاهد فى الوقت الحاضر من استخدام أولئك التجار للوسطاء المذكورين وانتفاعهم منهم  
الانتفاع الجزيل.

واذا كان مقراً على أن يكون الدليل واقعياً ذكرت له الناصرة الآتية :

استدان الفلاح من تاجر أجنبى مائة جنيه ولما حان أجل الدفع ورأى تعذره رهن له

خمسة أفدنة من الأرض الوسطى في الجودة وكان يظن في نفسه القدرة على سداد الدين وقادته لو لم يداهمه التاجر في هذه السنة بانذاره عن طريق المحاكم المختلطة بدفع ١٥٠ جنيها بأسرع ما يمكن فحار في أمره وظن أن المحكمة لابد قاضية عليه وسعي في مصالحته حيث كان سئ البخت فلم تتم المصلحة الا بوساطة مصري نظيره وكان من شروط المصلحة تنازل الفلاح عن الخمسة أفدنة ومن من التاجر على الفلاح أن يعطيها له في السنة المقبلة ليزرعها وعليه سداد المال ويعد نهايتها يعيدها للتاجر ملكا جلالا له بعد ذلك.

هذا مثال مما يجري يتبين منه كيف يصائر الفلاح في ملكه وكيف تجوز عليه حيل الوسطاء من أبناء جلدته وكيف يكون في شديد الحاجة لبرء هذه الارزاء عنه حيث لا يستطيع مكافحتها ولا قبل له على دوام مقاومتها والتغلب عليها.

فان لم يتق الله أولئك الوسطاء، ولم يمنع الفلاح ما يرد به كيدهم في نحرهم فبشره بفقد ما بقي له من متاع وعقار ويعلم كل وسيط وشفيع من هذا القبيل وكل عميد يظهر بعض التجار الذين يميلون الي امتصاص دم الفلاح أن عاقبة البغي وخيمة وأن ليس للانسان الا ماسعى.

المنصورة في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٠٠

### ابراهيم زكي

"المؤيد" ولكن المثال الذي استشهد به حضرة الكاتب لا يحج مناظره في تحسن الحالة العمومية عما كانت عليه وانما هو يدل على أن الفلاح المصري جاهل بمصلحته يتفله الاجنبى كلما عامله وأن من المصريين سماسرة سوء للاجانب ووسطاء في سلب الغير مال أخيه بالتلاعب والحيل.

## الصحافة وكرة الاحتلال(\*)

يستغرب بعض كبار رجال الاحتلال من اتفاق آراء الصحف المصرية عموماً على انتقاد أعمال المحتلين وسبب هذا الاجماع بسيط جداً وهو ان المحتلين لم يحسنوا التصرف مع الصحافة من جهة ولان أفراداً منهم اساءوا الى مصر من جهة أخرى فقد سكتوا عن تأديب من لا مبدأ لهم ولا مروءة عندهم من رجال الصحافة وتركوهم يعيشون في القطر فساداً وفرطوا بمصالح مصر سواء بالمبيعات أو باعطاء الالتزامات والاحتكارات وطرق أخرى واذا صحت جرت عليها الحربية في بيع ما لزوم له عندها من خيولها فيكون ذلك<sup>١</sup> الرواية عن الطريقة التي من امثلة تصرف المحتلين باموال الحكومة المصرية.

باعت نظارة الحربية حوالى [٩٠] جواداً الى بعض التجار الانكليز بثمن بخس جداً قدره جنيهان اثنان لكل حصان ثم ابقت هذه الخيول في اصطبلاتها تطعم من مخازن الحكومة ويسوسها الجنود المصريون ومن يعلم اذا كان الذي اشترى هذه الصفقة يرضى بالخيول وحدها اذ لا يستبعد عليه مقابل هذا التساهل ان يطلب اللجم والسروج ايضاً مدعياً ان الخيل لا تباع بغير لجمها وسروجها .

---

(\*) الرايد المصرى ٢٣ اكتوبر ١٩٠٠ .

## الفلاح والمرابي(\*)

طرقنا هذا الباب يوم قرر البنك الاهلي توسيع نطاق اعماله وتسليف المبالغ القليلة للفلاحين عملاً بإشارة اللورد كرومر الذي نقلنا رأيه في هذه المسألة الخطيرة من تقريره الاخير فرددت صدهاء الصحف وتتوالته الاقلام ومثلته داء وبيلاً ياكل نور الارض وخيرها ولكنها لم تخرج عن حد الوصف والتمثيل وندب حظ الفلاح مع المرابي مثل الطبيب يعرف الداء فيقول انه قاتل ولا يصف الدواء لنجاة من شره فرأي اللورد كرومر هو ان يقوم البنك الاهلي مقام المرابين كأن بذلك كل الدواء ولكن من أنعم النظر رأى غير ذلك فلهذا عدنا الى الكلام على مسألة ترواح الكلام عليها بين الغلو والمبالغة والاقتصار على الوصف.

فمن المقرر الثابت ان الربى في الارياف فاحش ولكن المرابين ليسوا فئة محصورة بل هم من الوطنيين والاجانب.

وعدد الوطنيين منهم يربو على عدد الاجانب والربى عند المشتغلين به انواع مفرعة وضروب متباينة وقد لا يكون المرابي كما يمثله الكاتب سالماً ناهياً نقول ذلك ورأي "الاهرام" معروف في الربى والمرابين فهي لا تدافع عنهم ولا تكف اللسنة والاقلام عن الحملة عليهم ولكنها تمثلهم لهم في الحقيقة أمرهم لكون الحقيقة محور البحث والصحيح مجرداً عن الغلو مدار الكلام.

فالتاجر الذي يرابي لا يكون ذا ثروة طائلة فاذا كان ألف جنيه مثلاً افترض له اعتماداً قدره ألف جنيه فالألف الاولى يدينها بالربى فيكون متوسط رباها ٢٠ في المائة والألف الاخرى يستدينها هو بفائدة لا تقل عن ١٢ في المائة فيدين نصفها بعشرين في المائة ويدين النصف

---

(\*) الاهرام ٢٣ اكتوبر ١٩٠٠ .

الثاني باكثر من ذلك فيكون متوسط الربح مثلاً ٢٥ ومن هذه الخمسة والعشرين يدفع ١٢ للدائن .  
فاتح الاعتماد ويدفع فرق الفائدة في اثناء بقاء المال عنده. فاذا أراد هذا التاجر المرابي ان  
يصفى ديونه وأمواله وأن يدفع ما عليه أضعاف الثلاثين لانه يضطر الى دفع ما عليه ولا يقدر  
على دفع ماله وليس كله ربحاً صافياً كما قلنا وليس هذا القول من باب الحدس والتقدير بل ان  
الشواهد تؤيده وما نرا كل يوم من سقوط المرابين يثبته.

هذه هي حالة المرابي اما الذين يستدينون بالربى فهم على ثلاثة اقسام : قسم يستدين  
من البنوك وهو في دينه كالتاجر المرابي وهو خارج عن موضوعنا . وقسم هو المسمى عند  
الناس "بالوراث" وهو المخرب لما بنى أباه الهادم لما شيّدوا المبنى بلا شفقة المسرف بلا ترو ولا  
التفات وهذا القسم ايضاً لا يدخل في موضوعنا لانه لا يشفق على نفسه ولا يتعظ بل لا يفتنم  
من نعمة نظام او قانون او دستور فهو قد ملك ليدور وورث ليجذر فهل من رافة اذا جاءه المرابي  
في بنك المغامرة واعطاه المائة على ان يأخذها مئين.

والقسم الثالث الاكثر عدداً هو المؤلف من صغار الفلاحين الذين يستدين الواحد منهم  
جنيهاً أو جنيهين أو ثلاثة أو أربعة ومن دينه هذا يعيش المرابي وعن هذا نريد الدفع وبهذا نراف  
وباسمه نطلب الاصلاح. فاذا منع المرابي عن قرضه وتسليفه تعذر عليه استدانة ما يقوم  
بحاجته ونفقة على عياله وارضه ونفسه فهو لا يريد معرفة البنك والبنك لا يريد معرفته لانه يأمن  
على ماله معه والمرابي يعطيه قليلاً قليلاً فالبنك لا يعطيه نصف جنيه أو ريالاً أو جنيهاً أو  
جنيهين والمرابي يعطي ذلك فاذا كان الربى داء يضر به فالدواء واحد وهو انشاء بنك زراعي  
يؤلف رأس ماله من الحكومة والاغنياء لخدمة الفلاحين الصغار يعاملهم معاملة المرابي بالعطاء  
والاستيفا واحسن منه بالفائدة والربى وهذا ما طلبته الاهرام وتطلبه اذا ارادت الحكومة الرافة  
بصغار الفلاحين والا فكترة العويل والنواح لا تجدي نفعا ولا تريح فلاحاً.



# الفلاح المصري

## والفلاح السوادني<sup>(\*)</sup>

### شقاء الاول وسعادة الثاني

### على يد الانكليز

أم برمان في ١٥ أكتوبر لمكاتينا الفاضل

لا يسرع القارئ الي الظن بأنني متحيز أريد تمجيد أعمال الانكليز في السودان ترغيبا في انفرادهم بالسلطة اذا الخير هناك كالشر هنا انما هما في الاكثر من عمل الانكليز حسب اعتقادي صوابا كان هذا الاعتقاد أو خطأ.

دخل الانكليز مصر ويقولون انهم فعلوا كل شيء حسن نافع للمصريين وطردوا الامن ونشروا راية العدل والحرية فوق رؤس أبنائها وأصلحوا نظام الري وأبدعوا في ترتيب الجيش والبوليس وغير هذا وذاك من أقوالهم ومهما كانت هذه الاقوال فان وراء الستار من حالة المصريين ما يحزن. وراعا امتصاص دم الفلاح المسكين وهوانه وتلاشي المصري من الوجود السياسي. يشهد بذلك الموظف في ديوانه وقد فقد الارادة والعمل، والفلاح في حقله وقد صار فيه أجيرا ليس الا. والتلميذ في مدرسته وهو لا يتعلم شيئا مما يحي العواطف وينعش الامل بالحياة الطيبة. والتاجر في مكانه وهو لا يبق الا مناولا لا أجر له.

دخل الانكليز مصر وكان يمكنهم أن يكونوا عوناً للمصري في أموره ليعيش في وطنه

---

(\*) المزيد ٢٤ أكتوبر ١٩٠٠ .

وفي بلده وفي بيته كما يعيش كل انسان يشعر بأن له بيتا ووطنا. ولكن الانكليز اتخذوا من نفوذ الاجنبي امتيازات في مصر ولكنها امتيازات محدودة. رغب الاجانب التوسع فيها فساعدتهم الانكليز بضعة عشر سنة هذا التوسع رجاء أن يغمضون لهم الاعين عن كل ما يفعلون كذلك مع المصريين. حابوا الاوربيين فحاباهم الاوربيون فكان من هذه المحاباة المزبوجة أن تمكن الاحتلال الانكليزي وان وجد في جانبه عشرون احتلالا آخر فانسحق المصري تحت هذه الاحمال الثقالة. ولولا تورط الانكليز في سياسة المحاباة الاولى التي جعلت من المزايع قواعد مرعية الاجراء الآن مارضوا أن ينشئ مقلب كل اجنبي في جسم كل وطني ينازعه ماله وداره وأرضه وكل منازع منهم مفترس لا يرجم.

ترك الانكليز كل مراب داخل البلاد يفترس بجماعة من الفلاحين المساكين غير هياب لسلطة ولا خائف من قانون مع اجماع كل الناس على ان هؤلاء المرابين ما أطغاهم الا إهمال السلطة القانونية حتى كآتهم في بلاد قوضى لا حكومة فيها. لولا الاهمال ما كان الميسر ومحلات الخلاعة المتناهية تنهب جيوب الناس وعقولهم نهباً على رؤوس الاشهاد ومن وراء هذه المحلات تؤخذ العزب وتشترى الالوف المؤلفة من الافدنة الزراعية. لولا الاهمال كل هذا الزمن ما كان الاوربيون يتاجرون بالسلطة القضائية المختلطة فيبيعون جاههم للمبطلين بثمن فاحش فيكون الويل ويلين على المحق الضعيف الذي لا حامي له ولا مدافع ولا نصير. وكل هذا الاهمال جرة اتخاذ الانكليز محاباة الاجانب ضد لهم لتأييد قدم احتلالهم في هذا القطر الأسيف فما أسعد الاجنبي في مصير وما أشنى المصري في بلد على أيدي الانكليز.

لكن انظر ماذا يفعل الانكليز الآن في السودان الذي تمكنوا من حق الملك فيه بحجة الاشتراك مع الخديوية المصرية في فتوحه.

رأوا أنهم في غني عن محاباة الاجنبي والاعتماد على نفوذه في البلاد السودانية فضربوا على يديه فيه وقضوا على الامتيازات القضاء الأخيرة فأصبح السوداني ظاهراً على كل اجنبي. وصار الاوربي اذا عامل السوداني لا يجسر أن يقبته أو ان يستطيل عليه بإشارة

أو قول، وكم من حادثة ضرب فيها الأوروبي بالسياط وسط ضبطية أم درمان وحبس وسجن لانه تعدي على أحد البرابرة فانتقمت الحكومة له مع ان الأجنبي اذا تعدي في مصر على الوطني بل وسفك دمه لا يمكن أن يجلب لليوليس بلا تكريم واحترام ثم هو اذا جلب فلكي يسلم لقنصليته التي كثيراً ما ترسله لبلدة بلا لحية فيعود ملتجئاً بلا لحية ليستكمل في هذه البلاد ثروته وغناه، أراد أحد كبار تجار الانكليز هنا أن يلتهم بعض الاراضى الزراعية المجاورة للخرطوم منتهزاً في ذلك فرصة فقر الاهالي وخبولهم وحاجتهم الحالية فأعلن رغبته في ذلك فتقاطر عليه أصحاب الاراضى هذا بفدان وذلك ببضعة أفدنة وهلم جرا، وصار هو يشتري بالثمن البهس هذا بثلاثة جنيهات وذاك بخمسة والخ حتي جمع من ذلك نحو خمسة آلاف فدان نقد أصحابها ثمنها واستلم منهم عقود البيع والشراء .

ولكن لم تمض بضعة أيام حتي علم مدير الخرطوم بذلك - وهو انكليزي - فاستشاط غيظاً وأرسل في طلب التاجر الانكليزي المشتري للاطيان فلما حضر أخبره بأن ما فعله يخلف الخطة التي جرت عليها الدولة الانكليزية في سياستها اذ ان من أهم مقاصدها أن لا تحصر ثروة السودان في أفراد قلائل بل تعرض على بقاء الثروة الملكية موزعة في أيدي الاهالي، وانه لذلك يعلن رسمياً بضرورة رد الارض الى أصحابها وكان الناس قد أضاعوا كثيراً مما أخذوا فلم يكن ثمت سبيل الا برضى التاجر أن يتنازل عن بعض ما دفع فدية لاحترام الخطة السياسية التي جرت عليه الحكومة كما أمر الحاكم العام هناك.

وبعد تلك الحادثة صدر منشور بأمر الحاكم العام هذا مضمونه "كل مبايعة في أرض تحصل بين أحد الاهالي والاجانب يلزم عرضها على مدير الناحية التي حصل فيها البيع والشراء ليتم على يديه، وكل من خالف ذلك يعد شراؤ لغوا ويفقد ما يكون قد دفعه من الثمن اهـ بمثل تلك المعاملة ويمثل هذا المنشور قام حائل بين أطماع الاجانب الشرهين وبين ضعاف الاهالي المساكين الذين أمتوا بذلك مستقبلهم حتي لا يفقدوا شبرا واحدا من أراضيهم، وما جرى علي ذلك التاجر الانكليزي جري بذاته على تاجر آخر يوناني أراد أن يخلق علي كثير من أراضى السودان ويمتلك في أرجائه الفسيحة كما يمتلك الالوف من الافدنة في

مصرنا الاسيفة . وقد خسر في اقدامه على ابتياع الاراضى السودانية ضعف ما خسره صاحبه الانكليزى حتي صار يلطم ويتمني أن لو كانت له قنصلية يونانية في الخرطوم تستعمل سلطتها لرد ما خسره وتحمى الذين يتهاقنون على السودان من المال ويمتصروا من الدم كما يبتزون ويمتصون في مصر من المصريين المساكين.

وضع الانكليز بين الاوربيين وبين السودان الصوائل لا بالغاء الامتيازات فقط بل في الحدود كذلك لمنع تيارهم من الاندفاق فهم لا يدخلونه بغير اذن ومن دخله بلا اذن كان كالمتشرد أو اللص يقع تحت سيطرة السلطة العسكرية تصرفه كيف شاعت. فتجد الاجنبي أيا كان روميا أو هليانيا أو انكليزيا ساخطا على حالة السودان التجارية ناقما على الانكليز بقدر ما استراح بال السودانى وأمن على ماله وداره وعقاره

نعم ربما يقال ان الحكومة ما وضعت العقوبات دون الاجنبى ووصوله السودان الا لاحتكار المنافع والمتاجر الذي اختصت به نفسها . ولكن ذلك ضرر صغير من ضررا كبيرا . وليت الانكليز احتكروا كثيراً من المنافع لهم في القطر المصري ومنعوا تلقاء ذلك اضرار الاحتلالات الجمة لكل الاجانب الذين أنشبوها مخالبيهم في البلاد بلا رحمة ولا شفقة حتي أزهقوا روحها وهل ثمت ارهاق المصرى واغتياله ماله وداره وعقاره بالطرق الكثيرة المعروفة بين المصريين ولا تجهلها الحكومة نفسها

(الرحالة ابن حام)

# الحكومة والامة

## في البلاد المصرية (\*)

لولا ميزانية المالية العمومية التي تفرض السلطة الخديوية فيها على أهالي القطر المصري كل سنة مقدار المال الذي تقتضيه منهم خراجاً وأموالا مقررة وغير مقررة، ولولا القوانين النظامية التي تحكم بمقتضاها المحاكم على القاتل والسارق والمعتدي على غيره اذا قبض عليه وسبق الي المحاكمة معترفاً أو مشهوداً عليه. ولولا احتكارها كثيراً من موارد الريع وتقريرها الجمارك على الواردات ووضعها شرائم العساكر يرهبون الناس داخل القرى والبلدان باسم خفر السواحل وعمال الدخليات، ولولا أنفاس البوايس يعترضون سير العريات في الطرقات العمومية ويتحكمون فيها بذكر المخالفات وكثير منهم لا يتحكم الا لهاخذ بعض البارات، لولا ذلك وما يماثله لجهل أكثر سكان القطر المصري حكومتهم ووظيفتها الحقيقية بين ظهرائهم، وما لمثل هذا وحده وجدت الحكومات في البلاد.

انما وجدت الحكومات قسطاساً مستقيماً في فصل الخصومات وقوة رهبوية بين أشرار الناس ليكفوا شرهم عن الخيار وولاية عامة على الرعية كما يكون القصر في ذمة ولي أمرهم الرشيد فهو يسلم الطفل الي مرضعه واذا كبر اختار له المربية المهذبة فاذا صار غلاماً أرسله الي الكتاب ليتعلم فاذا شب وقدر على العمل خصه بما يوافقه ويصلح شأنه وشأن أقرب الناس اليه منه فاذا رآه بعد بلوغه سن الرشيد لم يرشد استعمر عليه بالحجر

---

(\*) المزيد ٢٥ أكتوبر ١٩٠٠ .

الذي يقوم أخلاقه. وكذلك ولى أمر القصر فى العائلة وكذلك شأن الحكومة مع الرعية.

ولكن لما كانت الحكومة يجب أن تكون فى أعمالها قوة معنوية فى كل فرع من فروع سلطتها وولايتها على الرعية كان لابد لها من وضع القواعد العامة المعبر عنها بالقوانين واللوائح النظامية والإدارية وأن تعهد تنفيذ هذه القوانين واللوائح بعمال أكفاء للقيام بوظيفتهم منها لتشرف بسلطتها على كل فرد أشراقا عاما برودع العمل فيه الكل إذا جرى على الفرد ويفيد الجميع بإفادة الواحد.

بحيث تكون الغاية المقصودة من الحكومة على هذا المنوال تأمين الناس على أنفسهم وأموالهم وتوجيههم إلى طرق المعيشة الصالحة الناجحة وتعويدهم على مكارم الأخلاق فى كل الأعمال لأنها أس الاعتدال فى طلب الرزق من خير وجوهه. وعلى هذا الأساس تشاد دعائم العمران الذي يكفل السعادة الحقيقية للإنسان.

والحكومات الإسلامية بينت الصوي (الاعلام) والمنارات لأسمى وظائف الحكومة وأجداها نفعا بين الناس. وهى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فى قوله تعالى. "ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون". فإذا كانت هذه الآية تخاطب المسلمين كافة أن يكون فيهم الداعي إلى الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من تلقاء نفسه وبمحض تفرعه متى رأى فى نفسه القدرة على ذلك وثقة الناس بها فى هذا السبيل. فهي تخاطب أولياء الأمر بالأولى. وفى الحديث الشريف "لتأمرن بالمعروف ولتنهين عن المنكر أو لستم عملن الله عليكم شراركم فيسومونكم سوء العذاب" فإذا بطلت وظيفة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من رجال الحكومة أنفسهم كانوا الشرار الذين أنذر الله عياده بهم ليسوموهم سوء العذاب.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليسا قاصرين على أن يطوف الإنسان على الناس فيأمر وينهى كل من لقيه بل من وجوههما أن تصدر الأوامر والمنشورات من قبل الحكومة حاضرة

على اكتساب أنواع المعروف والمحامد حائلة على ترك الرذائل التي هي من قبيل المنكر شرعا وعادة باستحسان العقل. ولكن متى كان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من قبلها وجب أن تكون لهما نتيجة بالتنفيذ والا انعكس الامر بالاهمال وعرضت كرامتها للاهانة وفتحت بنفسها باب القوضى للناس.

والآن نرى بين قوانين الحكومة ومنشوراتها وأوامرها ونواهيها كثيراً من وجوه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. ففضلا عن الحدود المقررة المعمول بها في المحاكم ومجالس القضاء تضمنت تلك القوانين والمنشورات الامر بفضائل شتى والنهي عن منكرات شتى بعضها لصيانة الآداب العمومية وبعضها لدفع الناس عن بعض في تبادل الاخذ والعطاء ومرافق المنافع والحقوق الشخصية والعمومية فالقمار ممنوع بأمر الحكومة والجهر بالفسوق محظور والحض عليه منكر ومزاحمة الطرق منهي ولكن جميعها مهمل التنفيذ ويختلف بعضها عن بعض في هذا الاهمال. وطفيف الكيل والوزن ممنوع واحتكار الاصناف المعاشية محظوراً أيضاً والغلو في التسعير طمعا في زيادة الربح منهي عنه كذلك ولكن أى محتسب من قبل الحكومة يعطوف على المكاييل والموازين ليحررها.

تترك الحكومة الباعة في الاسواق يسرقون من كل قنطار رطلا ومن كل رطل درهما ومن كل درهم حبة وهو اختلاس عام وفساد في الاخلاق عام وسلب لأموال الناس عام لا يسلم من شره أمير ولا وزير لا غنى ولا فقير الا من استغنى عن أخذ كل شئ من السوق ومن الذى يستغنى؟

وأى محتسب يقابل بين أثمان الاصول والربح في الفروع. من هو الذى يقابل ثمن الشاة حية وبين أثمان لحمها أرطالا ليحدد سعر الرطل بكذا ويمنع المزيد فيه اذا تجاوز حد الربح المقبول وصار بذلك اختلاسا وسلبا.

لو كان للحكومة اشراف على الباعة ما تمكن الجزارون من عقد اجتماعاتهم ثلاث مرات في ثلاثة أشهر ليزيدوا في ثمن الرطل رويداً رويداً ثلاثة قروش مع أن ثمن الشاة قبل الثلاثة أشهر مثله الآن.

فهل الحكومة قائمة مع هذا بوظيفة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في أخص  
التعاملات والمعيشة بين الرعية .

من هنا توجد الفضيلة اذا توفرت هذه الوظيفة وتعدم وتوجد الرذيلة  
اذا أهملت. ومن هنا يكون أساس اعتدال الناس في معاملاتهم التي هي  
طريق العمران والسعادة.

الربا ممنوع في شريعة الاسلام قطعاً وقد اضطرت القوانين النظامية لباحة التعامل به  
الى حد محدود ولكن مع هذا الخرق الذي أوجدته الحكومة بيدها وكان حقها أن تسده لو  
استطاعت، هل وجد منها محتسبون يراقبون المرابين ويحولون بينهم وبين الفتك بالضعفاء  
الفقراء في حال عوزهم الشديد. كلا .

بل أن المرابين أنفسهم أصبحوا كالطيور الجارحة يقتفون أثر خطوات الحكام بين  
الاهالي كما تقتفي الطيور أثر خطوات الجيوش في فتوحها، فهم انما يخطون دائماً ليقبضوا  
الضرائب بقوة القانون الذي يضرب يوم الخامس والعشرين من كل شهر الاقساط أجلا  
لمصادرة الناس أملاكهم فيتركونهم بذلك صرعى الحاجة للمرابين الذين لا يرحمون وكثيرا ما  
يستصحب الحكام هؤلاء المرابين معهم لتتم مصادرة الاملاك لهم وعلى أيديهم لصالحهم بالربا  
المضاعف .

ولو ان الحكومة استعملت وظيفتها الحقيقية من الولاية العامة على الامة لم تعدم حيلة  
تحفظ بها شيئا من الحق الطبيعي للاهالي وهو أولوية الملك في الوطن لاهله ولكن هي أغفلت  
وظيفة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قبل ذلك فلم تبق في مصر الا حكومة حدود جبابة  
ومكوس ليس الا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .



## الفلاح والمرابي

### لو كبلنا العامر في الغربية (\*)

أخذت بعض الصحف في الايام الاخيرة تشرح حالة الفلاح والمرابي وما يصيب الفلاح من الخسائر بسبب الربى الفادح الذي يؤخذ منه وقد بعضها ان هذا الربى لا يقل عن ٢٠ او ٤٠ في المائة ولذلك جرّ الخراب على البلاد ولا يخلو كل هذا الكلام من نية غير محمودة وقصد غير ممنوح وهو ارادة التفريق بين الوطني والاجنبي.

وقد نشرت الاهرام في عدد يوم الثلاثاء ٢٢ الجاري مقالة افتتاحية تحت عنوان (الفلاح والمرابي) قسمت فيها الذين يستدينون بالربى الى ثلاثة اقسام تكلمت عن القسم الثالث المؤلف من صغار الفلاحين الذين يستدين الواحد منهم جنيهاً الى اربعة فبرهنت على انه مضطر الى الاستدانة من المرابي لقضاء حاجته وسد عوزته وختمت كلامها بوجوب انشاء بنك زراعي لخدمة هؤلاء الفلاحين الصغار وهو اقتراح مصيب نشرته الاهرام منذ اعوام.

ونحن في هذه المقالة نردد صدى مقالة الاهرام ونبرهن لتلك الصحف على ان ما تقوله عن المرابي والفلاح لا يخلو من المبالغة والايهام لان الربى الذي يأخذه المرابي من الفلاح في هذه الايام لا يبلغ ثلث تقديرها والفلاح يدفع هذا الربى عن طيب خاطر ولا سيما متى كان المرابي وطنياً لانه اي الفلاح يعتقد ان قيمة الربى التي يطلبها منه عادلة ومعلوم ان معظم المرابين الآن من الوطنيين.

ثم انه يندر وجود مراب في بلاد القطر يعطي دراهم بالربى اذا لم يكن هو نفسه قد استدان مالا بالربى واشهر محل تجاري لا يعطي نقوداً للمرابين باقل من ١٠ الى ١٢ في المائة فضلاً عما يطالبه من التأمين والمرابي لا يمكنه ان يوزع دراهمه على صغار الفلاحين باكثر من ١٥ الى ١٨ في المائة على المكشوف (اي بدون تأمين) وقد يمضي على ميعاد الوفاء شهر وشهران ولا يأخذ على دينه بارة واحدة وزيادة ولهذا ترى كثيرين من المرابين يخسرون ويفلسون

---

(\*) الاهرام ٢٩ اكتوبر ١٩٠٠ .

أو يكثر من رفع القضايا الى المحاكم اما الفلاح فلا يشكو معاملة المرابين ولا رأيناه يوماً رفع قضية على احدهم لانه لا يستدين بضعة جنيهات الا في وقت يوفاء الاموال الاميرية الضرورة اي حين مطالبته فيوجل بيع محصوله املاً بارتفاع الاسعار واولاً انه لا يفعل ذلك تحجز الحكومة مواشيه ومنقولاته وتبيعها بالمزاد العلني بلا شفقة ولا رحمة وليت شعري اذا كانت الحكومة التي هي بمثابة القيم على الفلاح لا تهمله يوماً واحداً في سداد اموالها الاميرية فهل تلوم المرابي اذا لبي طلب الفلاح واذا وجد ليقرض الفلاح وعليه فمن يكون ارحم واشفق المرابي ام الحكومة التي تصادر الفلاح وتحجز بهيئته التي هي عنده بمثابة روحه وتبيعها بأبخس الاثمان وهو قد التمس من الحكومة في هذه السنة مراراً عديدة ان تؤخر جباية الاموال الاميرية من اكتوبر الى نوفمبر ليسهل عليه بيع محصوله باسعار عالية كما كان يؤمل فرفضت التماسه أما المرابي فلم يأت على الفلاح تأخير ماله عليه الى نوفمبر حتى ديسمبر وكل المرابين لم يحصلوا علي درهم واحد حتى الآن

هذه هي حالة المرابي مع صغار الفلاحين شرحناها بالاختصار أما الذين يستدينون من البنوك وهم الوراثة الذين لا يشفقون على انفسهم وليس من يجهل حالتهم فهؤلاء انما يستدينون لينفقوا على المطاعنات وعلى أغراض وأمر يطول شرحها فيفقدون ما استدانوه ويستدينون غيره فينفقونه ايضاً ويضطرون في آخر النهار الى بيع اطيانهم لذلك التاجر المنعوت بالمرابي أو الى ارتهانها عنده وبعضهم لا ينفك عن السكر واتيان كل منكر والاسترسال في الملذات الحيوانية فيستدين وينفق بغير حساب فلا يفيق من سكرته الا وهو مكره علي اعطاء الاطيان التي ورثها بدلاً عن المال الذي استدانه وهذه امر نراه كل يوم ومنهم من تعلق علي القمار ففقد ثروته جزافاً والبعض منهم يشتغلون بما لا يعملون به مثل المضاريات في البورصة واننا نعرف اناساً فقدوا اطيانهم دون ان تلمع ارياح المضارية في اكفهم فما تقدم يتبين ان ضياع اطيان بعض الفلاحين وغيرهم ليس سببه الريى والظلم بل جهلهم وطيشهم وغباوتهم

فعلى من يريد الاصلاح الصحيح ان يصلح عقول اناس كهؤلاء ويتولى هدايتهم الى الصراط المستقيم بتعليمهم اساليب الاقتصاد وارشاد الناشئة الى ما يبصرهم باحوال معاشهم ويفتح عيونهم ليعرفوا مكان الضرر فيبتعدوا عنها فتسلم اطيانهم واموالهم ومزارعهم من العطب والا فان النذب في مثل هذه الحال لا يفيد انساناً ولا يرد ضائعاً والنذب لا يحيي الميت والنواء الظاهر لا ينجح في مداواة الداء اللعين والسلام

## شقاء العاصمة (\*)

جرت عادة الحكومات في جميع انحاء العالم ان تهتم بعواصم بلادها فتنفق الاموال الطائلة على تزيينها وتحسينها وتوسيع شوارعها وتنظيفها واتشاء الميادين الفسيحة فيها وغير ذلك مما يزيد روناها رونقا لاسباب كثيرة اهمها انها كرسى المملكة او الامارة يقيم فيها رأس الحكومة ووزرائها وسفراء الدول وكلاؤها ويقصدها الناس من اطراف البلاد لقضاء ما لهم من المهام في نواوين الحكومة ونظاراتها ومحاكمها العليا فيكثر عدد سكانها على توالي الايام حتى يبلغ اضعاف اضعاف السكان في المدن الاخرى. وكلما زاد عدد السكان في بلد اشتدت الحاجة الى زيادة التنظيف والتطهير واستيفاء الاجراءات الصحية فيه ولهذا كانت العواصم في جميع الممالك المتقدمة عنوان تقدم البلد وسعادتها تقتدي بها المدن الاخرى وتجري على اثرها في الاصلاح والترتيب والتحسين والتنظيم.

اما عاصمة هذا القطر فقضى عليها سوء الحظ ان تكون بون العواصم في النظافة والنظام فليس لها مجلس بلدي يهتم بشؤونها ولا مصارف تصرف المياه والقاذورات فيها وترك اكثر شوارعها بلا رصف ولا نور كما تركت احيائها القديمة كلها بلا كنس ولا رش حتى تراكت الادران فيها تراكما فاذا امطرت السماء يوماً اجتمعت المياه بحيرات في شوارعها وانقطعت المسالك على النار وتعتل سير مركبات الترامواي وكثرت الوحول في الحارات والعطافات وامتزجت المياه بالادران والاروساخ وتطرق الفساد اليها وتصاعدت الروائح الكريهة منها وانتشرت الامراض بين السكان. فقد اخبرنا ثقة من الاطباء ان ان عدد الذين مرضوا بالنزلة الوافدة في هذه العاصمة بعد الامطار الاخيرة بلغ نحو مئة الف نفس اي سدس سكانها وان العفونة اثرت في الهواء فافسدته واضرت بالصحة العمومية حتى ان المريض الذي كان يشفى عادة في يومين او ثلاثة ايام صار لا يشفى في سبعة ايام او ثمانية. وسبب ذلك كله عدم وجود المصارف واهمال امر النظافة والتطهير.

ومن الغريب ان اكثر مدن القطر المصري من صغيرة وكبيرة انشئت فيها المجالس البلدية لاصلاح احوالها وتنظيم شوارعها ما عدا العاصمة وان مدينة الاسكندرية التي لا يزيد عدد

---

(\*) المقطم ٢٣ مارس ١٩٠٠ .

سكانها على ٢٢٠ ألف نفس انشئت فيها المجاري منذ سنوات عديدة ورصفت شوارعها بالبلاط وانيرت بانوار الغاز والعاصمة التي يبلغ عدد سكانها ست مئة ألف تسعة وكان يجب ان تقدم على سواها في الاصلاح والتنظيم لا تزال بلا مجار الى الآن بل لا يزال القسم الاعظم من شوارعها مهملأ بلا رصف ولا انوار ولا كنس ولا رش كئنها ليست منها بل كئنها ليست من هذا القطر مع ان المباني التي اقيمت على جانبيها من اعظم المباني وافخمها وسكانها من نخبة الاهالي وسراتهم واصحابها يدفعون عوائد الاملاك عنها كغيرهم من اصحاب المباني في الازبكية والاسمعية وقصر الدويارة وهي الاحياء الثلاثة الكبيرة التي صرفت الحكومة همها الى اصلاحها وتنظيفها وانفقت عليها كل الاموال التي خصت بذلك في ميزانيتها.

ولا نعلم كيف يجوز في عرف رجال التنظيم ان ينفقوا الاموال التي يدفعها اصحاب المباني في العباسية وبركة الرطل والقيسي والسيدة زينب وباب الشعرية والشوارع الكثيرة التي تلي الفجالة والظاهر والبغالة والناصرية شرقاً وغرباً وسائر انحاء العاصمة المستجدة والاحياء القديمة على رصف بعض الشوارع والاحياء التي يقطنها الاجانب وعلى تنظيفها ويتركون بقية الاحياء والشوارع الاخرى التي يؤلف منها معظم المدينة بلا رصف ولا انوار ولا كنس ولا رش.

ويذكر القراء ان الحكومة اهتمت بانشاء مصارف العاصمة منذ سنوات وطلبت من الدول المصادقة على تعيين نحو خمسين الف جنيه في ميزانيتها لذلك في كل عام فاجابتها الدول الى طلبها وادرج المال في الميزانية برسم المصارف عدة اعوام وبينما الاهالي ينتظرون انفاذ ذلك على عجل اخراجه من القول الى الفعل لشدة الحاجة اليه برزت الميزانية في السنة الماضية والسنة الحالية خلوا من هذا المال ففسر بعضهم ذلك بان الحكومة عدت سكوت الاهالي عن مطالبتها بانشاء المصارف والالاحاح عليها به من قبيل الرضى بما قسم لهم والاستسلام الى قضاء الله فانفقت المال في سبيل آخر وتناست امر المصارف وهذا امر اذا ثبت صحته كان اجحافاً بحقوق سكان العاصمة لا يرضونه لانفسهم ولا ترضاه الحكومة لهم.

ثم ان اهمال الامور البلدية في العاصمة مع جميع المصالح التي يتعلق بها ذلك في جملتها مصلحة الصحة بدليل ما ذكرناه من تراكم القنز والاوساخ في احيائها. وزد على ذلك انه لا يمضي يوم الا ونسمع ان مجلس النظار صادق على نقل المدافن في عدة من المدن والقرى الصغيرة من مكان الى مكان لابعادها عن المساكن مراعاة للصحة العمومية اما في العاصمة فان مدفن زينهم لا يزال قائماً بين المساكن ولا يبعد اكثر من عشرة امتار عنها ومضاره الصحية في غاية الخطورة.

# مكامن الادواء

## البرك والمستنقعات (\*)

إذا مر ساكن القاهرة في شوارعها ورأى اكداساً من الادران وتلاً من الاوساخ صاح بالشقاء عاصمتنا وبالقناسة صحتنا تفسد الادران الهواء ونحن نستنشق سماً يفسد الدم واللحم وتعلق الجراثيم منه بنا ان مشينا في عطفات الازقة لو جلسنا على مقاعد الاندية او نمنا في اسرتنا او خلونا الى اهلنا فلا "صحة" في صحتنا ولا حكومة تلي ندائنا ، اما النقود فلم نبخل بها واما الطلب فلم نفتقر عنه فلاقى كرمنا بالدفع بخلاً بالعمل وصراخنا بالطلب صمماً عن الاجابة ، ولا بلدية منا لتخدمنا كأن الحكومة يهملها ان تأخذ ولا يهملها ان تعطي واذا تنعم الغني بمنزل طيب الهواء نظيف الجوار لا يستحق الفقير ان يعتني به ويلتفت اليه فالحكومة والزمان متأثران عليه.

واذا رأى اسكندري شارعاً غير مغسول او ماء غير منقى او مطهر زمجر على البلدية كاسد العين فتعلمت من صيخته تملل الجنين وناقشها الناس الصواب فاما انها تفعل عاجلاً او تهتم للفعل أجلاً ومع ذلك يشكون ولو كانوا في رحمة الاعتناء يمرحون.

اما اهالي الريف حيث لا غني توازن صوته العالي رنة درهمه الغالي ولا اجنبي يقول اعطيت فاعطوني. فشؤونهم الصحية اكثر اهمالاً وتركاً ولا يفرنا ان نرى امراً صادراً بالاعتناء فانه كالجير يطلى به الاعمال او كالرماد يذر على العيون فلا ترى ، او كالصدي يرن نويه في الاذان فيصمها عن كل سماع.

فقد قدر ان تلاصق كل بلدة بركة او مستنقع تركد فيه المياه فيطفح اiban الفيضان حتى ترتطم امواجه بجدران المنازل فاذا هبط النيل هبط المستنقع واسنت مياهه وفسدت بقيته فانبعث منها روائح لا نستفتى في ضررها احداً من الاطباء بل انف كل مار ولو على بعد كبير ولا علماء الميكروب بل عيون الناظرين فبينما الرياح تصفق في جوانب البرك من جهة أخرى علي اكداس الاسمدة فتحمل منها ما شاعت الاضرار وارانست الادواء الى اكواخ الفلاحين المساكين الذين قدر عليهم ان يروا ابناءهم في سقم دائم واكواخهم في مدة التحريق وهبوط

(\*) الامرام ٢٩ مارث ١٩٠٠ .

النيل كالمستشفى للأمراض العفنة فالمحموم نائم الى جانب "المجدر" والعليل الى جانب السقيم فلو زارها طبيب - ولا يزور اذ لا مال فلا طبيب - عرف في كوخ واحد امراضاً كثيرة تطيبها الطبيعة بلطف هواء الربيع وتصارعها البنية القوية بالصبر والجلد وإلا فالموت العاجل والفناء المدمر، وكلما انتشر مرض في بلد - والأمراض منتشرة الآن في جميع البلاد - قالوا طهروا الجوامع وفي الجامع ميضأة واحدة ومرحاض واحد وفي البركة ميضات ومراحيض فالبرك اذا والمستنقعات هي مكنن الانواء ومصدر البلاء لا نفع منها وكلها ضرر ومع ذلك اذا طلب طالب السماح بردم مستنقع او بركة ليحوله من ضار قاتل الى نافع مفيد وقفت الحكومة في وجهه تقترح الشروط القابحة كأنها تحرص على الجراثيم من القضاء وعلى الناس من الانواء ان لم نقل من البقاء.

وقد عرفنا ان شركة مصرية تألفت لردم البرك وامتلاكها فلماذا لا تعطىها الحكومة الامتياز بل لماذا لا تنشطها للعمل لتكفي الاهالي شر الامراض والابوئة فاذا كانت مصلحة الصحة التي تنفق عليها الحكومة في كل سنة مائة الف جنيه مفيدة فالشركة التي تزيل البرك والمستنقعات او بالاحرى مكامن الابوئة والأمراض اولى بهذه الاموال لان الصحة تداوي بعد المرض والشركة تمنع المرض والوسيلة التي تدفع الداء خير من الوسيلة التي تزيله بالنواء ولو لم تكن هناك شركة للعمل لوجب ان تكون الحكومة هي العامل فكما انه من واجبها ازالة الاوساخ من شوارع المدن وتطهير ازقتها وحاراتها كذلك من واجبها ردم البرك وازالة الماء الاسن والحوض الفاسد، اما ان للشركة من ردم البرك غنماً لا يصح ان يكون لمصري ولشركة مصرية فأمر لا نود ان يكون بغية الحكومة ولا غرضها الذي تصوب اليه فقد اهتموها بأنها تفضل اعطاء الامتياز لشركة انكليزية فاذا صح القول قلنا لها لا تزال في مصر بقية رابحة تعطى للشركات بعد البواخر والنوائر والسكك الخ فليتمز المصريون بان منهم شركة لردم المستنقعات وليعتز المصري بأن يرى اهتماماً بصحته.

والخلاصة ان كلنا شاك من اهمال الشؤون الصحية بالقاهرة تعد شقية بتركها على هذه الحالة كالقبر يزين خارجه وفي داخله العفونة والنتانة اذ تكنس وترش شوارع الاجانب وما يسكنه الوطنيون كالقاهرة جمعت فيها الاقذار، وقرى الريف اتعس واشقى لانها محاطة بالاوساخ والبرك والمستنقعات فلا اللائحة التي تقرر اتفانها تأتي بالفائدة المطلوبة ولا الامور الصغيرة تدفع الشر الكبير فاستئصال الجرثوم وقطع شائقته خير من تغطيته عن العيون ليبرز بعدئذ من تحت الغطاء اشد قتكاً واعظم ضرراً.

## ماء الشرب<sup>(\*)</sup>

### (لحضرة البارع الدكتور حبيب كرم)

انخفض ماء النيل هذه السنة انخفاضاً شديداً وقربت منا أيام التحاريق وملؤها الاسن الاخضر وستكون المياه هذه السنة اقلتها منبعاً للحميات العفنة والدوسنطاريا والاسهال اذا لم تؤخذ الاحتياطات الشديدة في تنقيتها وغليها.

وقبل الكلام عن الوسائط اللازمة لتنقية الماء وجعله صالحاً للشرب ابدأ بوصف الماء الصالح للشرب، فالماء يجب ان لا يشرب الا اذا كان نقياً خالياً من الطعم وبدون رائحة ولا باس من احتوائه علي قليل من الاملاح اذا كانت كميتها قليلة جداً وبه اعتيادياً قليل من الهواء منتشر بين اجزائه يجعله خفيفاً على المعدة.

أما طرق تنقية الماء المستعملة في مصر فاولها الزير وهي طريقة جيدة تنقي من الماء كل الدقائق الميكانيكية الغير الذائبة.

وعلى المبدأ نفسه يستعملون الآن في العاصمة مرشح باستور أو مرشح تشمبرلن باستور وهو انظف من الزير ولكنه ينقي المياه مما تحمله من الاكدار لا مما يذوب فيها. واذا اعتني في تنظيف الزير أو المرشح يومياً فلا يحتاج لغيرها من الطرق في غير أيام التحاريق.

أما ماء النيل في مدة التحاريق فتكثر به الحشائش التي يجرفها في سيره البطيء وغيرها من المواد العضوية فتختمر وتتن وتكثر بها المكروبات فيصير الماء حينئذ ذا رائحة كريهة وطعم تافه غير مقبول ولا يكفي الزير أو

---

(\*) مصر ١٢ مارث ١٩٠٠ .

مرشح باستور لتنظيفه وأحسن شئ لذلك غلي الماء لان الماء اذا سخن لدرجة الغليان حوالي نصف ساعة ماتت كل المكروبات التي فيه ولكن طريقة الغلي هذه ليست كافية لتنقيته تماماً لان بعض هذه الحشائش يحترق ويكسب الماء طعماً كريهاً ويخسر الماء المغلي أيضاً الكمية القليلة من الهواء النقي.

ومن الطرق المستعملة كثيراً وضع قليل من الفحم في الزيت وهي طريقة جيدة لان الفحم مطهر للماء مزيل للرائحة ولكن يجب تغييره يومياً. ومن هذه الطرق أيضاً ترشيح الماء في زير قنا المزوج وهو زير رأيته في قنا يصنع زيراً داخل زير واستعماله بسيط لا يكلف نفقة ويمكن الاستغناء به لتنقية الماء في غير مدة التحريق.

وعندي ان أحسن الطرق لذلك مزج الطريقتين المتقدم ذكرهما أي طريقة الترشيح بالزير وطريقة غلي الماء على ما يأتي :

يرشح الماء بالزير أو بمرشح تشمبرلن باستور ثم يغلي نصف ساعة تقريباً وبعد ذلك يوضع على جانب مغطى بقطعة من الشاش الى ان يبرد ثم يوضع في زير ثان ليرشح ثانية وليكتسب ما فقد من الهواء وحينئذ يصير الماء صالحاً للشرب ويتجنب الشارب خطر الوقوع في مرض من دخول الجراثيم القتالة جسمه والجراثيم علة اكثر الامراض.

هذه بعض الطرق البسيطة لتنقية الماء وقد اجتنبت الطرق الاخرى التي يعتمد فيها على استعمال عقارات كيميائية لان اكثرها يجب استعماله عقاقير ودقة وربما عدت الى شرحها في فرصة أخرى .



## حالة شبابنا (٣)

### (الحضرة الاديب صاحب الامضاء)

الرزق بناء فسيح الرحاب دعائمه السحاب قد تحجبت بالعزة والمكانة عن الطالب وعزت  
عن ايجاده المطالب فكل شخص يتطال بعنقه ليرى قبيه البيضاء وميادينه الغناء ينذهل مما يراه  
من عزة الجانب وفخامة السلطان ويرجع والطرف كليل والفؤاد عليل لانه لا يمكن له الوصول اليه  
اذ يمر الرزق من امامه مر السحاب وينطوي انطواء الجلباب وهو ناظر اليه كأنه العصفور أفلت  
من يديه.

وطرق الارتزاق كثيرة وافانيه اكثر فترى المرء يشتغل الشاق ويمرن الجسم على  
المشاق داخلا من باب الى باب طارقا كل طريق طمعا في الربح والاكتساب .  
وليس هذا شأن هذه الايام فقط فهو قديم متأصل في الانسان منذ دب علي هذه الغبراء  
وسرح على وجه العراء وشب على حب الاثرة والرغبة في سعة الرزق فهو اذن واجب يلزمه منذ  
الولادة ويرافقه حتى الممات. فاصبح الرزق من ثم قيمة الانسان فهو يعلو ويرتفع ويقل قدره  
وينخفض تبعاً لوزنه فان كان غنياً احاط به القوم احاطة الهالة بالقمر وان الم به الفقر والتسحق  
بقاع المتربة فروا منه فرار الأبق واركنوا للهروب كالزئبق الرجراج.  
لذلك كان العاقل يهتم بالسعي جهد استطاعته وراء الرزق ولو كلفه ذلك مشقة وعناء لان  
في هذا حفظاً لشرفه ورفعاً لقدره.

فبعض القوم يهاجر هذه البلاد الى بلاد الهند والصين طمعا فيما يزيد كسبه عما اذا  
بقى في بلاده فيرجع بالارياح الطائفة والغنائم الكثيرة ولا يأس مما يعانيه من التعب والنصب

(\*) مصر ٢٧ مارس ١٩٠٠ .

في طلب العلى والمقام السامي فاته لابد دون الشهد من ابرز النحل.

ومما يسؤني وايم الوطن العزيز مخالفة شيباننا لتلك الخطة الحرة بالاتباع وجريهم وراء البطالة كأنها القصاع وهم جيا ع يريدون التهامها ولو اصلتهم ناراً.

نرى الشاب يخرج من المدرسة حاملاً الشهادة الابتدائية (كأنها الفرمان) وفي ظنه انه يستخدمها لجمع الخير الوفير وما يري انها "حبر على ورق" اذا عطش لم تسقه نهلة بغم.

يخرج من المدرسة رافعاً علم الشهادة لكي يسقط به كل سور يصده عن سيره ولكنه لا يلبث ان تنقشع عنه سحابة الوهم التي كانت تغطي عينيه فيرى كل باب من الرزق موصداً امامه فيأخذ في البحث والتنقيب حيث يجد ان المدرسة لم تعلمه سوى صناعة الكتابة فيقصد خدمة الحكومة متوكئاً على قصبة قلمه المرضوضة (التي اصبح رزقها أضيق من شقها) ويجتهد في فتح اقفال الوظائف لكي يلجها - فان كان طالعه في برج السعود تعين تلميذاً تحت التمرين في المديرية أو المحكمة أو البوستة أو غيرها حيث يبقى سنة بطولها على الاقل بدون مرتب على انه ربما لا يخلو في كل ثلاث سنوات أو أربع مكان تلميذ .

أما اذا رافقه النحس ولم يجد محلاً يتعين فيه فاته يبتدى أن يتمرغ في حمأة الجهل والجهالة ويطوف اسواق البطالة ولا هم له إلا ان يبيع البيوت ويصرف المال الموروث حتى بلغ من أمر بعضهم انه باع ملبسه وكل ما يمتلكه حتى اصبح صفر اليدين لا يملك شروى نقير

هذه هي احوال شبابنا التي تجعلنا نبكي بدل الدموع دماً ولا جناح عليهم ولا لوم على حكومتنا التي هي ممثلة هذا الدور الغريب. اليسست هي الضمينة لراحة العباد؟ اليسست هي المكلفة امام المدنية والاداب بتنظيم المدارس وتعليم الابناء؟

ان بلادنا اليوم غير بلادنا بالامس. البلاد تحتاج الى مدارس صناعية وزراعية تلقن بدروس علمية على الطريقة الاوربية وتعطى للتلامذة مع الدروس المدرسية كما تفعل أهم المدارس في العالم حتى يكون التلميذ قد تعلم علماً وعملاً فلا يخرج اعمى اصم لا يدري كيف يسير لانه لم يتعلم كيف يدير نفة الاعمال. نعم ان الصناعة والزراعة هما ولا شك روح البلاد والدم الذي

يجري في شرايينها فتتبت الخير والسعادة وهما أوجب للانسان من كل شئ فان لم يجد لصناعة الكتابة رواجاً وجد أمامه صناعة أخرى على حد قول المثل العامي (صناعة في اليد امان من الفقر) أما انتم أيها الشبان المساكين الذي فات أوانكم ومر زمانكم فعليكم أن تنظروا في أحوالكم وتطلعوا الى مستقبلكم قبل أن يضيع وقت التحصيل فتعدموا وتكونوا من الخاسرين .

على ان من لم تعلمه المدارس تكفل الدهر تعليمه فكفاكم ما رأيتم من صد الحكومة وهجرها اياكم وحسبكم ما قاسيتم من مر الفاقة وشقاء البطالة فهبوا يداً واحدة ولينضم بعضكم الى بعض كالبناء المرصوص واسعوا بنفوسكم الى ما فيه خيركم ولا تعولوا على سواكم في سد حاجاتكم وبذلك تبرهنون على نشاطكم على انكم اهل للتقدم والارتقاء.

اما بقاؤكم فليس فيه الا البطالة والكسل واليد البطالة نجسة والكسل مورث للرخاوة ولا ينجم عنهما الا كل انحطاط وخمول، هداكم الله الي ما فيه خيركم وخير بلادكم وكلاكم بعين عنايته انه السميع المجيب .

قنا في ٢٣ مارس

مصري

## مطالبة بالانصاف (\*)

نحن اليوم نجيب مطالب العشرات من القراء والمواطنين والمثّات ونخطب بلسان عدد كبير من عمال الحكومة نائين عنهم وعن أولادهم مطالبين بالانصاف مراعاة لمصلحتهم وعهدنا بأولياء الامر انهم ينصتون للشكوى وينصفون.

نحن نطالب الحكومة بانصاف نفسها ولا نطالبها بغير ذلك لان الذين لحق بهم ظلم وصلت اخباره الينا والذين نريد الكلام عن حقوقهم وظلاماتهم هم عمال الحكومة ومن اعضاء جسمها الحي فهم مثل الاصابع لبقية الجسم اذا اصابها رض تألم الجسم برمته ولم يعد صحيحاً سليماً الا متى سالت الاصابع من رضا وزال عنها الضر والاذى. كذلك الحكومة وهي مجموع افراد يعملون أعمالاً شتى غايتها واحدة هي غاية الحكومات المنظمة في كل بلاد فهم اعضاء من جسم واحد وتختلف أهمية الاعضاء من جسم باختلاف مقامها ولكنها متصلة بعضها ببعض مرتبطة متعاظمة نامية من أصل واحد كما تنمو اعضاء الجسم الانساني كلها أو فروع الشجرة الواحدة فاذا كثر الضغط على عضو أو فرع لحق الأذى ببقية الجسم وان غاب هذا المبدأ عن العيون حيناً فانما هو مبدأ جوهري اساسي يعد قاعدة العلم الصحيح بمبادئ الحكومات في كل حين.

فاذا اتضح هذا فنحن نوجه نظر الحكومة الى بعض اعضائها التي تتألم وتتوجع لانها اذا تركت بلا معالجة ولا انتباه جاء حين يتوجع فيه جسم الحكومة كله واتسع نطاق الضرر من فرع الى فرع حتى تعود حكومتنا القهقري بدل ان ترقى نري الكمال وتكون ابداً في صعود واقبال. ونحن ندري ولا ننكر ان العدل المطلق الشامل في الوجود من خرافات العقول وانه ليس في الارض عدل مطلق يعرف عن شئ من اشياء الزمن ولكن المساواة تختلف درجاتها وهي

(\*) مصر ٢٠ ديسمبر ١٩٠٠ .

ممكنة الى حد معلوم فالحكومة مطالبة بانصاف نفسها الى حد الممكن وتعميم المساواة الى الدرجة التي لا يوجب وصولها عتاء كبيراً وليس يجوز في شرع الانصاف ان تبقى حكومة مصر على الاغضاء عن حقوق نفسها فتجور ببعض اعضائها وتتساهل مع البعض الآخر وتوجد في جسمها سوساً يتخر العظم ويولد البلاء الاكيد.

ان الانصاف بعيد عن دوائر الحكومة اذا قابلت بعضها ببعض وقد يكون ذلك او مثله معروفاً عن كل حكومة او هيئة كبرى فلا بد من وجود عضو يمتاز عن عضو في كل الاحوال ولكن الحكومات المنظمة والهيئات المتروقية لاتبقى هذا الامتياز الا ريثما تقتنبه الخواطر اليه وهذا الذي نلذه في حكومتنا ونرجوها ان تراه وتسرع الى تلافيه باقرب الاوقات.

وليس المراد هنا ان نعيد الحكاية القديمة عن تفضيل الاوروبي على المصري في ارض مصر او ميل حكومة مصر الى غير ابنائها في اعطاء المناصب والمقاولات والشركات فان باب هذا المصاب غير مجهول وقد قال الناس فيه قولهم من عهد بعيد واتضح شأنه الى حد لم يبق معه نفع من التحذير والتذكير. يكفي هنا ان نذكر الحكومة بما يصيب بعض اعضائها من نوازل العمل الثقيل والراتب الضئيل وما يتمتع به البعض الآخر من عالي المراتب ووفير الرواتب فان بعض الكتاب او اكثرهم في الوزارات لا يطلب منهم عمل فوق طاقتهم بل ان اعمالهم كلها هيئة ليثة قليلة المقدار بسيطة يتعلمها العامي بلا جهد ولا تكرار وهم يقضون في مكانهم ساعات قليلة كل نهار ثم ينصرفون وقد لا يصيب الواحد منهم كل يوم عمل ساعة واحدة ولكن حالهم يختلف اختلافاً بيناً من البعض الآخر من الرفاق وهذه وزارة الحرية اكبر شاهد على صدق ما تقول من اشكال التفاوت لان فيها بعضاً من السعداء المستريحين وبعضاً من المغضوب عليهم ترى هذا في مكتبة مستريحاً يشتغل ساعات معلومة وراتبه طيب والطمأنينة متوقرة له والتحكم بعيد عنه ومن ورائه في الغرفة الاخرى عامل نشيط يقتضي راتباً اقل من راتب المنعم عليه وهو لا

تكفيه ساعات الديوان لكل الذي منه حتى انه يضطر الى حمل الاوراق معه والاشغال في منزله مدة الليل وفي الاحاد والاعياد. هذا غير انه يوماً يجي مصر ويفرش له منزلاً فيه ويستقر به النوى مع نويه فيظن ان الله غفر له بقية السيئات ويوماً يدهمه الامر بالسفر الى السودان فيروح وقد عاضت آماله بالعيش في مراتع المتمدنين ويقضي بعض العمر في نكد الخدمة تحت الاحكام العسكرية وتحكم الرؤساء المتجافين المتأفقين لا يرضيهم من العامل النشيط اجتهاد ولا هم ينصفون. فلم هذا التمييز بين أعضاء الجسم الواحد وكيف تطبق الحكومة ان يستريح بعض رجالها ويتعب البعض الآخر بلا راتب اضافي ومكافأة فوق العادة تعطى للرجل التعبان وما معنى السكوت الى آخر الزمان عن مثل هذا التخصيص.

وانظر الى مصلحة البريد قليلاً تر ان الحكومة اهملت امر نفسها وظلمت بعض جسمها ظلماً واضحاً فان عمال البوسطة يتعبون اكثر من عمال النظارات والمديريات والادارات الاخرى واعمالهم كثيرة غير لذيذة فالتعب منها بلا مزودج يجدر بالحكومة ان تخفف مصابه قليلاً بالالتفات والمكافأة والترقية ورفع الرواتب حتى لا يكون الفرق العامل في النظارة والعامل في مصلحة البريد كبيراً بمثل هذا المقدار. ولكن الحكومة بدل ان تخفف هذا المصايب زادت ثقلها وعناء في انها جرت على خطة التقدير من عمال البوسطة الى آخر درجاتها فصارت رواتب العمال المساكين في هذه المصلحة الواسعة الاطراف الكثيرة الفروع اقل من رواتب الزملاء والرفاق في كل مصلحة اخرى من مصالح الحكومة على حين ان الاعمال كما قلنا تزيد كلما قل الراتب كانما مكافأة النشاط والسهر تقوم بالتقدير والحرمان والضغط الذي لا يعرف مثله في ناحية اخرى من نواحي الادارة الاميرية. وكثمتما هذا كله لم يكف اصحابنا حتى انهم اوجدوا انواعاً اخرى من الضرر تلحق بهؤلاء العمال الذين قلت رواتبهم فهم عرضة للغرامات اكثر من بقية عمال الحكومة بلا مرأى والراتب القليل متى اخذت بعضه على سبيل الجزاء والغرامة ولم يبق منه الا القليل صار ضريبة على صاحبه لا يكفي لالزام اللوازم ولا يفي شيئاً من المطالب الكثيرة المتواردة على اهل هذا الزمان. واما اذا كان من بين هذه المطالب فرض تفرضه

المصلحة على العامل الفقير الذي لا يبقى من راتبه الضئيل الا قليل مال فان المصاب يصبح من الاعراض الخطرة التي تؤدي بالعضو وتؤدي جسم الحكومة اذى لا خلاف في حقيقته عند الغافلين. وقد يكون رأي مصلحة البريد في فرض البديل الرسمية على العمال من هذا القبيل فان العامل الصغير مكره على شراء هذه البديل بنحو ستعمائة قرش تخصم من راتبه كل عام ونحن لا نصدق قولهم ان ميل الحكومة الى تسهيل الربح لبعض السماسرة والمتجرين يحملها على كل هذا الجور بعمالها ولا نعد البديل الركية غير حمل ثقيل وغرامة رابية لا تفيد في انجاز الاعمال ولا تقدم المصلحة او تعود على امورها بالانتظام فاذا كانت مصلحة البوسطة لا تقدر على الانصاف بمعنى انها تساوي عمالها بعمال النظارات في الرواتب وساعات العمل او اذا كانت لا ترى الرتب والنياشين لازمة لمكافأة العمال كما ترى النظارات الاخرى او اذا كان اعطاء الاجازات وبقية نعم الاستخدام ومزياته لا تمكن لها كما تمكن للمصالح الاخرى فان ابطال هذه البديل وما يعقبها من الغرامة والضيق ممكن ومراعاة جانب العمال المصريين وتسويتهم بغيرهم من الاوروبيين المشتغلين معهم في الرواتب بعد من شروط الانصاف بين الناس والبقاء على هذه التمييز والتخصيص الى آخر الزمان لا يجوز.

والذي قيل عن البوسطة يقال عن التلغراف وعماله وعن المديرية والمراكز وغيرها. وأما الذي يمكن ان يقال عن الظلم الخاص الذي يشكو منه افراد معلومون بسبب ظلم الرؤساء أو غرضهم فشيء كثير لا يمكن ايضاحه بغير الاسهاب الذي يلزم له مقال غير مقالة اليوم.

## اعانة بورسعيد (\*)

منيت بورسعيد منذ ثلاثة شهور بالطاعون فوقفت اعمالها التجارية وانقطعت موارد الارتزاق عنها واصبح الفقراء في عسر شديد لان بورسعيد لا تعيش من تجارتها مع جهات القطر كالاسكندرية بل مع البواخر التي ترسو في مياها وهذه البواخر لا تتواصل مع البر الآن فاشتدت على الفقراء والعملة وطأة العسر والحاجة والحكومة لم تنظر الى هذه المسألة بعين الاهمية وألم اهالي بورسعيد لم يشعر به اخوانهم في انحاء القطر وقد تلقينا من ذاك الثغر انباء تقضي علينا برفع الصوت والمناداة باعانة فقراء بورسعيد علنا نجد سامعاً وعل نداعا يلاقي من الحكومة والاهالي مصغياً فاذا كانت الاعانة لفقراء بورسعيد واجبة فطرقها ليست واحدة بل كثيرة ولا يعوز القادرين غير الارادة فمتى ارادوا عملوا ومتى عملوا عدت لهم الحسنة مبرة كبيرة فلكل طائفة جمعية خيرية ومن كل طائفة في بورسعيد جماعة من العملة الفقراء واذا كان المثال الحسن او القدوة الطيبة تحرك القلوب وتهز الاريحية فانبأ نورد للقراء ما فعلته ولاية ازميز لاعانة اهاليها بالطاعون وضرب عليها الحجر الصحي ووقفت حركة الاعمال كما كان في بورسعيد ، فان نولتو كامل باشا الوالي ألف لجنة للاعانة برئاسة أشرف باشا محافظ المدينة وعضوية سعيد بك وبوسكو فيتس وارنست بترسون والبارون اليوتي وبولاك وايبيريدي ولامبر ينيدي وماتيو وباليوزو غلي وصادق بك فالتأمت هذه اللجنة في ٢٢ يونيو في ادارة البنك العثماني لهاقرت على أن توزع كل يوم ألفاً ومائة أقة من النقيق وأقر محل ويتال وشركاؤه على أعانة العملة الذين يستخدمهم في الشحن والتفريغ بان يعطي كل واحد ٥ مجيديات وسعت الحكومة لدى التجار ليحذو هذا المحل وهكذا خفت وطأة المصاب ولم يشعر العطلة بما جره الحجر عليهم وعلى مدينتهم.

---

(\*) الأهرام ٤ يوليو ١٩٠٠ .



ويعلم المصريون ان من اخواتهم الفقراء في بورسعيد ١٥ ألف عامل بالفحم لا عمل لهم إلا مع البواخر ولا باخرة الآن يرتزقون منها فهم هناك خلو من كل عمل وانفقوا ما كان معهم في الاشهر الثلاثة التي مرت وياتوا بين انياب الفقر يعرضهم الجوع بنابه وينتابهم العسر بأشد مخالفه ولا راحم غير الله ولا مساعد غير ما ينتظرونه من رافة الرائفين.

نعم ان الاعانات المطلوبة من الاهالي كثيرة ولكن قوماً كراماً تسنح لهم الفرص لاتيان المبرات لا يكبر عليهم ان يكون لهم في كل مبرة يد بيضاء.

وقليل مما يعطون يخفف مصاباً ويدفع داء وويلاً فقد عرف الاطباء واثبت الاختبار ان الطاعون داء يزيده القحط قوة علي الناس والعسر والجوع فتكا بالنفوس حتى قيل ان الهند لو در درها ولم يفض خيرها لما أمت الطاعون مئات الالوف من اهلها فاذا كان داء بورسعيد طاعوناً فالعسر يساعده على التأصل والبقاء فليدفع هذا العسر ويدفعه مكافحة الداء بأشد وأقوى مما يفعل الاطباء.

واذا كنا اليوم في موقف الملتبس لفقراء بورسعيد مساعدة واعانة فأننا ايضاً في موقف الدهش لاهمال البنوك والشركات أمر اولئك العملة. أليس في بورسعيد بنوك أليس فيها شركات غير شركة قناة السويس فاين ما فعلته لمساعدة من ترتزق من عرق جباههم ونصب ابدانهم. نعم ان في بورسعيد تجاراً احسنوا واعانوا ولكن اعانتهم قد نفدت ومساعدتهم قد انتهت واصبح الفقراء ينظرون الى العاصمة نظرة الظمآن للبلل والغريق للنجاة فلتنظر الجمعيات الخيرية الى هؤلاء ولتنظر اليهم الحكومة بل فلينظر اليهم كرامنا وعار على الحكومة ان تظل مهملة امر هؤلاء العملة والفقراء فان عندهم ليس بالقليل ومساعدتهم واجبة .

## احتفال الجمعية الخيرية الإسلامية (\*)

كان مساء أمس موعد الاحتفال بعيد فقراء المسلمين المعتاد أقامته في مثل هذا الشهر من كل عام عناية بحاجتهم واستلفاتا لعواطف الاغنياء حنانا عليهم فزينت حديقة الازبكية فوق زينتها المعتادة في مثل ذلك بل فوق كل زينة أقيمت فيها حتى الآن. وكانت الجمعية في جلستها العمومية السابقة قد زادت في نفقات هذه الليلة قدراً كبيراً من المال ليصرف علي مزيد التحسين فيها والاكثر من ضروب جمالها وجلالها وناطت ذلك بلجنة الاحتفال المؤلفة من نخبة أعضائها ممن اشتهروا بالنشاط وسلامة النوق فقامت اللجنة بذلك أحسن قيام.

جاءت الزينة ومجاليتها ومعاليها كثتها خلصة الزمان من أفق السماء فأشرقت في جو الحديقة الانجم الزهر على أجمل الامثال وألطف الاشكال وخفقت حولها البنود والاعلام كانها أجنحة الطير ترفرف بين الثوابت والسيارات من الكواكب النيرات وأقيم هرمان من النور على كل باب من الحديقة اشارة الي أن مصر أصبحت تشيد أهرامها لخير الفقراء وخدمتهم في ظل تعطفات مليكها العباس بعد أن كانت تبنيها لشهوة ملوكها بخدمة الفقراء وتسخيرهم.

وقف سراة مصر وخير أعيانها فضلاً وجاهاً وعلاء علي أبواب الحديقة وداخلها يستقبلون الوافدين بأجمل حفاوة المحتفين وخير أكرام المحتفين ليعلم الفقراء المنكسرة قلوبهم في بيوتهم بذل الحاجة أنهم المعنيون بهذه الخدمة فينجبر كسيرهم وينتفش بحسن التعزية ذليلهم. وحسبهم من ذلك أن عيدهم صار يفوق في أبعثه وجلاله وجماله أعياد الملوك والامراء حتي أن أمير مصر المعظم يسمي اليه قاصداً من الاسكندرية ذاهباً من المحطة مباشرة الي موضع من الاحتفال حيث لا يحضرا احتفال عيد جلوسه ولا عيد جلوس ملك آخر في هذه الحديقة.

(\*) المؤيد ٢٢ ديسمبر ١٩٠٠ .

وقد اقتدى به العظماء والأمراء والوزراء وكبار النوات والأعيان، فصاحب العطوفة مصطفى فهمي باشا لما رأى أنه لا يستطيع حضور الحفلة في الليل رعاية لصحته توجه الى حديقة الازيكية في الساعة الرابعة بعد الظهر وجال بين مجالي الزينة متفرجاً مبتهجاً مشجعاً شاكراً هم فضيلة رئيس الجمعية وحضرات أعضاء مجلس ادارتها الافاضل وفي منتصف الساعة التاسعة مساءً أقبل عل الحديقة صاحب النولة الغازي مختار باشا يصحبه سعادة صهره الفاضل شوقي باشا فاستقبل نولته في سرداق الجمعية الأول الاستقبال اللائق بمقامه ولبت نحو ٤٠ دقيقة ثم بارحه متجولاً بين أكتاف الزينة معجباً بجمالها وحسن رونقها وبديع اتساقها. وقد قال حفظه الله انه لم ير زينة في مصر أبدع ولا أوسع من مظاهر هذه الزينة الفخيمة وشكر مجلس ادارة الجمعية أجمل الشكران على حسن ادارته ودوام اجتهاده في تعظيم شأن الجمعية خدمة للفقراء ، وقد ودعه جملة من أعضاء الجمعية الي باب الحديقة ثم ركب وسار الي تياترو الاوبره الخديوية حيث شاهد التمثيل زمناً ودعاه الجنب العالي فلبث في حضرته العلية مدة تمثيل الفصل الاول من الروية.

وكان في نية الامير الجليل البرنس محمد علي باشا شقيب الجنب العالي الحضور في حفلة الحديقة والوبره الخديوية ولكن لارتياح خفيف في صحته أشار الطبيب عليه بعدم الخروج والسهر ليلاً فاعتذر للجمعية عن الحضور وان كان فضله قد عم صندوقها وشمل، كذلك نولة الامير البرنس محمد بك ابراهيم قد غمرها ببذرة كبيرة من المال وان لم يحضر الاحتفال لتغيبه عن المدينة وكذلك الامراء أجمعون أوصلوا خيرهم اليها بكل كرم وسخاء.

وبالجملة فقد كان الاحتفال الخيري لفقراء المسلمين أمس خير أعيادهم وأعظم مظهر للعواطف الشريفة والاحساسات الجميلة من كبراء الامة وكرامها. زاد الله في نهضة الاغنياء المصريين لمنفعة فقرائهم وجعل التعاون رائدهم والتعاقد زمام أعمالهم على الدوام آمين.

## الاندية العمومية في الديار المصرية (\*)

من المميزات بين الانسان والحيوان ان الانسان اكثر الفة وأقرب الى الاجتماع وكلما مال صنف من البشر الى الهمجية والوحشية كان أميل الى العزلة وبالعكس كلما اتجه نحو الحضارة والمدنية مال الى المؤالفة للتعاون والتعاقد، وآخر صور اللفة الجمعية والمخافل على انواعها، ولا يخفى ان الانسان الواسع العقل الشاسع الآمال الكثير الهموم يسعى وقت الراحة الى التسلية ويطلب التعزية فلا يجدها الا مع زميل يطارحه او صديق يسامر به ولهذا ترى الناس في مواعيد الفراغ من العمل يتوافدون الى المجتمعات العمومية ليستأنس بعضهم ببعض ويقف كل على احوال الآخرين عساه يستفيد شيئاً من عشرتهم ومن ذلك نشأت الاندية العلمية والادبية والمجتمعات العمومية كالمقاهي والحانات وغيرها.

وبين بلادنا والبلاد الاوربية من هذا القبيل بون عظيم كما لا يخفى ففي اوربا تجد الوفاء من الاندية على اختلاف انواعها يختلف اليها الناس من جميع الطبقات كل الى ناد يوافق امياله ومآربه فتري المخافل العملية خاصة بالعلماء والكتاب والخطباء يلقون الخطب او يتباحثون او يتفاوضون وتري المخافل الادبية مكتظة بالاسرار للمحادثة واندية اللهوما لم يعد للهيئة الاجتماعية غنى عنه في البلاد المتقدمة، واما في بلادنا فلا ترانا مقلدين الغربيين ومتتبعين آثارهم الا باندية للهو والبطالة فتري الرجل منا اذا فرغ من عمله وطلب الراحة لا يجد سلوة له الا في الحانة أو المقهوة أو بعض الملاهي - اما في الحانة فيري كثيرين من الاقران فان كان لا يعرفهم فلا سبيل الى تعريفه بهم الا عرضاً وان كان لا يعرفهم جنح مع معارفه الى احتساء بنت الحان وقيل ان يستقر بهم المقام

---

(\*) الرائد المصري ٢ مارث ١٩٠٠ .

ويطيب لهم الكلام تذهب الخمرة يرشدهم فيخلطون ويهنون ويهزون وربما  
انصرف مجونهم الى ما يناقئ الحشمة وهكذا ترى أن ذلك المجالس خال من  
مسحة المدنية الحقيقية عار من حلى الفضيلة فلا يكتسب فيه علم ولا يجتني  
منه ثمرة صالحة- ذلك هو الغالب في مثل هذا المجلس - وأما في القهوة  
فيجئ مع صاحبه الى اللعب للتسلية ثم يتدرجان الى المقامرة وأخيراً تملك  
فيهما هذه العادة القبيحة والويل لمن تملك فيه - وأما في الملهى فان اتفق  
وجود اسراب مؤلفة من سيدات وسادة فلا سبيل للمطارحة والاستفادة. وبما  
اننا في مثل هذه المنتديات مقلدون الاقرنح فالواجب علينا ان نأخذ عنهم  
الحسنات كما قلدناهم بالسيئات والا فلولى بنا الرجوع الى عوايدنا  
القديمة .

ترى مما تقدم ان الاجتماعات العمومية في بلادنا لا تفي بحاجة البلاد بل هي على  
الارجح منافية لمبادئ الفضيلة في بعض الظروف ، والذي يجعلها مجونية وفاسدة على الغالب  
كونها غير أهلة بالسيدات المتهذبات لانها غير أهلة لهن فلو كانت اسمى منها الآن بحيث يكون  
الرجل فيها مع أهل بيته لكانت أصون للآداب وأدعى للفضيلة.

واذا بحثنا عن الاجتماعات المنزلية التي يعقدها الاصدقاء والجيران لم نجد فيها كبير  
أمر فتري جمعية الاصدقاء في منازلهم منصرفه الى أحد أمرين اما الى الالعب المجونية التي  
لا فائدة منها غير التسلية أو الى المقامرة التي هي أودأ قنوة للاحداث . ولما تجد جماعة من  
الاصدقاء في منزل يتحادثون أو يتسامرون بموضوع مفيد وان وجد بعض الناس في مثل هذا  
المحفل كان نساؤهم وأولادهم بمعزل عنهم كأن حق هؤلاء ساقط في الهيئة الاجتماعية مع ان  
الواجب ان يشترك في مثل هذه المحافل الرجل والمرأة والياقع والكاعب لكي يتبادلوا الافكار  
والملاحظات فيترقى النساء والاحداث ويكونون أعضاء حية في جسم الهيئة الاجتماعية.  
فاذاً الاندية العمومية في بلادنا من حانات وقهاري وملاه غير وافية لانها خاصة بالرجال

وهؤلاء وحدهم لا يرون لهم وازعاً عن الاحاديث الباطلة فيتطرحون في القصاد وان كان بعض محافظهم أدبياً مفيداً خالياً من البطالة كانت العائلات محرومات منه غالباً. وفي الملاهي لا يستفيد النساء والاولاد الا مالا يجوز ان يعرفوه . وفي المنازل ترى الرجال يتأنثون لكي يسلموا السيدات ويسروهن مع ان الواجب عليهم ان يضطروهن الى الترحل نستمتع اللغويين علي هذا النحت - لكي يستفدن من محاضرتهم ومطارحتهم.

فنحن اذاً في حاجة شديدة الى أندية شريفة الغاية تختلف اليها الاسرات للمؤانسة والمجاملة والمحاضرة والمذاكرة بغية التسلية وترقية العقول والاخلاق وتدميث الطباع وصرف الرجال ولا سيما الشبان عن اللهو والبطالة وتعويدهم على الليونة والرقّة واحترام المرأة وحب الاسرة والرغبة في العيشة المنزلية الى غير ذلك من الفضائل والصفات اللازمة للانسان في مضمار المدنية والعمران.

وقد علم القراء ان بعض السوريين وغيرهم في العاصمة أنشأوا نادياً خصوصياً للمشاركين به يختلفون اليه في اوقات الفراغ فيرون فيه الجرائد المحلية وغيرها والكتب العصرية المفيدة ويشاهدون الاصحاب فيتفاوضون ويتباحثون ويتفكهون وهو ولا شك مشروع صالح طبقاً لدواعي المدنية والعمران.

بقي ان نشير الى امر نخشى من تطرقه الى النادي الشرقي المشار اليه الا وهو ان يقتصر المشتركون في اجتماعاتهم على الالعب التي تفضى أخيراً الى القمار ناقلين هذه العدوى اليه من المنازل ونحن في كثير من البيوت المعتبرة يحملنا على التوجس من تطرقها الى النادي المذكور.

ولنا الامل ان يكون هذا النادي الجديد مثالا لاندية كثيرة غيره تنشئها الطبقات الاخرى من أهالي هذا القطر اقتداءً بلؤلئك الافاضل وعما قليل نرى الهيئة الاجتماعية في بلادنا مشخصة للحواس وظاهرة العيان.

## كلمات في سبيل الفقراء<sup>(\*)</sup>

### لأحد فضلاء الكتاب المجيدين

تعب كلها الحياة كما قال المعري والفقير كل تعب الحياة وليس ما يذكر الأغنياء من أكرارهم ويحدثون عنه من مصائبهم وفواجعهم إلا طوارق أحداث وفواجئ أرزاء تصحب الحياة وتمر على الغنى فينفعه فيها غناه وتنزل بالفقير فيضره معها فقره. يشتركان في المرض فيجد الأول الطبيب والدواء والدفع والغذاء ويقصر وجد الثاني عن بعض ذلك. وتكون مصيبة فيجد أحدهما مواسياً من ماله. مسلياً من أمثاله. متوجعاً من العائشين في ظلاله ومن للأخر بشئ من ذلك. ويأتي الموت فيموت الغني موتاً طيباً ويدفن دفناً طيباً وموت الفقير كحياته حرمان وهوان وبالجمل فحامل الفقر مقل تعب الحياة كله مضطلع بنكد الدنيا جميعه من المهد الي اللحد.

يصبح الفقير ويمسي بين زمن يحمل وحال تخذل. وامرأة تعذل. وصبية لا تعقل وقريب يظلم ولا يعدل. وصديق لا يحسن ولا يجمل. ومسؤول يمن ولا يبذل. والى بعض هذا ينتهى الشقاء في هذه الارض التى هى أظلم الامهات.

لا نعنى بالفقر الريوض والكسل. من القادرين على النهوض والعمل. فهذا النوع من الفقر لا يرثى لحال صاحبه ولا ترق له القلوب ولا ترحمه الانفس لكن نريد بالفقر ما يدفع اليه الفقير كما يدفع إلى السقم السقيم. علة لا شفاء منها أو ضرر من الله به فلا كاشف له أو غير ذلك مما يبتلى الله أو عاهة لا برء معها أو رزق حسبه الله فلا يطلق له به عباده ، ولا يعلم أحد حكمته فيهم ولا مراده. وهذا الصنف من الفقراء هم سواد خلقه ومعظم بريته والعديد الاكثر من عياله من رحمهم رحمة الله ومن أقرضه فيهم ضاعف له أجره.

---

(\*) المؤيد ٢٠ ديسمبر ١٩٠٠ .

كان الفقر وكانت محاسن الدنيا قليلة لا تأخذها العين فيسكيها أن تصد عنها . ولا تشوق النفس فيحزنها أن تحرمها .

كان الفقر وكانت ضرورات الحياة معدودة وأسباب المعيشة محدودة وظلال التيسير معدودة ومناهل القناعة مورودة والاقوات على كل حال موجودة.

كان الفقر وكان الايثار سيرة الاقوام والكرم سجية غير مبدعة في الكرام يحيا بحياة أحدهم خلق كثير ويموت بموت أحدهم خلق كثير . وجوه متهلة وأطراف مهتزة وأكف منبسطة وأكناف مأمولة ورحاب مقصودة . ومذهب للفقير ورزق كثير . واليوم أنت يا فقر وزهاء الدنيا جميل وعبه العيش ثقيل والمساعدة قل المطلوب أو عظم قليل تملكت القلوب النفرة وتمكنت من النفوس الأثرة فمن اقتني فلنفسه وحدها وإن خلفت بعدها . سيرة سارها الناس في هذا العصر عصر الاختصاص بالنفع والاستئثار بالفائدة والتناهي في الحرص يعمد الغنى لطبقة من دار ليسكنها لكيلا يهدي الفقير لاساحاته ويقتصد في الاكل ونفقاته لكيلا يتبلغ الفقير من فضلاته ويختصر من اللباس لكيلا يلبس الفقير من عارياته ويقبض أنامله مخافة أن يبيل دمع الفقير راحاته.

لا نكذب الله ولا نظلم الناس . الخير فيهم كثير والمروءة مازالت والكرم بعالته كلنا يذكر حادثة سوق الشفقة في باريز وما طاح فيها من المهج الغوالي . ومن مات في سبيل الفقراء من ذلك الفريق العالي . فكانوا طغري كتاب المحسنين . والمثال المحتذى في الخيرين .

اسواق الشفقة وأمثالها خسروب من احتيال الكرام في أوربا على عمل البر وتفننهم في المواساة تلقاء الفاقة الشاملة للاقوام القاعلة فيهم فعل السيف والسيول والنار الي أن اعتماد القوم فيما يأتون من اعمال البر انما هو على الجمعيات الخيرية فهي أكبر حسنات هذا العصر وأول بنيان رفح الله في البر . كان الكرم جهلا فصيرته حاما وكانت الصدقات فوضى فردتها الي نظام وكانت الفاقة الحقيقية محجوبة عن أعين المحسنين بعيدة عن أيديهم فهدتهم مقرها ودخلت بهم على عفة الفقير خدرها .

انتشرت الجمعيات الخيرية في أوربا وأصبح لبعضها مظهر المصالح الكبار ادارة منتظمة



ومال جسيم وأعمال كثيرة وفروع متبثة في أقاصى البلاد وأقبل المثلون عليها اقبالا فاذا نجا أحدهم من خطر أو مسته سراء أو ضراء أو أعطي لوجه الله أو أوصى قبل موته كانت الجمعيات الخيرية رسوله الي الفقراء ويمينه التي تعطى من حيث لا تدرى شماله.

ولعل الجمعية الخيرية الاسلاميه أول أساس ألقى في الشرق لعمل من هذا القبيل وقد أراد الله بها النجاح من أول يوم فسخر لها رجالا من الطراز الاول في هذه الامه نشاطا وأدبا وعلماً ورأيا وأخذاً بعظائم الامور وقياماً بجلال الاعمال فمارالوا في خدمتها عاملين مجدين يذلون الصعب وكم صعب ذلوا ويتقون المحذور وكم محذور انتقوا الي ان سلمت بالحياة واطمأنت بالوجود وهو حظ لم يلقه مشروع مصرى حتى الآن.

يزعم الاوربيون ان الشرق مسرح الشعور الرقيق ومسرى الاحساس الرفيع ويصفون أبناءه بالكرم واذا ذكرنا كتابهم وشعراؤهم كانوا كعادلة حاتم في الجود فاذا اضيف الي ذلك ان المصريين يدينون بدين من قواعد أداء الزكاة ومن أركانه تقديم الصدقات ثم روعي توحيد الجمعية الخيرية الاسلاميه وأسباب الثقة التي نستمدها من مكانة رئيسها الجليل واقدار أعضائها الافاضل لم يبق الا أن نتخيلها مملوءة الخزائن من المال ونتمثلها في ذروة السعد وأوج الكمال فهل الامر كذلك.

الامر يبعث أسف الانفس ويرقق القلوب للجمعية الخيرية الاسلاميه لكنه لا يدعو الي الريبة في صدق دعوى الغربيين ولا يحصل على تناقل المسلمين في أداء الزكاة فالكرم لا ريب في طباع القوم والزكاة تؤدي كما هي وربما بولغ فيها وأجزل منها الا أن الكرم اذا قصد به غير سبله واستعمل في غير وجوهه كان كما وصف الشاعر ابن عباد عليه حيث قال

لا تمدن ابن عباد وان سطلت      كفاء بالجود حتي أخجل الديما  
لأنها خطرات من مساوسه      يعطى ويمنع لا بخلا ولا كرما

والزكاة اذا خرجت الي من هو في غنى عنها أو أعطيها من هو أحق بأن يعطيها خرجت عن مراد الشرع منها وضاعت حكمة الله في فرضها وخسر المال باذله وأخطأ الصمد والاجر معاً.

من وساوسنا فى الكرم اتنا نتفق فى الاعراس ونبذل فى المآتم ونقدم فى كثير من الأعياد والمواسم ما نسمع به بالخيرات وليس منها فى شئ ولعل الداء قديم فقد طالما أشار الجبرتى الى وقوع مثل ذلك فى زمته . ومما ورد له فى عرض الكلام عن جنازة المغفور له طوسون باشا الكبير هذه العبارة بنصها .

"كل هذه المسافة ووالده (محمد على باشا) خلف نعشه ينظر اليه ويبكى ومع الجنازة أربعة من الحمير تحمل القروش وربعات الذهب وبرايم انصاف عديدة ينثرون منها على الأرض وعلى الكيمان وعن يمين الكتخدا ويساره شخصان يتناول منهما قراطيس الفضة يفرق على من يتعرض له من الفقراء والصبيان فاذا تكاثروا عليه نثر ما بقى فى يده نثر عليهم فيشتغلون عنه بالتقاطها من الأرض فكان جملة ما فرق ويدر من الانصاف العديدة فقط خمسة وعشرين كيساً عنها خمسمائة ألف فضه وذلك خلاف القروش أيضاً والربعيات الذهب وساقوا أمام الجنازة ستة رؤس من الجواميس الكبار أخذ منها خدمة التربة ومن حوالهم وخدمة ضريح الامام الشافعى ولم ينل الفقراء الا ما فضل عنهم.... وأخرجوا لاسقاط صلاة المتوفى خمسة وأربعين كيساً تناولها فقراء الازهر وفرقت بجامع الفاكهاني بحسب الاغراض للفنى منهم أضعاف قسم الفقير وأكثر الفقراء من الفقهاء لم يتألوا الا القليل الخ" أ هـ

فلورد الجبرتى الى الحياة لتشابه عليه الامس واليوم واشهد كذلك من جشع بعض العلماء أخيراً فوق ما عهد أولاً فانك لا تزال ترى الجامعين المال منهم الكانزين الحطام يستبقون قصور الامراء والكبراء كلماء أظل موسم الزكاة فيأخفونها من نون المحروم ويؤثرون بها تساهم وصغارهم على الارملة واليتيم.

ان الله يفرض الزكاة ويامر بالصدقات لكن لا يري لمن يصنع ذلك على وجهه تعالى أن يفعل الخير مع غير أهله ويحل البر فى غير محله ويثنى بالحسنة غير مأجورة ولا مستحسنة فمن أحس من نفسه سوء الاختيار وجهل مساكن الفاقة من ثياب العباد واشتبه عليه الفقير المتجمل والفنى المتهتك والسائل المظلوم والآخر الظالم تحتم عليه سؤال أهل الذكر واستهداء الاولاء والا كان ذلك عين "استبداد فى طاعة الله" وكان مثل المحسن منا كالطفل وقف أمام

الحيوانات الحبيسة يناول هذا كسرة ويلقم ذاك كسرة وهو يخلط الجوعان والشبعان لعباً منه  
ولهو الأبرار بها ولا رحمة.

الجمعية الخيرية الإسلامية تواسى الفقير وتربى الصغير فهي في عملها الأول نعم  
الوسيط بين المحروم السائل والمرزوق المعطى تحول نون حياة الكريم اذا بذل وخجل الحر اذا  
سأل ولعل المسيح عليه السلام كان يشير الى الجمعيات الخيرية بالكلمة المنسوبة اليه "لا تعلم  
يمينك ما أعطت شمالك" ثم هي في وظيفتها الثانية اى تربية أبناء الفقراء وتعليمهم في  
مدارسها الزاهرة ترمي الي أشرف المقاصد وتذهب أجمل مذاهب البر والاحسان لانها تقلد  
الفقراء منذ طفولتهم السلاح الذى يصيبون به الفقر فى مقاتله وهو العلم. سئل المغفور له محمد  
على باشا ماذا تحب أن تترك لأولادنا أ المال أم العلم أم العلم والمال معاً فقال بل الثانى أو الثالث  
لأن المال يحرس فاذا ذهب هذا قام العلم مكانه وبهذه وأمثالها من الحكم السامية سار المغفور  
له محمد على باشا ورفع مصر المنزلة التى رفعها اليها من الوحدة التى كانت فيها.

علي انه ما من مصري فى رأسه عقل وفي قلبه رقة وفي نفسه فضيلة وله احساس وكان  
من المسلمين الا يرشده عقله الي وجوب مساعدة الجمعية الخيرية الاسلامية ويدعوه قلبه الي  
مواساتها وتميل نفسه الي برها ويدفعه احساسه الي تعضيدها وبهذه اسلامه الي نصرتها بيده  
فان لم يملك فبلسانه فان لم يملك فبقلبه. ذلك لا لأنها "خيرية" ونحن فى موضع الدعوة الي فعل  
الخير والحض على عمل البر ولا لأنها "اسلامية" ومن الدين تعاون المسلمين ولا لأنها "وطنية"  
وأبناء الوطن الواحد كالأخوة الأشقاء بعضهم لبعض مجير من البأساء شريك في السراء  
والضراء ولا لأنها "اقتصادية" والاقتصاد حياة الأمم وسعادة الافراد ولكن لأنها أول بنيان أخرج  
للناس فى مصر من عمل المصريين وأول أمر تم على أيديهم ونجحوا فيه فهي من هذه الوجهة  
عنوان شعورهم ومراة عواطفهم ومخير همهم وعزائمهم ولا نحسبهم الايضنون بأخلاقهم ان  
يتهموا فيها . اهـ

## تربية البوليس<sup>(\*)</sup>

ان مصلحة البوليس في القطر صارت مثلاً في كثرة ما تقلب عليها من آيات التغيير والتبديل والتحسين والتصلح حتى انهم ليعدون لك سبعة عشر نظاماً جرت عليه هذه المصلحة من بعد سنة ١٨٨٢ وهي مع كل هذا التقلب لم تقتنه من نور الاصلاح والتعديل حتى يومنا هذا . ولا رغبة لنا في تقديم الآراء عن مصلحة البوليس جملة بعد أن كثرت عليها الآراء وتعبت من التحويل على النظمات المتوالية ولكننا نرى في رسائل المكاتبين ندرجها من حين الى حين أن بين رجال البوليس فئة يشتكي منها الحكام والمعاونون هي فئة الصولات وان الاهالي على الجملة يشكون من الشكرى من فعال رجال البوليس واعتسافهم وقد سطرنا شيئاً من هذا القبيل في الاعداد السابقة وأما شكوى الحكام والرؤساء من الصولات فقريبة من العقل لان رجال هذه الفئة تقرب من رتبة الضابط وصولاً تحكي صولة الحاكم فهم يعسر عليهم ان يربوا النفس عن التماذي واتباع الهوى في الاعمال لان تربيتهم لم تؤهلهم للمناصب الكبيرة والسيادة على افراد الناس وكل من يعطى سلطة لم يعتد استعمالها يسئ التصرف ويوجب بفعاله الشكوى ذلك حال الناس في كل زمان ومكان.

واننا نرى ان الاستغناء عن وظائف الصولات يمكن للحكومة ولا يضير بسير الاحكام ولا يودي الامن العام وأما اذا لم يمكن الاستغناء عن ذكرنا فان الخلاص من الفعال المنكرة التي ينسبها الحكام الى بعضهم يمكن بتربية رجال البوليس كلهم وتهذيب الذين يرقون لمثل هذه المراكز بنوع اخص ومهما قيل عن سعي نظارة الداخلية وأصابة رأيها في التعديلات الاخيرة فان سعيها في تربية رجال البوليس لم يبلغ شيئاً من المبلغ المطلوب وما زال هؤلاء الرجال الذين تعمل عليهم الحكومة في حفظ الارواح والاموال وفي تنفيذ الاحكام شراً على النظام وهيبة الدستور وهم على حال من الجهل والغلظة لا يجوز معها الاعغال.

انك اذا زرت المدائن الأوروبية ترى رجال البوليس نعمة فيها ومدعاة الى الطمأنينة وراحة القلوب اذا خشيت شراً من الناس او خفت ضياعاً ثم بصرت برجل من الشرطة راحت المخاوف كلها وانقلب الحساب الى ارتياح وسرور فان البوليس في تلك المدائن لا يميل مع أهل

(\*) مصر في ٢٨ مارس ١٩٠٠ .

المدينة عليك اذا وقع لك معهم جدال او اذا امر بعضهم على ائصال الاذى اليك وأما هنا فاذا حدث بين بعض الرعا ع من سكان المدن المصرية وساهم اقل خلاف ووصل الامر الى أفراد البوليس كان تحيز البوليس للرعا ع على الذي يظنونته من غير نوعهم غريباً ظاهراً واطالما وردت علينا حكايات المظلم والاستبداد عن هؤلاء الرجال وطرق معاملتهم للناس لاسيما اذا كانوا من غير الذين ينتمون اليهم. واطالما عذب رجال البوليس اناساً من الذين يلقبون القبض عليهم سواء كانوا من بني جلدتهم أو من السوي بقصد ان يكرهوهم عل دفع شئ من الرشوة وبعضهم يفعل ذلك على مرأى من الناس ومسمع ويتمادى في غية وطفياته لان المراقبة عليه قلت من يوم ان ألغيت مصلحة البوليس وبطلت مراقبة المفتشين في الاقاليم على الرجال والذين يذكرون حادثة بار العاصمة وما قلناه فيها يؤيدون قولنا من هذا القبيل ، فنحن نطلب ان يتربى رجال البوليس عندنا تربية تردهم عن مثل هذا الصنيع الجائر المغائر لكل نظام وعدالة حتى يصير الشرطة عندنا دعاة الامن بالاسم والفعل كما هم في اكثر مدائن المتمدنين.

ورجل البوليس عندنا اذا لقيه غريب تائه في جهة من جهات العاصمة أو غيرها وسأله عن الطريق الى الموضع الفلاني اجاب بالاستهزاء والتهكم أو بإبداء الجهل المطلق وعد ارشاد المارة من غرائب العقول الغريبة وأما في مدن المتمدنين فان ارشاد المارة الى حيث يريدون الوصول من اهم واجبات البوليس وأشهرها ولهم في هذا الارشاد لطف تضرب به الامثال وعناية بالسائل تستحق الذكر مع الشكر الجميل حتى انهم ليقولون لك في لندن احياناً ان سر في هذا الطريق الف يرد ثم تحول الى يمينك وسر مايتي يرد ثم اعطف على الشمال وسر ثلثمائة يرد ترى نمرة الموضع المقصود امامك.

ورجال البوليس في مدن المتمدنين يحاولون منع الجرائم قبل وقوعها ويفرقون العازمين على الضصام قبل حدوث الشر ويظهرون علماً ومعرفة بالقوانين يستفيد منها عامة الناس وينبهون اصحاب البيوت الى ما يلزم عليهم عملاً باللوائح والنظامات ويقدمون على عمل اللازم لحفظ الامن من انفسهم ولا ينتظرون المتخاصمين ريثما يتلاكحون ويتلاحمون قبل الاقدام على فصل الخلاف كل هذا عرف عن رجال البوليس هناك وأما هنا ففي كل هذه الوجوه انعكس تصب وفي كل موضع يشكو الناس حال البوليس ورجاله ونحن نرود شكوى الجمهور ونتمنى ان تسرع نظارة الداخلية الى تربية رجال البوليس - لاسيما الذين تتتقيهم للمدن الكبرى - على العلم بمثل ما قدمنا من الامور أو يبقى الامن معتلاً ولا يصح اصلاح في نظام البوليس .

# نهضة شريفة

## من عربان مصر<sup>(\*)</sup>

الاعراب المستوطنون مصر هم لا شك سلالة القبائل العربية التي نزحت من جزيرة العرب في القرون الماضية واستوطنت الشام ومصر وتونس والجزائر والصحراء ووحداتها وبعض البلاد السودانية وهم لذلك يحفظون مزايا كثيرة من تلك المزايا السامية والاخلاق الشريفة التي عرفت بها الامة العربية الفريقة في شمائل الصدق والنجدة والكرم والفروسية وإباء الضيم وهي الصفات الراسخة في قبائل تلك الامة البدوية وتعلق بها فضائل شتى كانت من مميزات العرب ولئن فقد أعراب اليوم بعض هذه الصفات وشيئا من تلك الفضائل فلا تزال فيهم بطون وأقحاذ حافظه لتلك السجايا والاخلاق غرائز لها . ولهذا نهض رؤساء قبائل العرب وجهاتها في مصر . ينقون عن أقوامهم العار الذي التصق بهم أخيرا من عرض بعض أشخاص أنفسهم في أوروبا على ما يكره العربي من المظاهر الشائنة وينادون أنفسهم الي منافسة الغير في تحصيل العلوم والمعارف التي تظهر الاقوام من رذيلة الجهالة التي هي أم الرذائل.

ونحن ننشر اليوم مفتخرين ما وافانا من كبراء العريان المصريين في هذا الموضوع مؤملين أن تتوج نهضتهم هذه بتاج النجاح لمشروعهم الجديد والجريدة مستعدة لأن تنتشر كل مايردها من حضراتهم في هذا الشأن وان تزين صفحاتها باسماء المکتتبین فيما دعا اليه أحد الکاتبین . وهذا ما ورد علينا اليوم من رسالتهم المفيدة .

### اظهار حقيقة

## عن الاعراب الذين يؤخذون الى أوروبا

بلغنا غير مرة أن بعض الاوربيين يأتون شرانم من العريان يازيائهم ونسائهم وأطفالهم الي المعارض الاوربية ليظهروهم على رؤس الاشهاد بأعمالهم وعوائدهم المعيشية والمنزلية وهناك

---

(\*) المؤيد ٣ أكتوبر ١٩٠٠ .

يمثلون أنفسهم هذا يسلب مال غيره وذلك يخطف ما في يد الآخر والثالث يقطع الطريق والمرأة ترضع ولدها والعائلة كيف تعيش بالفوضى وسوء الاخلاق وفساد الآداب والاوربيون يظنون أنهم يطلعون على أحوال الاعراب الحقيقية فيتمثل لهم بذلك العربي في ثوب المتوحش الجاهل المتكالب على الانفس والاموال والاعراض الخ.

وقد ساءت سمعة العرب في أوروبا أضعاف ما كانت سيئة من قبل لكثرة ما عرض عليهم من فساد أخلاقهم وسوء أحوالهم المعيشية وعوائدهم القومية والحال أن العرب في كل قطر ولاسيما القطر المصري يحرصون خصالا انسانية من أشرف الخصال وأسمى الاخلاق اشتهروا بالسخاء واکرام الضيف وحماية العرض وحفظ العهد والذمام ونصرة الجار الى حد لا يتصوره الاوربي في قوم من الاقوام لو كانوا يمثلون بهذه الاخلاق بين أنظارهم لكانت سمعتهم عندهم من أحسن السير والسمعات.

ولكن قدر الله أن يكون في مصر خليط من المتشردين فسدة الاخلاق إهمل ليسوا من العرب في شيء ولا العرب منهم بل هم ليسوا مصريين لانهم همل متشردون فقدوا كل صفة انسانية وكل أخلاق شريفة وهم من شرانم (الفجر) الذين يطوفون في البلاد للكدية والسرقه وخطف ما تناله أيديهم. وهؤلاء صاروا الآن مستعدين لتأجير أنفسهم للاوربيين الذين اعتادوا المتاجرة بأسافل أوباش الشرقيين ليعرضوهم في معارض أوروبا بكل زي من الازياء وكما يعرضونهم فقهاء ينمنمون ويتمتعون بكلمات يحسبها الاوربيون هناك قرأنا يعرضونهم أعرابا في زي الاعراب بملابسهم وهم قادرين على تعويج ألسنتهم ليقلدوا العرب في لهجتهم الكلامية ويفعلون كل شيء هناك من أنواع الدنيا والسفالات باسم العريان والعريان يريئون منهم.

لهذا أجاهر بالاصالة عن نفسي والنيابة عن جميع مشايخ قبائل العريان في القطر المصري بل عن كل عربي في هذه الديار بأن كل الذين يستأجرهم الاوربيون للسفر إلى أوروبا يمثلون عوائد العريان ليسوا من العريان ولا العريان منهم في شيء وانما هم شرانم من همل المتشردين واخلط الاقوام النازلة في مصر لا يعرفون من الغرياء غير الاسماء ولكنها المهارة

التي اشتهر الاوربيون بها يجعل غير العربي عربيا وتظهر كل احد في الزى الذى يريدونه  
وتستطيع أن تغش كل أحد في الوجود حتي الاوروبي نفسه .

للوم السعدي

عمدة قبائل الفوائد

## أيها العربان

لحضرة صاحب الامضاء

كنتم خير أمة أخرجت للناس لو حافظتم على صفاتكم الحميدة التي امتزتم بها عن كل  
الشعوب من صدق الوفاء وعلو الهمة وكرم الاخلاق والبعد عن الدنيا . تلك صفات كانت لأصولكم  
الا كرمين سادوا بها في كل العوالم فخلف من بعدهم خلف أضاعوها . ان حالة أفرادكم اليوم  
أيها الوجوه لتضطرركم للاهتمام بتقويم المعوج واصلاح الفاسد منها والا كان ذلك تقصيراً منكم  
في واجباتكم ... طرأت عليكم أخلاق فاسدة حدثت في عامتكم لم تعلموها بل شاهدتم  
(وسمعتهم) ما هم عليه أفراد شعبيكم من الجهل وفساد الأخلاق الذي أدى بعضه بهم بأن يكونوا  
(معرضين أمام الأمم بأقبح الحالات) .

فيا للخجل . نعم انه يوجد في كل الشعوب من فسدت أخلاقه وقلت آدابه ولكن للعربان  
أحوال ومزايا مخصوصة تجعلهم يبعدون عما يشين شرفهم وانما الغرض الذي أرمي اليه اليوم  
هو تلافي هذا الأمر ومداركته لاني أرى ان قيامكم أيها الأعيان والوجوه بعمل الصالح نحو  
أفراد شعبيكم الجاهلين لمن أقدم فرض واجب عليكم .. انظروا حواكم تجدوا الجمعيات المؤلفة  
من كل فئة للاتحاد والتعاون على ما فيه الخير والاصلاح لهم ... هلموا لتتحد في التعاون على  
لم شعبتنا . هلموا لتتحد على عمل يحفظ مستقبل هذا الشعب المسكين المتشقت . هلموا لتتحد  
ولتكن لنا رابطة يرجع اليها في مصالحتنا العمومية . لعمري اننا لفي أخريات العالم في درجات  
المدنية واننا لمن أحوج الناس للاصلاح ... ابتدؤا في الاتحاد بالقيام لعمل اكتتاب لفتح مدرسة  
جامعة لابناء العربان لتكون مآثره وصدقه جارية منكم اليهم مدى الدهر (ان الرجال بأعمالهم



المأثورة لا بأموالهم المحصورة) هذه المدرسة تنشأ بمصر القاهرة يدخل فيها كل أولاد العربان الذين يحضركم اياهم على الدخول فيها ويث النصح لهم لا شك فى أن يخطها عدد عظيم جداً منهم خصوصاً اذا كانت الفقراء منهم مجاناً

انى أتعهد لحضراتكم عندما تجتمع أول اجتماع لهذا الخصوص بان أتبرع بعشرين فدانا من أطياني بمديرية الفيوم لتكون وقفاً على المدرسة المذكورة واني أعتقد أن الغيرة والحمية العربية ستتحرك في رؤسكم حتي يظهر هذا الامر من الفكر الى حيز العمل واني أرجو الله جل وعز أن يلهم قلوبكم الاجابة وأن ينظر كل منكم لوجه الله في هذا الامر العمومي وان يشغل فكركم به آناء الليل وأطراف النهار حتي يتم.

انى أقصد بهذا الخطاب كل عائلة من أصل بدوي ولو سلكت مسلك الاهالى مثل العائلات الشهيرة فى الوجهين البحري والقبلي وهم غير مجهولين.

وحيث ان الاوفق لتقرير هذا العمل هو الاجتماع فى مصر بما أنها المتوسطة بين عربان الوجهين البحري والقبلي فمن وفقه الله لاجابة هذا النداء أرجوه أن يخبرني باسمي بالفيوم لتعين اليوم المناسب لذلك لقبول الاكتتاب من كل مكتب وقد رأيت نشر هذا الفكر بواسطة الصحف ليكون عاماً والله الموفق لما فيه الصلاح والنجاح .

حمد محمود باسل

عمدة قبيلة الرماح

بالفيوم

## نهضة العرب (\*)

إذا شئت أن تعلم ما لملوك الزمان وأمراءه من التأثير في الاقوام وحالة الممالك فاذا ذكر  
حادثة العرب الاخيرة مع سمو الخديوي المعظم تر ان كلمة واحدة من سموه اشرت في العرب  
أكثر من تأثير الاقوال والكتابات التي مرت عليها القرون فانه مضى كل هذا الزمان الطويل  
والناس يحضون العرب ويحثون وينصحون ويشيرون ويلومون ويخطئون ويرتأون ويدبرون فما زال  
العرب عرباً ولم يتغير شيء من حالهم ولا سمعنا ان واحداً منهم حركه النداء لاصلاح شأنهم وأما  
لما فاه سمو الخديوي المعظم بكلمة واحدة امام رؤساء العرب في هذا الشأن حينما تشرفوا  
بمقابلة سموه المرة الاخيرة انقادوا الي سموه وحركتهم النخوة العربية واستفزتهم الحمية  
الشرقية الماثورة الى طلب الاصلاح لقبائلهم والترقية لافرادهم فقاموا ينادون على صفحات  
الجرائد بطلب العدل عن الخمول القديم واصلاح الظل والسير في مضمار النماء والارتقاء  
وظهرت كتابات سراتهم في هذه الجريدة وغيرها ظهوراً وجاء اهتمامهم هذا على غير انتظار  
فاذهل العقول وولد الآراء الجديدة في حياة الامم ومماتها وفي خصال القبائل وحالتها ويلوح لنا  
ان الذي شهدناه وقرأناه بالامس من كتابات العرب وارائهم عما يجب عمله لاصلاح شأنهم يعد  
من حوادث التاريخ المذكورة مما لم يحدث مثله قبل عامنا هذا المبارك. ولا شك ان دعوة العرب  
بعضهم لبعض لي نزع الرداء القديم ومجاعة المتمنين في طلبهم بلسان الصحف السيارة عقد  
مؤتمر ينظر في اصلاح شؤونهم وترقية افرادهم وانخال وسائط العلم بينهم مما يقابل منهم  
بالشكر الكثير والثناء الكبير ولا عجب اذا عدت هذه الحادثة من الامور المميزة لعامنا الحالي  
والحكايات التي تستحق أن يخلد لها الذكر في كتب التاريخ.

ولا حاجة الى القول اننا نقدر بسمو الامير الذي ينيه قومه الى السيئات ويحثهم على  
ابدال المعتل من الحالات واننا نعجب بنخوة السراة الفضلاء الذين هاج في عروقهم دم العرب  
الكرام عند ما سمعوا نصيح الامير واشتهر منهم الوجيهاان عز تلو اللوم بك السعدي عمدة قبيلة

---

(\*) مصر ٥ اكتوبر ١٩٠٠ .

الحرابي وعزتلو حمد بك ياسل عمدة قبيلة الرماح بما كتبنا في الصحف من درر الاقوال وما أشارا به من نفيس الاعمال ونحن نتمنى من صميم القواد ان يمثل افراد العرب كلهم ويسيروا على رأي هذين الاميرين الكريمين وينهضوا الابدال الحالة المتحطة التي رضوا بها كل هذه الاجيال والاحوال، ويعجبنا من قول هذين العميدين العاقلين ذكرهما لحامد العرب وخصالهم الشماء ومكارمهم الغراء فان الذي ينكر على العرب بعض فضائلهم لا يزيد في اعتبار المنصفين عن الذي ينكر ضوء الشمس فما في الارض أمة اشهر من أمة العرب في حب الضيافة والكرم والبعد عن الدنيا وشرف الشعائل والفخر بالفضل الصحيح. ورأي حضرة الوجيه القائل بانشاء مدرسة جامعة لاولاد العرب في مصر من اجمل الاراء فان العرب مازالوا الى الان اعداء للمدارس وعلومها وهي علة الارتقاء وباب التقدم وموضع تنوير العقول وتوزيع المعارف اللازمة للبقاء فاذا قدر الله لهم ان ينهضوا واسعدهم الزمان على عهد أميرنا المقدام.

هذا كله مقبول وممدوح وليس بين الناس من يخالفنا في أمره ولكن هناك حقيقة أخرى لا تقل في الاعتبار عما ذكرناه ولا ينكرها الا المكابر هي ان العرب خصوا في هذا القطر ببعض الرذائل والمنكرات كما خصهم الله ببعض الفضائل وجميل الصفات وأول ما يذكره العقل من هذه المذمات سرقات العرب وهي شائعة لا تخلو منها بلدة في القطر حتى لقد صدق بعضهم في قوله انه لولا وجود العرب في القطر المصري لما كان لسرقة المواشي والغلال أثر وقد يكون كل سرقة المواشي والحاصلات ما بين البحر المتوسط والشلال الاول من العرب بلا استثناء وهذا من اكبر موجبات الاسف واول ما يجب على سراة العربان وكبرائهم اصلاحه فان رد العرب عن السرقة أهم مائة مرة من دعوتهم الى الاكتتاب لبناء مدرسة واحترام حقوق السوى انفع لهم من نبيذ الذين يتمثلون بقبيح الصفات في ملاهي الاجانب والعيش بالكدح والعمل بدل السلب والنهب والرجوع عن السرقة عملاً باوامر الله وسنة العمران لاعظم بالف مرة من تعليم الاولاد مبادئ القراءة ، فاذا كان وجهاء العرب يريدون لقبائلهم خيراً فعليهم بازالة هذا الشر أولاً ويفعل بقية ما يخطر لهم ثانياً ولا تقل ان الامة التي جرت على قطع الطرق وتخطف الماشية واستراق الرزق من خمسة آلاف عام عليها الآن ان تولد ولادة ثانية فان السرقة والسلب ليسا من الشروط اللازمة للبقاء وتربية الافراد تغير عوائد الامة في كثير من الاحوال .

## الشعور بعز النفس وبذاتها (\*)

أثبت العلماء في كثير من الفنون تأثير الاعتقاد على النفس وخضوع الحواس الي آراء المخ ومؤثراته فقالوا كم من قوي ظن نفسه ضعيفا فهزل وكم من ضعيف توهم قلبه قويا فاشتد ساعده وقويت عزيمته ولا أطيل الكلام في اثبات هذا باكثر من الاشارة الي ما كان يعتقده المصريون القدماء أو بعبارة أخرى ما كان يفعله الاطباء منهم من حمل المريض علي الاعتقاد بذهاب شيطان المرض من جسمه فيجر ذلك الي الشفاء. والزار وتأثيره على النساء الا أثر من اثار هذا الاعتقاد الذي هو شعور يقوي حتى يكون ملكة راسخة بالعقل ويرفع الوضيع ويضع الرفيع ويريح صاحبه ويتعبه أو كما يقول شكسبير "يجعل النعيم جحيما والجحيم نعيما".

كذلك الشعور بالمعزة والرفعة والقوة يبعث في النفوس الاعتقاد بوجود هذه الصفات فيثبت الاقدام في مواطن الشدة ويوطد القلوب على دعائم ثابتة لا يتحول عنها ولا ينفصل منها العكس مطرد.

كذلك الشعور يحرض على مشاركة أبناء الوطن والدين في المصائب والملمات فيأخذ المرء تؤويه ويؤلف بين القلوب ويدعو الي الاتحاد الذي هو مرمى الانظار وواسطة الامم الي ارتقاء سنام المجد والفخار.

كذلك الشعور يرفع المرء نفساً ويشمخ له أنفا ويعز له شخصاً ويفيده ديناً ودنيا فمع الشعور بعزة النفس لا يتواضع المرء لمن يذله ولا يرضي الهوان وفيه رفق من الحياة ولا يخشى في الحق لومة لائم ولا يقبل على نفسه مالا يوده ويرضاه فيعز بذلك جانبه وتقوى شوكته ويخافه سواء.

شعر المصري من نفسه بالضعف فوقف بها على باب الموت وظن الغربي من طينة غير

---

(\*) المؤيد ١٢ مايو ١٩٠٠ .

طينته وطبيعة غير طبيعته وان لن يجاريه في ميادين الاعمال والارتقاء فهزلت قواه بايهاماته من هذا الشعور تمكيناً .

تمر الحوادث المثقلات ويصيب اخواننا في الدين أو الوطن من المصائب ما تتفتت له الاكباد فلا يتحرك لنا خاطر ولا ينبض لنا عرق ولا نشعر بالام اخواننا بل اننا نذهل ونتناسى حوادثنا ولا نتذكر أيام عزنا ومجدنا ولا نعلن آثار أحزاننا فماتت النخوة القومية وضعفت العصبية المليّة التي هي أثر من آثار ذلك الشعور الشريف .

لا نتكلف ايجاد براهين على هذه القضايا السابقة بأكثر من النظر الى أمة البوير وعالي هم أفرادها وشعورهم بالمقدرة ومثلهم الانكليز وكافة الامم الحية العاملة واكنى اذكر لك برهاناً يريك كيف تشتد العزائم عند المرء وكيف تقوي نفسه في مواطن الشدة من الشعور بعزة أمته وشرف نفسه وواجب وظيفته .

يعرف الناس كافة أن البوير حاصروا مدينة لاديسمث شهوراً طويلاً وجلبوا عليها بخيلهم ورجلهم وصوبوا نحوها بنادقهم ومدافعهم وضاق الحال على من فيها حتي كادت تنحل منهم العزائم وتفارقهم الهمم من آلام الجوع والتضييق عليهم وصاروا ينتظرون من قائدهم أن يأمر بتسليم البلدة ليستريحوا من البلاء والعناء ، كل ذلك وقائدهم السير جورج هويت لا تنهد له قوة ولا تذلل له نفس لأن شعوره كان حياً شريفاً يذكره كل وقت بأن في تسليمه العار الخالد .

وقد سافر بعد خلاصه الي بلاده معززا مكرما ودعى لتناول العشاء مع قرينته عند جلالة ملكتهم ثم دعي في الاسبوع الماضي لحفلة أهداها له بعضهم فوقف فيهم خطيباً وقال من ضمن كلامه :

"ماكان ليخطر على بالي بعد أن قضيت من العمر ما قضيت وبعد مامر واتقضي من الحروب أنني أكون يوماً من الايام ممثلاً في دور هذه الرواية المحزنة وأكون أنا الشخص الذي ربما جر على بلاده العيب والشتار ووسم تاريخ أمته بميسم الذل والعار وأجلب للمليكتي المسنة الآلام والاكدار وأنا من سلالة القواد الذين نوحوا البلاد وجابوا الاقطار والامصار . عند ذلك

وطدت العزم وقويت القواد وعزلت على المدافعة إلى آخر نقطة من الحياة ..

فيمثل هذا الشعور ترتفع الامم ويمثل هذا الشعور في نفوس افراد الانكليز أصبحت لهم هذه الصولة والقوة المعروفة التي يشهد بها العدو قبل الصديق وما قام لامة شان ولا عظم لها سلطان الا يمثل هذا الشعور في نفوس أفرادها.

يصاب اخواننا بما يؤلم ويحرك عوامل الشفقة في الاجانب فلا نكاد نتأثر أو نشعر والاوربيون يجتمعون في ساعة الشدة ويمدون أيدي المساعدة لابناء جلدتهم في جميع مصائبهم ونوازلهم، وإذا عرفت كيف اهتز الرأي العام في انكلترا لحادث حريق أو تاوا في كندا وكيف عول الانكليز علي جمع اكتباب لاخوانهم في أمريكا مع ما يجمعونه من الاكتباب للجرحى والايامى واليتامى ومنكوبي الطاعون في الهند، وإذا عرفت كيف لا يرضى الفرنسيون او الانكليزي او الطلياني أو الالماني بالضميم لنفسه وظهوره بمظهر الضعيف لانه فرنساوي أو انكليزي إلخ وان في نكوصه عاراً علي امته، اذا عرفت ذلك عرفت كيف يرفع الشعور الشريف النفوس ويعزها بل كيف يرفع الامم التي يحفظ افرادها نكري المجد في أشد أوقات الخطر .

(حافظ عوض)

## المصري يعمل الشئ وهو يخاف تبعته والانكليزي يعمله وهو لا يخشى تبعه (\*)

هذا كلام رجل اشتهر بحرية الفكر وعلان الرأي أكثر من كل انكليزي في هذه البلاد وهو المستر ويلكوكس لا ينكر علينا جناب المستر ويلكوكس ان هذه المزية لم تكن من الهبات الفطرية في العنصر السكسوني على الأكثر وإنما منشؤها في الغالب عمله الاستعماري بين الاقوام الضعيفة التي ترضخ لشارته قيما ووصيا أو لامره سيداً أو حاكماً . وهذه مزية كل من أمكنتهم الغلبة من غيرهم أضعف منهم حتي البرابرة لو أتيح لهم أن يعملوا مسيطرين على غيرهم لتلاشي من نفوسهم خوف التبعة أو ضعف بالمرّة

ومع هذا وذاك نقول ان الفضيلة الكاملة في العامل أن يخاف التبعة وهو قوي كما يخاف ضعيفاً ولكن الي حد أن يكون الخوف معه كالمرشد للعقل الصالح بين النفس وطفيلاتها . فهل العنصر السكسوني حائز لهذه الفضيلة عامل بها حتى مع المصري الذي يخاف التبعة كثيراً وفي الختام نشكر المستر ويلكوكس على انصافه المصري في بعض المزايا التي خصه الله بها على سواء من الشرقيين وخصوصاً ليكون أصلح من كل شرقي في بلده لادارة شؤونها حيث قال فيما نقله عنه صاحب الاهرام ما نصه بالحرف الواحد .  
"انى أعتقد أن المصري أقدر من السوري في المسائل الرياضية والسورى أقدر من المصري في معرفة اللغات الأجنبية وأرى أن تفضل المصري في مصر والسورى في سوريا" ورأيه هذا لو اطرده في كل الأمم لعاش كل قوم في أوطانهم سعاداء ولكفى الله المؤمنين شر القتال .

---

(\*) المؤيد ٢٣ اكتوبر ١٩٠٠ .

# وداع وأراء

شباب الصغير وأفتي الكبيـ

مركز الغداة مر العشي

في هذا اليوم تطوي صحيفة القرن التاسع عشر ويفارقنا مذكوراً في التاريخ بأبلغ ما يكتب الكتاب وأغرب ما يذكر من العجائب والآثار ثم يندمج في سلك القرون الماضية ويتبع خطواتها وينضم الي صفها الذي يمتد من هذا اليوم الى مالا نهاية له من قديم الزمان. في هذا اليوم يجب أن نقف وقفة الوداع ونذكر ماضي الايام وسالف الاخبار التي تبقى الي الابد مقرونة بالقرن الذي نودعه اليوم وهو القرن الذي يستحق البحث والتنقيب والذكر والاجلال اكثر من كل قرن سواء فهو عصر الاكتشافات والاختراعات الحرية والمدنية عصر الاداب والعلوم عصر التقدم والسودد عصر الرفاهة والتائق عصر المعارض والمنافسة عصر السياسة والمشاكل والمناضلة فحق لنا أن نقول شيئاً عن أحواله ونذكر شيئاً عما تركه لنا وشيئاً عما أخذه منا وشيئاً عما علمناه اياه لنكون على بصيرة من مركزنا اليوم ومقارنته بمثله في اليوم الاول من هذا القرن العجيب.

وليس في امكان واحد من الناس أن يكتب عن عجائب هذا القرن في مقالة أو مقالات بل ان ذلك يحتاج الي المجلدات الضخمة والأفكار المختلفة اذ لو جمعت الكتب التي ألفت عن حوادث هذا القرن التاريخية وأخباره العلمية وتقدماته الاختراعية ومباحثه الفلسفية لمئات مدينة كبيرة بأسرها . ولكن ذلك لا يمنع الكاتب من النظر الى هذا القرن نظرة اجمالية بأن يلقي أشعة أنظاره

---

المؤيد ٢١ ديسمبر ١٩٠٠ .

القرن التاسع عشر .



على وجهة من وجهاته ويجمع لنا شعب أمورهما في كلمات تكفي المراد فالعالم الفيلسوف الباحث في ترقى الافكار في بنى الانسان يوجه أبحاثه عن نتائج هذا القرن الي مجال بحثه وموضع علمه، والطبيب النطاسي يوجه أبحاثه الي ارتقاء فن الطب وتقدم نظرياته وتجاريه وآلاته وما أدخل فيه من المباحث وأسباب التقدم في هذا القرن الذي يحفل بوداعه والصانع الماهر يجد هذا القرن أبا الصناعة ومعلي قدمها ورافع شأئها فيبحث فيه من هذه الوجهة التي تخصه، والسياسي الباحث في تقدم الأمم وسياساتها ومقنوط الممالك ورفعتها وأوضاع الجيوش الدائمة وترقيتها وتحول حكم الملوك الي الرعية وما يتعلق بالحرية في الاعمال والاموال، يوجه نظره الي هذه الميدان ويبحث في هذا القرن من باب معارفه ومباحثه، والمربي المحب لمعرفة تغير الافكار واستعداد العقول ومثله الباحث في الهيآت الاجتماعية وما فيها من آراء النيهلست والسوساليت والفوضية والاشتراكية ينظر كل واحد منهما لهذا القرن من سبيل علمه ويبحثه، وهكذا يجد كل كاتب أو باحث في القرن التاسع عشر ما يكفيه وما يملأ به بطون الكتب والدفاتر فليكن لكل كاتب من هذا القرن وجهة يرمي اليها ومطية يجد في السير عليها والغاية واحدة وهي أن هذا القرن هو قرن البخار والكهربائية والاختراع والاكتشاف والاقتصاد المالي وازدياد الحاجات الانسانية وما يتبع ذلك من المنافسة والمناضلة والمزاومة والمقاومة.

واننا الآن في موقف يتيح لنا أن نحكم علي حوادث القرن الماضي لقرب مهدها منا واندمجنا في سلك جزء عظيم منها وان كان حكمنا الآن معرضا للنقض والابرار غير مأمون من زلة الاسراع وغموض جانب من الاشياء، فالذي ينظر للقرن التاسع عشر بعد عشر قرون أخرى ينظر له بعين غير التي نرمله نحن بها لا لاته يكون أوسع منا مدارك وأكثر منا علما أو فهما ولكن لاته يكون قد اطلع على ما لم نطلع عليه ووصل الي ما لم نحصل اليه فكم من حقائق لا تظهر في عالم الوجود الا بعد أن ينقرض أهلها وتجد الاسرار المنفونة في زوايا الصدور منفذاً للحياة وبيا للظهور وكم من أحكام تتغير وآراء تتبدل ونتائج تعدل وأفكار تسعفه كان أصحابها يعتقدون أن لا سبيل لنقضها ولا مجال للطعن في حقيقتها، وكم من أعمال يمدحها الكتاب الآن

واختراعات تسدى لصاحبها الفخر والمجد تتغير وجهتها ويسبب الذي قام بها والذي ابتكرها أو اخترعها ومن أسباب فساد الحكم عند الباحثين على هذا القرن انهم تشكوا بشكل وقتهم كما قال بعضهم "الناس مثل زمانهم" ولا كان هذا القرن مادي النظام حسي الاعمال والافكار فقد صار الناس مثله فى كل شئ فحكمهم عليه يكون بالطبع مشويا بما وصلوا اليه من الانانية والميل الشديد الى الجهة المادية. حتى اذا انقشعت سحب هذه الالهام وتغيرت نفوس العباد مع تقدم الايام قرنا أو قرونا من الزمان فمن يدري كيف نحتفل بوداعه اليوم ونقول عنه انه قرن الحرية والرفاهية والسعادة والعظمة والفخامة؟ ذلك ما نتركه للابناء والاحفاد وأبنائهم ونكتفى أن نوجه أنظارنا الى ماضينا وندع المستقبل لمن يأتى بعدنا.

فأنت ترى ان البحث فى تاريخ القرن التاسع عشر وتقدم العلوم فيه وارتقائها وهلم جرا متشعب الاطراف واسع المجال يحتاج فى تلخيصه وتقريبه للافهام الى كاتب مفلول رأس القلم واسع الاطلاع ولست من أبطال هذا الميدان ولكنى أقدمت عليه بعد أن أحجمت أملا منى فى ملو القراء واستدراجاً الى حيث فطاحل الكتاب على الكتابة فيه كل فيما يرغب من العلوم ويحب كما فصلت ذلك آنفاً.

لهذا عزمت على تقسيم البحث فى هذا الموضوع الى عدة أقسام. قسم يبحث فى تاريخ أوروبا ونتائج الثورة الفرنسية ، وقسم فى المواقع الحربية الفاصلة التى حصلت فى هذا القرن وهى المواقع التى لو أتيح النصر فيها لغير من انتصر لتغير التاريخ وتبدل وقسم فى مشاهير رجال القرن التاسع عشر بين أبطال حروب وساسة أمم. وقسم فى الحقائق العلمية التى تقررت فى هذا القرن. وقسم آخر فى تاريخ مصر.

وسأنظر الى هذه النقاط كما ينظر الطائر فى الهواء الى ما تحته من الهضاب والوهاد والمسالك والانهار والقرى والبلدان والامصار يجمعها فى نقطة صغيرة كأنها صحيفة الكتاب وأجعل فاتحه المقال نظرة اجمالية تبين بطريق الاحصاء مقدار عظمة القرن التاسع عشر مأخوذة من الاحصائيات السنوية والمجلات العلمية.

كان سكان العالم يقدر ما وصلت الاحصائيات في عام ١٨٠٠ لا يزيدون عن ٦٤٠ مليوناً فوصلوا الي ١٠٧٥ مليوناً في سنة ١٨٥٠ وصارا اليوم ١٥٠٠ مليون.

ولم يكن في العالم عام ١٨٠٠ شبر واحد من السكك الحديدية ولم يأت النصف الاول من هذا القرن أى في سنة ١٨٥٠ حتي كان في العالم ٢٣,٩٦٠ ميلاً من السكك الحديدية وقد بلغت في هذا اليوم ٤٤٢,٢٠٠ ميل .

كذلك لم يكن في العالم عام ١٨٠٠ قيد شبر من الاسلاك البرقية ثم بلغ عددها في نصف هذا القرن الي ٥٠٠٠ ميل وها هي اليوم تريبو على ٩٢٣٠٠٠ ميل، ولم تكن الاسلاك البرقية البحرية معروفة في أول القرن بالطبع ولم يوضع منها في قاع البحر الى سنة ١٨٥٠ الا خمسة وعشرون ميلاً وها هي اليوم ١٦٨,٠٠٠ ميل.

وكان عدد الافدنة المنزرعة في أول القرن لا يزيد على ٣٦٠ مليوناً فوصلت اليوم الي ٨٦١ مليوناً من الافدنة.

وكانت المراكب البخارية غير معروفة في أول القرن فكان مجموع ما ينقل في عام ١٨٠٠ بالمراكب الشراعية ٤٠٢٦ ألف طن من البضائع فصارت المراكب الشراعية تنقل اليوم في هذا العام ١١٠٤٥ ألف طن وصار مقدار ما ينقل بالمركب البخارية اليوم ١٣٠٤٥ ألف طن.

واذا قدرنا أن نعمل احصائيات عن كل شئ فيما يتعلق بالأمم وفيما يتعلق بالافراد فلا غرابة ان ينطق الناس أجمعون ان هذا القرن التاسع عشر لهو قرن يعادل عدة قرون في تاريخ الانسان.

وسنوالي الكتابة كما وعدنا في أعداد تالية والله الموفق.

حافظ عوض

## وداع القرن التاسع عشر<sup>(\*)</sup>

ودع الالمان القرن التاسع منذ ستة من الزمان ولكن لم يوافقهم على ذلك الا بعض البلدان واتفق اكثر الامم على ان هذا اليوم هو ختام القرن التاسع عشر. ولما كان الانسان مفطوراً على تذكر الاشياء بمتعتها فلا عجب اذا كان المصريون يتذكرون اليوم ختام القرن الثامن عشر ويتسألون قائلين ترى كيف كانت احوال اباؤنا واجدادنا في ذلك الحين واين نحن منهم في ميدان الامن والنظام والارتقاء والعمران بعد مئة من السنين .

كان الفرنسيون يحتلون القطر المصري في اواخر القرن كما يحتله الانكليز في اواخر هذا القرن ولكن احتلالهم كان قصير الزمن كثير الحروب والفتن ومع ذلك جابت فيه علماءهم بلاد مصر وبحثت ابحاثاً لا تزال للعلماء هدى ونبراساً الى يومنا هذا ولما صفا لهم الدهر من الكدر مدة شهرين حولوا العناية الى اصلاح هذه العاصمة فردموا ما جاور بركة الازبكية وما جاور منزل قائدهم بوتابرت فصيروه ساحة فسيحة وبنوا جسراً من الازبكية الى بولاق ومن بولاق الى طريق ابي العلا والى التبانة والنيل وحفروا خندقين على جانبي ذلك الجسر وغرسوا الاشجار على جانبيه وفتحوا طريقاً بين باب الحديد وباب العدوي ومدوا جسراً من هناك الى خارج الحسينية وهدموا المبانى التي كانت بين باب الحديد والرحبة التي في ظاهر جامع المقس ومهدوا الارض بينهما وبنوا مراصد فلكية حولوا بيوت بعض الامراء في حارة الناصرية الى دور للهندسة والفنون الجميلة وحولوا منزل حسن الكاشف جركس الى مكتبة

---

(\*) المقطم ١٢ ديسمبر ١٩٠٠ .

عمومية للمطالعة وحولوا منازل كثيرة الى دور العلم والتجارة والصناعة وجعلوا احداها معملأ كيمائياً وبنوا مطاحن هوائية ومائية وانشأوا مستشفى في الروضة يسع خمس مئة مريض على حسب اصطلاحهم في التمريض هاتيك الايام وفتحوا مدرسة لتعليم اولادهم الذين يولدون في هذا القطر وانشأوا جريدتين فرنسويتين ومرسحاً للتمثيل ومصانع لصنع المدافع والاسلحة والرق والمنسوجات وغيرها وحدائق وملاهي ونحوها من وسائل النزهة والمسرة.

هذا جل اصلاحاتهم العلمية والصناعية واما اصلاحاتهم الادارية فانشاء ديوان عمومي اعضاءه ستون من المصريين وديوان خصوصي اعضاءه اربعة عشر من نخبة اولئك الستين وبعض الاجانب للنظر في مصالح العباد ونظام البلد واصلاح احوال اهله، واما اصلاحاتهم العسكرية فتحصين ثغور الاسكندرية ورشيد ودمياط والعاصمة وضواحيها واصوان آخر المدن التي وصلوا اليها .

على ان ذلك لم يؤثر في القطر تأثيراً يذكر بل كان كالكتابة على صفحات الماء بالنظر الى ما انتاب مصر في ايامهم من الحروب والفتن والمصائب والمحن حتى لقد قال بعض واصفيها فيها اذ ذاك انها بلاد غشيتها السواد وورث اهلهما الحداد. فيوماً تسمع بفتنة فالجنود الفرنسية تدخل محلات الحريم بحجة التفتيش من الاسلحة ويوماً ترى خيل الفرنسيين في الجامع الازهر بحجة ان المسلمين شبقوا عصا الطاعة ويوماً تسمع ان رعاع المسلمين ذهبوا المسيحيين اخذاً بثأرهم من الفرنسيين ويوماً ان خدمة الاوقاف يصيرون ويستغيثون قائلين ان مرتباتنا انقطعت وبتنا نتضور جوعاً لان نظارة الاوقاف باتت بيد قوم من غير المسلمين، ويوماً ان الشيخ البكري يأبى الاحتفال بالمولد النبوي لضيق ذات اليد واخضت الحال ويوماً ان الضرائب كثرت وتعدت احمالها ثقلت على عاتق الاهالي حتى تجاوزت حد الاحتمال، وزد على ذلك المعارك المتتابة التي كانت تجري بين الفرنسيين والمماليك وبين الانكليز والعثمانيين

من العريش والاسكندرية الى حدود اصفوان فكانت بلاد مصر طول مدة الاحتلال الفرنسي ميداناً للطعان والصراع ومحطاً للهجوم والدفاع. وما انتهت سنة ١٨٠٠ الا وقائد الجنود الفرنسية يعلن اهل العاصمة ان بلاد مصر اصبحت مستعمرة فرنسية وضباطه يجادلونه وينازعونه ويقولون له ان فرنسا لم تقصد ما تقول من احتلال الديار المصرية. ويقوا على هذه الحال حتى اخرجهم الانكليز من القطر في اول سنة من هذا القرن.

هذه كانت احوال مصر والمصريين في ختام القرن الثامن عشر وباتت بعد رحيل الفرنسيين عنها أسوأ حالاً مما كانت عليه في زمانهم حتى تولت امرها العائلة المحمدية العلوية ففتحت للاصلاح ابواباً وسبلاً فيها ونهضت بها في اواسط هذا القرن نهضة عجيبة حتى بلغت في الحضارة شأنها بعيداً لولا ما تخلل تلك النهضة من العوامل المضعفة التي ازدادت قوة وتأثير على مرور الايام حتى انتهت باشتداد العسر والفاقة وضعف النفوذ والصولة وازدياد عناصر الفوضى الى ان انتهت بالثورة واستبدال المراقبة المالية الاجنبية بالاحتلال الانكليزي.

والآن تودع مصر القرن التاسع عشر وقد امتازت على بلدان الشرق بالاحكام الدستورية ورفع الوية الحرية وكثرة الاموال في خزائن حكومتها وجنى ثمار الاصلاح لخاصتها وعامتها والسهر على مصالح ضعفائها وفقرائها بدلا من تسخيرهم لاغنيائهم واغنيائها. وانفردت بين البلدان الشرقية بانها امانة طموح الابصار من الخارج وشر الطامعين من الداخل. فاذا قيض الله لها دوام ما هي فيه من الامن والاصلاح والعدل والحرية الى ختام القرن العشرين .

فلا ريب عندنا ان اولادنا واحفادنا يفوقوننا في الحضارة وحسن الحال اضعاف ما نفوق اباؤنا واجدادنا فيهما. ولكنهم يودعون القرن العشرين وهم يعترفون ان تقدمهم مبني على الاساس الذي وضع في عهد اجدادهم اواخر القرن التاسع عشر وان الفضل في ما هم فيه من رغد العيش والرفاه والتمدن واليسر هو للذين وطلوا اركان الاصلاح في اوائل القرن العشرين .



## الفهرس



م	المقال	المصحفة	التاريخ	ص
١	جزء من قصيدة القرن العشرين لنظام حكمت			٥
٢	تقديم			٧
٣	عام ١٩٠٠ لماذا ؟			٩
٤	عيد الجلوس الاتيس	المقطم	٨ يناير ١٩٠٠	١٧
٥	عيد الجلوس الخديوى الماتوس	المؤيد	٩ يناير ١٩٠٠	٢١
٦	الوزارة الفهمية	مصر	٢٥ اكتوبر ١٩٠٠	٢٥
٧	هل تحدث ثورة	المقطم	١٥ ديسمبر ١٩٠٠	٢٠
٨	حاجة العاصمة	مصر	٢ نوفمبر ١٩٠٠	٣٦
٩	متى نطلب إلغاء الامتيازات الاجنبية	الرائد	٢٢ نوفمبر ١٩٠٠	٤٢
١٠	حكومة مصر فى عشرين عاما	المؤيد	٢ نوفمبر ١٩٠٠	٤٨
١١	تذكار الجلوس السلطاني	مصر	اول سبتمبر ١٩٠٠	٦٤
١٢	العيد الفضى السلطاني	المقطم	اول سبتمبر ١٩٠٠	٦٩
١٣	عيد الجلوس الفضى	المؤيد	اول سبتمبر ١٩٠٠	٧٢
١٤	استعداد الامم المصرية إلى اعانة الدولة عليه فى مشروع سكة حديد الشام للبلاد	المؤيد	٢٨ يونيه ١٩٠٠	٧٤
١٥	الحرام			
١٦	الاكتتاب فى سكة حديد الحجاز	المؤيد	٢ يوليو ١٩٠٠	٨٠
١٧	مفخرة الاسلام بعبد الحميد الثانى	المؤيد		٨١
١٨	الاتحاد الاسلامى	المؤيد	٢١ اكتوبر ١٩٠٠	٨٣
١٩	كتاب مفتوح إلى سادة مصر وسكانها الكرام	المقطم	٦ سبتمبر ١٩٠٠	٨٩
٢٠	التقدم الظاهر	مصر	٢٦ اكتوبر ١٩٠٠	٩٢
٢١	متى ندركهم	المؤيد	١٨ اكتوبر ١٩٠٠	٩٤
٢٢	محمد على والرتب	مصباح الشرق	١٥ مارس ١٩٠٠	١٠١
٢٣	المصريون ورتب الدولة عليه	الرائد	٢٠ ابريل ١٩٠٠	١٠٦
٢٤	الرتب والنياشين	المقطم	٢٧ ابريل ١٩٠٠	١٠٩
٢٥	الرتب والنشانات المصرية	الرائد المصرى	٧ ديسمبر ١٩٠٠	١١٢

م	المقال	المصحفة	التاريخ	ص
٢٦	الرتب والنياشين	المؤيد	ديسمبر ١٩٠٠	١١٤
٢٧	مقال هانوتو والاسلام - الاول	المؤيد	٢ ابريل ١٩٠٠	١١٥
٢٨	مقال هانوتو والاسلام - الثاني	المؤيد	١٥ ابريل ١٩٠٠	١٢٣
٢٩	محمد عبده والرد على هانوتو			١٣٠
٣٠	رد محمد عبده على هانوتو - مقال ١	المؤيد	١٧ ابريل ١٩٠٠	١٣٥
٣١	رد محمد عبده على هانوتو - مقال ٢	المؤيد	١٨ ابريل ١٩٠٠	١٤٠
٣٢	رد محمد عبده على هانوتو - مقال ٣	المؤيد	١٩ ابريل ١٩٠٠	١٤٤
٣٣	رد محمد فريد وجدي وهانوتو			١٥١
٣٤	رد محمد فريد وجدي على هانوتو - ١	المؤيد	٢١ ابريل ١٩٠٠	١٥٥
٣٥	رد محمد فريد وجدي على هانوتو - ٢	المؤيد	٢٢ ابريل ١٩٠٠	١٥٩
٣٦	رد محمد فريد وجدي على هانوتو - ٣	المؤيد	٢٤ ابريل ١٩٠٠	١٦٣
٣٧	هانوتو والاسلام	الاهرام	٢٥ ابريل ١٩٠٠	١٦٨
٣٨	من هانوتو الى الاهرام	الاهرام	٢٦ مايو ١٩٠٠	١٧٩
٣٩	الاسلام والتقدم	الاهرام	١٧ مايو ١٩٠٠	١٨٢
٤٠	هانوتو والاسلام	المؤيد	١٠ مايو ١٩٠٠	١٨٣
٤١	هانوتو والاسلام	الرائد المصري	١١ مايو ١٩٠٠	١٨٦
٤٢	مراوغة المؤيد	الاهرام	١٤ مايو ١٩٠٠	١٨٩
٤٣	المسلمون وتقدم الشرق	الاهرام	١٥ مايو ١٩٠٠	١٩١
٤٤	هانوتو والاسلام والمؤيد والاهرام	المؤيد	١٦ مايو ١٩٠٠	١٩٣
٤٥	ترجمة مقال هانوتو	المؤيد	١٦ مايو ١٩٠٠	١٩٥
٤٦	كنا فكانوا ثم صرنا فكيف نكون	الاهرام	٢ مايو ١٩٠٠	١٩٧
٤٧	موقعة الاسلام الحق - لاجد فخر	المؤيد	٢٤ ابريل ١٩٠٠	١٩٩
	الشرقية - يطالب باصلاح الازهر			
٤٨	لماذا يتعلمون	مصر	٩ مارس ١٩٠٠	٢٠٤
٤٩	علم الضعف واساس الاستقواء	الرائد المصري	٤ مايو ١٩٠٠	٢٠٦
٥٠	قراء العربية	الرائد المصري	٢٠ ابريل ١٩٠٠	٢١٠
٥١	العلم في الاسلام	مصباح الشرق	١٦ ابريل ١٩٠٠	٢١٤
٥٢	خطاه مصر	المقطم	٢٥ ابريل ١٩٠٠	٢١٨

م	المقال	الصحيفة	التاريخ	ص
٥٣	شكران الحكومة	المؤيد	٢٦ ابريل ١٩٠٠	٢٢١
٥٤	تنازع المعارف والوقوف في امر الكتاتيب الاهلية	المؤيد	١٧ مايو ١٩٠٠	٢٢٣
٥٦	المعارف والأوقاف	الرائد المصري	٢٢ يونيه ١٩٠٠	٢٢٨
٥٧	الاثريين في مصر	الاهرام	١٧ اغسطس ١٩٠٠	٢٣١
٥٨	طمع الاثريين في القطر المصري القديم	المؤيد	١٩ اغسطس ١٩٠٠	٢٣٤
٥٩	التجارة بالاخبار المختلفة - الجرائد الصفراء	الرائد المصري	١٤ اغسطس ١٩٠٠	٢٣٧
٦٠	لجنة الصحافة	الاهرام	١٤ ديسمبر ١٩٠٠	٢٤١
٦١	المطبوعات والاداب العمومية	المقطم	١٨ ابريل ١٩٠٠	٢٤٢
٦٢	الدين والسياسة			٢٤٤
٦٣	الجرائد المصرية	المقطم	٤ مايو ١٩٠٠	٢٤٨
٦٤	دفع الالتباس في مشروع مدرسة العرب	المقطم	١٩ اكتوبر ١٩٠٠	٢٥١
٦٥	المحاكم الشرعية والمعارف	البصير	١٧ ديسمبر ١٩٠٠	٢٥٣
٦٧	لا اديان في الوطنية ولا وطنية في الايمان	الاهرام	٧ مارس ١٩٠٠	٢٥٤
٦٨	دلائل الامة الحية		١٤ مارس ١٩٠٠	٢٥٦
٦٩	الدين والسياسة	مصر	١٩ مايو ١٩٠٠	٢٥٨
٧٠	ديانة اوروبا	مصر	٢١ مايو ١٩٠٠	٢٦١
٧١	الدين والسياسة - محمد فهمي	مصر	٢٢ مايو ١٩٠٠	٢٦٣
٧٢	السرطان المستقيم	مصر	٢٦ مارس ١٩٠٠	٢٦٦
٧٣	القسم المصري في معرض باريس	المؤيد	اول مايو ١٩٠٠	٢٦٩
٧٤	الشركات	البصير	٢٠ يونيو ١٩٠٠	٢٧٢
٧٥	هل تروج مصنوعاتنا	المؤيد	١٠ يناير ١٩٠٠	٢٧٣
٧٦	تجار الساحل	المقطم	يناير ١٩٠٠	٢٧٥
٧٧	مصائب الشركات	مصياع الشرق	٢٨ ديسمبر ١٩٠٠	٢٧٧
٧٨	غرق الباخرة شرقية	الرائد المصري	٢٨ سبتمبر ١٩٠٠	٢٧٨
٧٩	حادثة غرق الشرقية	المؤيد	٢٩ سبتمبر ١٩٠٠	٢٨٢
٨٠	البواخر الخديوية	مصر	٦ اكتوبر ١٩٠٠	٢٨٤

م	المقال	الصحيفة	التاريخ	ص
٨١	مثال انزوة المصري وفقدانه المبادئ الاقتصادية	المؤيد	اول اكتوبر ١٩٠٠	٢٨٦
٨٢	القرض الجديد	الاهرام	٢٣ مايو ١٩٠٠	٢٨٨
٨٣	القرض الجديد	الاهرام	٩ يوليو ١٩٠٠	٢٨٩
٨٤	السكة الحديد	المقطم	٦ يوليو ١٩٠٠	٢٩٠
٨٥	بيع السكك الحديدية المصرية	الاهرام	٢٢ نوفمبر ١٩٠٠	٢٩٤
٨٦	بيع اموال الحكومة	الاهرام	٢٩ مارس ١٩٠٠	٢٩٧
٨٧	المطلوب من مصلحة البوستة العمومية	الرائد المصري	٤ ديسمبر ١٩٠٠	٢٩٨
٨٨	صندوق التوفير	الرائد المصري	٧ ديسمبر ١٩٠٠	٣٠٠
٨٩	التوفير في مصر	البصير	٧ ديسمبر ١٩٠٠	٣٠١
٩٠	بنوك التوفير	المقطم	١٤ ديسمبر ١٩٠٠	٣٠٣
٩١	التليفون بين القاهرة والاسكندرية	الاهرام	٢٧ مارس ١٩٠٠	٣٠٤
٩٢	الحجاج وسوء ما يلقون من الشركة	المؤيد	٢٧ مارس ١٩٠٠	٣٠٦
٩٣	نظرة تجارية	البصير	٢٩ فبراير ١٩٠٠	٣٠٨
٩٤	نصيحة للفقير	المؤيد	١٢ اكتوبر ١٩٠٠	٣١٣
٩٥	الصناعة	البصير	١٩ مارس ١٩٠٠	٣١٦
٩٦	محصول القطن في مصر وامريكا	المؤيد	٢٤ نوفمبر ١٩٠٠	٣١٧
٩٧	الى محكمة الراى العام	الرائد المصري	٥ يونيه ١٩٠٠	٣١٩
٩٨	القطن المصري والامريكاني	المؤيد	١٢ اكتوبر ١٩٠٠	٣٢٧
٩٩	التاجر الاجنبى والفلاح المصرى	المؤيد	١٤ اكتوبر ١٩٠٠	٣٣٠
١٠٠	مصلحة الجمارك وسيتى بك	الرائد المصري	١٦ اكتوبر ١٩٠٠	٣٣٣
١٠١	التاجر الاجنبى والفلاح المصرى	المؤيد	١٦ اكتوبر ١٩٠٠	٣٣٤
١٠٢	التاجر الاجنبى والفلاح المصرى	المؤيد	١٧ اكتوبر ١٩٠٠	٣٣٧
١٠٣	تربية المواشى فى مصر	مصر	١٩ اكتوبر ١٩٠٠	٣٤٠
١٠٤	الفلاح المصرى وخصومه	الرائد المصري	١٩ اكتوبر ١٩٠٠	٣٤٤
١٠٥	الفلاح المصرى والتاجر الاجنبى	المؤيد	٢٢ اكتوبر ١٩٠٠	٣٤٨
١٠٦	الصحافة وكره الاحتلال	الرائد	٢٣ اكتوبر ١٩٠٠	٣٥١
١٠٧	الفلاح والمرابى	الاهرام	٢٣ اكتوبر ١٩٠٠	٣٥٢

م	المقال	الصحيفة	التاريخ	ص
١٠٨	الفلاح المصرى والفلاح السودانى	المؤيد	٢٤ اكتوبر ١٩٠٠	٢٥٤
١٠٩	الحكومة والامة فى البلاد المصرية	المؤيد	٢٥ اكتوبر ١٩٠٠	٢٥٨
١١٠	الفلاح والمراعى	الاهرام	٢٩ اكتوبر ١٩٠٠	٢٦٢
١١١	شقاء العاصمة	المقطم	٢٣ مارس ١٩٠٠	٢٦٤
١١٢	مكامن الادواء	الاهرام	٢٩ مارس ١٩٠٠	٢٦٦
١١٣	ماء الشرب	مصر	١٣ مارس ١٩٠٠	٢٦٨
١١٤	حالة شبابنا	مصر	٢٧ مارس ١٩٠٠	٢٧٠
١١٥	مطالبة بالانصاف	مصر	٢٠ ديسمبر ١٩٠٠	٢٧٣
١١٦	اعانة بورسعيد	الاهرام	٤ يوليى ١٩٠٠	٢٧٧
١١٧	احتفالية الجمعية الخيرية الاسلامية	المؤيد	٢٢ ديسمبر ١٩٠٠	٢٧٩
١١٨	الاندية العموميه فى الديار المصرية	الرائد المصرى	٢ مارس ١٩٠٠	٢٨١
١١٩	كلمات فى سبيل الفقراء	المؤيد	٢٠ ديسمبر ١٩٠٠	٢٨٤
١٢٠	تربية البوائس	مصر	٢٨ مارس ١٩٠٠	٢٨٩
١٢١	نهضة شريفة من عريان مصر	المؤيد	١٣ اكتوبر ١٩٠٠	٢٩١
١٢٢	نهضة العرب	مصر	١٥ اكتوبر ١٩٠٠	٢٩٥
١٢٣	الشعور بعز النفوس وبذلها	المؤيد	١٢ مايو ١٩٠٠	٢٩٧
١٢٤	المصرى يعمل الشئ وهو يخاف	المؤيد	٢٣ اكتوبر ١٩٠٠	٤٠٠
١٢٥	وداع واءاء	المؤيد	٣١ ديسمبر ١٩٠٠	٤٠١
١٢٦	وداع القرن التاسع عشر	المقطم	١٣ ديسمبر ١٩٠٠	٤٠٥

رقم الإيداع

٢٠٠٠ / ١١٥٨٢

I.S.B.N.

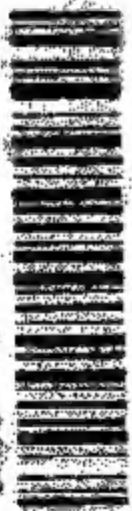
977-319-030-8







Bibliotheca Alexandrina



0353856

# العرب

للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى: ٢٠٠٤  
الطبعة الثانية: ٢٠٠٥  
الطبعة الثالثة: ٢٠٠٦  
الطبعة الرابعة: ٢٠٠٧  
E-Mail: arab@alsharab.com